

PROGETTO
INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA
E IL FRANCOBOLLO PER UNA CULTURA DI PACE
- conoscere, scoprire, condividere -
Classi III, IV, V



Circolo Didattico 80° Scuola Primaria Statale
“Gioacchino Gesmundo” e “Marco Pizzicaroli”
Piazza Cesare De Cupis, 20 Roma

MOSTRA FILATELIA E SCUOLA

16 - 20 maggio 2011

Ingresso libero: 15.00 / 17.00



Federazione
fra le Società
Filateliche
Italiane



FILARTE

INDICE GENERALE

Proposta progettuale	pag.	3
Percorso progettuale	pag.	5
Il racconto della storia postale	pag.	9
L'antica Babilonia	pag.	10
La terra dei Faraoni	pag.	11
L'Impero Romano	pag.	13
Carlo Magno	pag.	15
La terra dell'Islam	pag.	16
Monasteri e Università	pag.	17
Dalla fine del 1300 ai nostri giorni	pag.	19
La nascita e lo sviluppo del francobollo	pag.	21
Lettura del francobollo	pag.	24
Lettura del francobollo a tema religioso attraverso il significato dei simboli nell'arte cristiana	pag.	25
I Messaggeri e i Corrieri nella Bibbia	pag.	49
Manutenzione conservazione e tecniche di analisi filatelica	pag.	77
Inaugurazione ed Esposizione	pag.	82
Sintesi francobolli esposti	pag.	85
Disegni premiati	pag.	115
Ringraziamenti	pag.	166

PROPOSTA PROGETTUALE

L'opportunità data alla scuola primaria di poter adottare nuovi strumenti, mezzi e metodologie didattiche, consente di proporre progetti in grado di rispondere pienamente sia alle finalità educative e di alfabetizzazione culturale della scuola, che ai principi ispiratori del relativo POF: accogliere, condividere, integrare per una cultura di pace.

Finalità del Progetto

Il francobollo come elemento di mediazione didattica, consente di conoscere, scoprire, condividere, socializzare ed educare all'ordine. Ma non solo, in quanto diviene anche mezzo capace di accrescere le capacità all'esplorazione, al ragionamento, alla responsabilità, alla cooperazione, allo scambio e al senso estetico.

Sotto il profilo didattico, stimola le modalità di apprendimento degli alunni circa il saper fare e il saper pensare (capacità operativa, manipolativa e figurativa), semplifica l'apprendimento delle conoscenze religiose, storiche, geografiche, scientifiche, artistiche migliorando nel contempo le relazioni emotive e affettive tra persone di etnie, religione e cultura diverse.

Obiettivo formativo specifico (IRC)

Per quanto attiene all'Insegnamento della Religione Cattolica, l'alunno, attraverso tale percorso formativo, conoscendo l'arte religiosa nei francobolli, è in grado di collegare fatti ed eventi religiosi descrivendoli e riproducendoli in immagine.

Piano di Lavoro

Il progetto viene proposto a tutti gli alunni che si avvalgono, e non, della religione cattolica, in modo sistematico e continuativo nel corso dell'anno scolastico 2010-2011.

Sono direttamente coinvolti^(*) all'iniziativa:

- gli insegnanti di Religione Cattolica delle classi III, IV e V elementare del Circolo Didattico 80⁰ Scuola Primaria Statale "Gioacchino Gesmundo" e della relativa succursale "Marco Pizzicaroli";
- le famiglie degli alunni le quali hanno conosciuto e condiviso il percorso formativo del progetto proposto;
- la Federazione fra le Società Filateliche Italiane di Rimini;
- l'Associazione Filatelica Numismatica Italiana "Alberto Diena" (AFI) di Roma;
- l'Associazione Italiana di Storia Postale (AISP) di Milano;
- la FILARTE di Roma.

^(*) al progetto hanno aderito anche altri docenti di diverse discipline (Storia, Geografia, Matematica, Scienze Naturali e Sperimentali, Arte e Immagine)

Formazione dei docenti

La formazione dei docenti è l'elemento base per una corretta pianificazione e realizzazione del Progetto. Gli obiettivi di tale preparazione si prefiggono essenzialmente di acquisire tutti gli elementi di alfabetizzazione filatelica, gli itinerari didattici trasversali alle diverse discipline ed in particolare modo alla Religione Cattolica.

Il corso verrà svolto prima dell'attuazione del progetto (6 incontri programmati da due ore cadauno da svolgersi tra dicembre 2010 e marzo 2011. Gli incontri saranno tenuti da esperti del settore messi gratuitamente a disposizione dall'AFI di Roma e dall'AISP di Milano.

Base dell'itinerario didattico

1. Obiettivi Generali.
2. Obiettivi formativi.
3. Contenuti religiosi e filatelici.

4. Metodo operativo.
5. Strumenti e tempi.
6. Verifica finale del percorso.

Percorso tematico

Prendendo come base gli insegnamenti acquisiti durante il corso di formazione dei docenti, gli stessi sceglieranno liberamente, per ogni classe, gli argomenti proposti durante l'insegnamento dell'ora di Religione.

Materiali

Il materiale didattico, i pannelli espositivi ed i vari attestati di partecipazione^(*) verranno gratuitamente messi a disposizione degli alunni e dei docenti dalla Federazione fra le Società Filateliche Italiane, dall'Associazione Filatelica Numismatica Italiana "Alberto Diena" e dalla Filarte.

(*) comprensivi di medaglie e foglietti filatelici con tematica Disney

Formalizzazione delle attività

- alunni: raccolta dei lavori, schede, cartelloni, mostra filatelica;
- docenti: progettazione, realizzazione e valutazione del percorso formativo.

Uscita didattica

Classi III, IV, V: visita ai luoghi e ai monumenti rappresentati nei francobolli "Un angolo dell'antica Roma – Il Colle Celio".

Condivisione dell'esperienza

Al termine dell'anno scolastico gli alunni e i docenti allestiranno una mostra filatelica (16-20 maggio 2011) nella quale verranno esposte sia le tematiche religiose affrontate, che i lavori degli alunni attinenti al progetto. Alla mostra, aperta al pubblico, collaboreranno gli esperti della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, dell'AFI e dell'AISP.

PERCORSO PROGETTUALE

La messa in opera del progetto, prevede l'attuazione di un percorso operativo così come di seguito presentato.

Formazione del docente

La formazione del docente verte essenzialmente nell'acquisire quegli elementi base utili a poter affrontare la questione filatelica nell'ambito scolastico. Questa viene attuata mediante incontri mensili (dicembre 2010-marzo 2011) con il personale messo a disposizione dall'AFI e dall'AISP durante i quali verranno trattati i seguenti argomenti:

- STORIA DELLA POSTA E DEL FRANCOBOLLO DALLE ORIGINI AI GIORNI NOSTRI (Dott. Michele Caso);
- SIGNIFICATO DEI SIMBOLI CRISTIANI NEI FRANCOBOLLI CON TEMATICA RELIGIOSA (Dott. Francesco Maria Amato);
- MANUTENZIONE E CONSERVAZIONE DEI FRANCOBOLLI E DEI DOCUMENTI STORICO POSTALI (Dott. Francesco Maria Amato).

Per i tempi di formazione sono previsti i seguenti incontri:

Monitori	Incontri	Orario*	Docenti partecipanti
Dott. Michele Caso (AFI)	15.12.2010	17.00-19.00	Leandra Leoni (IRC)
	22.12.2010	17.00-19.00	Lindon Homero Lopez Franco
	12.01.2011	17.00-19.00	(IRC)
	09.02.2011	17.00-19.00	Djana Isufaj (IRC)
Dott. Francesco Maria Amato (AISP)	16.03.2011	17.00-19.00	Anna Maria Mariano (Matematica)
	23.03.2011	17.00-19.00	Claudia Liberotti (Italiano)

(*) da accordi presi con il dirigente scolastico gli incontri verranno attuati durante le ore di programmazione settimanale

Itinerario del Progetto

- ogni insegnante dovrà delineare un proprio progetto operativo da collocarsi come attività integrativa nel POF;
- ogni insegnante dovrà programmare lezioni di filatelia sottolineando come il francobollo possa divenire un mediatore didattico;
- ogni insegnante dovrà ipotizzare una ricerca tematica su cui lavorare.

Soggetti coinvolti

a. Insegnamento di Religione Cattolica

classi	numero classi	numero alunni	numero docenti
- Terze	6	104	
- Quarte	6	115	
- Quinte	5	118	
totale	17	337	3

b. altre discipline (Storia, Matematica, Geografia, Italiano, Arte e Immagine)

classi	numero classi	numero alunni	numero docenti
- Terze	2	22	
- Quarte	2	42	
totale	4	64	6

c. genitori nelle assemblee di classe sul perché della scelta proposta per un Progetto di Filatelia, e su come aiutare i propri figli nel realizzarlo.

Sintesi dei contenuti (aspetti comuni)

- storia della posta e della nascita del francobollo;
- la sua funzione e le sue caratteristiche;
- lettura del francobollo;
- classificazione dei francobolli;
- il lungo viaggio della lettera e la figura del “Postino”;
- come si organizza una mostra di filatelia;
- gli strumenti del collezionista filatelico;
- conservazione e manutenzione dei francobolli e dei documenti postali;
- lettura e significato dei simboli cristiani nei francobolli;
- la perizia nell’ambito filatelico.

Scelte tematiche

Si riporta l’elenco delle tematiche che, in funzione degli insegnamenti di Religione Cattolica da parte dei singoli docenti, verranno affrontate durante il presente anno scolastico.

a. Insegnate Leandra Leoni (Scuola Gioacchino Gesmundo)

tematiche	classi
- Il Presepe - Adorazione dei pastori - Adorazione dei Re Magi - La fuga in Egitto - Censimento	III A - III D
- I miracoli di Gesù - Il Vangelo nell’arte (Annunciazione, Ultima cena, i volti di Cristo)	IV C - IV D
- Madre Teresa di Calcutta - San Giovanni Bosco - Edifici di culto delle religioni monoteiste (sinagoga, chiesa, moschea)	V A - V C

b. Insegnate Lindon Homero Lopez Franco (Scuola Marco Pizzicaroli)

tematiche	classi
- Il mondo della creazione - Arca di Noè	III A - III B
- La Pentecoste - I Santi	IV A - IV B
- Il Concilio Vaticano II (apertura e chiusura) - Le quattro Basiliche Papali di Roma - I Monasteri - La Sindone	V A - V B - V B ^(*)

(*) presso la Gioacchino Gesmundo

c. Insegnate Djana Isufaj (Scuola Gioacchino Gesmundo)

tematiche	classi
<ul style="list-style-type: none"> - I Profeti (Geremia, Joele, Isaia, Elia) - Abramo - Mosè - I santuari mariani (Fatima, Lourdes, Basilica della Madonna dei Miracoli) - La Madonna con il Bambino nell'arte 	III B - III C
<ul style="list-style-type: none"> - I luoghi di Gesù (Lago di Tiberiade, Monte Tabor, Gerusalemme, Betlemme, Nazareth, Orto del Getsemani) - Il Battesimo di Gesù - La Pasqua (ingresso a Gerusalemme, lavanda dei piedi, Via Crucis, la Pietà di Michelangelo) - San Paolo (i viaggi, il discorso ad Atene, la Basilica romana) - San Pietro e San Paolo nell'arte - La Resurrezione nell'arte 	IV A - IV D

Risorse umane, finanziarie e strumenti

- Federazione fra le Società Filateliche Italiane con esperti della materia;
- Associazione Filatelica Numismatica Italiana "Alberto Diena" in Roma;
- Associazione Italiana di Storia Postale;
- Filarte;
- Vaccari.

Materiali didattici distribuiti ad ogni alunno

- cartellina;
- n° 10 francobolli mondiali;
- odontometro;
- cartoncino nero a tre listelli;
- n° 3 cartoline postali;
- chiudilettera;
- foglio Catalogo Sassone anno 2010.

Tempi della progettazione, realizzazione e verifica

ore	attività	periodo
12	formazione docenti	dicembre 2010-marzo 2011
6	progettazione	ottobre-novembre 2010
22	attività didattica e realizzazione grafico-pittorica	gennaio-maggio 2011
4	verifica	maggio 2011
6	allestimento mostra	maggio 2011
tot. 50		

Modalità di lavoro

- lezioni frontali;
- lavoro di gruppo;
- ricerche;
- attività manipolative e realizzazioni grafico-pittoriche;
- lavoro individuale (descrizione dell'immagine).

Materiali prodotti

- quadri espositivi con i francobolli riguardanti le tematiche trattate;
- quadri espositivi con tematiche realizzate dagli alunni;
- locandine pubblicitarie;
- depliant;
- DVD.

Mostra filatelica di fine anno scolastico

- allestimento della mostra con la presenza in loco dei docenti e del Presidente dell'AFI;
- taglio del nastro tricolore per l'inaugurazione della mostra a cura del Dirigente Scolastico Dott. Giuseppe Mercurio (16 maggio 2011 ore 15.30);
- formazione della giuria nelle persone del Dott. Michele Caso (Presidente dell'Associazione Filatelica Numismatica "Alberto Diena" di Roma e del Dott. Francesco Maria Amato (Socio Accademico dell'Associazione Italiana di Storia Postale);
- realizzazione e consegna degli attestati di partecipazione al corso di formazione frequentato dai docenti, a cura dell'AFI di Roma e del Socio Accademico dell'AISP (16 maggio 2011);
- cerimonia di premiazione^(*):
19 maggio 2011 dalle ore 09.30 alle ore 11.00 presso la Scuola "Gioacchino Gesmundo"
19 maggio 2011 dalle ore 11.30 alle ore 12.45 presso la Scuola "Marco Pizzicaroli";
- alunni primi, secondi e terzi classificati per ogni classe (n° 51 alunni) avvalentesi dell'Insegnamento di Religione Cattolica;
- alunni della disciplina alternativa alla Religione Cattolica partecipanti al progetto (n° 3 alunni);
- alunni della disciplina storica e geografica partecipanti al progetto (n° 2 alunni)
- consegna medaglie ai docenti che hanno partecipato alla realizzazione del progetto (n° 9) a cura dell'AFI (19 maggio 2011);
- realizzazione e consegna dell'attestato di partecipazione al progetto per gli alunni (21 maggio 2011), a cura dell'AFI di Roma;
- realizzazione e consegna (9 giugno 2011) di una targa di partecipazione al progetto per la Scuola a cura dell'AFI di Roma;
- servizio fotografico gratuitamente realizzato dal Sig. Rocco Mario Polla di Roma.

^(*) Medaglia a cura dell'AFI al primo, secondo e terzo classificato, di ogni classe, per il miglior lavoro riprodotto.
Foglietto Disney a cura della Filarte al primo classificato, di ogni classe.
Kit filatelico della VACCARI "Per i ragazzi una montagna di francobolli" per il secondo e terzo classificato di ogni classe.