



EDGAR ALLAN POE

Boston, 19 gennaio 1809
Baltimora, 7 ottobre 1849

La potenza immaginativa e simbolica e l'attrazione per il mistero caratterizzano questo grande scrittore dalla vita breve e travagliata. E i suoi racconti danno origine a vari generi, dall'horror (*Il gatto nero*) al thriller (*Il crollo della casa degli Usher*), dalla fantascienza (*Hans Pfall*) al poliziesco, con il trittico *I delitti della via Morgue*, *Il mistero di Maria Roget* e *La lettera rubata* che nel 1841-43 ne fissa i tratti salienti: l'enigma orrendo e assurdo, sovente con la stanza del delitto chiusa dall'interno, e l'investigatore eccentrico e solitario – Auguste Dupin – che lo risolve solo con l'intuito e una lucida razionalità. E stranamente fissa anche un'altra "regola": la stanchezza per il personaggio creato, sostituito da un nuovo detective nel quarto racconto del mistero, *Lo scarabeo d'oro* del 1843.

