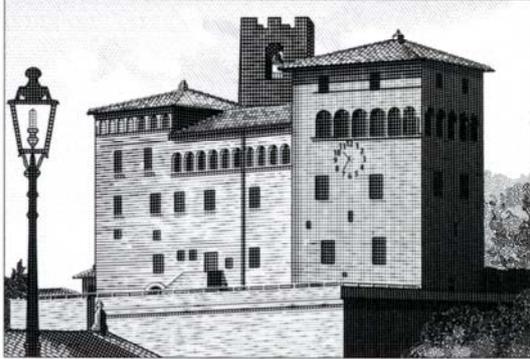


SCHEDA TECNICA

<p>TEATRO STABILE DI TORINO</p>  <p>SALA DEL CARGINANO 60° DELLA FONDAZIONE</p> <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 A. CIABURRO</p>	<p>CASTELLO MALATESTIANO - LONGIANO</p>  <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 M.C. PERRINI</p>
<p>MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DELLA SIBARITIDE</p>  <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 A.M. MARESCA</p>	<p>FORTE DI FENESTRELLE</p>  <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 A.M. MARESCA</p>
<p>CASTELLO DELLA COLOMBAIA - TRAPANI</p>  <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 R. FANTINI</p>	<p>TEATRO PETRARCA</p>  <p>AREZZO</p> <p>ITALIA € 0,80</p> <p>IP.Z.S. SpA - ROMA - 2015 A. CIABURRO</p>



Il Ministero dello Sviluppo Economico emetterà, il giorno 27 maggio 2015, sette francobolli ordinari appartenenti alla serie tematica “il Patrimonio artistico e culturale italiano” dedicati a: Teatro Stabile di Torino, Forte di Fenestrelle, Castello Malatestiano di Longiano, Teatro Petrarca in Arezzo, Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide, Castello della Colombaia in Trapani e Tempio di Santa Maria della Consolazione in Todi, nel valore di €0,80 per ciascun francobollo.

I francobolli sono stampati dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in calcografia per i francobolli dedicati al Teatro Stabile di Torino, al Castello Malatestiano di Longiano, al Teatro Petrarca di Arezzo e al Castello della Colombaia di Trapani; in rotocalcografia per i francobolli dedicati al Forte di Fenestrelle, al Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide e al Tempio di Santa Maria della Consolazione di Todi, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: mm 48 x 40; formato stampa: mm 44 x 36; formato tracciatura: mm 54 x 47; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; caratteristiche del francobollo dedicato al Tempio di Santa Maria della Consolazione di Todi: formato carta: mm 40 x 48; formato stampa: mm 36 x 44; formato tracciatura: mm 47 x 54; dentellatura: 11 effettuata con fustellatura;

colori: uno per i francobolli dedicati al Teatro Stabile di Torino, al Castello Malatestiano di Longiano, al Teatro Petrarca di Arezzo, al Castello della Colombaia di Trapani; quadricromia per i francobolli dedicati al Forte di Fenestrelle e al Tempio di Santa Maria della Consolazione di Todi; cinque per il francobollo dedicato al Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide; tiratura: ottocentomila esemplari per ciascun francobollo; foglio per ognuno dei sette francobolli: ventotto esemplari, valore “ €22,40”.

Ciascuna vignetta raffigura rispettivamente: il palcoscenico e i loggioni del Teatro Stabile di Torino, fondato nel 1955, visti dalla platea; il Palazzo del Governatore del Forte di Fenestrelle, complesso fortificato eretto dal secolo XVIII al secolo XIX in Val Chisone; una visione prospettica del Castello Malatestiano di Longiano edificato fra il VII e VIII secolo; la facciata dell'edificio che ospita il Teatro Petrarca di Arezzo, inaugurato nel 1828; l'edificio che ospita il Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide e due opere ivi esposte: una statuetta greca in bronzo denominata “Toro cozzante” e un'arula con pantere e cinghiale; una veduta del Castello della Colombaia di Trapani, antica fortezza medievale posta su un'isoletta all'estremità orientale del porto; una prospettiva del Tempio di Santa Maria della Consolazione in Todi, opera rappresentativa dell'architettura rinascimentale. Completano i francobolli le rispettive leggende “TEATRO STABILE DI TORINO”, “SALA DEL CARIGNANO”, “60° DELLA FONDAZIONE”; “FORTE DI FENESTRELLE”; “CASTELLO MALATESTIANO – LONGIANO”; “TEATRO PETRARCA”, “AREZZO”; “MUSEO ARCHEOLOGICO

NAZIONALE DELLA SIBARITIDE”; “CASTELLO DELLA COLOMBAIA-TRAPANI”; “TEMPIO DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE”, “TODI”, la scritta “ITALIA” e il valore “€ 0,80”.

Bozzettisti: Anna Maria Maresca per il francobollo dedicato al Forte di Fenestrelle; Cristina Brusaglia per il francobollo dedicato al Tempio di Santa Maria della Consolazione; Anna Maria Maresca per il francobollo dedicato al Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide.

Bozzettisti ed incisori: Antonio Ciaburro per i francobolli dedicati al Teatro Stabile di Torino e al Teatro Petrarca di Arezzo; Maria Carmela Perrini per il francobollo dedicato al Castello Malatestiano di Longiano e Rita Fantini per il francobollo dedicato al Castello della Colombaia di Trapani.

Note:

- La fotografia raffigurante il Teatro Stabile di Torino, utilizzata per la realizzazione della versione pittorica del francobollo, è di Bruna Biamino ed è riprodotta su concessione della Fondazione del Teatro Stabile di Torino.
- La fotografia raffigurante il Forte di Fenestrelle, utilizzata per la realizzazione della versione pittorica del francobollo, è di Piergiuseppe Manassero.
- La fotografia raffigurante il Castello Malatestiano di Longiano, utilizzata per la realizzazione dell'incisione calcografica del francobollo è riprodotta su concessione della Viterbo Fotocine.
- La fotografia raffigurante il Teatro Petrarca di Arezzo, utilizzata per la realizzazione dell'incisione calcografica del francobollo, è riprodotta su concessione dell'Ufficio Stampa del Comune di Arezzo.
- La fotografia raffigurante il Castello della Colombaia di Trapani, utilizzata per la realizzazione dell'incisione calcografica del francobollo, è di Lorenzo Gigante.
- La fotografia raffigurante il Tempio di Santa Maria della Consolazione di Todi, utilizzata per la realizzazione della versione pittorica del francobollo, è di Carlo Intotaro.

A commento dell'emissione verrà posto in vendita il bollettino illustrativo con articoli a firma di: Evelina Christillin, Presidente della Fondazione del Teatro Stabile di Torino; Associazione Progetto San Carlo – Forte di Fenestrelle ONLUS; Ermes Battistini, Sindaco della Città di Longiano; Stefano Gasperini e Franco Dringoli, rispettivamente Sindaco e Assessore ai Lavori Pubblici della Città di Arezzo; Alessandro D'Alessio, Soprintendenza Archeologia della Calabria–MIBACT; Luigi Bruno, Presidente Associazione Salviamo la Colombaia; Anna Di Bene, Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici dell'Umbria.

Lo “Spazio Filatelia” di Torino sito in Via Alfieri 10, gli Sportelli Filatelici degli Uffici Postali di Arezzo Centro e di Trapani Centro, gli Uffici Postali di Fenestrelle (TO), di Longiano (FC), di Cassano allo Jonio (CS) e di Todi (PG), utilizzeranno, il giorno di emissione, il rispettivo annullo speciale realizzato da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati saranno posti in vendita presso gli Uffici Postali, gli Sportelli Filatelici del territorio nazionale, gli “Spazio Filatelia” di Roma, Milano, Venezia, Napoli, Trieste, Torino, Genova e sul sito internet www.poste.it.