

Hans Ulrich Grubenmann – progettista di ponti e architetto dell'Appenzello

Hans Ulrich Grubenmann, costruttore dell'Appenzello, fu uno dei maggiori progettisti svizzeri del 18° secolo. Le sue opere erano rinomate in tutto il paese. Nonostante abbia costruito numerose chiese, la fama di Grubenmann è tuttora legata in primo luogo ai suoi ponti. Per il 300° anniversario della sua nascita la Posta Svizzera emette un francobollo speciale.



Il geniale progettista Hans Ulrich Grubenmann nacque trecento anni fa, il 23 marzo 1709, a Teufen (AR). Con i suoi due fratelli maggiori, Jakob e Johannes, costruì ponti lignei ad ampia campata, molte chiese e numerosi palazzi. Cresciuto in una famiglia di carpentieri, nonostante la scarsa preparazione scolastica Hans Ulrich Grubenmann divenne uno dei più rinomati architetti del suo tempo.

Famoso grazie ai ponti

Le sue costruzioni a capriata gli consentivano di progettare campate molto ampie. I suoi lunghi ponti lignei privi di pilastri, e le chiese con ampie volte

La collezione Grubenmann

Nella piazza di Teufen, che vanta una chiesa costruita da Hans Ulrich Grubenmann, si trova la «vecchia stazione» con la Grubenmann-Sammlung. Il museo Grubenmann mostra storia e opere di questa celebre famiglia di architetti del 18° secolo. Accanto a modelli di ponti, di coperture e di cupole è presente anche una vasta scelta di vecchi attrezzi per la lavorazione del legno. Ulteriori informazioni al sito www.grubenmann-sammlung.ch.

senz'appoggi, suscitavano ammirazione e furono descritte dai viaggiatori colti di tutta Europa. A favorirlo fu anche lo sviluppo dell'industria tessile, che gli garantì molti incarichi in tutta la Svizzera Orientale.

Il primo ponte di cui abbiamo notizia fu costruito da Hans Ulrich Grubenmann nel 1743 sul Linth presso Ziegelbrücke (GL). Fu l'unica struttura a superare indenne l'inondazione del 1762, il che assicurò al suo autore contratti per altri quattro ponti nel cantone di Glarona. L'ampiezza della campata consentiva a Grubenmann di costruire ponti più alti e quindi più sicuri. I primi due ponti importanti furono costruiti in collaborazione con il fratello Johannes a Reichenau, tra cui il più lungo, sul Reno, aveva una lunghezza di 70 metri.

«Capolavoro» a Sciaffusa

Ma il ponte più grande e più famoso Hans Ulrich Grubenmann lo costruì dal 1755 al 1757 a Sciaffusa, sul Reno. L'ammirazione dei contemporanei fu grande, nonostante Grubenmann non avesse potuto realizzare il progetto originario che prevedeva un ponte a campata unica di quasi 120 m senza pilastri. Su richiesta del Consiglio comunale dovette infatti utilizzare un pilastro sopravvissuto al crollo del precedente ponte di pietra. Grubenmann riuscì comunque a integrare la struttura principale, formata da due capriate che dalle rispettive rive raggiungevano il pilastro centrale, con un'ulteriore capriata che, stendendosi da riva a riva, toglieva peso al pilastro.

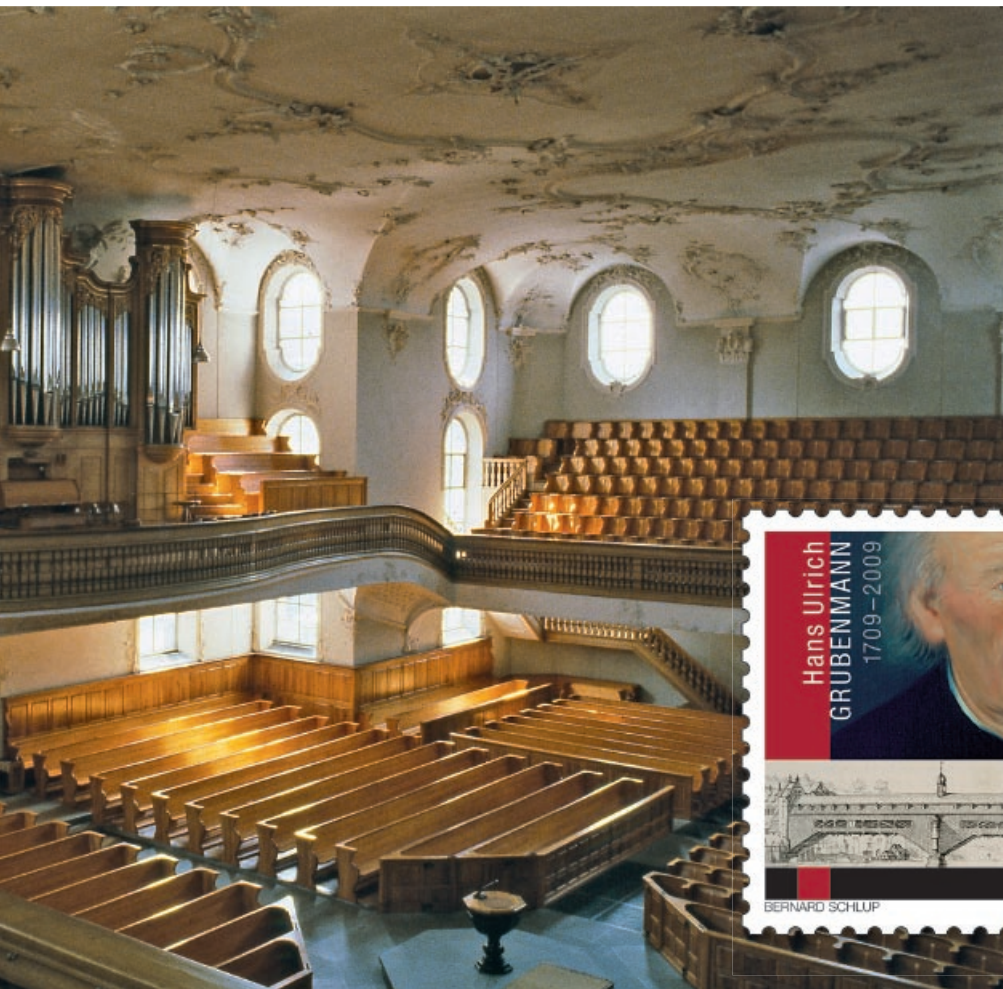
Per il monastero di Wettingen Hans Ulrich Grubenmann nel 1764 costruì un elegantissimo ponte ligneo sul Limmat con una campata di circa 62 metri. A detta



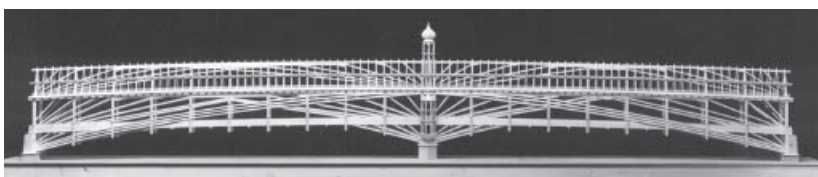
degli esperti, per il reticolo di viti e ingranaggi della sua struttura non avrebbe potuto essere costruito meglio nemmeno ai giorni nostri. Ma la loro straordinaria qualità non impedì ai ponti di Grubenmann di finire nel più triste dei modi: i francesi in ritirata li diedero alle fiamme nel 1799. Grubenmann stesso non dovette assistere alla loro distruzione, essendo morto nel 1783.

Autore di decine di chiese

Nel corso del 18° secolo l'aumento della popolazione rese necessaria l'edificazione di nuove e più grandi chiese. La fama dei fratelli Grubenmann era tale che, seppur di fede riformata, finirono per costruire anche diverse chiese cattoliche. Circa 50 chiese sorsero così per mano di Hans Ulrich Grubenmann e di suo



La campata senza appoggio ed i tre matronei anch'essi senza appoggio della chiesa riformata di Wädenswil sono una delle impressionanti opere architettoniche di Hans-Ulrich Grubenmann (foto grande). Anche la chiesa edificata tra il 1779 e il 1781 ed altre costruzioni della Landsgemeindeplatz di Trogen sono opera del Grubenmann (foto piccola a sinistra).
Foto: Archivio Grubenmann di Teufen



Un ritratto e un ponte

Sul francobollo speciale per il 300° anniversario della nascita di Hans Ulrich Grubenmann campeggia l'unico ritratto dell'architetto della Svizzera Orientale – fu dipinto da Johann Jakob Brunschweiler nel 1782. Nello stesso francobollo è raffigurata anche l'opera più famosa di Grubenmann, il ponte sul Reno di Sciaffusa poi incendiato (nella foto piccola in bianco e nero, copia del modellino originale del ponte conservato presso la Collezione Grubenmann).

Rosmarie Nüesch-Gautschi,
Collezione Grubenmann di Teufen

fratello Jakob nei cantoni di Zurigo, Glarona, San Gallo, Turgovia e Appenzello.
Per la chiesa maggiore, quella di Wädenswil dove una campata senza appoggio copre uno spazio di 20x36 m, il cantiere restò attivo dal 1764 al 1767. Questa chiesa a croce greca con tre matronei anch'essi privi di appoggi e una serie di meravigliosi stucchi rococò, è tra le più belle chiese riformate del 18° secolo. L'enorme copertura lignea con le sue travi aggettanti è ancor oggi perfettamente conservata.

Anche la Landsgemeindeplatz di Trogen è circondata dalla chiesa del Grubenmann e da corpi di fabbrica imponenti come i palazzi della ricca famiglia Zellweger. Qui, come in altri villaggi dell'Appenzello Esterno e del Bischofszell, sono molti i palazzi che meritano di essere riscoperti. Accanto ai ponti e alle chiese, l'edilizia residenziale fu infatti il terzo campo di applicazione del talento architettonico di Hans Ulrich Grubenmann.



Motivo su busta primo giorno

Francobollo speciale 300° anniversario della nascita di Hans Ulrich Grubenmann

Vendita

Filatelia:
dal 21.2.2009
fino al 31.3.2010,
fino ad esaurimento
delle scorte
Uffici postali:
dal 5.3.2009,
fino ad esaurimento
delle scorte

Validità

illimitata dal 5.3.2009

Stampa

offset, 4 colori;
Cartor Security Printing,
La Loupe, Francia

Formati

Segno di valore:
33x28 mm
Foglio: 195x140 mm
(4 strisce da 5 francobolli)

Carta

carta da francobolli
bianca, con sbiancante
ottico, gommatura opaca,
110 gm²

Dentellatura

13¼:13½

Progettista

Bernard Schlup, Berna

Annullo giorno
di emissione

