

Educaphil Educaphil Educaphil Educaphil Educaphil



Il Teatro Alla Scala in Milano



Il Teatro alla Scala è uno dei teatri storici più importanti d'Italia, è conosciuto e famoso in ogni nazione per la cultura musicale che da oltre due secoli diffonde nel mondo. Insieme a pochissimi altri teatri condiziona l'arte musicale classica e lirica universale per le scelte, la qualità e per la scuola che fin dalle origini ha voluto affiancare agli spettacoli che produce. Si trova nel centro della città di Milano ed è quindi raggiungibile facilmente da ogni parte del mondo, richiamando con le sue famose prime un pubblico internazionale colto e appassionato.

Fu voluto da Maria Teresa d'Austria nel 1776 immediatamente dopo che il teatro di corte, adibito a teatro pubblico, eretto all'interno del Palazzo Reale di Milano andò a fuoco e fu realizzato su progetto dell'architetto Piermarini, uno dei migliori allievi del Vanvitelli, nominato architetto di corte fin dal 1769. Il teatro avendo funzione pubblica, fu costruito in due anni su un'area esterna al Palazzo reale, esattamente sulle rovine dell'antica cappella ducale di Santa Maria della Scala da cui prese il nome.

Fu inaugurato nel suo antico splendore il 3 agosto 1778 con l'opera "Europa riconosciuta" del famoso musicista Salieri. La primitiva costruzione rimane ancora oggi un esempio di funzionalità teatrale spesso imitata nella costruzione di altri edifici dedicati allo spettacolo lirico e di danza in quanto unisce un grandioso palco e fossa per i musicisti con una grande sala a ferro di cavallo e sei piani con 4 ordini di palchi laterali e due loggioni, con un accesso ad avancorpo aperto sulla piazza omonima pubblica e con una struttura di servizi che circondano il corpo centrale dell'edificio. Può contenere circa 2000 posti a sedere. Ai piani superiori, all'esterno dei quattro ordini di palchi e dei due loggioni sono dislocati gli uffici, le sale di prova di musica, canto, coro e danza e gli studi dei maestri e dei direttori artistici. Il teatro subì nel 1943 gravi danni da un bombardamento durante la seconda guerra mondiale, ma nel 1946 a guerra finita, fu ricostruito in tempi record per esser riaperto con un concerto diretto da A. Toscanini tornato appositamente dagli USA dove si era trasferito qualche anno prima. La sistemazione del complesso teatrale si sta oggi modificando in quanto l'amministrazione del teatro, del comune di Milano e del Ministero dei Beni Artistici e Culturali d'Italia hanno nel 2000 deciso una ristrutturazione dell'edificio che è stato quindi chiuso per lunghi lavori che probabilmente vedranno la loro fine nel 2004. Gli spettacoli comunque sono continuati in una struttura teatrale lontana, trasferendo uffici e maestranze, senza perdere il prestigio musicale e artistico che possiede. La sua attività musicale è divenuta col tempo unica e famosa, soprattutto per la scelta oculata e critica delle opere liriche da allestire e per l'accurata cernita degli autori e degli interpreti che hanno calcato le tavole del palcoscenico. Non esiste artista famoso fin dal momento della costruzione iniziale del teatro che non possa vantare nel suo carnet di aver ottenuto un grande contratto per le sue esibizioni. Autori famosi come Rossini, Bellini e Verdi vollero che le Prime di molte loro Opere si svolgessero in questo teatro (Verdi ne ebbe ben otto) e grandi direttori d'orchestra come Toscanini e Muti si alternarono sempre sul suo podio prestigioso.



**Maria CALLAS e Giuseppe di STEFANO
alla Scala di Milano**