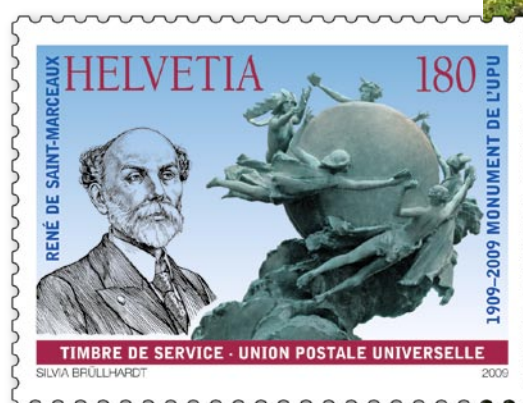


# Il monumento dell'UPU compie cent'anni

Da ormai un secolo il monumento dell'Union postale universelle di Berna simbolizza l'unione delle poste di tutto il mondo. Per celebrare il centenario, le aziende postali svizzera e francese si sono unite in un'emissione congiunta dedicata alla celebre scultura: un francobollo di servizio dell'UPU per la Svizzera e un dentello commemorativo rivolto al pubblico per la Francia.



Il prossimo mese di ottobre l'Union postale universelle, una delle più antiche organizzazioni internazionali, celebra il centenario del proprio monumento. Opera dello scultore francese René de Saint-Marceaux, il monumento si trova nel parco «Kleine Schanze», nel centro di Berna, a due passi dalla stazione. Edificato per commemorare la creazione dell'istituzione, esso divenne l'emblema dell'UPU nel 1967.

## Berna sotto spoglie femminili

Inaugurata il 4 ottobre 1909, la scultura in granito e bronzo rappresenta il globo terrestre circondato da cinque messaggere che simboleggiano i cinque continenti nell'atto di scambiarsi delle missive intorno al mondo. Il globo sovrasta una roccia in secondo piano a fianco di Berna. Affascinato dalla capitale elvetica, lo scultore ha voluto raffigurare la città come una nobile e maestosa figura femminile seduta che regge con la mano l'emblema cittadino. Fu nell'ambito di un congresso dell'Union postale universelle, tenutosi nel 1900, che nacque l'idea di erigere un monumento commemorativo per celebrare la fondazione dell'UPU. Venne allora organizzato un concorso internazionale sotto l'egida del Consiglio federale, al quale parteciparono più di 120 artisti

provenienti da tutto il mondo. Alle preselezioni del 1903 furono scelti 6 progetti, e un anno dopo fu l'opera «Autour du monde» di René de Saint-Marceaux a raccogliere i consensi della giuria vincendo il concorso.

## Cent'anni portati benissimo

Il 4 ottobre 1909 il monumento edificato nel parco della Kleine Schanze viene inaugurato in presenza di numerose personalità, capi di Stato e ministri di allora. Cent'anni dopo, il 9 ottobre 2009, Giornata mondiale della posta, verrà organizzata una festa commemorativa per ricordare l'evento. Nel corso degli anni e malgrado le intemperie, il monumento ha conservato bene il proprio simbolismo e continua a rappresentare la comunicazione mondiale facilitata dagli scambi postali. La sua patina e la sua collocazione al centro del parco circondato dal verde ne fanno uno dei monumenti più maestosi di Berna. Già riprodotto su più di 800 francobolli in tutto il mondo, il monumento è il simbolo dell'UPU per eccellenza. Ad esso si sono ispirati l'emblema e la nuova identità visiva dell'organizzazione.

Jérôme Deutschmann, UPU

## René de Saint Marceaux

Nato a Reims nel 1845, René de Saint-Marceaux fu l'allievo del celebre scultore Joffroy. Fu eletto all'Académie des Beaux-arts nel 1905, un anno dopo aver vinto il concorso dell'UPU. Esponente artistico della Terza Repubblica francese, Saint-Marceaux era un personaggio mondano, che frequentava i salotti dell'epoca e partecipava ad innumerevoli concorsi raccogliendo vasti consensi. La sua opera è molto vasta e alcune delle sue sculture sono oggi esposte al Musée d'Orsay di Parigi. Morì nel 1915.

## Due Paesi ed un motivo

Il monumento dell'Union postale universelle e il suo autore costituiranno il motivo di un'emissione congiunta tra Francia e Svizzera. In Svizzera il motivo sarà raffigurato su un francobollo di servizio dell'UPU del valore di 1,80 franchi che non potrà essere usato a scopo di affrancatura dai privati. In Francia lo stesso motivo verrà emesso in forma di un francobollo commemorativo del valore di 0.70 euro.



**Motivo su busta primo giorno**

**Francobollo di servizio Centenario del monumento dell'Unione postale universale**

**Vendita**

Filatelia:  
dal 9.10.2009  
fino a nuovo avviso,  
fino ad esaurimento  
delle scorte  
Uffici postali:  
non disponibile

**Validità**

illimitata dal 9.10.2009  
Valido solo per gli invii  
di servizio dell'Unione  
postale universale (UPU),  
non può essere usato  
come francobollo dai  
privati

**Stampa**

offset, 4 colori,  
e calcografia;  
La Poste, phil@poste,  
Francia

**Formati**

Segno di valore:  
40x30 mm  
Foglio: 190x150 mm  
(4 strisce da 4 francobolli)

**Carta**

carta da francobolli  
bianca, con sbiancante  
ottico, gommatatura opaca,  
110 gm<sup>2</sup>

**Dentellatura**

12¼:13¼

**Progettista**

Silvia Brüllhardt, Berna

**Annullo giorno di emissione**



Il monumento dell'Unione postale universale di Berna gode fama internazionale: adesso due Paesi gli dedicano contemporaneamente un francobollo. Inoltre viene emessa una busta primo giorno congiunta con entrambi i francobolli corredati dei relativi annulli primo giorno.  
Foto: Martine Dietrich-Chatagny

