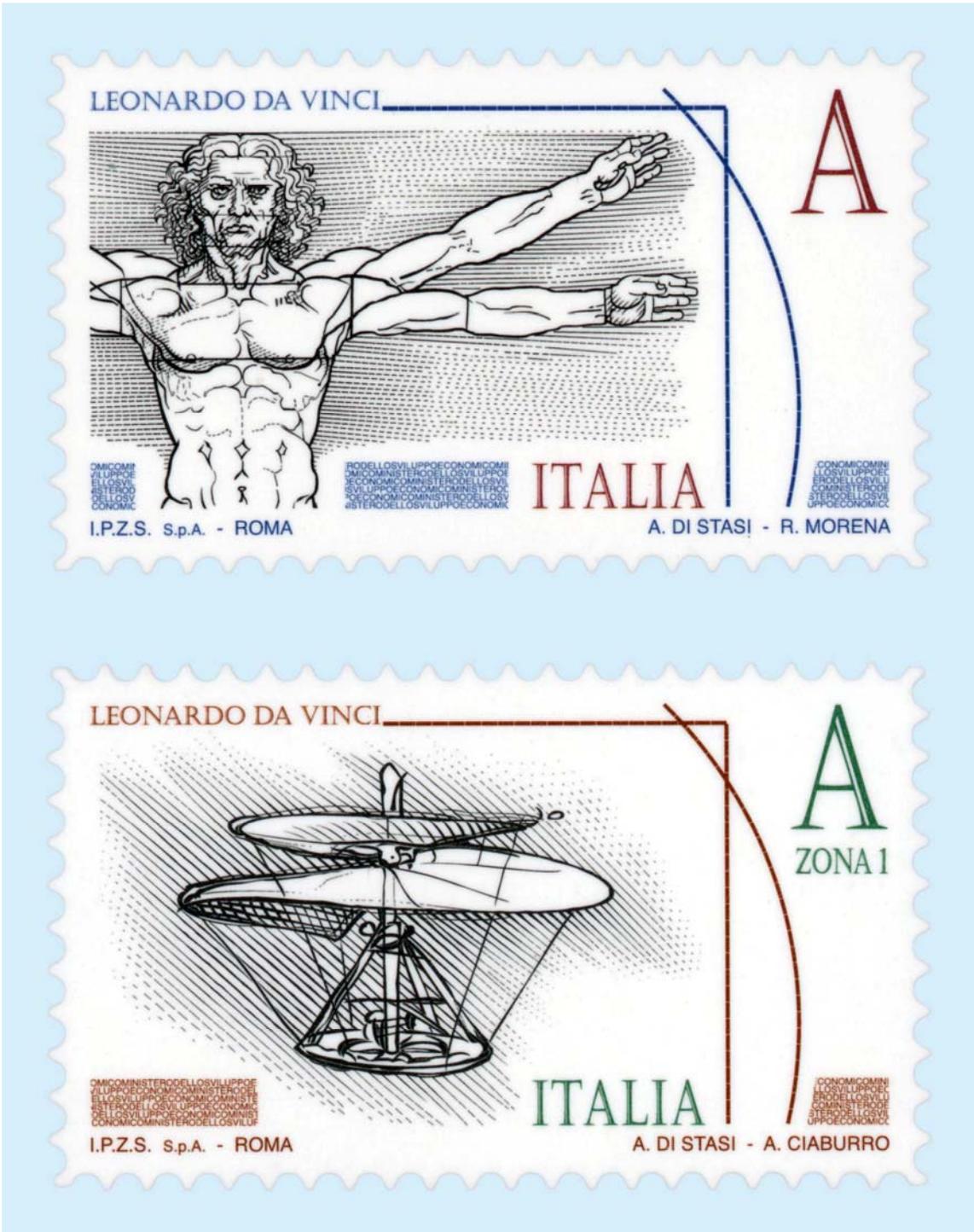


SCHEDA TECNICA





Il Ministero dello Sviluppo Economico emetterà, il giorno 1 ottobre 2015, quattro francobolli ordinari appartenenti alla serie “Leonardesca” relativi alle tariffe A, Azona1, Azona2 e Azona3, con i seguenti segni convenzionali:

A = Posta Prioritaria tariffa per l'interno primo scaglione di peso

Azona1 = Posta Prioritaria tariffa per l'estero Zona 1 primo scaglione di peso

Azona2 = Posta Prioritaria tariffa per l'estero Zona 2 primo scaglione di peso

Azona3 = Posta Prioritaria tariffa per l'estero Zona 3 primo scaglione di peso

I francobolli sono stampati a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in calcografia, su carta bianca, patinata neutra, autoadesiva, non fluorescente; grammatura: 90 g/mq; supporto: carta bianca, autoadesiva Kraft monosiliconata da 80 g/mq; adesivo: tipo acrilico ad

acqua, distribuito in quantità di 20 g/mq (secco); formato carta: mm 40 x 24;
formato stampa: mm 36 x 20; formato tracciatura: mm 48 x 30; colori: due più inchiostro di sicurezza, e precisamente:

- francobollo relativo alla tariffa A: nero, blu concentrato e inchiostro di sicurezza rosso porpora metallizzato;
- francobollo relativo alla tariffa Azona1: nero, terra di Siena e inchiostro di sicurezza verde smeraldo metallizzato;
- francobollo relativo alla tariffa Azona2: nero, verde smeraldo e inchiostro di sicurezza rosso bandiera metallizzato;
- francobollo relativo alla tariffa Azona3: nero, rosso porpora e inchiostro di sicurezza blu concentrato metallizzato;

dentellatura: 11 effettuata con fustellatura; fogli: ciascun foglio, di formato cm 30 x 33, contiene 50 esemplari di francobolli fustellati a dentellatura 11, recanti tracciature orizzontali e verticali del supporto siliconato per il distacco facilitato di ciascun esemplare di francobollo dal proprio supporto.

Note: la fotografia raffigurante il disegno di Leonardo da Vinci, Le proporzioni dell'uomo secondo Vitruvio, da cui è stata ricavata l'incisione è di proprietà dell'Archivio fotografico del Polo Museale del Veneto; l'opera è stata riprodotta su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali.

Le vignette entro la medesima impostazione grafica, raffigurano disegni di Leonardo da Vinci, e in particolare:

- francobollo relativo alla tariffa A: un particolare del disegno di Leonardo da Vinci, Le proporzioni dell'uomo secondo Vitruvio, esposto al Gabinetto dei disegni e stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia;
- francobollo relativo alla tariffa Azona1: vite aerea, precursore dell'elicottero, particolare del Manoscritto sulle macchine volanti, esposto nella Bibliothéque de l'Institut de France di Parigi;
- francobollo relativo alla tariffa Azona2: progettazione di un'ala meccanica, particolare del Codice Atlantico esposto nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano;
- francobollo relativo alla tariffa Azona3: balestra gigante, particolare del Codice Atlantico esposto nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano.

In ognuna delle vignette, entro una banda in basso, è ripetuta, in microscrittura, senza soluzione di continuità, la dicitura "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO".

Completano i francobolli la leggenda "LEONARDO DA VINCI", le rispettive diciture "A", "A zona 1", "A zona 2", "A zona 3" e la scritta "ITALIA".

Bozzettisti e incisori: Rita Morena per i francobolli relativi alle tariffe A, A zona 2 e A zona 3; Antonio Ciaburro per il francobollo relativo alla tariffa A zona 1.

Progetto grafico: Angelo di Stasi.

Lo "Spazio Filatelia" di Roma sito in Piazza San Silvestro 20, utilizzerà, il giorno di emissione, i relativi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

I francobolli ed i prodotti filatelici correlati saranno posti in vendita presso gli Uffici Postali, gli Sportelli Filatelici del territorio nazionale, gli "Spazio Filatelia" di Roma, Milano, Venezia, Napoli, Trieste, Torino, Genova e sul sito internet www.poste.it.