



presso Il Presidente

Comm. dott. Bruno Crevato-Selvaggi

Casella postale 45, 30126 Lido di Venezia

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE DI COLLEZIONISTI ADERENTI A SOCIETÀ FEDERATE FSFI ALLE ESPOSIZIONI INTERNAZIONALI

Premessa. Per la partecipazione dei filatelisti italiani alle esposizioni internazionali la Federazione fra le Società Filateliche Italiane (FSFI), e gli stessi filatelisti, si avvalgono dell'opera volontaristica e gratuita di un Commissario nazionale che, di concerto con gli organi federali, svolge tutto il lavoro pre, durante e dopo la manifestazione. Egli non viene remunerato per questo lavoro, ma naturalmente gli sono rimborsate tutte le spese sostenute: alcune dall'organizzazione della manifestazione, le rimanenti dai filatelisti italiani partecipanti. Le modalità di svolgimento del suo mandato e quelle di rimborso spese sono regolate da questo documento.

1. Il Consiglio Direttivo della FSFI nomina un Commissario nazionale per ogni esposizione internazionale patrocinata dalla Fédération Internationale de Philatélie (FIP) o dalla Federation of European Philatelic Associations (FEPA) e per altre manifestazioni regionali cui la FSFI aderisce.
2. La partecipazione di filatelisti italiani a queste esposizioni è riservata ai soci iscritti ad una società filatelica federata.
3. I regolamenti della FIP e della FEPA affidano al Commissario nazionale la responsabilità dei contatti con il Comitato organizzatore dell'esposizione per conto della FSFI ed in particolare degli espositori italiani. Ogni comunicazione da/per gli espositori a/da il Comitato organizzatore e/o il Commissario generale deve passare attraverso il Commissario nazionale, come previsto dai regolamenti internazionali.
4. Le modalità relative all'iscrizione, la selezione, la spedizione e il giudizio delle collezioni sono dettagliate nel regolamento particolare (IREX) dell'esposizione, pubblicato sul suo sito ufficiale.
5. La domanda di iscrizione deve essere presentata secondo la procedura definita nel relativo IREX immettendo direttamente i dati o sottoponendoli al Commissario nazionale. Questi ha comunque il compito di controllare, di concerto con il Delegato manifestazioni e giurie della FSFI, l'appartenenza del richiedente ad una società federata e la qualificazione delle partecipazioni.
6. La presentazione della domanda di iscrizione comporta l'accettazione dei regolamenti citati nell'IREX e del presente Regolamento.
7. Quando il Commissario nazionale avrà segnalato all'espositore l'accettazione della domanda l'espositore deve:
 - confermare la propria richiesta pagando entro il termine stabilito la quota espositiva stabilita dalla direzione dell'esposizione secondo le modalità precisate dal Commissario nazionale;
 - fornire una file PDF della/e pagina/e introduttiva/e in una delle lingue FIP (inglese, francese, tedesco, spagnolo), che illustri il piano e lo svolgimento dell'esposizione;
 - fornire un file PDF con la scansione delle pagine esposte qualora sia richiesto per favorire il giudizio preliminare da parte dei giurati o per motivi doganali;
 - compilare le liste d'inventario della partecipazione e ogni altra documentazione dovesse venire richiesta e predisporre le pagine nelle buste fornite dal Comitato organizzatore;
 - Per la classe letteratura, l'espositore deve presentare il titolo e i dettagli tecnici in una delle lingue FIP.

8. Le attività di cui al punto 7 debbono essere svolte per il tramite del Commissario nazionale e da questi inviate al Comitato organizzatore.
9. Le partecipazioni debbono essere fatte pervenire al Commissario nazionale secondo le indicazioni da questi fornite. Le partecipazioni in classe letteratura sono normalmente spedite dall'espositore a un recapito ed entro una data stabiliti nell'IREX e comunque segnalate ai partecipanti dal Commissario nazionale.
10. Il Commissario nazionale si occupa di espletare le procedure organizzative e amministrative per il trasporto delle partecipazioni secondo le modalità concordate con il Delegato affari internazionali FSFI e con il Comitato organizzatore.
11. In linea di principio gli espositori non possono portare/ritirare le partecipazioni di persona o tramite loro incaricati. Nei casi in cui ciò fosse stato preventivamente concordato con il Commissario nazionale e da questi approvato, le partecipazioni devono essere comunque consegnate a – e ritirate da – quest'ultimo nei locali dell'esposizione, rispettando il suo ruolo di unico interlocutore dell'organizzazione. Per ragioni doganali, per le esposizioni non in Unione Europea un espositore che porti la propria collezione (e abbia pertanto effettuato in proprio le procedure doganali necessarie) deve anche ritirarla, e non può ritirarla se è stata portata dal Commissario. In nessun caso gli espositori possono partecipare al montaggio della partecipazione.
12. L'espositore deve firmare la lettera di manleva predisposta dalla FSFI contestualmente alla consegna della partecipazione al Commissario nazionale. In questo modo l'espositore solleva il Commissario nazionale, la FSFI ed i suoi rappresentanti da ogni responsabilità circa eventuali danni, furti od altri eventi che possano accadere nel periodo in cui la partecipazione stessa gli sarà affidata o sarà presa in carico dal Comitato organizzatore. FSFI e Commissario nazionale assicurano comunque la massima cura.
13. Le spese per le attività espletate dal Commissario nazionale per la partecipazione e il trasporto delle collezioni e per il suo viaggio e soggiorno comprendono:
 - spese postali prima dell'esposizione;
 - spese doganali e di perizia in caso di esposizioni in località non Unione Europea;
 - spese di viaggio e trasporto delle partecipazioni;
 - spese di mantenimento non coperte dal Comitato organizzatore presso la sede della manifestazione;
 - ogni altra spesa dovesse rivelarsi necessaria per la tutela delle partecipazioni italiane alla manifestazione, sentito se possibile il Delegato affari internazionali.

Al computo totale delle spese sostenute vanno detratti i rimborsi versati al Commissario nazionale da parte del Comitato organizzatore.

14. Queste spese sono imputate agli espositori secondo i seguenti criteri:
 - partecipazioni in classe letteratura: € 30 la prima partecipazione, € 20 ciascuna le successive;
 - altre partecipazioni: detratti gli importi ricevuti dalle partecipazioni in letteratura, il netto verrà diviso per il numero di quadri-equivalenti esposti, calcolati in questo modo:
 - o collezioni multiquadro (da 2 a 8): numero di quadri effettivi;
 - o collezioni un quadro: due quadri;
 - o collezioni portate dall'espositore: metà dei quadri effettivi, arrotondati per difetto con il minimo di uno.

Ad ogni partecipante verrà quindi addebitata la quota per quadro moltiplicata per il suo numero di quadri-equivalenti.

Le partecipazioni in classe giovanile non hanno oneri.

Ad ogni partecipante verranno infine addebitate al costo le eventuali spese per la restituzione delle collezioni e l'invio di medaglie, cataloghi diplomi e altro.

Gli espositori che si ritirassero prima dell'esposizione sono tenuti al pagamento in quota parte delle spese sostenute sino al momento del ritiro.

15. La gestione contabile è responsabilità del Commissario nazionale che sottopone il consuntivo di spesa e la relativa distribuzione delle spese al Delegato affari internazionali, che effettua il controllo, approva e autorizza il Commissario nazionale a riscuotere direttamente tali spese dagli espositori.
16. A chiusura della manifestazione, il Commissario nazionale o il Delegato affari internazionali invieranno la documentazione completa di giustificativi alla FSFI, che la conserverà e la metterà a disposizione delle società federate unicamente in sede.
17. Gli espositori che non rispetteranno questo Regolamento, rivolgendosi direttamente al Comitato organizzatore senza passare attraverso il Commissario nazionale o non verseranno la quota richiesta entro 15 giorni o in altro modo, saranno esclusi dall'iscrizione alle esposizioni internazionali dal momento della violazione sino ad almeno due anni solari seguenti a quello della manifestazione in cui hanno effettuato la violazione.

Esempio.

A maggiore intelligenza del regolamento per quanto riguarda la ripartizione delle spese, si ipotizzi un'esposizione in cui abbiano partecipato:

- A. 2 collezionisti con una collezione un quadro
- B. 6 collezionisti con una collezione cinque quadri, uno dei quali l'abbia portata da sé
- C. 4 collezionisti con una collezione otto quadri, uno dei quali l'abbia portata da sé
- D. 1 collezionista con 2 partecipazioni in letteratura
- E. 1 collezionista con 1 partecipazione in letteratura.

Il Commissario nazionale ha speso, al netto dei rimborsi ricevuti dal Comitato org.re, 2.000 €.

Il collezionista D. (due partecipazioni in letteratura) versa $30+20=50$ €.

Il collezionista E. (una partecipazione in letteratura) versa 30 €.

Restano $2.000-50-30= 1.920$ €.

Il conto dei quadri-equivalenti è:

- A. 2 collezionisti con una collezione un quadro, ciascuna calcolata come $2 = 2+2= 4$ quadri
- B1. 5 collezionisti con una collezione cinque quadri = $5 \times 5 = 25$ quadri
- B2. 1 collezionista con una collezione cinque quadri portata da sé, calcolata come $2 = 2$ quadri
- C1. 3 collezionisti con una collezione otto quadri = $8 \times 3 = 24$ quadri
- C2. 1 collezionista con una collezione otto quadri portata da sé, calcolata come $4 = 4$ quadri.

Totale quadri-equivalenti: 59 quadri. 1.920 € diviso 59 quadri = 32,5 € a quadro.

Quindi gli espositori pagheranno:

- A. collezionisti con collezione un quadro: 65 €
- B1. collezionisti con collezione cinque quadri: 162,50 €
- B2. collezionista con collezione cinque quadri portata da sé: 65 €
- C1. collezionisti con collezione otto quadri = 260 €
- C2. collezionista con collezione otto quadri portata da sé = 130 €.

Ciascuno pagherà, inoltre, le spese di recapito della propria collezione (più medaglia, catalogo, diploma) al costo, secondo la formula scelta.

Regolamento ed esempio approvati dal Consiglio Direttivo FSFI del 5 dicembre 2022.