



SALONE DEL COLLEZIONISMO

23- 25 aprile 2010



RELAZIONE

a cura di

Mariagrazia De Ros



Finalmente il Collezionismo è ritornato a Venezia dopo trentacinque anni di assenza . Organizzato da Adriano Cattani con la collaborazione di Egidio Caffaz per la parte commerciale, si è tenuto dal 23 al 25 aprile 2010, al Terminal 103 del Porto di Venezia il Salone del Collezionismo.



Questo nuovo appuntamento ha riunito le forze di varie associazioni filateliche venete, su iniziativa dell'Associazione per lo Studio della Storia Postale di Padova, e precisamente dell'Unione Filatelisti Interofili di Venezia, i Circoli Filatelici di Dolo, Noale e Camposampiero, l'Associazione Triveneta Filatelia Tematica di Martellago (VE), con la partecipazione di collezioni provenienti dai Circoli Filatelici di Belluno e di Agordo.



L'inaugurazione si è tenuta venerdì 23 aprile alla presenza dell'organizzatore dott. Cattani , dell'ing Macrelli , presidente della Federazione delle Società Filateliche Italiane e del dott. Ferrari Presidente di Expo Venice di Venezia.



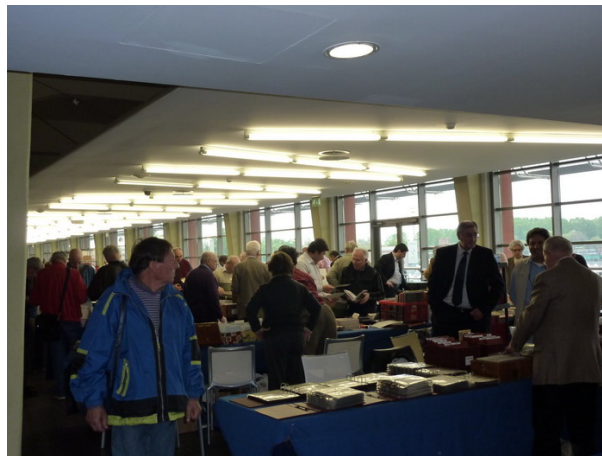
Affollata di pubblico la sala



Veramente indovinata ed assai apprezzata la location : uno spazio di circa 2500 mq. con vista sulla Laguna e sulle navi da crociera in arrivo ed in partenza per i luoghi più diversi.



Un centinaio i commercianti hanno aderito all'iniziativa giunti da tutta Italia e in parte anche dall'estero, che hanno saputo accontentare le aspettative dei numerosi collezionisti.



e numerosi gli stands di varie Associazioni e ditte filateliche.



Il programma culturale è stato assai nutrito :

1) La mostra filatelica ha proposto le collezioni raccolte dall'Associazione Triveneta Collezionisti Tematici di Martellago

Carlo Rosa, "Vecchia Fattoria"

Carlo Rosa, "Musica, Gorni Kramer"

Carlo Rosa, "Il vino"

Francesco Comba, "Alberi e poesia"

Guido Poloniato, "...e fu subito musica"

Stefano Tamburlin, "I primi 100 anni di radio"

Collettiva, "Veneto, e sai quel che trovi"



E le collezioni proposte dai soci dell'Unione Collezionisti Interofili

Quirino Ferron, "Interi postali italiani con pubblicità private "

Leonardo Buffo, " Cartoline vaglia "

Carlo Sopracordevole, " Varietà di interi postali "

Carlo Sopracordevole, " Interi provvisori di RSI nei loro periodi d' uso "



2) L'assemblea dell'U.F.I. alla presenza di Carlo Sopracordevole, ha visto, fra l'altro, la commemorazione del 40° anniversario della sua fondazione avvenuta proprio a Venezia



3) La conferenza, organizzata dall'Associazione per lo studio della storia postale, tenuta dall'esperto sig. Thomas Wern, è stata dedicata al tema sempre attuale del restauro dei documenti cartacei, non ultime le lettere antiche che non sono altro che un prodotto culturale e documentario di grande importanza e suscettibile, come tutti i documenti cartacei, di danneggiamenti dovuti al trascorrere del tempo.



4) L'incontro didattico-filatelico ha visto protagonisti un centinaio di alunni della scuola media provenienti da Noale e da Belluno è stato organizzato come sempre da Mariagrazia De Ros (Delegata Nazionale FSFI per il Progetto Scuola) secondo i più moderni canoni della didattica ed è stato seguito dalla visita guidata alle collezioni esposte.





Notevole l'interesse dei ragazzi.



5) La mostra di pittura che ha visto protagonista l'artista toscano Filippo Capperucci, con le sue opere ricche di colore e di suggestione.



Certamente questa iniziativa troverà la giusta via per continuare e diventare un appuntamento fisso.

Gli organizzatori , infatti, sono già al lavoro per studiare un nuovo programma interessante da proporre in occasione della seconda prossima edizione.

Mariagrazia De Ros

Venezia, maggio 2010

.....

.....