

Sindelfingen 2007

Corno d'oro a Giorgio Magnani

A Sindelfingen dal 26 al 28 ottobre si è tenuta la 25^a edizione di quella che viene considerata la più importante manifestazione d'Europa di Storia Postale.

Più di 120 le ditte presenti con loro stand e ben 36 le amministrazioni postali (notata l'assenza di quella italiana). Erano inoltre presenti 35 associazioni specializzate che, ai loro tavoli, offrivano informazioni e consulenze sul proprio settore.

Si è riunita anche l'**Arge Italien**, che ha tenuto l'assemblea annuale alla presenza dei collezionisti italiani (Foto 1). Anche questo è divenuto ormai un simpatico momento di aggregazione nel quale vengono esaminate le diverse situazioni e problematiche dei due Paesi.

Tradizionali a Sindelfingen sono poi i **Forum per i collezionisti** (sempre molto affollati), dove vengono trattati i motivi più disparati, soprattutto di Filatelia Moderna e Giovanile (un intero salone era appunto dedicato ai Giovani e giovanissimi)

Punto centrale di Sindelfingen restano sempre il **Simposio e l'Esposizione Internazionale di Storia postale**, che hanno fatto diventare questa cittadina nei pressi di Stoccarda il punto d'attrazione per i collezionisti di Storia Postale di tutta Europa.

Il **Simposio internazionale** (Foto 2), diretto ormai da qualche anno dall'italiano **Thomas Mathà**, ha proposto, nell'arco di due giorni, cinque conferenze su argomenti di Storia Postale.

L'esposizione internazionale era quest'anno di un livello particolarmente elevato: 59 collezioni, divise in 5 classi: prima e dopo l'UPU, marcofile, Heimatsammlungen (cioè di posta locale) e di carattere storico ed altre 39 partecipazioni in Letteratura.

Giova ricordare che questa esposizione è a concorso, però non segue il solito sistema delle medaglie, ma, per ogni classe, vengono "indicate" sei collezioni fra le quali vengono scelte le tre migliori che ottengono i famosi "Corno postale" d'oro, d'argento e di bronzo.

Numerosa la partecipazione italiana: in **Letteratura** le pubblicazioni del Centro Studi di Gandini sul Risorgimento Mantovano, quelle su Venezia di Franco Rigo, quelle di Luigi Impallomeni sulla Toscana e poi Vaccari con il Magazine e i bolli numerali.

Quindi **Adriano Cattani** con i suoi Transiti Postali in Europa, **Fabio Galli** con la sua Genova, **Vincenzo Portulano** col suo Lago di Garda (per il quale ha avuto la nomination), **Fabrizio Salami** con la Posta Estense, **Thomas Mathà** con i Transiti per lo Stato Pontificio, **Antonio Ferrario** (con nomination) con Le vie di mare che unirono l'Italia, **Luigi Impallomeni** con le Lettere dal Regno d'Italia agli USA, **Giorgio Magnani** con la sua collezione di **Posta Transatlantica dal Centro e Sud America all'Italia** ha avuto il **Corno d'oro** nel gruppo 2 dopo la nascita dell'UPU ed è stato festeggiatissimo non solo dai colleghi italiani.

Gli altri **Corni d'oro** sono andati a **Georg Mertens** con la sua fantastica Brema, **Wilhelm Demuth** con una superba Austria, **Johannes Haslauer** con Salisburgo, **Markus Sprenger** con la Censura nella 2^a GM ed a **Claude Delbeke** con la sua pubblicazione sulla Posta in Olanda.

(Lorenzo Carra)



Foto 1: la riunione dell' Arge Italien.



Foto 2: il Simposio internazionale.



Foto 3: Giorgio Magnani (al centro) in attesa di ricevere il premio da Bernward Schubert (l'organizzatore di Sindelfingen). Al microfono il giurato olandese Bert Goofers; all'estrema destra seduto Mario Mentaschi