



ESPOSIZIONI DI QUALIFICAZIONE

Principi per la concessione del patrocinio federale

Le Esposizioni di Qualificazione costituiscono spesso il primo gradino del cammino espositivo dei collezionisti. La loro organizzazione, dalla propaganda dell'evento alla scelta della giuria e della sede, devono quindi essere affrontate con la massima cura e con risorse e tempo sufficienti.

La Federazione ha introdotto, con il nuovo Regolamento Esposizioni e Giurie, norme ben precise che è utile qui ricordare:

Art. 3.6 Organizzazione di una EQ

La società federata che intende organizzare una EQ deve presentare domanda alla FSFI almeno sei mesi prima della manifestazione, indicando luogo e data, classi a concorso, e presentando la bozza di regolamento particolare dell'esposizione.

La scelta del Commissario (COM), la composizione della giuria ed ogni altra questione d'interesse della manifestazione, vengono concordate tra Comitato Organizzatore (CO) e Delegato Manifestazioni e Giurie (DMG).

COM, Giuria e suo presidente vengono nominati dal Presidente FSFI, sentito DMG.

Gli interventi di COM riguardano unicamente l'applicazione di questo regolamento, di cui egli è responsabile e delle altre norme FSFI; per il resto, l'organizzazione della manifestazione è ad intera cura e responsabilità della federata organizzatrice, nell'ambito dell'applicazione delle norme federali e della legislazione italiana in materia.

In particolare la federata deve provvedere a:

- montaggio e smontaggio delle vetrine espositive
- montaggio e smontaggio delle partecipazioni
- controllo di sicurezza delle partecipazioni, pur essendo esentata da responsabilità in caso di furti o danni
- allestimento di una sala a disposizione esclusiva di giuria e COM, chiudibile a chiave, per l'intera durata della manifestazione
- organizzazione della cerimonia di premiazione
- diplomi e medaglie per i filatelisti partecipanti
- spese di vitto ed alloggio relative alla giuria e a COM per tutto il periodo necessario all'espletamento delle loro funzioni.

La FSFI provvede a:

- ampia pubblicizzazione della manifestazione sul sito e sulla rivista federale;
- accordi con Poste Italiane per la fornitura delle vetrine espositive;
- accordi con Poste Italiane per annulli speciali (a ricevimento della documentazione entro i termini e con le modalità previsti dalle norme federali)
- documentazione a disposizione della giuria;
- riconoscimento ufficiale al vincitore del gran premio.

Le società federate che desiderano organizzare una EQ sono invitate ad attenersi al regolamento sopra indicato. Superata la fase di avvio del nuovo regolamento, infatti, è ora necessario rispettarne puntualmente le norme, in particolare con riferimento al preavviso minimo di 6 mesi per presentare la domanda, che dovrà essere inoltrata utilizzando il modulo qui allegato. Tale preavviso è indispensabile per affrontare con calma le scelte da fare (commissario, giuria, regolamento) e per propagandare l'esposizione a livello nazionale, realmente aperta a tutti i soci di circoli federali.

Ai fini di un più proficuo svolgimento delle EQ, la Federazione accetterà le richieste e seguirà l'organizzazione delle EQ sulla base dei seguenti principi generali:



a) Scelta del Commissario e della Giuria

La Federazione è disponibile a venire incontro alle esigenze ed alle indicazioni dei circoli organizzatori. Tuttavia le scelte in merito a Commissario e Giuria devono tenere conto delle classi espositive previste, e non possono basarsi quindi sull'unico criterio di ridurre al minimo i costi di soggiorno utilizzando esclusivamente i giurati e/o commissari locali.

Il numero minimo previsto dei giurati pari a 3 è accettabile soltanto se l'EQ è limitata ad una classe espositiva, o comunque se ciascuna classe è coperta da almeno due giurati.

Il Presidente della Giuria verrà indicato dal Presidente della Federazione sulla base delle classi espositive previste, senza tenere conto della provenienza geografica.

Se un circolo organizza frequentemente delle EQ per le stesse classi, sarà opportuno prevedere una rotazione tra i giurati presenti.

b) Rotazione tra le sedi delle EQ

Al fine di favorire la partecipazione dei collezionisti di diverse zone, è opportuno prevedere una certa rotazione tra le località sede di EQ. Per tale ragione si darà precedenza, nell'accoglimento delle richieste di patrocinio federale, ai circoli che non hanno organizzato EQ nei due anni precedenti.

b) Classi espositive

La FSFI veglierà alla presenza a rotazione delle diverse classi espositive nelle EQ, onde evitare che vi sia un numero troppo ridotto di occasioni di partecipazione in alcune classi.

I principi sopra-enunciati hanno il solo scopo di tutelare i collezionisti espositori, cui le EQ sono rivolte, consentendo ampia pubblicizzazione degli eventi, facilità di iscrizione, valutazione da parte di una giuria competente.

Naturalmente la FSFI ed il DMG restano a disposizione dei circoli che vogliano organizzare mostre non a concorso rivolte al grande pubblico. Oggi la filatelia, specie a livello locale, ha soprattutto bisogno di questi eventi, il cui scopo non è quello di distribuire medaglie (peraltro ormai spesso solo cartacee), ma di diffondere il nostro bellissimo hobby tra chi ancora non lo conosce, magari agganciandosi ad altri eventi non filatelici nel quale la filatelia e la storia della posta possono ben figurare.

Il Delegato Manifestazioni e Giurie
(Paolo Guglielminetti)

Il Presidente
(Piero Macrelli)