

# **Regolamento generale (GREV) per la valutazione delle partecipazioni in competizione alle esposizioni FIP**

## **Art. 1. Esposizioni competitive**

1.1. La FIP considera le esposizioni internazionali come un elemento fondamentale per la promozione e lo sviluppo della filatelia. Esse sono promosse in base allo statuto e al regolamento generale della FIP per le esposizioni (GREX). La FIP può concedere il suo patrocinio alle esposizioni mondiali, i suoi auspici alle esposizioni internazionali ed il suo appoggio ad altre mostre.

1.2. I principi definiti nel presente regolamento generale della FIP per la valutazione delle partecipazioni in competizione alle esposizioni FIP (GREV) sono applicabili a tutte le esposizioni competitive. Essi sono stati definiti al fine di essere utilizzati dalla giuria come regolamento e dal collezionista come guida per lo sviluppo delle sue partecipazioni.

1.3. Il GREV si applica a tutte le classi di competizione delle esposizioni FIP.

1.4. I regolamenti speciali FIP per la valutazione delle partecipazioni competitive alle esposizioni FIP (SREV) per ciascuna classe di competizione sono sviluppati sulla base del GREV.

1.5. Le Commissioni e le Sezioni della FIP predispongono le norme generali per l'interpretazione dei rispettivi SREV.

## **Art. 2. Partecipazioni in competizione**

2.1. Il numero limitato di quadri assegnati nelle esposizioni in base all'art. 6 del GREX non permette normalmente al collezionista di esporre integralmente la sua collezione. Perciò egli deve selezionare il materiale adatto, in modo tale da assicurare la continuità e la comprensione dell'argomento e porre in risalto gli aspetti più importanti dal punto di vista della conoscenza e della condizione.

2.2. La valutazione delle partecipazioni prende in considerazione solamente il materiale e le informazioni presentati nei quadri.

2.3. Le modalità di composizione di una partecipazione nella rispettiva classe sono definite nello SREV.

## **Art. 3. Principi di composizione di una partecipazione**

3.1. Una partecipazione deve consistere unicamente di materiale filatelico appropriato, della documentazione di supporto e del testo; fa eccezione la classe aperta (in quanto regolamentata dall'IREX di cui all'art. 4.4, NdT).

3.2. Il materiale filatelico appropriato per ciascuna classe è definito nello SREV della medesima.

3.3. La partecipazione deve mostrare un chiaro concetto dell'argomento trattato, sviluppandolo secondo le caratteristiche delle rispettiva classe di competizione, definite nello SREV della medesima. Il titolo deve descrivere il contenuto della partecipazione. Tale concetto deve essere presentato in una dichiarazione introduttiva, che deve essere scritta in una delle lingue ufficiali della FIP. Anche il testo della partecipazione dovrebbe essere scritto in una delle lingue ufficiali della FIP.

3.4. Il materiale presentato deve essere pienamente coerente con l'argomento prescelto. La selezione dovrebbe mostrare la capacità dell'espositore di valorizzare quanto di meglio è disponibile nel contesto dell'argomento prescelto. Essa dovrebbe includere inoltre la più ampia gamma di materiale filatelico pertinente, nella miglior qualità disponibile.

3.5. La presentazione ed il testo di accompagnamento della partecipazione dovrebbero essere semplici, gradevoli ed equilibrati. La presentazione dovrebbe fornire informazioni addizionali a quanto illustrato dal materiale e mostrare il livello di competenza sull'argomento e la ricerca personale dell'espositore.

#### **Art. 4. Criteri di valutazione**

4.1. La valutazione delle partecipazioni è fatta da una giuria, costituita in base alle disposizioni di cui alla sezione V del GREX.

4.2. I criteri per la valutazione delle partecipazioni competitive alle esposizioni FIP sono i seguenti:

Svolgimento della partecipazione

Importanza filatelica

Conoscenze filateliche e correlate, studio personale e ricerca

Condizione e rarità del materiale esposto

Presentazione.

4.3. Criteri particolari sono definiti per le classi di filatelia tematica, letteratura filatelica e filatelia giovanile (cfr. art. 5.3 più oltre).

4.4. I criteri relativi alle partecipazioni della classe aperta sono definiti dal regolamento particolare di ciascuna esposizione (IREX).

4.5. Il criterio di “svolgimento della partecipazione” richiede una valutazione della completezza e della correttezza del materiale selezionato dall’espositore per illustrare l’argomento da lui scelto.

4.6. Il criterio di “importanza filatelica” richiede una valutazione del significato filatelico dell’argomento scelto dall’espositore, tenendo conto della sua estensione, del suo grado di difficoltà e dell’interesse filatelico della partecipazione.

4.7. Il criterio di “conoscenze filateliche e correlate, studio personale e ricerca” richiede le seguenti valutazioni:

- conoscenza, intesa come grado di conoscenza dell’espositore così come essa è espressa dalla selezione del materiale esposto e dai commenti relativi ad esso.
- studio personale, riferito all’analisi appropriata dei pezzi selezionati per la partecipazione.
- ricerca, espressa attraverso la presentazione di nuovi fatti relativi all’argomento prescelto.

4.8. Il criterio di “condizione e rarità” richiede una valutazione della qualità del materiale esposto tenendo presente il livello medio del materiale esistente sull’argomento scelto, la rarità e la difficoltà relativa di acquisizione del materiale selezionato.

4.9. Il criterio di “presentazione” richiede una valutazione della chiarezza della partecipazione, del testo e del generale equilibrio estetico della stessa.

#### **Art. 5. Giudizio delle partecipazioni**

5.1. Il giudizio su una partecipazione viene espresso in conformità alle disposizioni dell’art. 39 del GREX.

5.2. Il giudizio è basato sui criteri espressi nell’art. 4 sopra riportato. Per pervenire ad una valutazione equilibrata, la giuria si avvarrà dei seguenti punteggi:

svolgimento e importanza filatelica	30
conoscenze filateliche e correlate, studio personale e ricerca	35
condizione e rarità	30
presentazione	5
totale	100

Le partecipazioni sono giudicate attribuendo dei punti per ciascun criterio sopra definito, che vengono riportati su fogli di valutazione in un modello approvato.

5.3. I criteri per giudicare le classi di filatelia tematica, letteratura filatelica e filatelia giovanile sono definiti nello SREV di ciascuna classe.

5.4. I premi vengono attribuiti in base all’art. 8 del GREX.

5.5. Le medaglie sono attribuite secondo la seguente tabella, in base al totale dei punti ottenuti per le voci di cui all’art. 5.2 più sopra:

oro grande	95
oro	90
vermeil grande	85
vermeil	80
argento	70
argento grande	75
bronzo argentato	65
bronzo	60

Nota bene: i punteggi sopra riportati si riferiscono a quelli applicati nelle manifestazioni internazionali; per le manifestazioni nazionali i punteggi sono più bassi di 5 punti. Si veda in proposito il "Regolamento esposizioni e giurie" che regola l'attività patrocinata in Italia.

5.6. I Gran premi vengono assegnati alle partecipazioni che ricevono il maggior numero di voti da parte della giuria, in una votazione a scrutinio segreto fra le partecipazioni che abbiano ottenuto almeno 96 punti. (cfr. Art. 44 del GREX).

5.7. La giuria può esprimere le sue felicitazioni a quelle partecipazioni che si distinguono per la ricerca filatelica o l'originalità. (cfr. Art. 8.5 del GREX).

5.8. Premi speciali possono essere attribuiti dalla giuria in base all'art. 8.6 del GREX.

#### **Art. 6. Disposizioni finali**

6.1. In caso di controversie nell'interpretazione del testo dovute alla traduzione, fa fede il testo inglese.

6.2. Il regolamento generale della FIP per la valutazione delle partecipazioni in competizione alle esposizioni FIP (GREV) è stato approvato dal 66° congresso FIP il 15 ottobre 2000 a Madrid. Esso entra in vigore immediatamente.