

# Hans Erni compie cent'anni – all'insegna della creatività

È uno dei pittori svizzeri più famosi. Negli ultimi ottant'anni, Hans Erni si è fatto conoscere in tutto il mondo come artista impegnato e creativo. Il 21 febbraio 2009 Hans Erni – che continua a dipingere ogni giorno – compie cent'anni. E li festeggia creando due nuovi dentelli per la Posta Svizzera.

Sessant'anni fa Max Erni creava il suo primo francobollo – un dentello Pro-Aero per la posta aerea speciale. Quindici anni dopo è la volta del dentello «pro aqua». Le sue ultime opere ritraggono personalità svizzere del mondo della cultura e della scienza o degli svizzeri d'adozione: Alberto Giacometti, Charles F. Ramuz, Le Corbusier, Albert Einstein, Arthur Honegger, Rainer Maria Rilke, Paul Klee, Hermann Hesse, Thomas Mann, Ernest Ansermet, Frank Martin.

## Ogni giorno al lavoro nel suo atelier

L'artista che si cela dietro a tutte queste opere è lui stesso una personalità veramente eccezionale: oltre a dipinti, disegni, manifesti, stampe originali, scenografie e illustrazioni editoriali, Hans Erni ha creato anche oltre 90 francobolli, non solo per la Posta Svizzera, ma anche per il Liechtenstein e l'ONU. È questo l'artista che spegnerà la sua centesima candelina il 21 febbraio 2009.

Ma il fatto di essere nato nel 1909 non impedisce ad Hans Erni di recarsi ogni mattino di buon'ora nel suo atelier di

pittura. Questa grande sala su due piani è stata ricavata dalla casa che ha costruito nel 1959, ai confini tra la città e la campagna lucernese. Il suo posto di lavoro è collocato proprio davanti ad una grande vetrata che lascia entrare la luce del giorno.

## Forti legami con lo sport

Possiamo solo immaginare le dimensioni del suo tavolo di lavoro, sul quale prendono vita mano a mano schizzi e fogli colorati, tra tubi e matite, appunti e quaderni di bozzetti, corrispondenza e libri. Nel corridoio che porta all'atelier sono appesi quadri antichi e moderni, per terra ci sono cornici e fascicoli, negli archivi sono accatastate pile di fogli da mettere in ordine. Alle pareti sono appesi degli schizzi, e dai davanzali delle finestre fanno capolino vasi di pittura, mentre dai muri dietro alla postazione di lavoro pendono strumenti da disegno.

Quando Hans Erni disegna, dipinge o scrive, delle arie di musica classica risuonano nella stanza. In questo momento



Francobollo speciale e minifoglio «La menta humana»





Negli ultimi ottant'anni Hans Erni si è guadagnato una fama mondiale anche come creatore di francobolli, come dimostrato dagli ultimi due francobolli speciali della Posta Svizzera. Malgrado la sua età, l'artista continua a lavorare con grande alacrità.

Foto: Peter Walther, Keystone

sono le note della Sinfonia alpestre di Richard Strauss ad accompagnare l'artista nel suo lavoro. La pittura sul foglio è ancora fresca e le maniche della tuta da ginnastica bianca dell'artista ne recano alcune tracce. La tenuta sportiva è indissociabile dall'immagine di Hans Erni – nel suo atelier non indossa altro. «L'arte e lo sport hanno molto in comune», ci dice. «Che si tratti di un'opera artistica o di una gara sportiva, per avere successo bisogna lavorare con professionalità. Senza esercizio, senza lo sforzo costante

per migliorare, non è possibile sorpassare sé o gli altri.» Testimone di quasi un secolo di storia, Hans Erni conserva una splendida forma intellettuale grazie al suo programma di lavoro quotidiano. «Devo darmi dei compiti da eseguire», ci dice, «finire un dipinto può dare una grande soddisfazione, ma non basta per andare oltre. Un artista deve continuare a progredire, a rinnovarsi, sia nella forma che nella sostanza.»



Francobollo speciale e minifoglio «La mano dell'uomo»



Motivo su busta primo giorno

Francobolli speciali Hans Erni

#### Vendita

Filatelia:  
dal 21.2.2009  
fino al 31.3.2010,  
fino ad esaurimento  
delle scorte  
Uffici postali:  
dal 5.3.2009,  
fino ad esaurimento  
delle scorte

#### Validità

illimitata dal 5.3.2009

#### Stampa

offset, 4 colori;  
Joh. Enschedé,  
Haarlem, Paesi Bassi

#### Formati

Segni di valore:  
28×33 mm  
Minifogli: 95×192 mm  
(5 strisce da 2 francobolli)

#### Carta

carta da francobolli  
bianca, con sbiancante  
ottico, gommatura opaca,  
110 gm<sup>2</sup>

#### Dentellatura

14:13¼

#### Progettista

Hans Erni, Lucerna

Annullo giorno  
di emissione





Hans Erni nel suo atelier nel 1969: nel complesso ha creato ben 90 francobolli. Il suo primo dentello svizzero – un segno di valore Pro-Aero – fu emesso nel 1949. Foto: Keystone

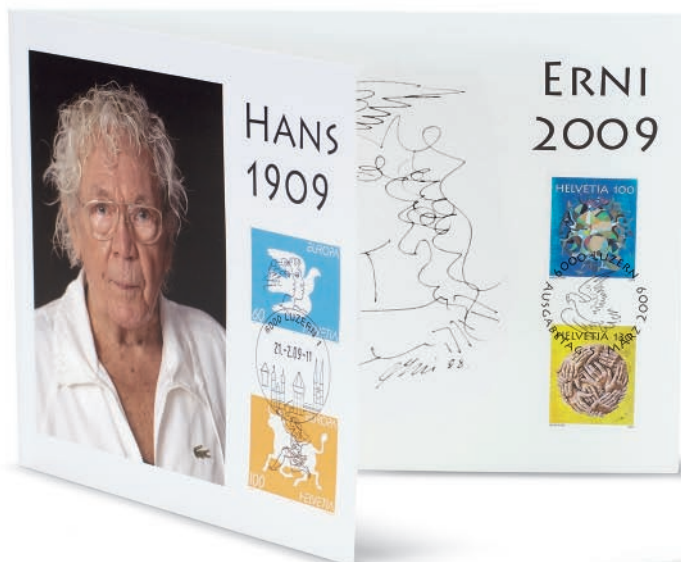
### La carriera artistica di Hans Erni

- 1909** Nasce a Lucerna il 21 febbraio. Il padre è macchinista sui battelli del Lago dei Quattro Cantoni. Segue un apprendistato come geometra e disegnatore edile.
- 1927/28** Frequenta la scuola professionale d'arte di Lucerna.
- 1928/29** Académie Julian a Parigi.
- 1929/30** Scuola d'arte applicata a Berlino. Vive tra Lucerna e Parigi, dove aderisce al gruppo «Abstraction-Création».
- 1937** Cofondatore dell'unione degli artisti moderni «Allianz» a Zurigo.
- 1939** Affresco monumentale «La Svizzera, paese delle vacanze dei popoli» per l'esposizione nazionale svizzera di Zurigo.
- Da allora** Esposizioni regolari in Svizzera e all'estero. Realizzazione di oltre cento opere d'arte per gli spazi pubblici. Illustrazione di edizioni speciali di opere letterarie destinate ai bibliofili di tutto il mondo, creazione di manifesti con motivi culturali, politici, umanitari ed ecologici, creazione di una gran numero di francobolli.
- 1968** Premio artistico della città di Lucerna.
- 1977** Creazione della Fondazione Hans Erni.
- 1979** Inaugurazione del Museo Hans Erni presso il Museo dei Trasporti di Lucerna.
- 1983** Medaglia della pace ONU a New York.
- 1992** Medaglia d'oro olimpica a Barcellona per l'insieme della sua opera.
- 2004** Cittadino d'onore della città di Lucerna.

### Un'opera profonda

→ Da trent'anni il Museo Hans Erni fa parte del complesso museale del Museo dei trasporti di Lucerna. Un'ubicazione curiosa per un museo d'arte, che documenta con esposizioni temporanee la ricchezza stilistica e la molteplicità di temi affrontati da Hans Erni nel corso della sua carriera artistica. Eppure questa prossimità non è casuale: infatti per tutta la vita l'artista ha dimostrato uno spiccato interesse per i prodigi della tecnica e della tecnologia, dalle invenzioni e scoperte in campo medico ai viaggi nello spazio o ancora alle scoperte nel campo della biologia, della fisica, della matematica, dell'astronomia o della filosofia. Ad interessarlo non sono solo la materia e la meccanica, ma il dualismo tra uomo e tecnica, tecnologia e natura, econo-

# La Posta rende omaggio all'opera di Hans Erni con un Combi-Folder



La Posta Svizzera rende omaggio ad Hans Erni e alla ricchezza della sua opera con l'emissione di un Combi-Folder comprendente i due ultimi francobolli speciali e due francobolli Europa originali creati dall'artista nel 1995. I dentelli sono accompagnati da un testo su Hans Erni in quattro lingue e da due altre opere dell'artista stampate nelle pagine interne e sul retro. Il Combi-Folder esce in edizione limitata. Non ci sarà alcuna ristampa né del Combi-Folder né dei francobolli.



ma ed ecologia – ovvero gli effetti del progresso della civilizzazione umana sul nostro spazio vitale. Il suo museo è un luogo di riflessione.

## Un impegno dai mille volti

Hans Erni è rimasto fedele alla sua Lucerna, anche se il suo pensiero e le sue opere vanno ben al di là dei confini storici, geografici e politici. Le tematiche affrontate dalle sue opere sono planetarie. Tutto può diventare un soggetto per la sua opera: le riflessioni geologiche sui ghiacciai del suo Paese o le ripercussioni del riscaldamento climatico, le impressioni etnologiche e filosofiche sul quotidiano della popolazione della Mauritania, la rappresentazione della fauna indiana o la trasfigurazione pittorica – caratterizzata da un grande realismo – del lavoro di Darwin o di Einstein.

Hans Erni sogna un mondo senza armi nucleari ed una pacifica coesistenza tra persone di opinioni politiche o religiose diverse. L'artista conosce bene sia la mitologia antica che le attuali discussioni letterarie o scientifiche. «L'uomo», diceva già qualche tempo fa, «è il risultato del passato, modellato e trasformato dal presente e proteso verso il futuro. Il processo creativo è la sintesi di tutto questo – e l'arte è una forma di eternità.»

Karl Bühlmann

### Combi-Folder Hans Erni 1909 2009

#### Vendita

Filatelia:  
dal 21.2.2009  
fino al 31.3.2010,  
fino ad esaurimento  
delle scorte  
Uffici postali:  
non disponibile

#### Prezzo

CHF 8.50

#### Stampa

offset, 2 pagine,  
in quattro colori

#### Formato

max. 310/200×137 mm

#### Carta

offset bianca, striatura  
opaca, 250 gm<sup>2</sup>

#### Progettista

La Posta Svizzera, Berna

#### Contenuto

■ 1 francobollo speciale  
«Europa 1995» da  
CHF 0.60 e un altro  
da CHF 1.00 con annullo  
pubblicitario «Lucern  
21.2.2009»



■ 1 francobollo speciale  
«Hans Erni 2009» da  
CHF 1.00 e un altro  
da CHF 1.30 con annullo  
giorno d'emissione  
del 5.3.2009

