PROGETTO

FILATELIA E SCUOLA

Istituto Comprensivo
Piazza De Cupis – Roma

Referente
Insegnante di Religione Cattolica
Dott.ssa Djana Isufaj

L'ARTE MARIANA NEI FRANCOBOLLI

Il francobollo è per sua natura un messaggero, ed è attraverso la tematica "**L'ARTE MARIANA NEI FRANCOBOLLI**" che gli alunni della **CLASSE IVA,** del plesso Gioacchino Gesmundo, con le loro ricerche, hanno cercato di portare quel messaggio che i grandi artisti di ogni tempo hanno voluto trasmettere sulla figura di Maria attraverso i colori e le diverse forme dell'arte.

Per la realizzazione della tematica si è ispirati ai francobolli emessi dalle Amministrazioni Postali del tutto il mondo.

Piano della collezione

1. RAFFAELLO SANZIO
2. GIORGIONE
3. GERARD DAVID
4. ANTONIO VIVARINI
5. ANDREA DELLA ROBBIA
6. CORREGGIO
7. PIETRO PAOLO RUBENS
8. ALBRECHT DÜRER
9. SANDRO BOTTICELLI
10. GIOTTO DI BONDONE
11. IL SASSETTA
12. CARLO MARATTA
13. LEONARDO DI SER PIERO DA VINCI
14. GIAMPIETRINO
15. ANDREA MANTEGNA
16. CARLO CRIVELLI
17. DOMENICO PIOLA
18. PERUGINO
19. PELLEGRINO TIBALDI

Referente del Progetto
Insegnante di Religione Cattolica
DJANA ISUFAJ

LA MADONNA NELL'ARTE

RAFFAELLO SANZIO (Urbino, 28 marzo o 6 aprile 1483 – Roma, 6 aprile 1520) è stato un pittore e architetto italiano, tra i più celebri del Rinascimento italiano.

Le sue principali opere dedicate a Maria sono: *Madonna col Bambino* (1498), la *Madonna Diotallevi*, la *Madonna col Bambino tra i santi Girolamo e Francesco, Sposalizio della Vergine* (1504), *Madonna del Cardellino, la Madonna del Prato, Madonna del Belvedere; Madonna del Baldacchino; Madonna della Torre, Madonna Aldobrandini, Madonna del Diadema blu, Madonna d'Alba, Madonna di Foligno, Madonna dei Candelabri, Madonna Sistina, Madonna dell'Impannata, Madonna della Seggiola, Madonna della Tenda, Madonna del Pesce, Madonna del Passeggio, Madonna della Rosa* e *Madonna del Divino Amore*, (Napoli).

Emiliano Croce
Classe IVA – G. Gesmundo

GIORGIONE, pseudonimo di **Giorgio Barbarella** o **Zorzi da Castelfranco** (Castelfranco Veneto, 1478 circa – Venezia, 1510), è stato un pittore italiano. Fu attivo sulla scena pittorica veneziana del XVI secolo. Giorgione morì a Venezia nell'autunno del 1510, durante un'epidemia di peste.
Alcune opere dedicate a Maria sono: *Madonna col Bambino in un paesaggio*, *Sacra Famiglia Benson*, *Madonna leggente* e *Madonna col Bambino fra due santi*.

Serena Malabotta
Classe IVA – G. Gesmundo

GERARD DAVID (Oudewater, 1460 circa – Bruges, 13 agosto 1523) è stato un pittore olandese. Seguì la linea artistica di Hans Memling. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Annunciazione*, la *Madonna con angeli e santi* e *Madonna con il bambino.*

Arianna Ghioca
Classe IVA – G. Gesmundo

ANTONIO VIVARINI, detto anche **Antonio da Murano** (Murano, 1418 circa – Venezia, tra il 1476 e il 1484), è stato un pittore. È comunemente considerato appartenente alla scuola di Andrea da Murano e le sue opere sono profondamente influenzate da Gentile da Fabriano. La sua prima opera conosciuta è una pala d'altare, conservata oggi all'Accademia di Venezia, datata 1440; il suo ultimo dipinto, conservato a Roma, è datato 1464, anche se ci sono documenti che attestano che il pittore era ancora in vita nel 1470. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna col Bambino benedicente*, *Incoronazione della Vergine* e *Vergine in trono con i quattro dottori della Chiesa*.

Razavan Railianu
Classe IVA – G. Gesmundo

ANDREA DELLA ROBBIA (Firenze, 20 ottobre 1435 – Firenze, 1525/1528) è stato uno scultore e ceramista italiano. Altra sua opera è custodita presso la chiesa di Santa Maria del Gesù a Trapani: la cosiddetta *Madonna degli Angeli*. Una grandissima pala della *Natività* (1487) si trova a Militello in Val di Catania presso il Santuario di Santa Maria della Stella. Alcune sue opere sono custodite alla Pinacoteca Comunale di Città di Castello, tra cui un'*Assunzione della Vergine* di notevoli dimensioni.

Giulia D'Emili
Classe IVA – G. Gesmundo

ANTONIO ALLEGRI detto il **Correggio** (Correggio, agosto 1489 – Correggio, 5 marzo 1534) fu un pittore italiano. **Tra i suoi capolavori dedicati a Maria elenchiamo**:
Madonna col Bambino tra i santi Quirino e Francesco, *Madonna Barrymore*, *Madonna col Bambino tra i santi Elisabetta e Giovanni Battista*, *Madonna col Bambino*, *Madonna col Bambino e san Giovannino*, *Madonna Bolognini*, *Madonna di San Francesco*, *Madonna col Bambino tra due angeli musicanti*, *Madonna Campori*, *Madonna di Albinea*, *Madonna col Bambino e san Giovannino*, *Incoronazione della Vergine*, *Madonna di Casalmaggiore*, *Madonna della Scala*, *Madonna del Latte e un angelo*, *Madonna di San Sebastiano*, *Assunzione della Vergine*, *Annunciazione*, *Madonna della Cesta*, *Madonna della Scodella* e *Madonna di San Giorgio*.

Laura Mantai
Classe IVA – G. Gesmundo

PIETRO PAOLO RUBENS (Siegen, 28 giugno 1577 – Anversa, 30 maggio 1640) è stato un pittore fiammingo. Nel maggio del 1600 partì per l'Italia dove rimase per i successivi otto anni, facendo tappa prima a Venezia. **Alcune opere dedicate a Maria sono**:
- *Madonna della Vallicella*, 1608, olio su tavola, Roma, Chiesa di Santa Maria in Vallicella.
- *Madonna della Cesta*, 1615 circa, olio su tavola, Firenze, Galleria Palatina

Luca Loreti
Classe IVA – G. Gesmundo

ALBRECHT DÜRER (Norimberga, 21 maggio 1471 – Norimberga, 6 aprile 1528) è stato un pittore, incisore, matematico e trattatista tedesco. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna Haller*, *Madonna degli Animali*, *Madonna di Bagnacavallo*, *Madonna col Bambino disteso*, *Madonna del Garofano* e *Madonna in preghiera*.

Alessandro Capra
Classe IVA – G. Gesmundo

SANDRO BOTTICELLI, vero nome **Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi** (Firenze, 1° marzo 1445 – Firenze, 17 maggio 1510), è stato un pittore italiano. **Alcune opere dedicate alla Madonna sono**: *Madonna col Bambino degli Innocenti*, *Madonna col Bambino e due angeli*,, *Madonna della Loggia*, *Madonna del Roseto*, *Madonna in gloria di serafini*, *Madonna delle Grazie*, *Madonna dell'Eucarestia*, *Madonna del Mare*, *Madonna del Magnificat*, *Madonna del Libro*, *Madonna della melagrana*, *Madonna del padiglione*, *Madonna Bardi* e *Madonna col Bambino e san Giovannino*.

Veronica Marte
Classe IVA – G. Gesmundo

GIOTTO DI BONDONE, forse diminutivo di **Ambrogio** o **Angiolo**, conosciuto semplicemente come **Giotto** (Vespignano, 1267 circa – Firenze, 8 gennaio 1337), è stato un pittore e architetto italiano. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna di Borgo San Lorenzo, Madonna di San Giorgio alla Costa, Madonna col Bambino ridente, Maestà di Ognissanti, Madonna dolente, Madonna col Bambino.*

Francesco Grossi
Classe IVA – G. Gesmundo

IL SASSETTA, pseudonimo di **Stefano di Giovanni di Consolo.** Nacque probabilmente a Siena, anche se ci sono ipotesi su una sua possibile nascita a Cortona nel 1400 circa, è stato un pittore italiano. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna col Bambino e angeli, Pala della Madonna della neve, Madonna in trono col Bambino.* Morì nel 1450, per una polmonite contratta lavorando all'affresco dell'Assunzione della Vergine sulla porta Romana di Siena. L'opera fu poi terminata dal suo allievo Sano di Pietro.

Dragos Florin Mirodone
Classe IVA – G. Gesmundo

CARLO MARATTA, o **Maratti** (Camerano, 15 maggio 1625 – Roma, 15 dicembre 1713), è stato un pittore e restauratore italiano. Fu una figura centrale della pittura romana ed italiana della seconda metà del Seicento; **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *La vergine con Bambino e i santi Ambrogio, Francesco di Sales e Nicola, Natività, La Vergine appare a San Filippo Neri, Immacolata Concezione, Madonna col Bambino ed i santi Domenico, Agostino e la madre Monica, Madonna col Bambino, Madonna col Bambino e angeli musicanti, Madonna col Bambino e san Stanislao Kostka, Vergine col Bambino e i santi Francesco e Giacomo Maggiore, Madonna col Bambino e i santi Carlo Borromeo e Ignazio di Loyola, Madonna della Neve, La Vergine insegna a Gesù Bambino a leggere; Madonna col Bambino e san Giovannino.*

Ilenia Cerri
Classe IVA – Gesmundo

LEONARDO DI SER PIERO DA VINCI (Vinci, 15 aprile 1452 – Amboise, 2 maggio 1519) è stato un pittore, ingegnere e scienziato italiano. Si occupò di architettura e scultura, fu disegnatore, trattatista, scenografo, anatomista, musicista e, in generale, progettista e inventore. È considerato uno dei più grandi geni dell'umanità. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna della melagrana, Annunciazione, Madonna del Garofano, Vergine delle Rocce, Madonna Benois, Madonna dei Fusi, Madonna Dreyfus.*

Emanuele Amato
Classe IVA – G. Gesmundo

GIOVAN PIETRO RIZZOLI, talvolta **Ricci** o **Rizzi**, detto **GIAMPIETRINO** (1495- 1549), è stato un pittore italiano, attivo tra il 1508 ed il 1549 a Milano, allievo di Leonardo Da Vinci ed esponente della scuola lombarda. **Alcune opere a lui attribuite sulla figura di Maria sono**: *Vergine col Bambino e l'agnellino, Madonna col Bambino* (Madonna della mela) *Madonna con Bambino con San Giacomo e San Michele Arcangelo, la Madonna di Loreto con San Giovanni Battista e Santa Caterina d'Alessandria, Madonna col Bambino* (Conservata al Museo civico Amedeo Lia della Spezia).

Lucia Mennella
Classe IVA – G. Gesmundo

ANDREA MANTEGNA (Isola di Carturo, 1431 – Mantova, 13 settembre 1506) è stato un pittore e incisore italiano. Mantegna fu il primo grande "classicista" della pittura. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Assunzione della Vergine, Madonna col Bambino e i santi Girolamo e Ludovico, Madonna Butler, Morte della Vergine, Madonna col Bambino dormiente, Madonna col Bambino e un coro di cherubini, Madonna delle Cave, Madonna con Bambino addormentato, Madonna col Bambino, Madonna col Bambino, due santi e una santa, Madonna della Vittoria, Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Battista e Maria Maddalena, Madonna col Bambino e santi.*

Martina Marani
Classe IVA – G. Gesmundo

CARLO CRIVELLI (Venezia, 1430? – Ascoli Piceno, 1495) è stato un pittore italiano. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Madonna Speyer, Madonna della Passione, Madonna Cook, Madonna col Bambino, Madonna in trono col Bambino, Madonna Linsky, Madonna che allatta il Bambino, Madonna di Poggio Bretta, Madonna Lenti, Madonna col Bambino che regge una mela.*

Barbara Stizanin
Classe IVA – G. Gesmundo

DOMENICO PIOLA (Genova, 1627 – Genova, 8 aprile 1703) è stato un pittore italiano; maestro nella sua bottega artistica sita in Genova ed attiva tra il 1640 e il primo decennio del Settecento. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Assunzione della Vergine, Annunciazione, Immacolata Concezione, S. Vergine con S. Francesco di Sales e S. Biagio, L'incoronazione della Vergine.*

Gabriele Tabbi
Classe IVA – G. Gesmundo

PIETRO DI CRISTOFORO VANNUCCI, noto come il **PERUGINO** o come Pietro Perugino (Città della Pieve, 1448 circa – Fontignano, 1523), è stato un pittore italiano. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Madonna e santi, Pietà, Annunciazione, Madonna col Bambino, Tondo della Vergine col Bambino tra due sante e due angeli, Madonna col Bambino in trono tra i santi Giovanni Battista e Sebastiano, Madonna col Bambino tra santa Caterina d'Alessandria e una santa, Madonna col Bambino in trono tra i santi Giovanni evangelista e Agostino, Madonna del Sacco, Madonna della Confraternita della Consolazione, Madonna col Bambino e san Giovannino, Madonna col Bambino, Madonna di Loreto, Madonna della Misericordia, Madonna di Fontignano, Madonna col Bambino in trono, Vergine dolente.*

Stefano Chican
Classe IVA – G. Gesmundo

PELLEGRINO TIBALDI detto anche il Pellegrini (più raro il Pellegrino) (Puria, 1527 – Milano, 1596) è stato un architetto e pittore italiano. Figlio di Tebaldo e fratello di Domenico, fu attivo in diverse città italiane e in Spagna. **Una delle opere dedicate all'immagine della Madonna è quella** dell'*Adorazione dei pastori.*

Federica Murzilli
Classe IVA – G. Gesmundo

L'ARTE MARIANA NEI FRANCOBOLLI

I francobolli hanno, per loro natura, la grande opportunità di portare, in giro per il mondo, il messaggio in essi contenuto. Gli alunni della **CLASSE IVC,** del plesso **Gioacchino Gesmundo,** hanno voluto sfruttare questa grande potenzialità per far conoscere le pitture, le sculture e le diverse opere che, realizzate dai grandi artisti del passato, sono su questi presenti.

Per la realizzazione della tematica si è ispirati ai francobolli emessi dalle Amministrazioni Postali del tutto il mondo.

Piano della collezione

1. TRITTICO LIGNEO
2. CORRADO GIAQUINTO
3. RAFFAELLO SANZIO
4. PIETRO PAOLO RUBENS
5. L'ANNUNCIATA DI PALERMO - ANTONELLO DA MESSINA
6. ERCOLE DE' ROBERTI
7. GERARD VAN HONTHORST
8. FRA FILIPPO DI TOMMASO LIPPI
9. MADONNA "PATRONA HUNGARIAE"
10. LUIS DE CARVAJAL
11. LA MADONNA DI FOLIGNO - RAFFAELLO SANZIO
12. PIETRO TESTA (LUCCHESINO)
13. MADONNA CON BAMBINO E MELAGRANA - BOTTICELLI
14. LA VERGINE NERA DI CZESTOCHOWA
15. JACOPO TORRITI
16. GIOVANNI JACOPO CARAGLIO
17. COLONNA DELL'IMMACOLATA
18. CIMABUE
19. GIOVANNI BELLINI
20. GIOVANNI DA FIESOLE (BEATO ANGELICO o FRA' ANGELICO)
21. WIT STWOSZ
22. PASQUALE CELOMMI
23. MADONNA DEL MAGNIFICAT - BOTTICELLI

Referente del Progetto
Insegnante di Religione Cattolica
DJANA ISUFAJ

PASQUALE CELOMMI (Montepagano, 6 gennaio 1851 – 9 agosto 1928) è stato un pittore italiano. Nell'ultimo ventennio dell'Ottocento Celommi si dimostrò un pittore molto prolifico. Negli ultimi anni, il pittore poté godere dell'attenzione costante della stampa italiana che ormai era solita definirlo "il pittore della luce". Pasquale Celommi ha prodotto molte opere nella sua vita, ma possiamo ricordare la scena della *Natività* nella **Chiesa di Santa Maria Assunta.**

Irene Alivernini
Classe IVC – G. Gesmundo

MADONNA DEL MAGNIFICAT, di BOTTICELLI

La ***Madonna del Magnificat*** (*Madonna con il Bambino e cinque angeli*) è un dipinto a tempera su tavola (diametro 118 cm) di Sandro Botticelli, databile al 1481 e conservato nella Galleria degli Uffizi di Firenze. La Vergine, col Bambino sulle ginocchia, è incoronata da due angeli mentre sta scrivendo su un libro le parole del Vangelo di Luca: "*Magnificat anima mea Dominum*" (*L'anima mia magnifica il Signore*), il verso iniziale del cantico con cui Maria, durante la sua visita a sant'Elisabetta, ringrazia il Signore per essere stata scelta come veicolo dell'Incarnazione divina (Luca, I, 46).

Angelo Puicar
Classe IVC – G. Gesmundo

LA MADONNA NELL'ARTE

LA MADONNA NELL'ARTE

TRITTICO LIGNEO (Museo Sacro della Biblioteca Apostolica Vaticana). È realizzato con tempera e olio su una tavola di legno del XV secolo. È caratterizzato dallo stile esile delle figure e da colori caldi, scuri e densi. Al centro del Trittico troviamo la *Natività del Signore*, che si presenta in una mangiatoia di legno, segno del destino di martirio in croce e del suo epilogo nel sepolcro, vegliato dalla Madre. Ai lati, sono rappresentati due santi, Benedetto e Francesco.

Carola Maria Frattarelli
Classe IVC – G. Gesmundo

CORRADO GIAQUINTO è nato a Molfetta l'8 febbraio 1703. **Le sue opere dedicate a Maria sono**: "*Madonna col Bambino, Arcangelo Raffaele e Tobiolo*"; presso il **Museo Diocesano a** Molfetta; "*Madonna del Rosario*", presso la chiesa di San Domenico a Molfetta; "*Assunzione della Vergine*", presso la Cattedrale dell'Assunta a Molfetta; "*Adorazione dei Magi*" nella Pinacoteca Comunale di Bevagna. Corrado Giaquinto morì a Napoli nel 1766.

Mattia Aceranti
Classe IVC – G. Gesmundo

RAFFAELLO SANZIO nasce ad Urbino la notte del Venerdì Santo il 28 marzo o 6 aprile 1483. E' stato un pittore e architetto italiano, tra i più celebri del Rinascimento italiano. Raffaello fu un artista molto produttivo e molte delle sue opere sono conservate nei più grandi musei internazionali, tra cui il Luvre di Parigi, i Musei Vaticani e la Galleria degli Uffizi. **Le sue principali opere dedicate a Maria sono**: *Madonna col Bambino* – custodita a Firenze, Palazzo Pitti, *Sacra Famiglia* conservata a Monaco, *La Pala degli Oddi* conservata nella Pinacoteca Vaticana, e l'*Annunciazione*.

Marco Maria Manni
Classe IVC – G. Gesmundo

PIETRO PAOLO RUBENS (Siegen, 28 giugno 1577 – Anversa, 30 maggio 1640) è stato un pittore fiammingo. Nel maggio del 1600 partì per l'Italia dove rimase per i successivi otto anni, facendo tappa prima a Venezia. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: *Madonna della Vallicella*, 1608, Roma, Chiesa di Santa Maria in Vallicella, *Madonna della Cesta*, 1615 circa, Firenze, Galleria Palatina, *La Fuga in Egitto.*

Angelica Di Ruzza
Classe IVC – G. Gesmundo

L'ANNUNCIATA DI PALERMO è un dipinto olio su tavola di **ANTONELLO DA MESSINA**, realizzato intorno al 1476 e conservato a palazzo Abatellis a Palermo. La splendida *Vergine Annunciata*, dipinta dal maestro siciliano durante il suo soggiorno a Venezia. Con la mano alzata, il manto azzurro che gira nello spazio, con un libro aperto davanti, colta nel momento in cui l'angelo se n'e appena andato. Vicino alla Vergine, che ha la mano nell'atteggiamento di benedire, c'è un libro con un leggio, ove vengono narrate le profezie che le stanno accadendo.

Marco Colucci
Classe IVC – G. Gesmundo

ERCOLE DE' ROBERTI, noto anche come **Ercole da Ferrara** (nato a Ferrara, 1451-1456 – morto a Ferrara, 1496), è stato un pittore italiano del primo Rinascimento, appartenente alla scuola ferrarese. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Vergine annunciata* 1470-1480, Museo di Villa Cagnola, *Pietà* Liverpool, Walker Art Gallery, *Madonna col Bambino* 1490 circa, Chicago, Art Institute, *Madonna col Bambino tra due vasi di rose* 1490 circa, Ferrara, Pinacoteca Nazionale, *Adorazione dei pastori, Madonna col Bambino*, 1495 circa, Berlino, Staatliche Museen, *Madonna col Bambino*, 1495 circa, Torino, Galleria Sabauda.

Alessio Calisti Conti
Classe IVC – G. Gesmundo

GERRIT (o **GERARD**) **VAN HONTHORST**, noto anche come **GHERARDO DELLE NOTTI** (Utrecht, 4 novembre 1592 – Utrecht, 27 aprile 1656), è stato un pittore olandese. All'inizio della sua carriera visitò Roma, dove venne a conoscenza delle opere dei maestri italiani e fu influenzato specialmente da Caravaggio. Si specializzò nella pittura a "***lume di notte***", con straordinari effetti di luce artificiale, fatto che gli valse l'epiteto di Gherardo delle Notti. **Tra le opere più belle** e che restano nella memoria della cultura artistica cristiana **vanno ricordate**: l'*Adorazione dei pastori (riproposto in due versioni)*, il *Dubbio di San Tommaso* e *Figliol prodigo.*

Michela Caramanica
Classe IVC – G. Gesmundo

FRA FILIPPO DI TOMMASO LIPPI nacque a Firenze, 1406 circa ed è stato un pittore italiano. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: La *Madonna Trivulzio, Annunciazione,* La *Madonna di Tarquinia, Madonna del Ceppo, Adorazione del Bambino di San Vincenzo Ferrer*, il ciclo di affreschi al Duomo di Spoleto che è composto dall'*Annunciazione*, la *Natività*, la *Morte della Vergine* e l'*Assunzione in cielo.* Il Duomo è dedicato a Santa Maria Assunta. Filippo morì tra l'8 e il 10 ottobre del 1469 e fu sepolto nella Cattedrale di Spoleto.

Eugenio Ninonà
Classe IVC – G. Gesmundo

MADONNA "PATRONA HUNGARIAE" è un francobollo emesso da Poste Vaticane il 25.11.1971 in occasione del millennio di Santo Stefano. Il francobollo è stato disegnato da R. Di Giuseppe e A. Quieti.

Matteo Fortuna
Classe IVC – G. Gesmundo

LUIS DE CARVAJAL (Toledo, 1531 – El Pardo, 1608) è stato un pittore spagnolo. De Carvajal fu scelto dal re Filippo II e, a partire dal 1570, ebbe un importante ruolo nella decorazione dell'Escorial. Vi dipinse numerosi quadri, tra i quali la *Maddalena*, la *Natività*, Adorazione dei Magi oltre ai tre polittici sulla vita di Cristo per il chiostro grande.

Rita Andreina Calimà
Classe IVC – G. Gesmundo

LA MADONNA DI FOLIGNO (RAFFAELLO SANZIO)
Raffaello Sanzio (Urbino, 28 marzo o 6 aprile 1483 – Roma, 6 aprile 1520) è stato un pittore e architetto italiano, tra i più celebri del Rinascimento italiano. **Le opere dedicate alla Madonna sono quasi trenta**: *Madonna di Loreto, Madonna del Cardellino* ect… Il dipinto *La Madonna di Foligno* è conservato nella Pinacoteca Vaticana, Città del vaticano.

Filippo Sabatini
Classe IVC – G. Gesmundo

PIETRO TESTA, detto il **LUCCHESINO**. - Pittore e incisore italiano (Lucca 1611 - Roma 1650). Giunse giovane a Roma, probabilmente prima del 1630, ed iniziò a frequentare la bottega del Domenichino, poi per breve tempo quella di Pietro da Cortona. **Tra i dipinti dedicati alla Madonna ricordiamo**: *Madonna di Loreto* (1633, Fermo, S. Rocco); *Presentazione della Vergine al Tempio*, Museo dell'Ermitage, San Pietroburgo. Pietro Testa morì tragicamente a Roma nel 1650 per annegamento nel Tevere; si trattò probabilmente di suicidio.

Martina Ceccanti
Classe IVC – G. Gesmundo

SANDRO BOTTICELLI, vero nome **Alessandro di Mariano di Vanni Filipepi** (Firenze, 1° marzo 1445 – Firenze, 17 maggio 1510), è stato un pittore italiano. **Alcune opere dedicate alla Madonna sono**: *Madonna col Bambino degli Innocenti*, *Madonna col Bambino e un angelo*, *Madonna col Bambino*, *Madonna della Loggia*, *Madonna col Bambino, due angeli e Giovanni Battista*, *Madonna in gloria di serafini*, *Madonna del Roseto*, *Madonna dell'Eucarestia*, **MADONNA CON BAMBINO E MELAGRANA**, *Madonna del Magnificat*.

Anna De Santis
Classe IVC – G. Gesmundo

LA VERGINE NERA DI CZESTOCHOWA (nota anche come **MADONNA NERA**) è un'icona di tradizione medioevale bizantina della Madonna col Bambino. La leggenda vuole che sia stata dipinta da **SAN LUCA** che, essendo contemporaneo alla Madonna ne abbia dipinto il vero volto. Nel 1382 l'icona venne portata al Santuario di Częstochowa in Polonia. L'evangelista avrebbe dipinto a Gerusalemme anche un altro quadro simile, tuttora oggetto di culto a Bologna. Entrambe le icone, nelle intenzioni dell'artista, hanno per soggetto l'incomparabile bellezza di Maria con Bambino Gesù.

Sofia Genova
Classe IVC – G. Gesmundo

JACOPO TORRITI (metà del XIII secolo – inizio del XIV secolo) è stato un pittore italiano del XIII secolo. Fu un frate francescano, si formò a Roma, e il primo grande lavoro fu il mosaico absidale per San Giovanni in Laterano con *la Croce mistica tra Vergine, Battista e santi* (1291). Seguì l'abside di Santa Maria Maggiore, raffigurante *l'Incoronazione della Vergine e Storie di Maria* (1295-96).

Carola Fabrizi
Classe IVC – G. Gesmundo

GIOVANNI JACOPO CARAGLIO (Verona, 1500 – 1565) è stato un incisore e pittore italiano. Per quanto riguarda la sua produzione di incisore, sappiamo che la sua prima opera stampata è una *Madonna con i SS. Rocco, Sebastiano e Anna*, che riprende un dipinto di Girolamo Dai Libri, *Piccola Sacra Famiglia*, l'*Annunciazione*.

Dennis Ciaciò
Classe IVC – G. Gesmundo

La **COLONNA DELL'IMMACOLATA** è un monumento di Roma, situato in piazza Mignanelli, progettato dall'architetto Luigi Poletti. La colonna è dedicata al dogma dell'Immacolata Concezione, stabilito dalla Chiesa cattolica nel 1854 sotto il pontificato di papa Pio IX. La statua è opera di Giuseppe Obici, mentre la colonna proviene dagli scavi romani: venne infatti rinvenuta nel monastero di Santa Maria della Concezione nel Campo Marzio nel 1777. Il monumento fu inaugurato l'8 dicembre 1857 grazie al lavoro di 220 vigili del fuoco diretti dal Poletti. Da 1923 ogni anno i pompieri di Roma offrono nell'occasione della festa dell'Immacolata fiori alla Madonna della colonna e dal 1953 il Papa presenzia regolarmente a questa cerimonia.

Sabrina La Placa
Classe IVC – G. Gesmundo

CIMABUE, pseudonimo di **Cenni (o Bencivieni) di Pepo** (Firenze, 1240 circa – Pisa, 1302), è stato un pittore italiano. Verso il 1280 eseguì la *Madonna con il Bambino* o *Maestà* del Louvre, proveniente dalla chiesa di San Francesco a Pisa. Nel transetto destro della basilica inferiore affrescò la *Madonna col Bambino in trono, quattro angeli e san Francesco*. Nella chiesa di Santa Trinità a Firenze era conservata un'altra *Maestà* di Cimabue e *Madonna di Castelfiorentino*.

Matteo Angelini
Classe IVC – G. Gesmundo

LA PIETA' DI GIOVANNI BELLINI, (Venezia, 1433 circa – Venezia, 26 novembre 1516) è stato un pittore italiano del Tardo Rinascimento, meglio conosciuto come **IL GIAMBELLINO,** appartenente ad una famiglia di artisti. La *Pietà* (o *Cristo morto sorretto da Maria*) è tra le ultime di un tema che attraversò la sua intera attività, viene di solito datata entro la metà del primo decennio del Cinquecento. La ***Pietà Martinengo*** è un dipinto olio su tavola (65x90 cm) di Giovanni Bellini, databile al 1505 circa e conservata nelle Gallerie dell'Accademia a Venezia. L'opera è firmata sulla roccia a sinistra della Vergine.

Michela Moccero
Classe IVC – G. Gesmundo

GIOVANNI DA FIESOLE, al secolo **Guido di Pietro** (Vicchio, 1395 circa – Roma, 18 febbraio 1455), detto il **BEATO ANGELICO** o **FRA' ANGELICO**, fu un pittore italiano. L'***Adorazione dei Magi*** è uno degli affreschi di Beato Angelico che decorano il convento di San Marco a Firenze. Si tratta di una delle opere sicuramente autografe del maestro, risalente al 1441-1442 circa.

Francesco Serafini
Classe IVC – G. Gesmundo

WIT STWOSZ (Horb am Neckar, 1447 – Norimberga, 1533) è stato uno scultore, pittore e incisore tedesco. Le prime tracce della sua attività sono reperibili a Cracovia dove si recò nel 1477 per scolpire l'altare maggiore ligneo della Basilica di Santa Maria. **Alcune opere dedicate a Maria sono**: il *Polittico della Vergine* nella Basilica di Santa Maria a Cracovia, *Saluto dell'angelo* (1517-1518), nella Chiesa di San Lorenzo a Norimberga, *Madonna* al *Museo germanico di Norimberga.*

Giulia Maria Carpentieri
Classe IVC – G. Gesmundo

L'ARTE MARIANA NEI FRANCOBOLLI

I francobolli hanno, per loro natura, la grande opportunità di portare, in giro per il mondo, il messaggio in essi contenuto. Gli alunni della **CLASSE IVD,** del plesso **Gioacchino Gesmundo**, hanno voluto sfruttare questa grande potenzialità per far conoscere le pitture, le sculture e le diverse opere che, realizzate dai grandi artisti del passato, sono su questi presenti.

Per la realizzazione della tematica si è ispirati ai francobolli emessi dalle Amministrazioni Postali di tutto il mondo.

Piano della collezione

1. BARTOLO DI FREDI
2. FRANCESCO SALVATORE FONTEBASSO
3. FRANCESCUCCIO DI CECCO GHISSI
4. GISBERTO CERACCHINI
5. PINTURICCHIO
6. JACOPO BASSANO
7. MICHELANGELO BUONARROTI
8. POMARANCIO IL VECCHIO
9. VERROCCHIO
10. VINCENZO BELLINI
11. GIOVANNI DI UGO DA CAMPIONE D'ITALIA
12. TADDEO GADDI
13. GIOVANNI DI PIETRO
14. TIZIANO VECELLIO
15. BEATO ANGELICO
16. MARCO D'OGGIONO
17. FRA FILIPPO LIPPI
18. GENTILE DA FABRIANO
19. GIOVANNI HAJNAL
20. PIERO DI COSIMO
21. AGOSTINO DI DUCCIO
22. GIAN PAOLO CAVAGNA
23. PAOLO CALINARI

Referente del Progetto
Insegnante di Religione Cattolica
DJANA ISUFAJ

BARTOLO DI FREDI è nato a Siena nel 1330 ed è morto sempre a Siena il 26 Gennaio 1410. Ebbe anche il soprannome di Bartolo Battiloro. Le sue opere dedicate a Maria sono: *Madonna con Bambino*, chiamata anche *Madonna delle Grazie* o *della Pietrina* dal Santuario dalla quale proviene, nel comune di Montaione, ed oggi nei depositi del Museo Diocesano di Arte Sacra di Volterra, presso il Palazzo Vescovile, *Incoronazione della Vergine*, *Madonna in trono e sant'Agostino e il beato Antonio Patrizi da Monticiano.*

Emanuela Mariana Iarca
Classe IV D - G. Gesmundo

FRANCESCO SALVATORE FONTEBASSO è nato a Venezia, 4 ottobre 1707 è morto a Venezia, il 31 maggio 1769. È stato un pittore italiano. Le opere dedicate la Madonna sono: *Madonna con bambino in trono e i santi Martino vescovo e Carlo Borromeo*, Pala d'altare (Tolmezzo-Duomo), *La Vergine appare a S. Girolamo* (1740-1760), Museo del Louvre, *Assunzione della Vergine* (1736), Chiesa di Sant'Annunziata, Trento.

Daniele Fortunati
Classe IV D - G. Gesmundo

FRANCESCUCCIO DI CECCO GHISSI è un pittore che operò nella seconda del XIV secolo di cui però non si conosce nè la data di nascita nè quella di morte. Si sa che si è formato artisticamente nella cerchia di Allegretto Nuzi (di cui fu allievo) e fu attivo soprattutto a Fabriano. Tra le sue opere dedicate a Maria abbiamo: la *Madonna dell'umiltà* (è l'esemplare più bello conservato nella Pinacoteca del Vaticano), *Madonna col Bambino, Madonna de latte.*

Sara Guglielmino
Classe IVD – G. Gesmundo

GISBERTO CERACCHINI è nato a Foiano della Chiana nel 1899 è morto a Petrignano del Lago nel 1982. Una delle opere dedicato a Maria è: il Mosaico raffigurante *Madonna col Bambino fiancheggiati da San Giuseppe e San Nicola* - Chiesa di San Nicola (Cosenza). Ha decorato varie chiese di Roma: Santa Maria in Domnica, Santa Maria Ausiliatrice, Chiesa di Santa Maria Mediatrice, Fu insegnante di pittura all'Accademia di Urbino.

Gemma Serrani
Classe IVD – G. Gesmundo

PINTURICCHIO o Bernardino di Betto Betti, nasce a Perugia nel 1452 e muore a Siena il 11 dicembre 1513, ed è stato un pittore italiano. Molte sue opere sono dedicate alla Vergine Maria: *Madonna col Bambino benedicente*, (1480 circa), *Madonna col Bambino scrivente e san Girolamo*, 1481, *Madonna col Bambino e san Giovannino*, 1486, *Madonna col Bambino e due angeli*, 1486.

Sofia Spoletini
Classe IVD – G. Gesmundo

JACOPO BASSANO, nato a Bassano attorno al 1510 e morto il 13 febbraio 1592, è riconosciuto come uno dei massimi protagonisti del Cinquecento Veneto. **Tra le maggiori opere dedicate a Maria sono**: "*Madonna col bambino*" e "*L'ultima cena*", *Madonna tra San Gregorio Papa e San Pietro* chiesa di Quero, *La Madonna in gloria appare a san Rocco e agli appestati, Madonna col Bambino e san Giovannino, Madonna con Bambino e i santi Giacomo Maggiore e Giovanni Battista.*

Jacopo Serafini
Classe IVD – G. Gesmundo

MICHELANGELO BUONARROTI pittore e scultore, nato a Caprese Buonarroti il 6 marzo 1475, morto a Roma il 18 febbraio 1564. Fu riconosciuto già al suo tempo come uno dei più grandi artisti di sempre. **Opere dedicate a Maria:** *Pietà vaticana*, *Madonna della scala*, *Madonna di Bruges*, *Pietà Bandini* (Sculture); *Madonna col Bambino*, *Madonna di Manchester* (Pitture).

Valerio La Placa
Classe IVD – G. Gesmundo

POMARANCIO IL VECCHIO di nome Cristoforo Roncalli era un pittore italiano, nato nel 1552 a Pomarance in Toscana. Tra le sue opere dedicate a Maria: *"La Madonna e il Bambino con i santi Antonio ed Agata"*, *"Madonna con Bambino, Sant'Agostino, Santa Maria Maddalena e angeli"*, *"Madonna con Gesù bambino benedicente"*, *"Storie della vita della Madonna"*, *"Madonna della Misericordia"* e la *"Madonna del Carmelo"*. Morì nel 1626 a Roma all'età di 74 anni.

Benedetta Sabatini
Classe IVD – G. Gesmundo

ANDREA DI MICHELE DI FRANCESCO DI CIONE, detto il **VERROCCHIO**, nato a Firenze nel 1435 e morto a Venezia nel 1488. È stato uno scultore, pittore e orafo italiano. Le opere dedicate a Maria sono: Madonna col Bambino, Madonna del Latte, Madonna di Piazza, Madonna col Bambino con San Giovanni Battista e san Donato, Madonna col Bambino e due angeli.

Fabrizio Lombardi
Classe IVD – G. Gesmundo

VINCENZO BELLINI è nato il 3 novembre del 1801 a Catania, è stato un compositore italiano, tra i più celebri operisti dell'Ottocento. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Litanie pastorali in onore della Beata Vergine e Salve regina*. E' morto il 23 settembre 1835 a Puteaux.

Giacomo Grandinetti
Classe IVD – G. Gesmundo

GIOVANNI DI UGO DA CAMPIONE D'ITALIA (nato a Campione d'Italia, 1320 circa – Campione d'Italia, 1375 circa) è stato uno scultore italiano, figlio del maestro Ugo. Giovanni fu attivo in Lombardia almeno a partire dal 1340 e svolse il suo apprendistato verosimilmente presso la bottega del padre, del quale non sono note opere autografe come *S. Maria Maggiore di Bergamo*.

Gabriele Rinelli
Classe IVD – G. Gesmundo

TADDEO GADDI (1300 circa – 1366 a Firenze) è stato un pittore italiano del XIV secolo, appartenente alla famiglia Gaddi. **Tra le sue opere la più importante sono**: il ciclo degli affreschi con *Storie della Vergine, Presentazione della Vergine al tempio, Madonna in trono col Bambino, Storie di Maria e dei santi Giovanni Battista ed evangelista, Madonna in trono col Bambino, Madonna col Bambino, Trittico con la Madonna col Bambino in trono e santi, Ascensione e Annunciazione.*

Sonia Di Nicola
Classe IVD – G. Gesmundo

GIOVANNI DI PIETRO è stato un pittore spagnolo, nacque nel 1450 ma il luogo di nascita non è certo. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Vergine col bambino; La Vergine in ginocchio a mani giunte; Madonna con i santi; Estasi di Santa Maria Maddalena; Madonna con il bambino fra i santi Gerolamo, Nicolò da Tolentino, Caterina, Brizio e il Bambino; Vergine seduta con Gesù Bambino.* Morì nel 1528 a Spoleto.

Benedetta Pini
Classe IVD – G. Gesmundo

TIZIANO VECELLIO (Pieve di Cadore, 1480/1485 – Venezia, 27 agosto 1576) è stato un pittore italiano, cittadino della Repubblica di Venezia. **Le opere dedicate a Maria sono**: *Madonna detta la Zingarella, Assunta, Madonna del Coniglio, Madonna del Coniglio, Presentazione di Maria al Tempio, Pietà.*

Daniele Russo
Classe IVD – G. Gesmundo

BEATO ANGELICO - Giovanni da Fiesole, al secolo **Guido di Pietro** (Vicchio, 1395 circa – Roma, 18 febbraio 1455), fu un pittore italiano. Fu effettivamente beatificato da il nel 1982. **Alcune opere dedicate a Maria sono:** *Madonna dell'Umiltà, Pala di Fiesole, Madonna col Bambino, Madonna col Bambino e dodici angeli, Annunciazione di Cortona, Annunciazione e Adorazione dei Magi, Morte e Assunzione della Vergine, Incoronazione della Vergine, Madonna della Stella, Matrimonio della Vergine, Morte della Vergine, Madonna di Pontassieve, Madonna del Giglio.*

Diego Chiappi
Classe IVD – G. Gesmundo

MARCO D'OGGIONO (nato ad Oggiono, 1475 circa) è stato un pittore italiano allievo di Leonardo da Vinci. Morì di peste nel 1524 a Milano, titolare di un'affermata bottega che contava numerosi allievi, e di consistenti proprietà frutto della lunga e fortunata carriera del pittore. **Le opere dedicate a Maria sono:** *Vergine col Bambino, S. Giovanni Evangelista e S. Giovanni Battista; Sacra Famiglia e Santi; Morte della Vergine; Madonna col Bambino.*

Claudio Nastasi
Classe IVD – G. Gesmundo

FRA FILIPPO LIPPI (Firenze, 1406 circa – Spoleto, 9 ottobre 1469) è stato un pittore italiano. Fu, con Beato Angelico e Domenico Veneziano, il principale pittore attivo a Firenze. **Le opere dedicate a Maria sono:** *Madonna Trivulzio; Madonna in trono fra angeli e santi; Madonna col Bambino, santi, angeli e donatore; Trittico della Madonna dell'Umiltà e santi; Madonna col Bambino; Annunciazione; Madonna di Tarquinia; Adorazione dei Magi; Madonna del Ceppo; Madonna della Cintola; Storie della Vergine.*

Noe Serjant
Classe IVD – G. Gesmundo

Gentile di Niccolò di Giovanni di Massio detto **GENTILE DA FABRIANO** (Fabriano, 1370 circa – Roma, settembre 1427) è stato un pittore italiano. **Le opere principali dedicate a Maria sono:** *Adorazione dei Magi, Incoronazione della Vergine,* la *Vergine col Bambino e Santi, Madonna col Bambino in gloria tra i santi Francesco e Chiara, Madonna col Bambino tra i santi Nicola di Bari, Caterina d'Alessandria e un donatore, Madonna in trono col Bambino e angeli musicanti, Madonna col Bambino, Madonna Davis, Madonna dell'Umiltà.*

Alice Marrazza
Classe IVD – G. Gesmundo

GIOVANNI HAJNAL - János Hajnal detto **Giovanni** (Budapest, 27 agosto 1913 – Roma, 9 ottobre 2010) è stato un artista e illustratore ungherese naturalizzato italiano, considerato uno dei maggiori autori contemporanei di vetrate istoriate e mosaici. Le vetrate realizzate sono: quelle del Duomo di Milano, dell'Aula Paolo VI, in Vaticano, ma si possono ammirare anche a Roma nelle diverse chiese. Tra le opere romane più notevoli e recenti è il rosone della facciata della basilica di Santa Maria Maggiore del 1995. Hajnal è anche un grande artista del mosaico.

Fabrizio Curcio
Classe IVD – G. Gesmundo

PIERO DI COSIMO, o più correttamente **Piero di Lorenzo** (Firenze, 1461 circa – Firenze, 12 aprile 1522), è stato un pittore italiano. Nessun'opera di Piero è firmata né datata. **Alcune opere dedicate alla Madonna sono:** *Madonna col Bambino; Madonna col Bambino e i santi Lazzaro e Sebastiano; Madonna col Bambino tra angeli, san Giovannino e Maria Maddalena; Madonna col Bambino e i santi Onofrio e Agostino; Adorazione del Bambino; Sacra Famiglia e angeli; Madonna della Colomba; Madonna col Bambino e San Giovannino; Immacolata Concezione e i santi Francesco, Gerolamo, Bonaventura, Bernardo, Agostino e Tommaso d'Aquino.*

Eleonora Romeo
Classe IVD – G. Gesmundo

AGOSTINO DI DUCCIO è stato uno scultore italiano, nacque a Firenze nel 1418 e la sua formazione avvenne a contatto con Donatello e Michelozzo durante i lavori del pulpito del Duomo di Prato. **Le opere dedicate alla Madonna sono:** *Madonna d'Auvillers; Madonna col Bambino da Castello Spinelli a Rignano; Madonna col Bambino e quattro angeli.* Nel 1454-1455 eseguì per il santuario di Santa Maria delle Grazie di Fornò, presso Forlì, una *Madonna col Bambino*, ora conservata nel Palazzo Vescovile di Forlì. Morto a Perugia, 1481 circa.

Samira Madeddu
Classe IVD – G. Gesmundo

GIAN PAOLO CAVAGNA fu un pittore rinascimentale formatosi alla scuola di Cristoforo Baschenis il Vecchio. Nacque a Bergamo attorno a 1550, morì il 20 maggio 1627 a Bergamo, dove fu sepolto nella chiesa di Santa Maria delle Grazie. **Le sue opere dedicate a Maria sono:** Il trittico raffigurante la *Madonna con San Carlo e Santa Caterina;* la *Natività nella Basilica di* Santa Maria Maggiore di Bergamo, l'*Assunzione* nella chiesa di Rosciate (1841).

Giuseppe Tulbure
Classe IVD – G. Gesmundo

PAOLO CALIARI, detto il **VERONESE** (Verona, 1528 – Venezia, 19 aprile 1588), è stato un pittore italiano rinascimentale della Repubblica di Venezia. **Alcune opere dedicate a Maria sono:** *Sacra Famiglia in trono e i santi Antonio Abate, Caterina e san Giovannino; La Santa Famiglia con il piccolo san Giovanni; Madonna col Bambino, una santa martire e san Pietro; Annunciazione; Assunzione; Madonna col Bambino in trono, san Giovannino e santi; Vergine con il bambino, san Giovanni Battista, santa Elisabetta e santa Giustina; Sacra Famiglia con i santi Caterina e Giovannino; Incoronazione della Vergine; Nozze di Cana.*

Manolo Betti
Classe IVD – G. Gesmundo