

F
R
A
N
C
E
S
C
O

T
U
L
L
I

PROGETTO FILATELIA E SCUOLA

L'INCISORE FRANCESCO TULLI INCONTRA GLI ALUNNI DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO PIAZZA DE CUPIS – ROMA



Presentazione della storia
dei francobolli incisi e
disegnati dal Maestro

15 Marzo 2021 - Ore 16.30
Presenta: Prof.ssa Djana Isufaj



Il 26 gennaio e il 5 febbraio 2018, l'Istituto Comprensivo Piazza De Cupis ha calorosamente accolto il disegnatore ed incisore di francobolli Francesco Tulli. L'incontro, inserito nell'ambito del Progetto Filatelia e Scuola, ha suscitato notevole interesse fra i circa 320 alunni che hanno assistito all'evento ascoltando, con ammirazione, il racconto della sua lunga e proficua carriera d'incisore presso il Poligrafico l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato dal 1952 al 1998.

CHI È FRANCESCO TULLI?

Nato a Roma nel 1932, a tre anni perse l'udito e fece i suoi primi studi in ambito scolastico presso l'Istituto statale dei sordomuti. Ha studiato disegno, pittura e acquaforte diplomandosi all'Accademia di Belle Arti di Roma.

Al Poligrafico dal 1952 al 1998, ha realizzato numerose ed impegnative incisioni per i francobolli italiani e vaticani, nonché foglietti ricordo e biglietti delle lotterie, stampe calcografiche ed acqueforti*. Ha esposto in diverse mostre collettive riscuotendo notevoli successi.

Nel 1984 è stato premiato dalla Federazione commercianti filatelici per la raffinatezza dei suoi francobolli, e nel 1987 ha vinto il "Bolaffi Cavallino d'oro" per la realizzazione dei francobolli sulle Piazze d'Italia.

() Acquaforte (antico nome dell'acido nitrico): è una tecnica calcografica molto diffusa e consiste nel corrodere una lastra di metallo (zinco di solito; rame per grandi tirature come nel passato) con un acido, per ricavarne immagini da trasportare su un supporto (carta normalmente) per mezzo di colori.*

INCONTRO DEL 26 GENNAIO



Il genere del Maestro TULLI spiega agli alunni come si applaude secondo la lingua dei segni.

Il gioioso e cordiale saluto degli alunni e delle insegnanti rivolto all'artista.



Saluto di benvenuto al da parte della Referente del Progetto "Filatelia e Scuola" insegnante Djana Isufaj.



Il Maestro Tulli racconta la sua esperienza da disegnatore ed incisore di francobolli.

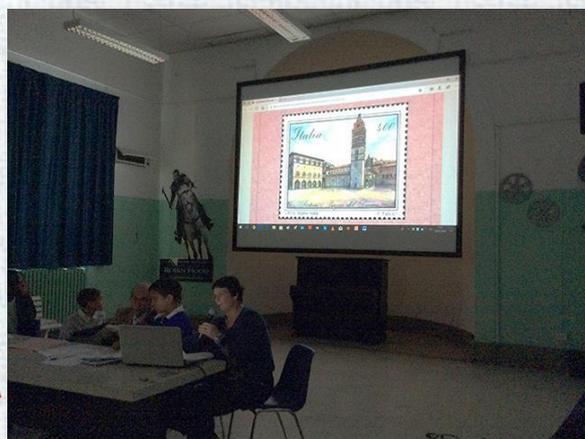


Collaborazione attiva dei due nipoti Federico classe VD (sinistra) e Davide Carlos classe IIIA (destra).

Grande interesse collettivo nel seguire la lezione magistrale.



Presentazione sulla LIM delle immagini dei francobolli italiani e vaticani da lui realizzati.





Il Maestro con i nipoti, la Referente del Progetto e le insegnanti della classe VD plesso Gesmundo.



Foto di gruppo con la classe VD (sinistra) e IIIA (destra) - Gesmundo



INCONTRO DEL 5 FEBBRAIO

La Referente del Progetto Filatelia e Scuola insegnante Djana Isufaj presenta il "Maestro d'Arte" Francesco Tulli accompagnato dalla figlia e dal genero.

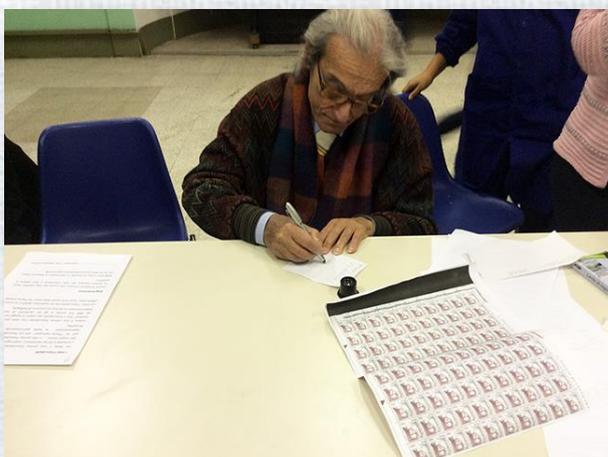


Gli alunni e le insegnanti salutano il Maestro nella lingua dei segni.



Nel corso della lezione viene presentato agli alunni la riproduzione di un foglio da 100 esemplari del francobollo "Donna con Liocorno" da lui realizzato.

Il Maestro attorniato dagli alunni che chiedono un autografo



Obbediente al volere degli alunni al termine dell'incontro, vengono rilasciati autografi per ricordo



In segno di ringraziamento, l'insegnante Djana Isufaj, consegna all'artista, la sua ultima pubblicazione "*MADE IN ITALY - VINI D.O.C.G. storia e filatelia*", scritta unitamente a Francesco Maria Amato.



Dama
di Frank Dicksee (Londra, 1853-1928)

Incisione di Francesco Tulli (Roma, 1932)
Artista del Centro Filatelico e Arte Grafica

Stampa calcografica su carta Rosaspina realizzata con
torchio a stella da lastra di acciaio incisa a bulino, secondo
una antica e preziosa tecnica.

Tiratura limitata, con bollo a secco di garanzia.



ISTITUTO
POLIGRAFICO
E ZECCA
DELLO STATO S.p.A.
www.ipsi.it - numero verde 800 864235

**Dama di Frank Dicksee (Londra 27
novembre 1853 - 17 ottobre 1928)**
Incisione a bulino di Francesco Tulli
donata alla Referente del Progetto.



Foto ricordo con la Dirigente dell'Istituto Prof.ssa Lucia De Michele
e la Referente del Progetto "Filatelia e Scuola" Insegnante Djana Isufaj

Di seguito alcuni contenuti della lezione tenuta dal maestro Tulli in risposta alle diverse domande degli alunni.

Come si realizza un francobollo?

“Per quanto attiene alla procedura di come si realizza un francobollo è questo un lavoro molto complicato e anche un po' difficile da spiegare. Per prima cosa bisogna decidere che cosa si vuole disegnare. Quindi bisogna preparare alcuni “bozzetti”, cioè dei disegni di prova e da inviare ad una Commissione che deciderà quali di questi disegni realizzare. In base alla decisione della Commissione, l'artista inizierà il suo lavoro.

Quali sono gli strumenti dell'incisore?

Il primo problema da affrontare è quello della dimensione. L'artista per poter realizzare il francobollo non deve “disegnare” ma “incidere”. Si lavora su una “placchetta” cioè una piccola piastra metallica di rame e acciaio abbastanza morbida e si incide con il “bulino”, (una specie di piccolo scalpello con la punta molto sottile e il manico di legno) il disegno che è stato precedentemente realizzato su un foglio di carta.



Bulini



Lenti d'ingrandimento

Con il bulino, l'incisore, grazie all'ausilio di forti lenti d'ingrandimento, riesce, con grande bravura, a trasferire ogni particolare del disegno sulla lastrina. Il bulino è un attrezzo indispensabile per l'incisione, serve per fare tanti piccoli trattini, che poi si riempiranno di inchiostro e stamperanno più chiaro o più scuro a seconda del numero di trattini. C'è poi un'altra grande difficoltà ... l'artista quando fa l'incisione per un francobollo, deve disegnare la figura rovesciata, “al contrario”, come i negativi delle foto ... o un timbro ... solo in questo modo, dopo la stampa, la figura si vedrà al dritto.

Per quanto attiene alla stampa si parla di incisione calcografica cioè incisione su carta a partire da un “calco” metallico. Prima di stampare bisogna “temprare” il metallo, cioè farlo diventare duro ... la placchetta viene prima riscaldata e poi immersa nell'acqua fredda, in questo modo diventa durissima e può essere usata come “calco” per la stampa, proprio come un timbro.

Le placchette “temprate”, cioè indurite, vengono applicate su un grande cilindro di metallo, poi questo grande cilindro viene inserito in una macchina che lo riempie di inchiostro e lo fa girare sopra a fogli di carta giganti.

In questo modo là dove l'artista ha inciso più trattini ci sarà più inchiostro e il disegno sarà più scuro, invece là dove ci sono pochi trattini, ci va meno inchiostro e il disegno sarà più chiaro.

Questo grande cilindro attaccato alla macchina, stampa fogli di “carta filigranata” con 100 francobolli.

Come si diventa incisori?

Ho studiato tanto, dopo la scuola elementare e la scuola media, ho frequentato una “Scuola d'Arte” dove per 4 anni ho imparato il disegno, la pittura, la ceramica, l'incisione, l'affresco ecc... Poi ho continuato a studiare per altri 4 anni e sono andato all'Accademia delle Arti. Infine quando ho iniziato a lavorare al Poligrafico dello Stato ho dovuto studiare ancora perché ero bravissimo a disegnare, scolpire, dipingere... ma dovevo ancora imparare la tecnica della “incisione col bulino”. Col tempo mi sono specializzato in questo lavoro molto particolare. Oggi purtroppo questa tecnica non esiste più e anche i francobolli, come ormai tante altre cose, si fanno con il computer. E' un vero peccato, perché si perdono le risorse e le qualità di tanti artisti.

Qual è stato il primo francobollo fatto e quale le piace di più?

Ho fatto il mio primo francobollo nel 1958 realizzato per le “Poste Vaticane”. Era un francobollo da 60 lire e rappresentava la Sede dell'Università Apostolica a Bruxelles.

Invece l'ultimo francobollo l'ho fatto per le “Poste Italiane” quello da 800 lire prima e da 41 centesimi di euro dopo. Rappresentava la Donna con Liocorno di Raffaello. Fra tutti francobolli che ho realizzato, quelli a cui sono più affezionato, sono tutti quelli della serie “Le Piazze d'Italia”.

Francesco Tulli, Maestro d'Arte



Applauso di commiato degli alunni al maestro Tulli e un ringraziamento di cuore da parte dei docenti.



Alcuni esempi esplicativi su come si realizza un francobollo



Il disegno originale, in nero al "tratto", di Francesco Tulli realizzato in misure maggiori rispetto a quelle del francobollo.

La prova definitiva del francobollo da 800 lire stampata su carta bianca, non dentellata, applicata su un supporto dentellato per la presentazione e l'approvazione del prodotto.



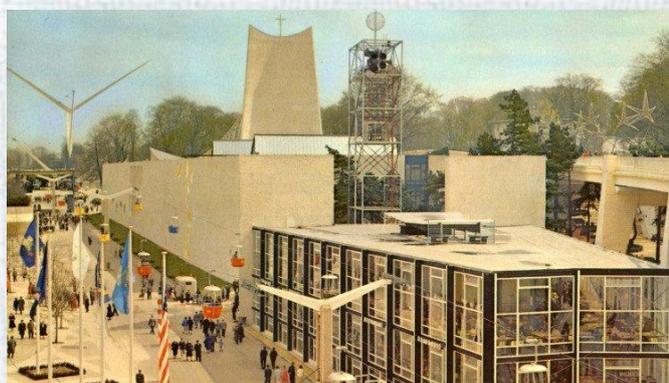
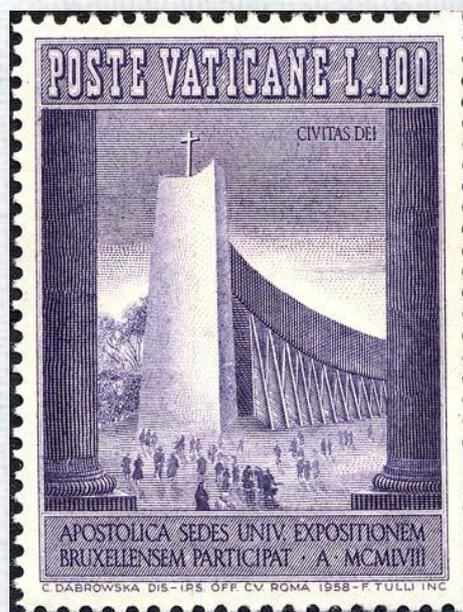
La prova definitiva del francobollo da 800 lire con il valore espresso anche in Euro (€0,41) stampata su carta bianca, non dentellata, applicata su un supporto dentellato per la presentazione e l'approvazione finali.



La prova definitiva del francobollo da € 0,41 stampata su carta bianca, non dentellata, applicata su un supporto dentellato per la presentazione e l'approvazione finali.

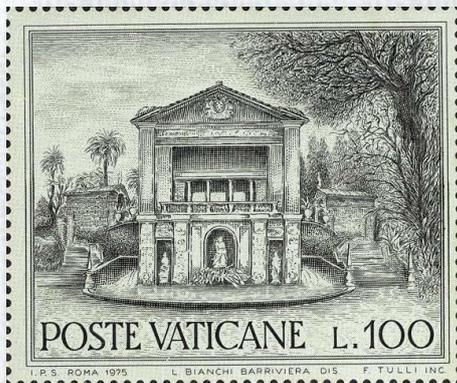


I FRANCOBOLLI, DELLO STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO DISEGNATI E INCISI DAL MAESTRO FRANCESCO TULLI



Il Padiglione della Santa Sede Civitas Dei in una cartolina d'epoca (Foto: Musei Vaticani)

Esposizione universale di Bruxelles. Fu la prima esposizione organizzata dopo la Seconda Guerra Mondiale. Emesso il 19 giugno 1958 da Poste Vaticane. 60 L. (arancione) e 100 L. (violetto) incisi da Tulli, rappresentano il Padiglione della Santa Sede. Il 35 L. (lilla bruno) e il 300 L. (oltremare) incisi da Quietì rappresentano Papa Pio XII.



100 L. Fontana adiacente la casina di Pio IV (colore verde azzurro)



200 L. Fontana della Galea (colore celeste)

Anno Europeo del patrimonio architettonico "Fontane" (1ª emissione)
22 maggio 1975 – Poste Vaticane (serie da 6 valori)



120 L. – Fontana dei Giardini Vaticani (colore nero su giallo verdastro)



250 L. – Via delle Fondamenta, torre Borgia ed esterno della Cappella Sistina (colore bruno su bistro giallo)

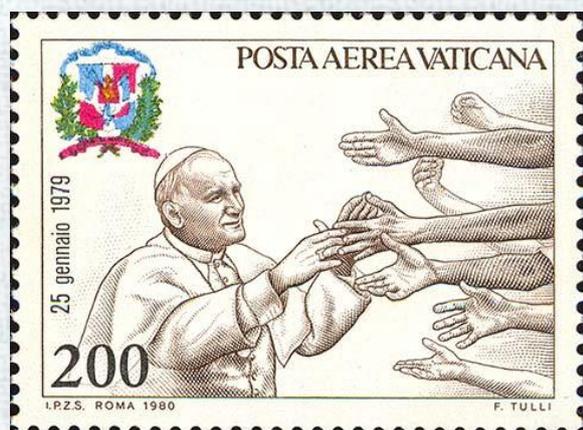
Anno Europeo del patrimonio architettonico "Vedute architettoniche e fontane" (2ª emissione), 23 novembre 1976 – Poste Vaticane (serie da 6 valori)



6° centenario del ritorno di Gregorio XI da Avignone a Roma, 20 maggio 1977, Poste Vaticane (serie di 2 valori, presi da un affresco del Vasari – Palazzo Apostolico).
170 L. - Santi Pietro e Paolo tra i fedeli; 350 L. - Il Papa e Santa Caterina.



Inizio del Pontificato di Giovanni Paolo II (serie di 3 valori)
 emessa il 22 marzo 1979 da Poste Vaticane.
 400 L. rappresenta **Cristo che consegna le chiavi a San Pietro**
 (tratto dal rilievo marmoreo di Ambrogio Buonvicino Milano 1552-Roma 1622)



Santo Domingo



Messico



Polonia



Irlanda



U.S.A.



O.N.U.



Turchia

Posta Aerea Vaticana "I viaggi del Papa Giovanni Paolo II nel mondo" (serie di 7 valori) di cui i primi 6 valori emessi il 24 giugno 1980 e il valore da 3000 L. emesso il 18 settembre.



Centenario della morte del **Beato Jan Van Ruusbroec**.
29 settembre 1981 – Poste Vaticane (serie di 2 valori)
200 L. – il Beato scrive nel romitaggio i suoi trattati di vita mistica
300 L. – la figura del Beato



Pueri cantores



Vergine in preghiera

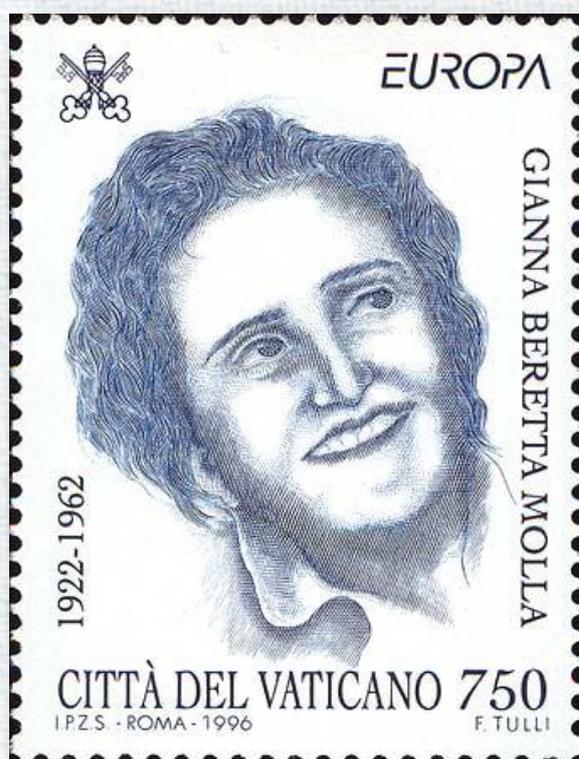


5° centenario della morte di **Luca della Robbia** (serie di 3 valori), emessi il 21 maggio 1982 da Poste Vaticane – Rappresentano i **Pueri cantores** (i valori di destra e sinistra) tratti da due formelle (Museo di S. Maria del Fiore – Firenze) e una **ceramica del 1409** (presso l'appartamento pontificio in Vaticano).



Serie di 3 valori di cui il 500 L. rappresenta **Sant'Antonio di Padova** tratto dalla scultura bronzea, attribuita al Donatello (sec. XV) custodita presso la basilica dedicata al Santo a Padova, emesso il 3 ottobre 1995 dalla Città del Vaticano nell'8° centenario della nascita di Sant'Antonio di Padova.

Serie di 2 valori di Europa unita con il tema "**Donne famose**" emesso il 7 maggio 1996 dalla Città del Vaticano. Il valore da 750 L. rappresenta **Gianna Beretta Molla**, medico chirurgo e pediatra.



I FRANCOBOLLI ITALIANI DISEGNATI ED INCISI DAL MAESTRO FRANCESCO TULLI



50 L. – immaginaria lapide romana con una frase delle “Satire Menippee” - di Varrone, emesso il 21- 09 - 1974, dall’Italia, in occasione del Bimillenario della morte di **Marco Terenzio Varrone** detto “Varrone Reatino” (un letterato, scrittore e militare romano).



4° centenario della morte di **Tiziano Vecellio**
150 L. – quadro “**Flora**” (Galleria degli Uffizi - Firenze)
Emesso il 15 settembre 1976 - Italia



Emessi dall'Italia in occasione del Bicentenario della costruzione del **Teatro alla Scala**, il 15 marzo 1978 (serie di 2 valori).
170 L. - la facciata principale del Teatro; 200 L. - L'interno del Teatro



Serie di 2 valori emessi dall'Italia in occasione del Natale, l'8 novembre 1978. Il valore da 80L. , inciso da Tulli, rappresenta la **Madonna col bambino** (particolare del quadro del Giorgione "la Pala di Castelfranco Veneto")



Ritratto di **Albert Einstein** su sfondo formato dalla più nota formula della teoria della relatività: " $E=mc^2$ " ripetuta a tappeto. Francobollo emesso il 14 marzo 1979 dall'Italia in occasione del centenario della nascita dello scienziato.



Monastero di Fonte Avellana (X sec.). Emesso il 3 settembre 1980 - Italia in occasione del millenario della fondazione dell'Eremo.



700 L. - **Castello di Ivrea**
22 settembre 1980 - Italia
Serie "Castelli d'Italia"



150° Anniversario della morte di **Ciriaco De Mita**.
Ritratto del patriota modenese da un'incisione
dell'800. Emesso il 26 maggio 1981 - Italia

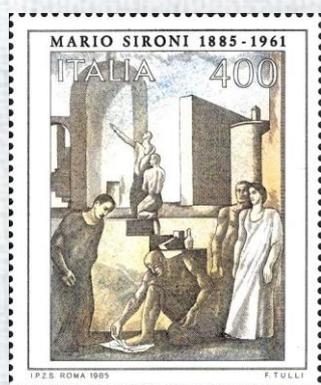


Chiesa di Santa Maria della Pace, a Roma
(Pietro da Cortona - sec. XVII)

30 marzo 1985,
Esposizione Mondiale
di Filatelia,
"Italia '85" a Roma.
4^a emissione di
propaganda, dedicata
all'Arte Barocca
Serie di 3 valori



Chiesa di Sant'Agnese in Agone, a Roma
(Borromini - sec. XVII)



400 L. - **La civiltà del lavoro, dipinto di Mario Sironi**
(Ministero PP.TT. - Roma)
Emesso il 15 giugno 1985 - Italia

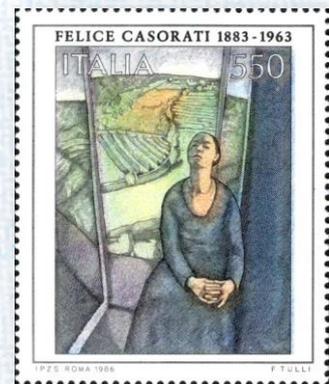


5° Centenario della
fondazione del
"Sacro Monte di Varallo".
28 giugno 1986 - Italia



“Arte italiana”, 12^a emissione dell’11 ottobre 1986 Italia
450 L. - Studio di una donna seduta che tiene un libro (gesso su carta) di **Andrea del Sarto** (Galleria degli Uffizi – Firenze)

550 L. - Daphne a Pavarolo, dipinto di **Felice Casorati** – 1934, olio su compensato, cm 121x151 (Museo Civico d’ Arte Moderna – Torino)



380 L. - Piazza del Popolo Ascoli Piceno



500 L. - Piazza Giuseppe Verdi - Palermo



600 L. - Piazza San Carlo - Torino



700 L. - Piazza dei Signori - Verona

Piazze d’Italia, 1^a emissione del 10 ottobre 1987 – Italia, Serie di 4 valori



400 L. - Piazza del Duomo
Pistoia



550 L. - Piazza dell'Unità d'Italia
Trieste

Piazze d'Italia, 2^a emissione, 2 luglio 1988 – Italia, serie di 2 valori



400 L. - Piazza di Spagna
Roma

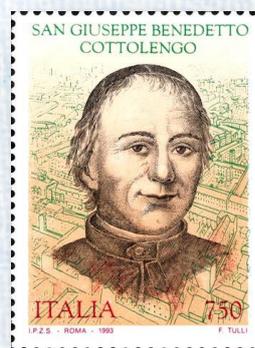


400 L. - Piazza del Duomo
Catanzaro

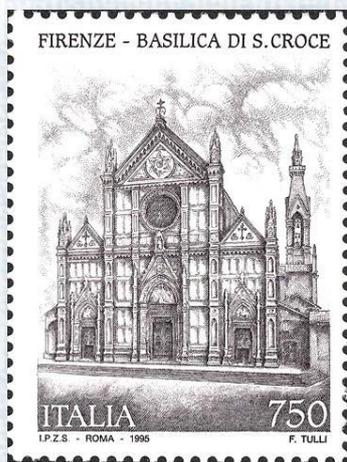
Piazze d'Italia, 3^a emissione, 10 aprile 1989 – Italia, serie di 2 valori



4^a emissione " Scuole d'Italia"
750 L. - Università degli Studi di
Catania, emesso il 5 novembre
1990 – Italia, serie di 2 valori.



750 L. - Omaggio a San Giuseppe
Benedetto Cottolengo. Nello sfondo una
veduta della "Piccola Casa della Divina
Provvidenza" da lui fondata a Torino.
Emesso il 30 aprile 1993 - Italia



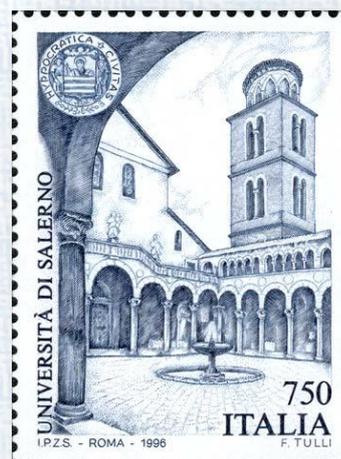
17^a emissione del “Patrimonio artistico e culturale italiano”
750 L. - Basilica di Santa Croce
Firenze, colore grigio violetto.
3 maggio 1995 - Italia



24^a emissione del “Patrimonio artistico e culturale italiano”
750 L. - Cattedrale di Santa Maria del Fiore
Firenze, colore azzurro.
7 settembre 1996 - Italia



Università degli Studi di Perugia (colore bruno)



Università di Salerno (colore azzurro)

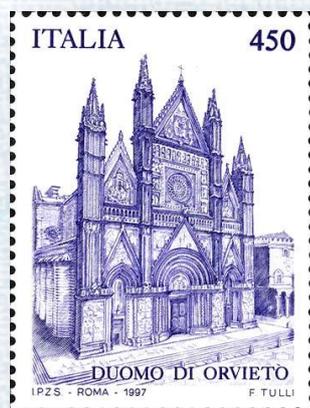


Università degli Studi di Sassari (colore verde)

9^a emissione
“Scuole d'Italia”
Serie di 3 valori da 750 lire,
emessi il 9 novembre 1996
dall'Italia.



10^a emissione "Scuole d'Italia". La serie di 2 valori da 750 lire, emessi il 14 aprile 1997 - Italia, rappresentano l'Università degli Studi di Padova (azzurro) e l'Università degli Studi di Roma (rosso).



11^a emissione "Scuole d'Italia". Il valore da 800 lire, emesso il 18 maggio 1998 - Italia, rappresenta il Politecnico di Torino (colore azzurro)

27^a emissione del Patrimonio artistico e culturale italiano. 450 L., violetto, rappresenta il Duomo di Orvieto, capolavoro dell'arte gotica del senese Lorenzo Maitani e di altri architetti e scultori. Emesso il 31 maggio 1997 - Italia



800L. - Ritratto di donna di Raffaello Sanzio. Serie la donna nell'arte, 1^a emissione 8 luglio 1998 - Italia



12^a emissione "Scuole d'Italia". 800L. - Scuola Superiore di Telecomunicazioni - Roma 9 ottobre 1998 - Italia



800L./€ 0,41- Ritratto di donna di Raffaello Sanzio. Serie la donna nell'arte, 2^a emissione. 28 gennaio 1999



€ 0,41 - Ritratto di donna di Raffaello Sanzio. Serie la donna nell'arte, 3^a emissione, 2 gennaio 2002 - Italia



€ 0,41 - Ritratto di donna di Raffaello Sanzio. Serie la donna nell'arte, 4^a emissione riporta nella dicitura in basso dopo la sigla I.P.Z.S. anche S.p.a. - ROMA, 2003 - Italia



€ 0,41 - Ritratto di donna di Raffaello Sanzio, serie la donna nell'arte, 5^a emissione riporta nella dicitura in basso la sigla I.P.Z.S. S.p.a. - ROMA lunga mm. 8,25. 2003 - Italia



€ 0,41 - Ritratto di donna di Raffaello Sanzio, Serie donna nell'arte, 7^a emissione - Tipo leggermente modificato. Iscrizione marginale inferiore "I.P.Z.S. S.p.a. - ROMA" spostata e più lunga (mm. 8,75 anziché mm. 8,25). A differenza dello stesso valore appartenente alla 5^a emissione, in questo valore l'asticella inclinata destra della seconda "A" di "ITALIA" cade sull'asticella verticale sinistra della "M" di "ROMA". Settembre 2004 - Italia



DAMA CON LIOCORNO

Dipinto a olio su tavola (65x51 cm) di Raffaello Sanzio, databile al 1505-1506 circa e conservato nella Galleria Borghese a Roma.



**Foglietto Erinnofilo autografato dal Maestro Tulli
emesso dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato in
occasione della Mostra della Stampa e
dell'Informazione nel 1982.**

23 francobolli - Poste Vaticane

36 francobolli - Italia

RICERCHE FILATELICHE SUI FRANCOBOLLI DEL MAESTRO TULLI ESEGUITE DAGLI ALUNNI DELLE CLASSI QUINTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2019-2020



ESPOSIZIONE UNIVERSALE DI BRUXELLES

LA EXPO 1958, FU UN'ESPOSIZIONE UNIVERSALE A BRUXELLES NEL 1958 PER L'OCCASIONE SONO STATI EMESSI DA POSTE VATICANE DUE FRANCOBOLLI INCISI DAL MAESTRO FRANCESCO TULLI IL 15/06/1958 CON VALORE FACCIALE DI LIRE 60 E 100.

CLAUDIO PAVI 21 G. GESMUNDO 5^A

LA CASINA DI PIO II

LA CASINA DI PIO II, NOTA ANCHE COME VILLA PA, È UN EDIFICIO CHE ERGE ALL'INTERNO DEI GIARDINI VATICANI. LA CASINA FU COSTRUITA NEL 1558 SU RICHIESTA DI PAPA PAOLO III, TERMINATA DA PIO IV NEL 1561. IL FRANCOBOLLO È STATO INCISO DAL MAESTRO FRANCESCO TULLI, EMESSO IL 22/05/1975 DA POSTE VATICANE CON VALORE FACCIALE DI LIRE 100.



FABRIZIO AGUIZI CLASSE 5^A G. GESMUNDO

IL BIMILLENNARIO DI MARCO TEREZIO VARRONE

Marco Terezio Varrone è stato un letterato, grammatico, militare e astronomo romano. È nato a Rieti nel 116 a.C. Per questo ora chiamano il reatino, è morto quasi novantenne nel 27 a.C.

Il francobollo è stato emesso da Poste Italiane il 21-09-74 e inciso dal Maestro Francesco Tulli, con un valore facciale di lire 50.

Daniela Fady - Gesmundo-5a



FONTANA DELLA GALEA

La Fontana della Galea è una fontana costruita nella città del Vaticano ed è una tra le più belle. Per costruirlo ci sono voluti circa tre secoli. Alla fontana per la sua bellezza gli è stato dedicato un francobollo che è stato emesso il 27 Maggio del 1975, dell'anno Europeo del Patrimonio Architettonico inciso da Francesco Tulli. Il disegno originale è di Lino Brambilla.

Francesca Amor 5^A

G. Gesmundo



Ingresso ai Giardini Vaticani

I Giardini sono il luogo di riposo e di meditazione del Papa sin dal 1779. Dai Giardini è possibile ancora vedere le antiche mura Leonide. Nei Giardini ci sono molte fontane, un Galeone sprazza getti d'acqua dai suoi cannoni.

All'interno dei Giardini ci sono tredici santuari. Daniele Galleserotti SA G. Gesmundo



IV CENTENARIO DELLA MORTE DI TIZIANO VECELLIO

Il francobollo sul IV centenario della morte di Tiziano Vecellio inciso e disegnato da Francesco Tulli è stato emesso il 25 Settembre del 1976. Fu stampato da I.R.S. ROMA su fogli da 25, dimensioni 10x48 di colore rosso. Raffigura "la Flora" dipinto a olio su tela del 1515, ed è conservato agli Uffizi di Firenze.

Sofia Prozzi 5^A G. Gesmundo



TORRE DEI BORGIA

NEL CORO QUATTROCENTESCO DEL PALAZZO VATICANO ENNEFATO SOTTO NINOTTO, PAPA ALESSANDRO VI, AL SECOLO ROBERTO BORJIA, PERE ANIMATORE E ABILE UOMO DEI SECONDI SPINZI, LEGATE CARO PRESIDENZA FLORENTINA. DELLA SUA FAMIGLIA SETTA ANCHE STRAZIO SEBASTI, AGGIUNGENDO ANCHE UN TORRE CHE IN SEGUITO EUER BISSATA E TUGOSMA TA. LA BELLOZZI UOLE NELLE PARREI VONE AFFIDATO A PIETRO LUCIO. IL FRANCOBOLLO DISEGNATO DA L. BIANCHI BARDI MEA E INCISO DA F. TULLI.

Flora Campanella VA 6G. IL DE UDIS



6° CENTENARIO DEL PAPA GREGORIO XI DA AVIGNONE A ROMA CON SANTA CATERINA

Il francobollo celebra il giorno memorabile 1874 quando Papa Gregorio XI, si porta la santa sede da Avignone a Roma. E Santa Caterina da Siena a lottare per questa battaglia a convincere il papa a farlo. L'autore di questo francobollo si chiama Francesco Tulli. Il francobollo è di colore rosso, la sua dimensione è 14 e il tipo a pettine. La stampa è a calcografia ed è stampata da I.P.S. a Roma; le sue dimensioni sono di 24x16 mm e la sua tiratura è di 1250000.

Elisa Clemente 5^A G. Gesmundo





TEATRO SCALA

Il francobollo con dimensioni di 30x44 mm e' multicolore. E' stato emesso per commemorare il Teatro che fu costruito a Milano a Piazza Scala al posto della chiesa di Santa Maria alla Scala. Il Teatro ha una sala con quattro palchi e gallerie. Nel 1778 si festeggiò il centenario di esso. Il francobollo fu disegnato da F. Tulli. Althea Nikita - V. A. G. Gesmundo



Natale 1978

Il francobollo commemorativo di 80 lire dedicato al Natale fu emesso il 18 Novembre 1978, con validità permanente. Nel disegno e' rappresentato la Madonna con i bambini di colore grigio e carminio, dentelatura e pettine. E' stato stampato a Roma da I.P.S. L'opera Giorgione e stata incisa per il francobollo da Francesco Tulli. Flora Pirene - V. A. G. Gesmundo



ALBERT EINSTEIN

Il 14 marzo 1879 nasceva Albert Einstein. Oggi si celebrano i 104 anni della nascita. Einstein Albert muore nel 18 aprile 1955 della teoria della relativita' generale, che nel 1915 ha rivoluzionato Einstein. Albert faceva inventore, matematico, docente, filosofo. Il francobollo e' stato disegnato da Francesco Tulli. Nikolova - El Farsi - V. A. G. Gesmundo



CRISTO CONSEGNA LE CHIAVI A PIETRO

Il francobollo da 400 lire del 1979, anno in cui iniziò il pontificato di Giovanni Paolo II fa parte della serie completa di 3 volumi. Rappresenta lo stemma Vaticano e la scena nella quale Cristo con una mano benedice e con l'altra consegna le chiavi della città di Roma. L'autore del francobollo e' Francesco Tulli. Di Rienzo Nikole - Gioacchino Gesmundo - V. A.



EREMO FONTE-ALLEVANA

Il Monastero di Fonte Allevana e' situato alle pendici boschive del Monte Cetino (700 m) a 7 km. sul lido del mare. Le sue origini si collocano alla fine del X secolo, che nel corso del secolo divenne un monastero. La spiritualità di questi eremiti fu influenzata da San Romualdo di Ravenna padre della congregazione benedettina Camaldolese. Il francobollo e' stato emesso il 3 settembre 1980 ed e' stato disegnato da Domini e Francesco Tulli.



Luca Sabau - V. A. G. Gesmundo



I VIAGGI DI PAPA GIOVANNI PAOLO II - 1979

La serie di sette valori, rispettivamente da 200, 300, 500, 1000, 1500, 2000 LIRE, rappresenta i viaggi di Papa Giovanni Paolo II in Santo Domingo, Messico, Polonia, Libano, U.S.A., ONU e Turchia nel 1979. Fanno parte della Posta Aerea Vaticana e sono stati emessi il 24 giugno 1980. Tutti i francobolli della serie sono stati disegnati da Francesco Tulli. Cristiano Di Tullio - V. A. G. Gesmundo

IL CASTELLO D'IVREA

Il francobollo da 700 lire della serie "Castelli d'Italia" raffigurante il castello di Ivrea fu emesso il 22 settembre 1980 con validità permanente. L'autore e' Francesco Tulli, artista nato a Roma il 1912. Il castello di Ivrea noto anche come "castello dalle rosse torri" fu iniziato nel 1288 per volere di Amedeo III di Savoia e terminato tra il 1293 e 1325, con maestranze qualificate provenienti da varie città. Il castello fu costruito con funzione difensiva.



DAVIDE CARLOS SOMA - V. A. G. GESMUNDO

CIRO MENOTTI

Il francobollo del 150° anniversario della morte di Ciro Menotti, è rappresentato su uno sfondo bianco. Ciro Menotti è stato un poeta ed è nato il 22 gennaio 1898 a Capri. L'autore del francobollo è Francesco Tulli. È un grande disegnatore ed incisore. Ciro Menotti è morto il 26 maggio 1948 a Modena, e fu sepolto alla chiesa San Giovanni, Via Tamantini - 52 Gesmundo.



Beato Jan Van Ruysbroek

Il centenario della morte del Beato ha un colore policromo ed è stato stampato da I.P.Z. S. Roma. Questo francobollo rappresenta Jan Van Ruysbroek, nato nel 1293 e morto il 2 dicembre 1381, fu detto dottore ammirabile. Fu un autore ammirevole di opere di grande spiritualità. Fondò il monastero e la congregazione dei canonici regolari groenendael (Valverde). Nel 1908 papa Pio, lo riconobbe, salutò il culto tributato al canonico e gli attribuì il titolo di Beato. Questo francobollo l'ha ripreso Francesco Tulli.

Leonardo Foti & G. Gesmundo



LUCA DELLA ROBBIA

Luca Della Robbia nacque nel 1400 a Firenze e morì il 20 febbraio nel 1482. Fu un artista famoso per aver perfezionato la tecnica della terracotta invetriata. Una delle sue prime opere fu la Lantornia per il duomo. Le sue creazioni con la ceramica ebbero un grande successo e di conseguenza Luca della Robbia decise di abbandonare la scultura per dedicarsi solo alla ceramica. Il francobollo è stato emesso dalle poste Vaticane il 24 maggio 1982 e è stato disegnato da Francesco Tulli.

Michelle Friscaro s.p.a. & Gesmundo

ARTE BAROCCA

Lo stile barocco nasce a Roma intorno al 1630. È uno stile artistico e architettonico che ha visto grazie a Sistos e Paolo V, la costruzione di nuovi monumenti, realizzati da famosi architetti del tempo. I francobolli sono stati emessi da Poste Italiane il 30 marzo 1985, con valori facciali da lire 2,50 e disegnati dal maestro Francesco Tulli.

Asia Tinebra & G. Gesmundo



PIAZZA DEL POPOLO ASCOLI PICENO

Il francobollo da 300 lire emesso in Italia il 10 ottobre 1987, raffigura la Piazza del Popolo a Ascoli Piceno. Piazza del Popolo è una piazza in stile rinascimentale. Si chiamava così per il Palazzo Capitano del Popolo, che si trova in questa piazza. È spesso definita come il salotto cittadino perché in questa piazza i cittadini si incontrano e passeggiano. La piazza ha una superficie di circa 20.000 m² e di forma rettangolare in essa si ammirano moltissimi monumenti come: il Palazzo dei Capitani del Popolo, la chiesa di San Francesco, Pedicchio di Lazzaro Morelli, molti palazzetti rinascimentali con portici e logge.



Maria Teresa Cassani & G. Gesmundo

PIAZZA DEL DUOMO A PISTOIA

Il francobollo è stato emesso il 2 luglio del 1982 e misura 40x30 (mm); il suo valore è di L.400. Fu disegnato dall'autore Francesco Tulli e stampato dall'azienda romana I.P.Z.S. L'immagine policroma del francobollo raffigura uno scorcio della Piazza del Duomo di Pistoia dove si affaccia l'antica campanile della Cattedrale di San Zeno.



De Sanctis s.p.a. & G. Gesmundo

PIAZZA VERDI

Popolarmente nota come Piazza Massimo è una storica Piazza di Palermo. Si trova all'interno del centro storico. Venne creata nel XIX secolo per far posto al teatro Massimo Vittorio Emanuele. Il teatro fu progettato inizialmente da Filippo Basile, i lavori proce dettero a niente fra contrasti, polemiche, e simbologie talché la costruzione venne sospesa per alcuni anni per poi essere ripresa dal figlio Ernesto Basile. La struttura fu completata nel 1897. La Piazza è intitolata al grande musicista Giuseppe Verdi.



GIULIO CIMELI & G. GESMUNDO

PIAZZA UNITÀ D'ITALIA

Il francobollo commemorativo da 550 lire dedicato a Piazza dell'Unità d'Italia a Trieste, del bassico Paese d'Italia del 1988 fu emesso il 2 luglio 1988 e è stato disegnato da Francesco Tulli. La piazza cambiò nome diverse volte da Piazza di San Pietro a Piazza Trieste. È stata rimodellata più volte nel tempo nel 2001-2005 tutti i palazzi furono ristrutturati. Ma come simbolo una donna con una lancia in sella a un cavallo mentre si dirige verso il mare. Le strutture sono opere dell'artista Bruno Zevi e il disegno voleva significare la volontà della città di porsi come protagonista della Comunità Europea. Nel 2001 furono aggiunte luci blu nella piazza per ricordare il mare.



FRANCESCA ROMANA FIORENTINI & G. GESMUNDO

LA BASILICA DI SANTA CROCE - FIRENZE
 È la più grande basilica francescana ed è una delle chiese più importanti di Firenze. La struttura originale risale al 1228, quando San Francesco d'Assisi visitò Firenze. Questa base architettonica originale fu riscoperta solo dopo l'irruzione del 1666. Fu ricostruita per l'ordine francescano nel 1234 o 1235 da Arnolfo di Cambio. Si affaccia su Piazza Santa Croce, Santa Croce ospita un immenso patrimonio artistico; gli affreschi (1388) di Gaddi, gli affreschi di Giotto e un insolito rilievo, l'Annunciazione di Donatello. Il francobollo è stato emesso dall'Italia ed è stato disegnato dal maestro Francesco Tulli.
 Emanuele Salucci - VC - G. Germundo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
 LA NASCITA DELL'ATENEO È LEGATA ALLA FIGURA DI ALESSIO FONTANA CHE NEL 1558 LASCIÒ I SUOI BENI ALLA MUNICIPALITÀ PER L'ISTITUZIONE DI UN COLLEGGIO DI STUDI AFFIDATO ALLA CORTESIA DI GUS. TUTTAVIA IL RE FILIPPO III CONCESSO LO STATUTO DI UNIVERSITÀ SOLO IL 3 FEBBRAIO 1616, CON LA CONSACRAZIONE DI SASSARI A UNIVERSITÀ (RELVIA NEL 1765 FU APPROVATO UN REGOLAMENTO INTERNO CON IL RICONOSCIMENTO DI QUATTRO FACOLTÀ: FILOSOFIA ED ARTI, TEOLOGIA, GIURISPRUDENZA E MEDICINA).
 FLAVIO STOPPOLONI - VC - G. Germundo



SANT'ANTONIO DA PADOVA
 Il francobollo è di colore verde e blu, lo ha disegnato Francesco Tulli, costa 500 lire ed è stato emesso il 3 Ottobre 1995. Rappresenta Sant'Antonio da Padova nato il 15 Agosto 1195 in Pattolego e morto a Padova il 13 Giugno 1231. Il suo nome completo è Fernando Martin de Bulhoes' ma si può anche chiamare Sant'Antonio Da Padova
 Giorgio Nisii - Classe IV A - G. Germundo



UNIVERSITÀ DI PADOVA
 Questo il motto che caratterizza da sempre l'Università di Padova, e anche lo spirito di libertà di cultura e di espressione che spinse un gruppo di studenti e docenti a lasciare l'Università di Bologna per Padova. L'Università di Padova nasce, grazie a un editto papale o dell'imperatore, ma per una favorevole congiuntura di fattori: la massiccia trasferta da Bologna di docenti professori da una e la benevolenza e il supporto del comune dell'altra questo francobollo è stato disegnato da Francesco Tulli.
 G. Germundo - vc Diego Silva



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
 Questo francobollo è stato emesso il 14 aprile 1997. Il valore corrisponde a 750 lire. Il colore del francobollo è il rosso, il francobollo rappresenta uno delle più antiche Università di Roma. Il disegnatore è Francesco Tulli. In questo francobollo è rappresentata "La Sapienza" detta anche "Università di Roma I" per il fatto che è la prima fra le quattro Università di Roma.
 Amma Sassi - VC - G. Germundo



10° ANNIVERSARIO
 Filatelia e Scuola

2010

2020

I.C. Piazza De Cupis - ROMA

DUOMO D'ORVIEITO
 La Basilica Cattedrale di Santa Maria Assunta è il principale luogo di culto cattolico di Orvieto, in diocesi madre della diocesi di Orvieto - today capoluogo dell'archidiecesi gotica dell'Italia Centrale. Nel gennaio del 1889 papa Leone XIII l'ha elevata alla dignità di basilica minore. La costruzione della chiesa fu avviata nel 1290 per volontà di papa Niccolò IV allo scopo di dare degna collocazione al compare del miracolo di Bolsena. Disegnato in stile romanico da Arnolfo di Cambio. Il francobollo fu disegnato da Francesco Tulli.
 Edoardo Alonzi - VC - G. Germundo



Istituto Comprensivo
 Piazza De Cupis - Roma
 6 Maggio 2020

Immagine realizzata dal Maestro Incisore Francesco Tulli
 Anno 2018

Tiratura limitata a 2000 copie

Bozzetto della cartolina per il 10° Anniversario del Progetto Filatelia e Scuola presso l'Istituto Comprensivo Piazza De Cupis - Roma. Causa pandemia Covid19, la cartolina, che doveva essere distribuita nel corso dell'inaugurazione della mostra di fine anno scolastico, essendo stata sospesa ogni attività didattica in presenza, non è stata stampata. La cartolina riporta in primo piano il disegno stilizzato della scuola realizzato nell'anno 2018 dal Maestro Incisore Francesco Tulli.