



## WIEDERERÖFFNUNG DER VATIKANISCHEN APOSTOLISCHEN BIBLIOTHEK

20. September 2010

Die Ursprünge der Vatikanischen Apostolischen Bibliothek gehen zurück bis ins IV. Jahrhundert, den Zeitraum, auf den das »*scrinium*« der römischen Kirche datiert wird, das sowohl als Bibliothek als auch als Archiv diente. Papst Eugen IV. verdankt man die erste Inventur der Vatikanischen Bibliothek, den ersten Grundstock von 350 griechischen und lateinischen Kodizes, den sein Nachfolger Nikolaus V. erbt, der ihn erheblich erweitert durch den Erwerb weiterer Handschriften und der Abschrift anderer Manuskripte. Bei seinem Tod war die päpstliche Sammlung die grösste Europas mit zirka 1500 Werken. Erst unter Sixtus IV. und seiner Bulle *Ad decorem militantis Ecclesiae* (1475) wird die Sammlung der Kodizes zu einer modernen Bibliothek, ausgestattet mit Sammlungen, dem Ankauf von Beständen und Erblässen. 1587 beauftragt Sixtus V. den Architekten Domenico Fontana mit dem Bau eines von Grund auf neuen und erweiterten Sitzes. Das Gebäude, das noch heute die Bibliothek beherbergt, wurde errichtet auf den Treppen, die den Belvedere-Hof von dem heute Bibliothekshof genannten Ort trennten; im obersten Stockwerk befindet sich die grosse, zweischiffige Aula, die heute Salone Sistino genannt wird und die zur Aufnahme der Sammlungen bestimmt war. 1738 wurde die Bibliothek erweitert um griechische und römische Kunstsammlungen und vor allem um die Medailiensammlung von Kardinal Albani, die damals die zweitgrösste existierende nach der Medailiensammlung des Königs von Frankreich war. Unter Leo XIII. wird ein Modernisierungsprozess eingeleitet, dessen Protagonist der Präfekten Franz Ehrle ist, dem die Anwendung von Katalogisierungsnormen, die bis 1985, dem Jahr der Schaffung eines Informatik-Kataloges, galten, zu verdanken ist. Nach zirka dreijährigen Restaurierungsarbeiten wird die Bibliothek am 20. September 2010 für das Publikum wiedereröffnet. Die Postwerte zeigen den gekreuzigten Jesus und die Heiligen Cosmas und Damian (Reg. Lat. 124 – Vat. Gr. 1613).

Zum ersten Mal stellt das Amt für Philatelie den Sammlern eine »Minibuch«-Briefmarke vor. Das Deckblatt zeigt Sixtus V., dem die Errichtung der Vatikanischen Apostolischen Bibliothek zu verdanken ist, die sechs Innenseiten zeigen Abbildungen der Freien Künste. (Codice Urbinate latino 329).

### TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

Anzahl der Postwertzeichen: 2  
Nennwert: € 0,65 – 0,85  
Format: 40 x 30 mm  
Zählung: 14 x 13 ¼  
Exemplare pro Bogen: 10  
Bogenformat: 98 x 168 mm  
Druck: offset  
Druckerei: Joh. Enschedé (Niederlande)  
Satzpreis: Euro 1,50  
Max. Auflage: 200.000 komplette Serien  
Abbildungen: Copyright Vatikanische Apostolische Bibliothek

### Minibuch

Postwertanzahl: 1  
Nennwert: € 3,90  
Postwertformat: 30 x 40 mm  
Minibuchformat: 104 x 70 mm  
Druck: offset  
Druckerei: Joh. Enschedé (Niederlande)  
Minibuchpreis: Euro 3,90  
Max. Auflage: 110.000 Minibücher



## REAPERTURA DE LA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

20 de Septiembre del 2010

Los orígenes de la Biblioteca Apostólica Vaticana (BAV) se remontan al siglo IV, período en el que conviene situar el *scrinium* de la Iglesia romana, que servía tanto de biblioteca como de archivo. Al Papa Eugenio IV se debe el primer inventario de la BAV, el primer núcleo de 350 códices griegos y latinos que heredará después su sucesor Nicolás V incrementándolo notablemente con la adquisición de posteriores manuscritos y la transcripción de otros. A su muerte el fondo pontificio era el mayor de Europa con sus casi 1500 códices. Es sólo con Sixto IV y la bula *Ad decorem militantis Ecclesiae* (1475) que el conjunto de códices se convierte en una verdadera biblioteca moderna dotada de colecciones, adquisiciones de fondos y rentas. En 1587 Sixto V encargó al arquitecto Domenico Fontana la construcción de los cimientos de una nueva sede más amplia. El edificio, que todavía hoy alberga la Biblioteca, surge sobre las escaleras divisorias entre el Patio del Belvedere y el de la Biblioteca; en el piso más alto se encuentra la gran aula de dos naves, llamada actualmente Salón Sixtino, que contenía el fondo. En 1738 la Biblioteca se enriqueció con colecciones artísticas griegas y romanas y sobre todo con el Medallero del cardenal Albani considerado entonces como la segunda colección más grande que existía después de la del rey de Francia. Con León XIII se inicia en cambio un proceso de modernización que tuvo como protagonista al Prefecto Franz Ehrle, a quien se debe la adopción de reglas de catalogación en vigor hasta 1985, año en que fue creado también un catálogo informático. Después de casi tres años de restauración la Biblioteca reabrirá al público el 20 de septiembre de 2010. Las imágenes presentes en los sellos representan a Jesús crucificado y a los Santos Cosme y Damián. (Reg. Lat. 124 – Vat. Gr. 1613).

Por primera vez, la Oficina Filatélica se complace en proponer a los coleccionistas un sello "minilibro". En la cubierta se representa a Sixto V, a quien se debe la construcción de la B.A.V., mientras que en el interior están reproducidas seis páginas con las imágenes de las artes liberales. (Codice Urbinate latino 329).

### FICHA TÉCNICA

Número de valores: 2  
Valor facial: € 0,65 – 0,85  
Formato: 40 x 30 mm  
Dentellado: 14 x 13 ¼  
Folio de: 10 sellos  
Dimensiones del folio: 98 x 168 mm  
Tipo de impresión: offset  
Imprenta: Joh. Enschedé (Holanda)  
Precio de la serie: Euro 1,50  
Tirada max: 200.000 series completas  
Imágenes: Copyright Biblioteca Apostólica Vaticana

### Minilibro

Número de valores: 1  
Valor facial: € 3,90  
Formato sello: 30 x 40 mm  
Dimensión del Minilibro: 104 x 70 mm  
Tipo de impresión: offset  
Imprenta: Joh. Enschedé (Holanda)  
Precio del minilibro: Euro 3,90  
Tirada max: 110.000 minilibros



UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO  
GOVERNATORATO  
CITTÀ DEL VATICANO  
www.vaticanstate.va



20 settembre 2010

## RIAPERTURA DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

BF09 tel. 0039 06 6988 3414 fax 0039 06 6988 1308 e-mail: order.ufn@scv.va



## RIAPERTURA DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

20 settembre 2010

Le origini della Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV) possono essere ricondotte al IV secolo, periodo al quale viene fatto risalire lo *scrinium* della Chiesa romana, che serviva tanto da biblioteca quanto da archivio. A Papa Eugenio IV si deve il primo inventario della BAV, il primo nucleo di 350 codici greci e latini che erediterà poi il suo successore Niccolò V incrementandolo notevolmente con l'acquisizione di ulteriori manoscritti e la trascrizione di altri. Alla sua morte la raccolta pontificia era la maggiore d'Europa con i suoi circa 1500 codici. È solo con Sisto IV e la sua bolla *Ad decorem militantis Ecclesia* (1475) che l'insieme di codici diventa una vera biblioteca moderna dotata di collezioni, acquisizioni fondi e rendite. Nel 1587 Sisto V incaricò l'architetto Domenico Fontana della costruzione delle fondamenta di una nuova e più ampia sede. L'edificio, che ospita tuttora la Biblioteca, sorse sulle scale divisorie tra il Cortile del Belvedere e quello detto ora della Biblioteca; nel piano più alto si trova la grande aula a due navate, detta oggi Salone Sistino, che fu destinata a contenere le raccolte. Nel 1738 la Biblioteca si arricchì di collezioni artistiche greche e romane e soprattutto del Medagliere del cardinale Albani che allora era la seconda più grande collezione esistente dopo quella del re di Francia. Con Leone XIII si avvia invece un processo di modernizzazione che ebbe come protagonista il Prefetto Franz Ehrle al quale si deve l'adozione di regole di catalogazione rimaste in vigore fino al 1985, anno in cui viene creato anche un catalogo informatico. Dopo circa tre anni di lavori di restauro, la Biblioteca riaprirà al pubblico il 20 settembre 2010. Le immagini presenti sui francobolli rappresentano un Gesù crocifisso e i Santi Cosma e Damiano (Reg. lat. 124 – Vat. Gr. 1613).

Per la prima volta l'Ufficio Filatelico ha il piacere di proporre ai collezionisti un francobollo "minilibro". Sulla copertina è raffigurato Sisto V, a cui si deve l'edificazione della BAV, mentre all'interno vi sono riprodotte sei pagine con le immagini delle arti liberali (Codice Urbinato latino 329).

### SCHEDA TECNICA

Numero valori: 2  
Valore facciale: € 0,65 – 0,85  
Formato: 40 x 30 mm  
Dentellatura: 14 x 13 ¼  
Foglio da: 10 francobolli  
Dimensioni del foglio: 98 x 168 mm  
Tipo di Stampa: offset  
Stamperia: Joh. Enschedé (Olanda)  
Prezzo delle serie: Euro 1,50  
Tiratura max.: 200.000 serie complete  
Immagini: Copyright Biblioteca Apostolica Vaticana

#### Minilibro

Numero valori: 1  
Valore facciale: € 3,90  
Formato francobollo: 30 x 40 mm  
Dimensioni del Minilibro: 104 x 70 mm  
Tipo di stampa: offset  
Stamperia: Joh. Enschedé (Olanda)  
Costo del minilibro: Euro 3,90  
Tiratura max.: 110.000 minilibri



## REOUVERTURE DE LA BIBLIOTHEQUE APOSTOLIQUE VATICANE

20 septembre 2010

C'est au IV<sup>ème</sup> siècle que l'on peut trouver les origines de la Bibliothèque Vaticane (BAV), époque à laquelle on fait remonter le *scrinium* de l'Eglise romaine qui servait à la fois de bibliothèque et d'archives. On doit au Pape Eugène IV le premier inventaire de la BAV, premier noyau de 350 codes grecs et latins dont héritera ensuite son successeur Nicolas V qui l'enrichit considérablement avec l'acquisition ultérieure de manuscrits et la transcription d'autres. A sa mort, cette collection pontificale est la plus grande d'Europe avec près de 1500 codes. C'est seulement avec Sixte IV et sa Bulle *Ad decorem militantis Ecclesia* (1475) que l'ensemble des codes devient une vraie bibliothèque moderne dotée de collections, d'acquisitions de fonds et de revenus. En 1587, Sixte V chargea l'architecte Domenico Fontana de la construction des fondations d'un nouvel édifice, plus grand. Le bâtiment qui abrite aujourd'hui encore la bibliothèque se dresse sur les escaliers qui séparent la Cour du Belvédère de celle dite aujourd'hui de la Bibliothèque. A l'étage supérieur se trouve la grande salle à deux nefs, dénommée salon de Sixte, et destinée à contenir les collections. En 1738, la Bibliothèque s'enrichit de collections artistiques grecques et romaines et surtout du Médaillier du Cardinal Albani qui était alors la deuxième plus grande collection existante après celle du roi de France. Léon XIII entama ensuite un processus de modernisation avec le Préfet Franz Ehrle à qui l'on doit l'adoption de règles de catalogage qui restèrent en vigueur jusqu'en 1985, année de la création d'un catalogue informatique. Après plus de trois ans de travaux de restauration, la Bibliothèque rouvrira au public le 20 septembre 2010. Les images des timbres représentent Jésus crucifié et les saints Côme et Damien. (Reg. Lat. 124 – Vat. Gr. 1613).

Pour la première fois, le Bureau Philatélique est heureux de proposer aux collectionneurs un timbre "minilivre". Sur la couverture est représenté Sixte V, à qui l'on doit l'édification de la BAV, tandis qu'à l'intérieur six pages illustrent les arts libéraux. (Codice Urbinato latino 329).

### FICHE TECHNIQUE

Nombre de valeurs: 2  
Valeur faciale: € 0,65 – 0,85  
Format: 40 x 30 mm  
Dentelure: 14 x 13 ¼  
Feuille de: 10 timbres  
Dimensions de la feuille: 98 x 168 mm  
Type d'impression: offset  
Imprimerie: Joh. Enschedé (Hollande)  
Prix de la série: Euro 1,50  
Tirage max.: 200.000 séries complètes  
Images: Copyright Bibliothèque Apostolique Vaticane

#### Minilivre

Nombre de valeurs: 1  
Valeur faciale: € 3,90  
Format: 30 x 40 mm  
Dimensions du Minilivre: 104 x 70 mm  
Type d'impression: offset  
Imprimerie: Joh. Enschedé (Hollande)  
Prix du minilivre: Euro 3,90  
Tirage max.: 110.000 minilivres



## REOPENING OF THE VATICAN LIBRARY

20 September 2010

The origins of the Vatican Apostolic Library go back to the fourth century, a time when there was evidence of the *Scrinium* of the Roman Church, which was both a library and an archive. Pope Eugene IV ordered the first inventory of the Vatican Library, an initial collection of 350 Greek and Latin manuscripts, later inherited by his successor Nicholas V, who enlarged the collection significantly with the acquisition of more manuscripts and the transcription of others. When he died, the papal collection was the largest in Europe consisting of around 1,500 manuscripts. Only with Sixtus IV and the bull *Ad decorem militantis Ecclesiae* (1475) did the manuscripts become part of a truly modern library with various collections and financial resources. In 1587 Sixtus V decided to construct new and larger premises for the Library, entrusting the project to the architect Domenico Fontana. The new building, which still houses the Library, was built on the stairway which divided the Cortile del Belvedere from the courtyard, which is now known as the Cortile della Biblioteca. The top floor housed collections in the large, decorated room with two naves known as the Salone Sistino. In 1738 the Vatican Library added Greek and Roman artistic works, especially a coin (Medagliere) collection of Cardinal Alessandro Albani, the largest of its kind at the time after that of the King of France. Under Leo XIII, a process of modernization began under the tenure of the Jesuit Prefect, Franz Ehrle, who adopted a cataloguing system which remained in use until 1985, when a computerized system was developed. The Vatican Library will reopen to the public on 20 September 2010 after almost three years of renovation. The images on the stamps depict Jesus crucified and Saints Cosmas and Damian. (Reg. Lat. 124 – Vat. Gr. 1613).

The Philatelic Office is pleased to offer for the first time to collectors a "booklet" stamp. The cover shows Sixtus V, who had new premises built for the Vatican Library, and the inside contains six pages with depictions of the liberal arts. (Codice Urbinato latino 329).

### TECHNICAL DATA

Number of values: 2  
Face value: € 0.65 – 0.85  
Format: 40 x 30 mm  
Perforation: 14 x 13 ¼  
Sheet of: 10 stamps  
Sheet size: 98 x 168 mm  
Printing process: offset  
Printer: Joh. Enschedé (Holland)  
Price of the set: Euro 1.50  
Max. total printing: 200,000 complete series  
Pictures: Copyright Vatican Apostolic Library

#### Minibook

Number of values: 1  
Face value: € 3.90  
Stamp format: 30 x 40 mm  
Minibook size: 104 x 70 mm  
Printing process: offset  
Printer: Joh. Enschedé (Holland)  
Price of the minibook: Euro 3.90  
Max. total printing: 110,000 minibooks