

  
 REPUBBLICA DI SAN MARINO  
 AZIENDA AUTONOMA DI STATO FILATELICA E NUMISMATICA  
**Comunicato stampa n. 14/2010 FILATELIA**

L'Azienda Autonoma di Stato Filatelica e Numismatica trasmette le informazioni relative alla prossima emissione filatelica. Le immagini sono visibili sul sito [www.aasfn.sm](http://www.aasfn.sm)

**Maestri dell'arte**



Nel francobollo da € 1,00 è raffigurata l'opera del Botticelli Nascita di Venere (1485-88), opera commissionata da Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici per adornare la Villa di Castello, nella campagna fiorentina. Il Botticelli in quest'opera usa colori freddi e chiari, con una armonia perfetta tra il ritmo lineare del disegno e la rappresentazione plastica delle forme, il tutto immerso in una luce evanescente e fioca. L'opera, tempera su tela (cm. 172,5x278,5), si trova nella Galleria degli Uffizi di Firenze. Nel francobollo da €1,40 è raffigurato il dipinto La Tempesta di Giorgione da Castelfranco Veneto. Sembra che il dipinto sia stato commissionato a Giorgione tra il 1504 e il 1507 circa dal nobile veneziano Gabriele Vendramin. Il soggetto di quest'opera pare sia stato interpretato in 36 maniere diverse: forse rappresenta l'infanzia di Paride, o la ninfa che allatta Epafo, sotto lo sguardo di Mercurio, o il ritrovamento di Mosè, o forse simbolizza la nascita illegittima dello stesso pittore. La maggior parte dei critici ha risolto il rompicapo chiamandola semplicemente "La Zingara e il Soldato", o meglio, "La Tempesta", dato che in realtà il tema è la natura e i personaggi sono solamente degli elementi secondari. Il dipinto, olio su tela, cm 82 x 73 si trova a Venezia alle Gallerie dell'Accademia. Il francobollo da €1,45 raffigura la Cena in Emmaus, dipinto nel 1601 dal Caravaggio su commissione del Marchese Patrizi ed esposto alla National Gallery di Londra. L'episodio dipinto è quello narrato da San Luca, secondo il quale due discepoli in viaggio verso Emmaus, il giorno di Pasqua, incontrarono uno sconosciuto che si unì a loro. Solo a cena, dopo che questi ebbe benedetto il pane, lo riconobbero come il Cristo risorto. Nel dipinto Caravaggio ha approfondito l'uso dei colori densi e dei modelli popolari, raffigurati in un interno povero e poco illuminato. Nel francobollo da €1,50 è rappresentato il dipinto di Rousseau del 1908, dipinto (cm. 100,5 x 80,5) nell'ultimo periodo di vita dell'artista, intitolato "I giocatori di palla ovale" presente al The Solomon R. Guggenheim Museum di New York. Il tema si ricollega alle prime manifestazioni di rugby avvenute in Francia. Esposto al Salon des Indépendants del 1908, è una composizione ambiziosa in cui Rousseau tentò di esprimere il movimento. Si riferì a modelli vivi, riproponendoli con cura, in particolare la lontananza viene suggerita mediante il progressivo ridursi delle foglie.

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| - Data Emissione          | <del>30 giugno 2010</del> 26 luglio 2010   |
| - Valori                  | quattro valori da €1,00 - 1,40 - 1,45 e 1,50   |
| - Tiratura                | n. 70.000 serie stampate in fogli da 20 francobolli con bandella descrittiva a destra del foglio |
| - Stampa                  | offset a quattro colori a cura di Joh. Enschedé  |
| - Dentellatura            | 14 x 13 ¼  |
| - Formato del francobollo | 30x40 mm.  |
| - Autore del bozzetto     | Franco Filanci   |

I francobolli e i prodotti filatelici potranno essere acquistati anche on line sul nostro sito a partire dal giorno di emissione