

Regolamento speciale (SREV) per la valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia

Art. 1. Esposizioni competitive

Il presente regolamento speciale è stato elaborato in base all'art. 1.5. del regolamento generale per la valutazione delle partecipazioni in competizione alle esposizioni FIP (GREV), al fine di integrare quei principi relativamente alle partecipazioni di aerofilatelia. Esso fa anche riferimento alle norme generali per le partecipazioni aerofilateliche.

Art. 2. Partecipazioni in competizione

Una partecipazione aerofilatelia è composta essenzialmente da documenti postali trasmessi per via aerea che portino la prova che hanno volato (GREV art. 2.3.).

Art. 3. Principi di composizione di una partecipazione

3.1. Una partecipazione di aerofilatelia rappresenta uno studio dello sviluppo dei servizi di posta aerea e una raccolta di documenti relativi a tale sviluppo.

Una partecipazione aerofilatelia pertanto si basa sui seguenti contenuti:

1. documenti postali spediti per via aerea;
2. francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma principalmente su busta;
3. tutti i tipi di annullamenti e timbri postali e diversi, vignette ed etichette, concernenti il trasporto aereo;
4. pezzi che si riferiscono a un particolare tipo di trasporto aereo, non effettuato da un servizio postale ma ritenuto importante per lo sviluppo della posta aerea;
5. manifestini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modo di normale distribuzione postale o in occasione di interruzioni del servizio postale per cause impreviste;
6. posta recuperata di aerei coinvolti in incidenti e in altri eventi imprevisti.

3.2. L'ordinamento di una partecipazione aerofilatelia deriva direttamente dalla struttura prescelta, seguendo i seguenti modelli di base:

1. cronologico;
2. geografico;
3. secondo il mezzo di trasporto:
 - a) piccione;
 - b) più leggero dell'aria;
 - c) più pesante dell'aria;
 - d) razzo (cfr. GREV art. 3.2).

3.3. Le partecipazioni di aerofilatelia possono includere pezzi complementari come cartine geografiche, fotografie, orari aerei e simili perché siano considerati essenziali per illustrare o richiamare l'attenzione su un particolare punto o situazione. Questi pezzi non dovrebbero risultare in eccesso rispetto al materiale e al relativo testo di accompagnamento (GREV 3.4).

3.4. Il piano o il concetto della partecipazione deve essere chiaramente espresso in una nota introduttiva (GREV art. 3.3).

Art. 4. Criteri di valutazione delle partecipazioni

(cfr. GREV art. 4).

Art. 5. Giudizio delle partecipazioni

5.1. Le partecipazioni aerofilateliche saranno giudicate da specialisti accreditati nei rispettivi settori e in base alla s. V (art. 31-47) del GREX (GREV, art. 5.1).

5.2. Per le partecipazioni aerofilateliche la giuria, al fine di pervenire ad una valutazione equilibrata (cfr. GREV, art. 5.2.), si avvarrà dei seguenti punteggi:

Importanza filatelica	10
Svolgimento	20
Conoscenze filateliche, studio personale e ricerca	35
Condizione	10
Rarità	20
Presentazione	5
Totale	100

Art. 6. Disposizioni finali

6.1. In caso di controversie nell'interpretazione del testo dovute alla traduzione, fa fede il testo inglese.

6.2. Il regolamento speciale per la valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia alle esposizioni FIP è stato approvato dal 54° congresso FIP il 5.11.1985 ed è stato aggiornato dal 61° congresso a Granada il 4 maggio 1992. La versione aggiornata entra in vigore il 1° gennaio 1995.

Norme generali per la valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia

Art. 1. Esposizioni competitive

Queste norme generali intendono assistere gli espositori nello sviluppo e i giurati nella valutazione delle partecipazioni aerofilateliche. Esse dovrebbero essere lette insieme con il GREV e lo SREV per le partecipazioni aerofilateliche alle esposizioni FIP.

Art. 2. Partecipazioni in competizione.

Il trasporto di corrispondenza per via aerea può essere documentato in vari modi: con francobolli, vignette (con o senza il valore facciale), etichette, timbri, cachet, annotazioni di transito, di via o altre indicazioni esplicative, scritte per approvazione, timbri di arrivo e da firme significative. La presenza di materiale che non mostri alcun passaggio attraverso un servizio postale organizzato deve essere ridotta al minimo.

Art. 3. Principi per la composizione delle partecipazioni

3.1. Ambito e obiettivi.

Una partecipazione aerofilatelica deve rappresentare uno studio dello sviluppo, del funzionamento o di altro ambito definito dei servizi di posta aerea, presentando pezzi direttamente collegati con il medesimo e documentando il trattamento e l'analisi del materiale aerofilatelico.

3.1.1. Buste.

A. Un collezionista di aerofilatelia è principalmente interessato a materiale postale quale buste, cartoline, interi, fascette di giornali, eccetera, che sono stati trasportati per via aerea e che di solito portano date ed indicazioni circa le modalità del loro trasporto.

B. I pezzi preparati per il trasporto aereo, ma non volati per un legittimo motivo, possono essere inclusi in una partecipazione aerofilatelica.

C. Lo studio dei percorsi, delle tariffe postali e degli annullamenti è spesso attinente lo sviluppo dell'argomento. Cartine e disegni possono essere inclusi se essi illustrano un percorso o un volo, ma le cartine dovrebbero essere in numero ridotto e usate solo se relative alla documentazione.

D. Il contenuto di una busta può essere incluso nella partecipazione se aumenta la comprensione del tema o conferma l'autenticità dell'argomento.

E. La presentazione di pezzi doppi va evitata, anche se si tratta di pezzi di valore.

3.1.2. Francobolli e prove di stampa.

A. Francobolli emessi o sovrastampati appositamente per uso di posta aerea sono parte dell'aerofilatelia, anche quando sono stati usati per altri scopi postali.

B. Interi postali, inclusi aerogrammi e cartoline di posta aerea, emessi specificatamente per uso di posta aerea, sono materiale aerofilatelico.

C. Una partecipazione può anche includere materiale collegato, quale:

prove di stampa;

uno studio sui metodi di stampa o la ricostruzione di tavole di stampa o sovrastampa;

uno studio delle varietà di carta, filigrana, dentellatura eccetera nonché degli errori di stampa/sovrastampa.

3.1.3. Altro materiale.

Vignette o etichette applicate su buste volate possono essere incluse in una partecipazione aerofilatelica, ma non debbono essere in numero eccessivo.

3.1.4. Materiale non postale.

I pezzi che documentano il periodo pionieristico, per esempio i precursori dei servizi aerei postali o la prima posta aerea volata su altri vettori quando i servizi postali non erano disponibili, sono considerati importanti per lo sviluppo dei servizi postali aerei e perciò per l'aerofilatelica.

Esempi:

– posta affidata (“plis confiés”) dell’assedio di Parigi e posta aerotrasportata da Metz e Belfort assediata.

– posta aerea privata e di voli di pionieri, ad esempio il “Vin Fiz”.

– posta militare volata della prima guerra mondiale e del periodo successivo, come la posta di Przemysl.

– posta volata con piccioni della Great Barrier Island e di Marotiri.

Il materiale non postale deve essere giustificato integralmente e deve essere direttamente collegato con l’argomento e importante per lo sviluppo dei servizi di posta aerea.

3.1.5. Materiale lanciato dall’aria.

I pezzi contenenti un messaggio lanciato dall’aria sono inclusi nell’ambito dell’aerofilatelica.

3.1.6. Posta recuperata.

La posta recuperata (incidente aereo) ha standard speciali per la documentazione e la condizione. La documentazione dovrebbe descrivere gli aspetti postali dell’incidente, la quantità di posta recuperata (ad esempio il numero di buste recuperate) e i contrassegni postali apposti. Gli standard usati normalmente per valutare la condizione del materiale non si applicano a buste provenienti da incidenti aerei.

3.2. Ordinamento.

Qui di seguito sono suggeriti alcuni esempi per la struttura proposta; la lista non è esaustiva. È responsabilità dell’espositore definire e dimostrare la natura aerofilatelica della partecipazione.

3.2.1. Sviluppo cronologico della posta aerea.

Per una classificazione cronologica i periodi comunemente scelti sono:

- periodo pionieristico: fino al 1918;
- periodo di sviluppo: 1918-1945;
- periodo moderno: dopo il 1945.

3.2.2. Sviluppo della posta aerea in un’area geografica.

Per una classificazione per area geografica, i gruppi comunemente scelti sono:

- un paese o gruppo di paesi collegati;
- una rotta aerea;
- una compagnia aerea;
- un servizio (ad esempio Esercito, Marina);
- un’industria per la costruzione di aerei.

3.2.3. Sviluppo della posta aerea in relazione al mezzo di trasporto.

I gruppi comunemente scelti sono, per esempio:

- con piccione;
- con mezzo più leggero dell’aria (palloncini aerostatici, dirigibili);
- con mezzo più pesante dell’aria (paracadute, aliante, aeroplano);

- con razzo.

3.3. Materiale di supporto.

Qualsiasi materiale di supporto usato deve fare riferimento a uno specifico dettaglio che, sebbene importante, non può essere altrimenti illustrato. Ricordi di vario genere (ad esempio menu o simili) non possono essere usati.

3.4. Nota introduttiva.

Una partecipazione deve avere un chiaro inizio, un tema centrale e una logica conclusione.

La partecipazione deve iniziare con una pagina introduttiva in cui l'espositore definisce esattamente quale sia l'argomento prescelto, spiega come intende svilupparlo e specifica quali siano i limiti autoimposti.

Il piano dovrebbe essere usato per fornire informazioni generali relative all'argomento e per indicare le aree di ricerca personale.

Esso può anche includere una breve lista delle più importanti fonti di documentazione utilizzate. I giurati faranno uso di queste informazioni per valutare il materiale esposto in relazione agli obiettivi dichiarati dall'espositore.

Art. 4. Criteri di valutazione delle partecipazioni.

4.4. Trattamento ed importanza filatelica.

4.4.1. Un totale di 30 punti può essere dato per il trattamento e l'importanza filatelica.

- 20 punti: sviluppo, completezza e correttezza;
- 10 punti: riferiti all'importanza filatelica relativa.

4.4.2. Per valutare il trattamento e l'importanza delle partecipazioni i giurati prenderanno in considerazione:

- lo sviluppo generale dell'argomento;
- la completezza del materiale esposto in relazione all'ambito della partecipazione;
- il significato filatelico relativo dell'argomento mostrato.

Gli espositori dovrebbero assicurarsi che la partecipazione sia coesiva ed evitare di mettere insieme argomenti in gran misura non correlati.

4.4.3. L'importanza di una partecipazione sarà valutata in rapporto allo sviluppo globale del trasporto di posta aerea. La partecipazione aerofilatelica relativa ad un'area di più grande contributo allo sviluppo del-le infrastrutture dei servizi di posta aerea mondiale ha un'importanza maggiore rispetto ad una partecipazione che tratta un'area con un contributo inferiore.

4.4.4. Altri fattori di importanza aerofilatelica sono:

- un'area geografica è generalmente più importante di una ristretta;
- un periodo pionieristico è generalmente più importante di uno moderno;
- un periodo lungo è generalmente più importante di uno corto.

Un altro fattore, secondo le indicazioni del GREV, è l'interesse aerofilatelico di una partecipazione.

4.4.5. I giurati valuteranno se il materiale esposto è coerente con l'ambito della partecipazione. La partecipazione deve essere sviluppata e bilanciata nei periodi e nelle aree indicate nel titolo e nel piano.

4.5. Conoscenze filateliche e specifiche, studio personale e ricerca.

4.5.1. Si può assegnare un totale di 35 punti per le conoscenze filateliche e specifiche, lo studio personale e la ricerca.

4.5.2. Le conoscenze filateliche e specifiche sono dimostrate attraverso il materiale scelto per la partecipazione e i relativi commenti.

Lo studio personale viene dimostrato attraverso l'analisi appropriata del materiale scelto per la partecipazione.

Alle partecipazioni che presentino un'evidente ricerca originale (presentazione di nuovi fatti collegati al tema scelto) si può assegnare una grossa proporzione del totale dei punti. Per argomenti

che sono già stati ampiamente studiati in precedenza, i giurati considereranno come queste ricerche siano state utilizzate con successo nella partecipazione.

4.5.3. Le informazioni fornite non dovrebbero sopraffare il materiale filatelico esposto. Un piano ben strutturato può evitare d'altronde lunghe descrizioni nella partecipazione.

4.6. Condizione e rarità.

4.6.1. Un totale di 30 punti può essere assegnato per condizione e rarità.

- 20 punti: rarità ed importanza del materiale esposto;
- 10 punti: condizione del materiale esposto.

4.6.2. La rarità è direttamente collegata al materiale filatelico esposto e alla scarsità relativa del materiale del tipo esposto, e in particolare alla rarità aerofilatelica.

La rarità non è sempre equivalente o proporzionale al valore.

4.6.3. Poiché la condizione del materiale aerofilatelico varia, i giurati devono considerare la qualità effettivamente disponibile. In generale, la buona condizione, timbri postali e cachet chiari e leggibili e un buon aspetto generale dovrebbero essere premiati, mentre si dovrebbe penalizzare la qualità scadente. I francobolli su busta e altro materiale dovrebbero essere in buona condizione.

Le buste di incidenti aerei costituiscono una eccezione alla regola generale sulla condizione. Comunque i timbri postali applicati sulle buste recuperate dovrebbero essere i più chiari possibile.

Il materiale riparato deve essere menzionato nella descrizione. L'identificazione di materiale evidentemente falso o riparato, che non viene descritto come tale, comporterà una penalizzazione.

4.7. Presentazione.

4.7.1. Alla presentazione possono essere assegnati fino a 5 punti.

4.7.2. La presentazione dovrebbe completare il trattamento della partecipazione con la sua chiara disposizione generale. I giurati dovrebbero valutare come la presentazione accresca la comprensione e l'attrattiva della partecipazione.

4.7.3. Le riproduzioni di timbri postali pertinenti sono necessarie solo quando gli originali non sono chiari per l'osservatore. Quando si desidera mostrare dei timbri significativi posti sul retro della busta, questi possono essere o disegnati o illustrati con una riproduzione (fotografia o fotocopia), ma la natura della stessa deve essere evidente all'osservatore. Il formato di fotocopie a colori o fotografie dovrebbe differire dall'originale di almeno il 25%.

Art. 5. Giudizio delle partecipazioni

5.2. Per le partecipazioni aerofilateliche la giuria, al fine di pervenire ad una valutazione equilibrata (cfr. GREV, art. 5.2), si avvarrà dei seguenti punteggi:

trattamento e importanza filatelica	30
conoscenze filateliche e specifiche, studio personale e ricerca	35
condizione e rarità	30
presentazione	5
totale	100

Art. 6. Disposizioni finali

6.1. Nel caso di un conflitto di disposizioni, l'ordine di autorità sarà dall'alto in basso:

- GREV, regolamento generale per la valutazione delle partecipazioni nelle esposizioni;
- SREV, regolamento speciale per la valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia nelle esposizioni FIP;
- Norme generali per giudicare esposizioni aerofilateliche.

Queste norme generali sono considerate al di sotto di tutte le decisioni prese dal congresso FIP.

6.2. Queste norme generali sono basate sul regolamento speciale per la valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia alle esposizioni FIP approvato dal 61° congresso a Granada il 4 maggio 1992 ed entrano in vigore il 1° gennaio 1995, insieme al GREV ed allo SREV.

Nota: il regolamento speciale e le relative norme generali sono stati accettati anche dalla FISA per le sue esposizioni. Per “open class” e “Free FISA Class” si applicano regole differenti.