

# Linee guida per la valutazione delle Partecipazioni di Aerofilatelia

## 1. Introduzione

Queste Linee guida sono state predisposte dalla Commissione FIP per l'Aerofilatelia per fornire una guida pratica su come applicare il GREV e il Regolamento Speciale per la Valutazione delle Partecipazioni di Aerofilatelia (SREV).

NOTA: Queste Linee guida includono i contenuti dello SREV.

Hanno lo scopo di fornire indicazioni in merito a:

1. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche;
2. Principi di composizione di una partecipazione;
3. Criteri di valutazione delle partecipazioni aerofilateliche.

L'aerofilatelia è lo studio dei servizi di posta aerea, dei francobolli di posta aerea e dei documenti relativi ai servizi di posta aerea.

## 2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche.

2.1 Una partecipazione aerofilatelica è composta essenzialmente da documenti postali trasmessi per via aerea che portino la prova che hanno volato e/o francobolli di posta aerea e interi postali con prove, saggi e usi degli stessi relativi alla posta aerea.

2.2 Ci sono due sottoclassi di Partecipazioni Competitive – queste avranno come contenuti di base:

### a) Sviluppo e funzionamento dei servizi di posta aerea

1. Documenti postali spediti per via aerea.
2. Tutti i tipi di contrassegni postali e di altro tipo, bolli ed etichette relativi al trasporto aereo.
3. Oggetti postali legati ad un particolare mezzo di trasporto aereo, non veicolati tramite un servizio postale ma ritenuti importanti per lo sviluppo della posta aerea.
4. Volantini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modalità di normale di distribuzione postale o in occasione di interruzioni del servizio postale per cause impreviste.
5. Posta recuperata da aerei coinvolti in incidenti e in altri inconvenienti aerei imprevisti.

Il trasporto di corrispondenza per via aerea in questa sottoclasse si riferisce agli oggetti con i loro francobolli, vignette (con o senza valore facciale), etichette, timbri, cachet, annotazioni di transito, di percorso o altre indicazioni esplicative, diciture scritte, timbri di arrivo e firme significative. La presenza di materiale che non mostri alcun passaggio attraverso un servizio postale organizzato deve essere ridotta al minimo.

### b) Francobolli di posta aerea e loro utilizzo nel servizio di posta aerea

1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta.
2. Saggi, prove, varietà ecc. associate ai francobolli di posta aerea e agli interi postali.

2.3 Le partecipazioni aerofilateliche possono includere elementi accessori come cartine geografiche, fotografie, orari aerei e simili, purché siano considerati essenziali per illustrare o richiamare l'attenzione su un particolare punto o situazione. Questi pezzi non dovrebbero risultare in eccesso rispetto al materiale e al relativo testo di accompagnamento esposto.

## 3. Principi di composizione di una partecipazione

### **3.1 Ambito e intento**

Una partecipazione aerofilatelica deve rappresentare uno studio dello sviluppo, del funzionamento o di altro ambito definito dei servizi di posta aerea, presentando elementi direttamente collegati con il medesimo e documentando il trattamento e l'analisi del materiale aerofilatelico. In alternativa, una partecipazione può essere lo studio di francobolli e prove e saggi e loro usi relativi alla posta aerea e all'aerofilatelica.

#### **Sottoclasse a) Sviluppo e funzionamento dei servizi di posta aerea**

- A. Comprende buste, cartoline, interi postali, giornali, fascette di giornali, eccetera, che sono stati trasportati per via aerea e che di solito recano date ed indicazioni circa le modalità del trasporto per posta aerea.
- B. Per garantire che l'esposizione sia giudicata come Aerofilatelica, le buste devono essere organizzate per mostrare lo sviluppo o il funzionamento dei servizi di posta aerea, compresi i percorsi seguiti, le tariffe postali e i contrassegni.
- C. I pezzi preparati per il trasporto aereo, ma non volati per un legittimo motivo, possono essere inclusi.
- D. Lo studio dei percorsi, delle tariffe postali e degli annullamenti è spesso rilevante per lo sviluppo della materia. Cartine e disegni possono essere inclusi se essi illustrano una rotta o un volo, ma le cartine dovrebbero essere limitate nel numero e utilizzate solo se rilevanti.
- E. Il contenuto di una busta può essere incluso nella partecipazione se migliora la comprensione del tema o conferma l'autenticità del pezzo.
- F. La presentazione di pezzi doppi va evitata, indipendentemente dal valore.
- G. I pezzi che documentano il periodo pionieristico, per esempio i precursori dei servizi aerei postali regolari o la prima posta aerea volata su altri vettori, quando i servizi postali non erano disponibili, sono considerati importanti per lo sviluppo dei servizi postali aerei e quindi per l'aerofilatelica. Esempi:
  - posta affidata ("Plis confiés") dell'Assedio di Parigi e posta aerotrasportata da Metz e Belfort assediate.
  - posta aerea privata e di voli di pionieri, ad esempio il "Vin Fiz".
  - posta militare volata della Prima guerra mondiale e del periodo successivo, come la posta di Przemysl.
  - posta volata con piccioni dell'Isola della Grande Barriera e di Marotiri.
- H. Le vignette o le etichette utilizzate per dimostrare che la posta è stata trasportata per via aerea possono essere incluse in una partecipazione aerofilatelica.
- I. Il materiale non postale deve essere giustificato integralmente e deve essere direttamente collegato con l'argomento e importante per lo sviluppo dei servizi di posta aerea.
- J. I pezzi contenenti un messaggio lanciato dal cielo sono inclusi nell'ambito dell'Aerofilatelica.
- K. La posta recuperata (incidente aereo) ha standard speciali per la documentazione e la condizione. La descrizione dovrebbe includere gli aspetti postali dell'incidente, la quantità di posta recuperata (cioè il numero di buste recuperate) e i contrassegni postali apposti. Gli standard normalmente utilizzati per valutare la condizione del materiale non si applicano a buste provenienti da incidenti aerei.

#### **Sottoclasse b) Timbri di posta aerea e loro utilizzo nel servizio di posta aerea**

- A. I francobolli emessi o sovrastampati appositamente per uso di posta aerea sono parte dell'aerofilatelica.
- B. Interi postali, inclusi aerogrammi e cartoline di posta aerea, emessi specificatamente per l'uso di posta aerea, sono materiale aerofilatelico.

- C. Le vignette o le etichette utilizzate per dimostrare che la posta è stata trasportata per via aerea sono incluse nell'ambito di una partecipazione aerofilatelica.
- D. Una partecipazione può anche includere materiale collegato, quale:
  - saggi e prove di stampa
  - uno studio sui metodi di stampa o la ricostruzione di tavole di stampa o sovrastampa
  - uno studio delle varietà di carta, filigrana, dentellatura, errori di stampa/sovrastampa, ecc...
- E. L'uso appropriato dei francobolli di posta aerea sulle buste che dimostrano lo scopo e le tariffe per cui sono stati emessi i francobolli.
- F. La presentazione di pezzi doppi va evitata, indipendentemente dal loro valore.

**NOTA:** le partecipazioni di francobolli di posta aerea nella sottoclasse "b" devono essere sviluppate e giudicate utilizzando le linee guida sulla filatelia tradizionale ma con impiego aerofilatelico.

### **3.2 Struttura della partecipazione – sottoclasse “a”**

Questo articolo suggerisce alcuni esempi per come strutturare una partecipazione - la lista non è esaustiva. È responsabilità dell'espositore definire e dimostrare la natura aerofilatelica della partecipazione.

#### **3.2.1 Sviluppo cronologico della posta aerea**

I periodi comunemente scelti sono:

- Un periodo pionieristico fino al 1918
- Un periodo di sviluppo 1918-1945
- Un periodo moderno dopo il 1945.

#### **3.2.2 Sviluppo della posta aerea in un'area geografica**

- Paese o gruppo di paesi associati
- Rotta – Compagnia aerea
- Servizio (ad es. esercito, marina) – Industria aeronautica

#### **3.2.3 Sviluppo della posta aerea tramite mezzi di trasporto**

- Piccione
- Più leggero dell'aria (mongolfiera, dirigibile)
- Più pesante dell'aria (paracadute, aliante, aereo)
- Razzo (ma non Astrofilatelia)

### **3.3 Materiale di supporto**

Qualsiasi materiale di supporto usato deve fare riferimento ad uno specifico dettaglio che, sebbene importante, non può essere altrimenti illustrato. Ricordi di vario genere (ad esempio menu o simili) non possono essere usati.

### **3.4 Scheda introduttiva o pagina introduttiva**

Una partecipazione deve avere un inizio chiaro, un tema centrale e una conclusione logica.

**Tutte le partecipazioni aerofilateliche devono includere una pagina introduttiva o Pagina del Titolo.** Questo dovrebbe essere costituito da:

- Il titolo della partecipazione
- Informazioni generali brevi, precise e pertinenti sull'argomento
- Una descrizione dello scopo della partecipazione
- Una descrizione dell'ambito della partecipazione (cosa è incluso nella partecipazione e cosa è omesso)
- Un piano della struttura della partecipazione – capitoli o sezioni ecc.– piuttosto che una descrizione "quadro per quadro" o "pagina per pagina"

- Un elenco di ricerche personali dell'espositore all'interno dell'argomento (con riferimenti ad articoli o letteratura)
- Un elenco dei più importanti riferimenti bibliografici. I giurati useranno queste informazioni per ricercare l'argomento e valutare la partecipazione.

#### 4. Criteri di valutazione delle partecipazioni aerofilateliche

La valutazione di una esposizione sarà effettuata in generale in conformità con la Sezione V del GREX.

La giuria utilizzerà i seguenti criteri generali (GREV, articoli 4 e 5):

1.	Svolgimento	20 punti – GREV, Articolo 4.5
2.	Importanza Filatelica	10 punti – GREV, Articolo 4.6
3.	Filatelico e relativo sapere, Studio e ricerca personale	35 punti – GREV, Articolo 4.7
4.	Condizione	10 punti – GREV, Articolo 4.8
5.	Rarietà	20 punti – GREV, Articolo 4.8
6.	Presentazione	5 punti – GREV, Articolo 4.9
Totale		100 punti

Gli espositori devono essere consapevoli della necessità di considerare attentamente i vari aspetti che si combinano per massimizzare il risultato che una partecipazione può ottenere.

Di seguito vengono fornite alcune indicazioni degli elementi alla base di ogni singolo criterio di valutazione.

##### 4.1 Svolgimento (20 punti)

Lo svolgimento è lo sviluppo della storia per il soggetto scelto.

Nella valutazione dello svolgimento i giurati cercano:

- Uno sviluppo logico facile da seguire
- Completezza del materiale mostrato in relazione all'ambito della partecipazione
- Testi chiari e concisi
- Una partecipazione equilibrata per il soggetto scelto.

Verificano che la partecipazione:

- Abbia una scheda introduttiva o una pagina introduttiva che:
  - Indichi lo scopo della partecipazione
  - Definisca l'ambito della partecipazione
  - Abbia un piano della partecipazione
  - Fornisca i riferimenti bibliografici più importanti.
- Rifletta le dichiarazioni fatte sul frontespizio relative al titolo, scopo, ambito e piano
- Sia sviluppata in conformità con il piano
- Abbia intestazioni di pagina che supportino la comprensione dello svolgimento
- Abbia un inizio e una fine naturali
- Non contenga materiale duplicato (riempimento)

##### 4.2 Importanza filatelica (10 punti)

L' "importanza" di una partecipazione è determinata da:

- il significato effettivo della partecipazione in relazione al soggetto prescelto e
- il significato complessivo di tale argomento in relazione allo sviluppo dei servizi di posta aerea mondiale.

Nel valutare l'importanza della partecipazione si tiene conto di:

- Quanto è difficile raccogliere l'area selezionata?

- Qual è il significato del materiale mostrato rispetto al soggetto selezionato?
- Quanto del materiale chiave del soggetto scelto è presente?
- Qual è il significato del soggetto rispetto alla filatelia del paese?
- Qual è il significato del soggetto rispetto all'aerofilatelia mondiale?

Una partecipazione aerofilatelica relativa ad un'area di più grande contributo allo sviluppo dei servizi di posta aerea mondiale ha importanza maggiore rispetto ad una partecipazione di un'area con un contributo inferiore.

Altri fattori di importanza aerofilatelica sono:

- Un'area geografica ampia è generalmente più importante di una ristretta
- Un periodo pionieristico è generalmente più importante di uno moderno
- Un lungo periodo è generalmente più importante di uno più breve

### **4.3 Conoscenze filateliche e affini, studio e ricerca personale (35 punti)**

4.3.1 Le conoscenze filateliche e specifiche sono dimostrate attraverso il materiale scelto per la partecipazione e i relativi testi e analisi.

- Lo studio personale viene dimostrato attraverso l'analisi appropriata del materiale scelto per la partecipazione.
- La ricerca personale è la presentazione di nuovi fatti relativi all'argomento scelto. Laddove la presentazione di fatti nuovi sia evidente, si può assegnare una grossa proporzione del totale dei punti.

Conoscenze filateliche e affini:

- La scelta dei pezzi riflette la conoscenza dell'argomento scelto.
- La partecipazione dimostra una comprensione completa e accurata dell'argomento scelto.
- Il testo mostra che è stata utilizzata la letteratura esistente. I giurati cercheranno di vedere fino a che punto la ricerca precedente è stata utilizzata con successo nella partecipazione.
- I pezzi sono descritti correttamente.

4.3.2 Le informazioni fornite non dovrebbero sopraffare il materiale filatelico esposto. Un piano ben strutturato può evitare d'altronde lunghe descrizioni nella partecipazione.

Le nuove informazioni provenienti da ricerche personali dell'espositore dovrebbero essere identificate e premiate.

La valutazione delle conoscenze filateliche e affini, lo studio personale e la ricerca si baseranno sulla descrizione di ciascun oggetto filatelico esposto.

Se si fanno dichiarazioni di rarità ("Uno di X noto") è importante indicare la fonte di queste informazioni. Non utilizzare espressioni come "Unico" o "Molto raro".

Possono essere giudicate solo le conoscenze, gli studi e le ricerche documentate dai pezzi esposti. L'espositore deve inoltre tenere presente che le informazioni fornite non devono sovraccaricare il materiale filatelico esposto.

### **4.4 Condizione (10 punti)**

4.4.1 Poiché la condizione del materiale aerofilatelico varia, i giurati devono considerare la qualità effettivamente disponibile. In generale, la buona condizione, bolli postali e cachet chiari e leggibili e un buon aspetto generale dovrebbero essere premiati, mentre la scarsa qualità potrebbe

comportare la detrazione di alcuni punti. I francobolli su busta e altro materiale dovrebbero essere in buone condizioni.

4.4.2 Le buste di incidenti aerei costituiscono un'eccezione alla regola generale sulla condizione. Comunque, i timbri postali applicati sulle buste recuperate dovrebbero essere i più chiari possibile.

4.4.3 Il materiale riparato deve essere menzionato nella descrizione. L'identificazione di materiale evidentemente falso o riparato, che non viene descritto come tale, comporterà una penalizzazione.

#### **4.5 Rarità (20 punti)**

La rarità è direttamente collegata al materiale filatelico esposto e alla scarsità relativa di tale materiale, e in particolare alla rarità aerofilatelica. La rarità non è sempre equivalente o proporzionale al valore.

#### **4.6 Presentazione (5 punti)**

4.6.1 Il metodo di presentazione dovrebbe mostrare il materiale al meglio e in modo equilibrato. Con gli interi è importante evitare disposizioni indebitamente uniformi, pertanto è preferibile variarne la disposizione.

4.6.2 La partecipazione viene valutata secondo i seguenti parametri:

- Buon equilibrio nei quadri e nelle singole pagine
- Buon uso della pagina – con non troppo spazio bianco nelle pagine
- Il testo è chiaro, conciso e pertinente rispetto al materiale esposto e all'argomento scelto per la partecipazione
- Testo sufficiente, ma non troppo
- Le illustrazioni non dovrebbero dominare. Eventuali fotocopie di parti complete o di grandi parti di un pezzo devono differire di almeno il 25% dall'originale, sebbene siano consentite copie a grandezza naturale di singoli bolli postali o altri contrassegni.
- Montaggio accurato

4.6.3 Altri fattori:

- È ammessa la sovrapposizione di elementi, ma è necessario evitare di oscurare caratteristiche importanti.
- Nessun vantaggio o svantaggio si applica se il testo è scritto a mano, dattiloscritto o stampato al computer.
- Fogli di carta colorata andrebbero evitati.
- Evitare il montaggio inclinato di buste lunghe.

### **5. Condizioni di applicazione**

- Queste Linee Guida sono state approvate dalla Commissione FIP Aerofilatelia a Bangkok il 1° dicembre 2018 e dal Consiglio FIP a Buenos Aires il 28 agosto 2019. Sono state ratificate dal Congresso FIP a Giacarta il 9 agosto 2022.
- Le presenti Linee guida entrano in vigore da tale data.
- In caso di discrepanze nel testo rispetto alla traduzione, prevarrà il testo inglese.