

QUI FILATELIA 103

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



QUI
FILATELIA
100
numeri



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE

Fondata nel 1919

Il più bello del 2020

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN.

GENNAIO-MARZO 2021

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

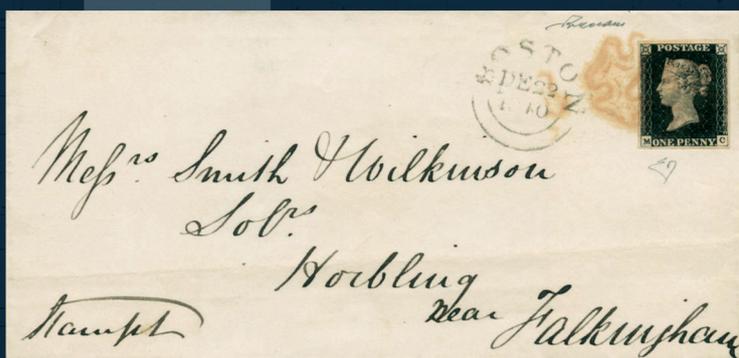


ASTA PUBBLICA e LIVE

filatelia • storia postale • letteratura

sabato 5 giugno 2021

SENZA SPESE
DI COMMISSIONE
PER CHI ACQUISTA



- Prefilateliche, Risorgimento
- Antichi Stati Italiani
- Italia Regno, Rsi, Repubblica
- San Marino, Vaticano
- Posta Militare, Occupazioni
- Colonie italiane
- Uffici Italiani all'estero
- Trieste AMG-VG/FTT
- Vie di mare, Lago
- Destinazioni da e per l'Italia
- Posta Aerea, Zeppelin
- Posta Razzo e Spazio
- Estero da tutto il mondo
- Fiscali, Interi
- Varietà, lotti e collezioni





Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXVII n. 103
gennaio - marzo 2021

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Delcampe	29
JP Magne	34
Issp	3 ^a cop.
Svi.co	4 ^a cop.
Veronafil	50
Vaccari	2 ^a cop.

Indice

- 5 Grande ottimismo**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 6 Il più bello del 2020**
- 10 Le missioni militari italiane di pace 2**
Ruben Berta
- 11 Cartoline maximum**
Gianfranco Poggi
- 12 Italiani illustri 9**
Franco Mauri
- 14 Sessant'anni d'interi postali in Italia 11**
Carlo Sopracordevole
- 18 Il pezzo del cuore 6**
Giacomo Airoidi - Alessandro Agostosi
- 20 Uffici postali nel mondo 9. Madagascar filatelico**
Maurizio Amato
- 21 Lettere di Regno**
- 22 Francobolli del terzo millennio 25**
Fusco Feri
- 23 Dall'Italia e dal mondo**
Riccardo Bodo
- 24 Francobolli dal mondo 16**
Eugenio Baratto
- 26 Buona Pasqua!**
Gerhard Freund
- 30 Filatelia d'oggi**
- 31 Filatelia di ieri. Di oggi. Di domani?**
Lorenzo Carra
- 31 Scuole. Attività 2020-2021**
Djana Isufai
- 31 Bergamofil 2021**
- 35 Le nuove emissioni**
- 35 Il Presidente e il CD comunicano**
- 44 Biblioteca** Bruno Crevato-Selvaggi
- 47 Le internazionali** Giancarlo Morolli
- 48 Cronache** Michele Caso
- 48 Calendario** Nicolino Parlapiano

QUI
FILATELIA
100
numeri
100

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com • **Vicepresidente** Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parpiano@gmail.com • **Consiglieri** • Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com • Luca Lavagnino, casella postale 67, 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it • Massimo Massetti, presso Massetti Ass.ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it • Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it • Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it • Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

REVISORI DEI CONTI

Corrado Bianchi • Roberto Leoni • Giovanni Licata

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Franco Fanci • Emanuele Gabbini • Emilio Simonazzi

DELEGATI REGIONALI

Piemonte e Valle d'Aosta Fabrizio Castagna, via Sforzeca 95, 28100 Novara NO, 03.21.46.35.57, 33.57.24.10.96, castagna_f@libero.it

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c.

Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98.06.607, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra Tagliamento).

Emilia-Romagna Alessandro Fabbri, via Comacchio 92, 44100 Ferrara FE, 32.93.19.86.23, fba@unife.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32.190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Fabio Petri, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetri.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, cabras.sergio14@gmail.com.

Abruzzo e Molise Nicola Burdiat, via XXIV Maggio 287, 86170 Isernia, carovilliphil@yahoo.it.

Campania Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_iemma@hotmail.it.

Puglia e Basilicata Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 32.45.40.55.51, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47, farmaciabonfanti@alice.it.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

DELEGATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com • **nazionale** Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento • **Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34.83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it • **Fiscali** Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com • **Filatelia giovanile** Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it • **Filatelia tematica internazionale** Paolo Guglielminetti • **nazionale** Luciano Calenda • **Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi • **Maximafilia internazionale** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it • **nazionale** Rosario D'Agata • **Filatelia tradizionale internazionale** Bruno Crevato-Selvaggi • **nazionale** Nicolino Parlapiano • **Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it • **Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it • **Storia postale internazionale** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@gmail.com • **nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it • **Filatelia aperta** Marco Occhipinti, via Polledrera snc 03043 Cassino FR marco.occhipinti.1972@gmail.com • **Alpe-Adria** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com • **Affari internazionali** Giancarlo Morolli • **vice** Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it • **Informatica, internet** Fiorenzo Azioni, Sergio Castaldo • **Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino, Marco Panza • **Scuola** Djana Isufaj, via Manfredonia 35/F, Int. 4, 00171 Roma, 06.21.83.734, 33.96.13.53.20, isufajdjana@hotmail.it.

IN COPERTINA. IL PIÙ BELLO DEL 2020

Continua il concorso federale per il francobollo italiano più bello del 2020. Com'è noto, non votano i singoli filatelisti, ma le federate, che potranno stabilire le loro preferenze con i propri soci. Le modalità a pagina 6.

Grande ottimismo

Bruno
Crevato-Selvaggi

Nel **febbraio 1995** mi presentai candidato consigliere della **Federazione** all'Assemblea federale, assieme ad una squadra di otto persone capitanata da Piero Macrelli, candidato presidente. La Federazione era completamente allo sbando, a nostro giudizio. Mancava programmazione, visione strategica, fondi, rapporti con le federate e a livello internazionale. La proposta programmatica che presentammo piacque e io venni eletto assieme a Piero e a tutta la squadra. Da allora Piero ed io siamo sempre stati rieletti, mentre gli altri consiglieri sono variati nel tempo. Vent'anni fa, poi, assunsi la **vicepresidenza**. Quindi, per ventisei anni ho collaborato con Piero alla dirigenza della Federazione.

Ventisei anni! Da allora ne abbiamo fatte di cose. Per la filatelia italiana e per la Federazione. Un po' alla rinfusa: il riordino completo dell'amministrazione; la ricostruzione del rapporto di fiducia tra le federate e la Federazione; i colloqui e i contatti quasi quotidiani con tutti coloro che avessero necessità; i rapporti con il ministero e con Poste Italiane, gioie e dolori; le mostre a Montecitorio, al Quirinale e a San Marino; gli annulli per le federate; la Giornata della filatelia; gli Annuari; i Campionati cadetti; le nazionali con il nuovo sistema delle fotocopie, poi dei CD, poi dei siti; questa rivista; la ripresa dell'Albo d'oro, e del ruolo veterani; l'istituzione dell'Albo d'oro delle società e dell'Albo d'onore dei presidenti; la Federazione nel mondo; le agevolazioni per i soci delle federate; i rapporti con gli altri attori del mondo filatelico nazionale; i volumi. E tanto altro: insomma, un insieme di attività di ogni genere, di risultati ottenuti, di risultati a volte mancati, che potete trovare anche nel volume per i cent'anni della Federazione, uscito l'anno scorso.

C'è da essere soddisfatti, e lo siamo senz'altro. Ma è naturale che sia subentrata anche un po' di stanchezza: Piero ha deciso di dimettersi, e dallo scorso 1° gennaio ho assunto la presidenza sino alla scadenza.

Il lettore avveduto avrà notato che quanto scritto sinora, cambiando la persona verbale, è quanto scritto, a firma congiunta di Piero e mia, nell'editoriale del numero scorso. C'è una ragione precisa, ed è che molto del lavoro descritto lo **abbiamo svolto insieme**. Essenzialmente, con un magnifico lavoro di squadra che ha permesso alla **Federazione** di raggiungere il pre-

stigio, l'importanza e il ruolo nella filatelia italiana e internazionale che oggi **ricopre**. Il mio lavoro, quindi, assieme al Consiglio direttivo che mi affianca, è facilitato da un percorso molto ben tracciato. Naturalmente, bisogna continuare a camminare a passo spedito, senza avere paura d'intraprendere strade nuove.

I problemi sono noti. Il calo di interesse, la disaffezione e la non conoscenza dei francobolli da parte di larga parte della popolazione sono problemi non solo della filatelia italiana, ma internazionale. Aggiungerei, da noi, il particolarismo degli operatori del settore: manca una visione strategica d'insieme. Occorre cambiare prospettiva semplicemente perché il collezionismo di oggi non è quello di trent'anni fa e non si può solo guardare nostalgicamente indietro. Anche il mercato deve capirlo e adattarsi ai clienti: il collezionista desidera il riconoscimento delle sue attività e le mostre a concorso vanno in questa direzione. Ritengo sbagliato valorizzare solo gli esemplari preziosissimi: **tutto il materiale filatelico ha pari dignità**.

Per quanto riguarda la crisi attuale, la filosofia ci insegna che ogni disgrazia apre nuove opportunità. L'associazionismo tradizionale ha ricevuto forti colpi da questa situazione, ma **la tecnologia ci ha aiutato**: nelle transazioni commerciali, nelle opportunità di fare cultura filatelica e nell'organizzare esposizioni. Queste attività, anche se dirottate su modalità digitali, di fatto non si sono mai interrotte. Abbiamo tutti una voglia disperata di incontrarci di nuovo anche di persona e lo faremo presto.

E stiamo studiando **nuove soluzioni e interventi**. Oltre al dialogo con tutti e l'apertura agli scambi d'esperienze, desidero sottolineare due fra i temi principali ora nell'agenda federale: la nuova sezione espositiva **filatelia d'oggi**, che offre moltissime possibilità a chi fa filatelia contemporanea e sono certo porterà nuove collezioni e nuovi appassionati e il rinnovamento non solo grafico del **sito federale**, destinato a diventare un dei maggiori punti d'aggregazione filatelici in Italia.

Sarà per carattere, sarà per incoscienza, sarà per intimo convincimento in questi strumenti, ma io provo, quindi, un **grande ottimismo**.

Buona collezione a tutti!

Bruno Crevato-Selvaggi

Il più bello del 2020

Ritorna come ogni anno il concorso per il più bel francobollo d'Italia del 2020. Come al solito, ogni società federata può esprimere un voto, che può scegliere al proprio interno come meglio crede. Il voto va inviato entro il **31 maggio al consigliere Giulio Perricone**, che proclamerà i risultati. Basta mandare una mail o una cartolina con la scritta: «Fsf - Il più bello del 2020» e il **numero** del francobollo (o foglietto) che volete votare, che trovate a fianco di ogni valore. Record di emissioni quest'anno, quindi c'è l'imbarazzo della scelta!

I numeri 1-15 sono in copertina



16



17



18 19



20

22 23



21



24



25



26



27



28



29



30



6

Qui Filatelia



31

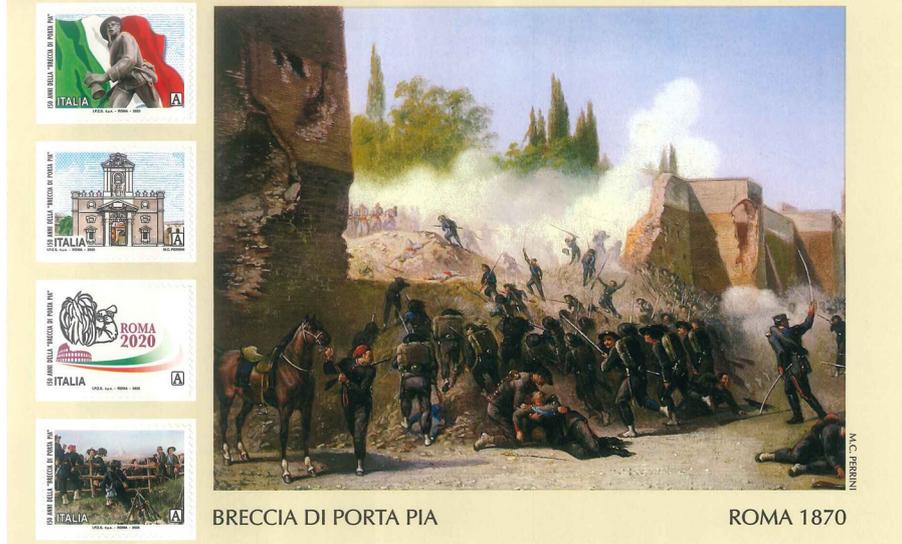


32

33



34



BRECCIA DI PORTA PIA

ROMA 1870

35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



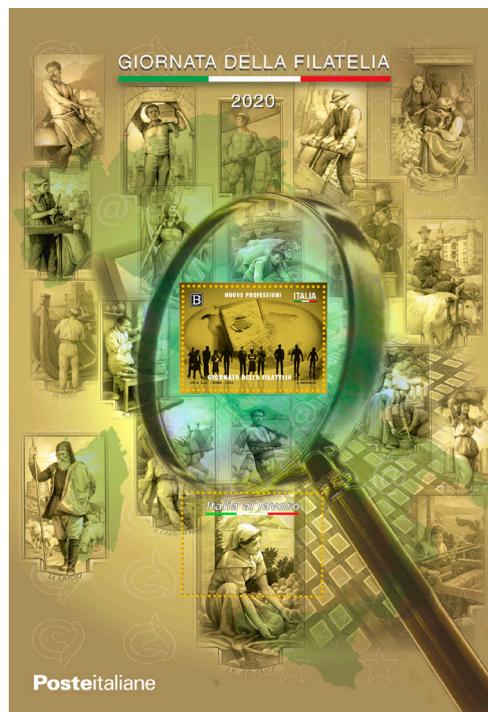
47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



58



59



60



61



62



63



I numeri 86-89 sono a pag. 36

Le missioni militari di pace 2

Ruben Berta

ALBANIA

Missione Italfor Pellicano

16 settembre 1991 - 3 dicembre 1993

1. Italfor Pellicano Albania

A Durazzo, 18 settembre 1991 - 13 dicembre 1993

2. Poste Italiane Ministero Difesa Uff. Posta

Bollo ovale di franchigia

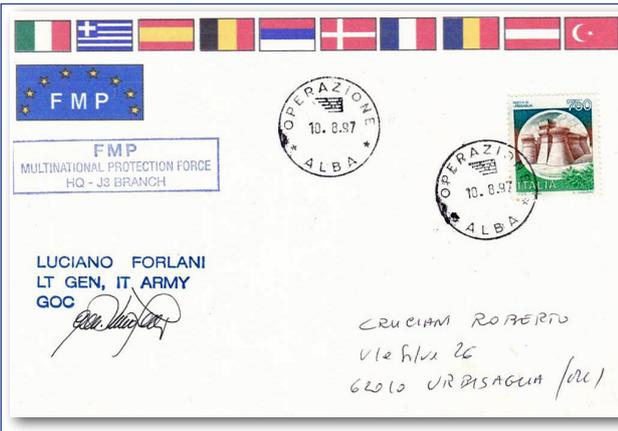
3. Comgrupnav Due Due

Comando del 22° Gruppo Navale a Durazzo

4. Comgrupnav Due Due

Bollo ovale di franchigia, in violetto.

Scarsa corrispondenza da ottobre 1991.



ALBANIA

Operazione Alba

15 aprile 1997 - 12 agosto 1997

A Tirana, presso il Comando FMP fu costituito l'ufficio, che usò il bollo OPERAZIONE ALBA. Date estreme conosciute: 12 maggio 1997 - 12 agosto 1997.

**Nel prossimo numero: Africa.
A seguire le missioni in Asia.**

ALBANIA

Operazione Allied Harbour - AFOR

9 aprile 1999 - 31 agosto 1999

Communication Zone West COMMZ-W

1° settembre 1999 - 17 giugno 2002

Nato Headquarters Tirana -NHQT

17 giugno 2002 - 2 giugno 2010

Venne usato il bollo ITALFOR ALBANIA. Date estreme conosciute: 11 giugno 1999 - 11 febbraio 2004.



Cartoline maximum

Gianfranco Poggi



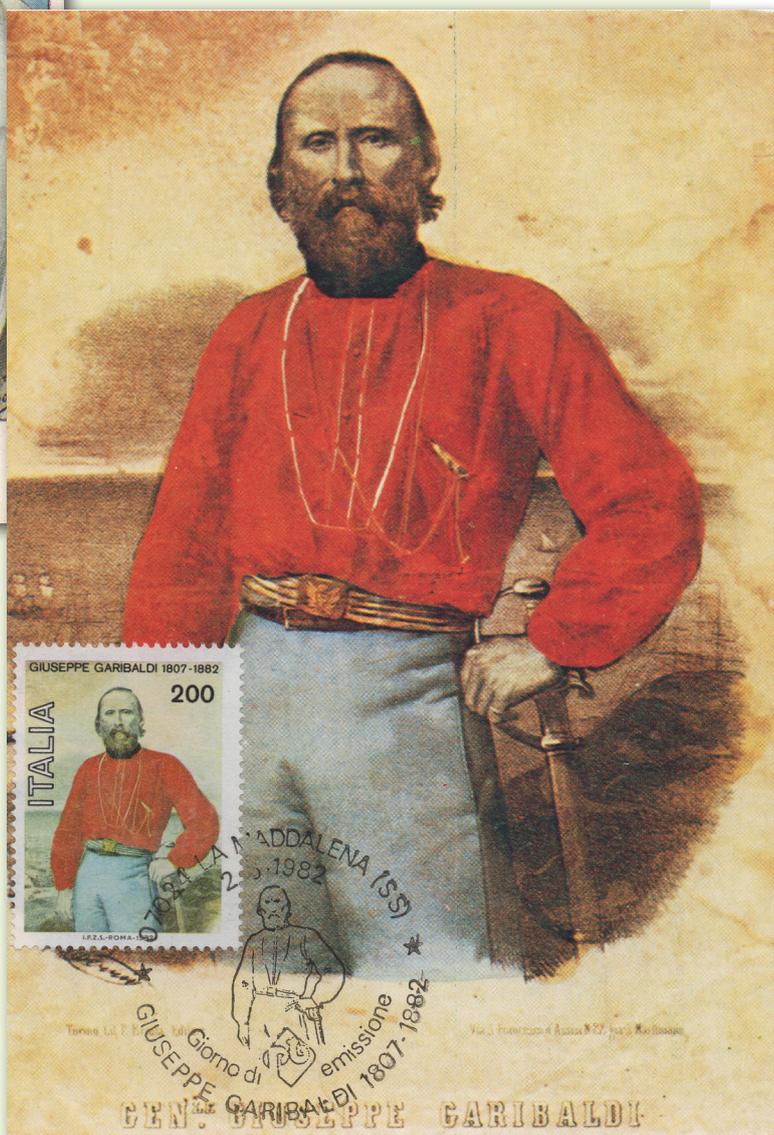
GIUSEPPE GARIBALDI

scito. Ciò rende accettabile la concordanza di luogo.

Accanto una **maximum recente**, col francobollo emesso per il centenario della morte di Garibaldi, un esemplare realizzato secondo il regolamento internazionale della maximafilia (anni Settanta). C'è un solo **francobollo**, come prescritto (ma due francobolli con la stessa immagine sono accettabili, tanto più se di un'epoca lontana). La **cartolina**: riproduce esattamente la litografia d'epoca utilizzata per il francobollo. È valida, anche se è stata edita appositamente e non è un'edizione commerciale. L'**annullo**: giorno di emissione, oltre che perfettamente concordante nell'immagine lo è anche per la località, La Maddalena, dove si trova l'ufficio postale prossimo all'isola di Caprera, ove morì l'eroe. La data del 2 giugno 1982 realizza esattamente la concordanza di tempo.

Le maximum dei primi anni del **Novecento** sono rare e interessanti. Non sono realizzazioni volute per creare appositamente una cartolina maximum: questo accadrà solo negli anni Venti. Qui (a sinistra) abbiamo un esemplare particolarmente **raro**, oltre che ben riuscito.

I **francobolli**: furono emessi il 1° dicembre 1910 per il Cinquantenario del Plebiscito per l'annessione delle Province meridionali. Furono venduti solo nelle province napoletane con una validità decisamente breve: fino al 31 gennaio 1911. Ciò fece sì che i francobolli usati fossero piuttosto rari e se ne fecero molti falsi. La firma del perito Fiecchi garantisce l'autenticità degli annulli. La **cartolina**: edita da Nerbini di Firenze, a colori, non comune all'epoca. Gli **annulli**: sono di Torre Orsaia, un paesino del salernitano, quindi di una località che aveva partecipato al Plebi-



Italiani illustri

9

Franco Mauri

In **Qui Filatelia 92** ho presentato il primo di una serie di articoli sugli italiani illustri nati o morti nelle principali città con Roma, che poi è proseguita fino a **Qui Filatelia 101** con le altre città. Le 12 città selezionate rappresentano l'Italia intera: abbiamo il nord (Genova, Torino, Milano, Venezia, Verona); il centro (Bologna, Firenze, Roma); il sud (Napoli e Bari); le isole (Palermo e Cagliari).

Dal numero scorso riprende una nuova serie di articoli sugli italiani illustri nati e morti in città e paesi minori, a volte sconosciuti. Ci sono personaggi importanti e famosi che non si possono trascurare. Molti di noi vanno orgogliosi del fatto di essere nati

in città o paesi che hanno dato i natali a illustri concittadini, che non sono più tra di noi ma che hanno lasciato su questa terra una testimonianza del loro passaggio. Ho deciso di raggruppare i francobolli emessi (a tutto il 2017) in base alla **definizione** dei personaggi.

La sequenza in base al numero decrescente di francobolli assegnati:

- Pittori e incisori • religiosi • letterati e filosofi • scienziati e inventori • politici e patrioti • musicisti e compositori • imprenditori • sportivi • scultori e architetti • attori e cantanti • esploratori e navigatori • nobili.

Religiosi



1952	25 L.	card. Guglielmo Massaia	Piovà d'Asti 1809 - San Giorgio a Cremano NA 1889
1953	25 L.	santa Chiara	Assisi PG 1193 - 1253
1957	15 L.	san Domenico Savio	Chieri TO 1842 - Mondonio Castelnuovo d'Asti 1857
1957	25 L.	san Francesco da Paola	Paola CS 1416 - Tours Francia 1507
1972	50 L.	san Pier Damiani	Ravenna 1007 - Faenza RA 1072
1972	50, 90 L.	don Luigi Orione	Pontecurone AL 1872 - Sanremo IM 1940
1973	50 L.	don Giovanni Minzoni	Ravenna 1885 - Argenta FE 1923
1975	150 L.	san Francesco	Assisi PG 1182 c. - 1226
1980	220 L.	san Benedetto	Norcia PG 480 c. - Montecassino FR 547
1981	80 L.	Daniele Comboni	Limone sul Garda BS 1831 - Khartum Sudan 1881
1981	600 L.	santa Rita da Cascia	Roccaporena Cascia PG 1381 - Cascia 1447
1982	300 L.	san Francesco	Assisi PG 1182 c. - 1226
1993	750 L.	san Giuseppe Cottolengo	Bra CN 1786 - Chieri TO 1842
1996	750 L.	papa Celestino V	San Angelo Limosano CB 1209/1210 - Castello di Fumone FR 1296



1997 750 L. san Geminiano
 1998 800 L. padre Pio Francesco Forgione
 2000 800 L. Luigi Maria Monti
 2001 800 L. santa Rosa da Viterbo
 2002 041 € Matteo Ricci
 2002 041 € padre Pio Francesco Forgione

Madonnina MO 312 - Modena 397
 Pietrelcina BN 1887 - San Giovanni Rotondo FG 1968
 Bovisio MI 1825 - Saronno VA 1900
 Viterbo 1233 - 1251
 Macerata 1552 - Pechino 1610
 Pietrelcina BN 1887 - San Giovanni Rotondo FG 1968



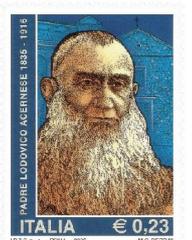
2002 041 € santa Maria Goretti
 2002 041 € cardinale Giulio Mazzarino
 2004 045 € san Nilo
 2004 045 € san Luigi Guanella
 2004 045 € santa Lucia

Corinaldo AN 1890 - Nettuno RM 1902
 Pescara AQ 1602 - Vincennes Francia 1661
 Rossano CS 910 - Tusculum RM 1004
 Frascisco di Campodolcino SO 1842 - Como 1915
 Siracusa 283 c. - 303 c.



2005 045 € san Gerardo Maiella
 2007 060 € san Francesco da Paola
 2007 023 € padre Lodovico Acernese
 2008 060 € san Francesco Caracciolo
 2009 060 € don Primo Mazzolari

Muro Lucano PZ 1726 - Caposele AV 1755
 Paola CS 1416 - Tours Francia 1507
 Pietradefusi AV 1835 - 1916
 Villa Santa Maria CH 1563 - Agnone IS 1608
 Boschetto CR 1890 - Cremona 1959



2009 060 € san Gennaro
 2010 060 € papa Celestino V
 2014 085 € Martino Martini

Benevento? 272 - Pozzuoli NA 305 c.
 Sant'Angelo Limosano CB 1209/1210 - C. di F. FR 1296
 Trento 1614 - Hangzhou Cina 1661

Sessant'anni d'interi postali in Italia 11

Carlo
Sopracordevole

Errori appetitosi

I procedimenti di fabbricazione delle carte valori di cui abbiamo appena accennato non filano sempre lisci. Errori umani e meccanici sono sempre là, dietro l'angolo, pronti a vanificare un'operazione di stampa o parte di essa. Le macchine a volte si bloccano o si guastano in alcuni loro componenti; i fogli si piegano fra i cilindri, le tinte vengono a mancare. Sono inconvenienti che costringono al rifacimento parziale o totale di una tiratura e, comunque, al controllo accurato del prodotto finito per evitare che carte valori difettose passino alla distribuzione.

Una parte di esse, tuttavia, finisce sempre per eludere la sorveglianza e venire in mano a qualche acquirente. Questi valori imperfetti e, in qualche misura diversi, sono noti con il nome generico di **varietà** e comprendono i difetti più vari. Ai filatelisti piacciono e li cercano perché la loro saltuarietà, quando non anche la loro unicità, danno un sapore di imprevisto e di personale alle proprie raccolte. E se non è possibile trovarseli da sé — che sarebbe il massimo — c'è la disponibilità a spendere importi anche assai significativi per venirsene in possesso. Nel campo degli interi le varietà che si possono riscontrare e in seguito reperire sono molteplici. Ce ne sono di eclatanti e spettacolari ma altre volte sono costituite da particolarità minute, se non anche impercettibili, per specialisti. Il loro pregio e di conseguenza il loro valore collezionistico commerciale dipende da questi e da altri fattori, spesso legati al gusto individuale.

Come abbiamo accennato, sono l'effetto di vari inconvenienti intervenuti in una delle fasi di stampa. Possiamo succintamente segnalare nei riquadro nelle pagine seguenti alcune tipologie.

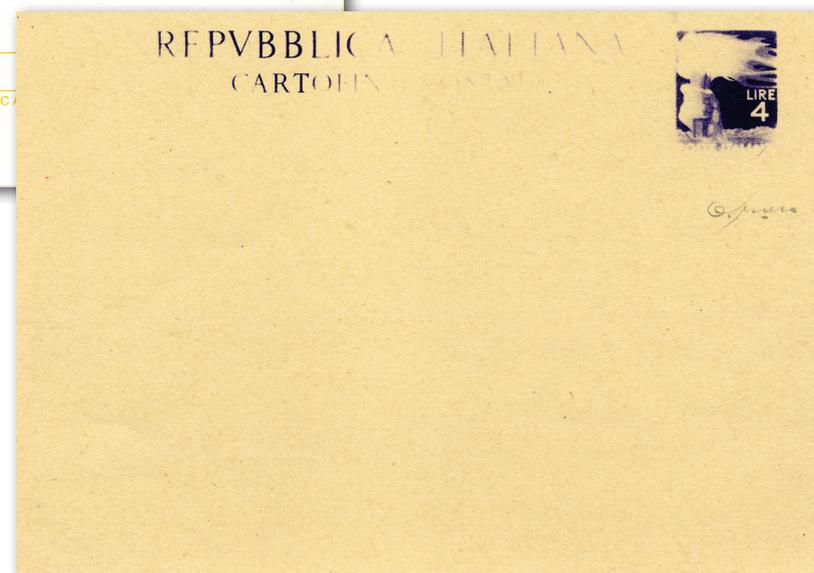
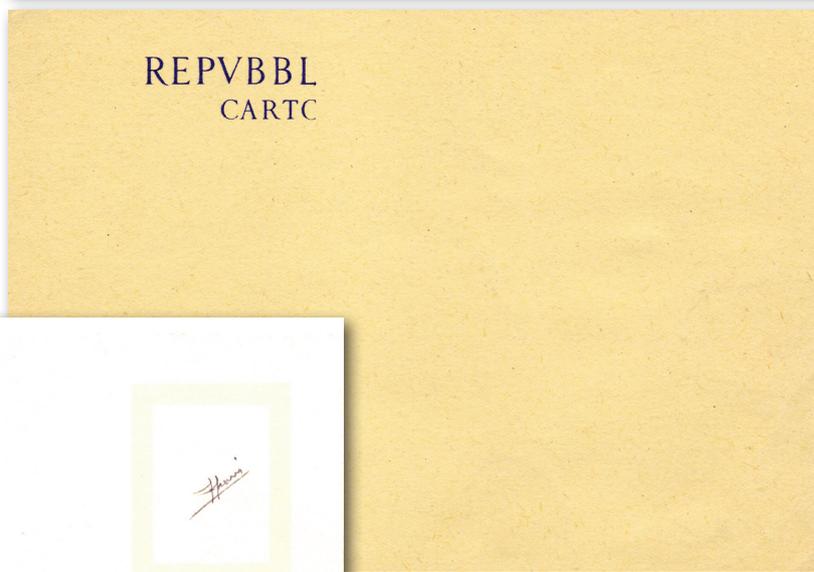
Alcune delle varietà più spettacolari possono originarsi non da errori ma da prove di stampa o da avviamento

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume *La Repubblica italiana*, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è l'undecima. In questo modo, *Qui Filatelia* propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e continua a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.

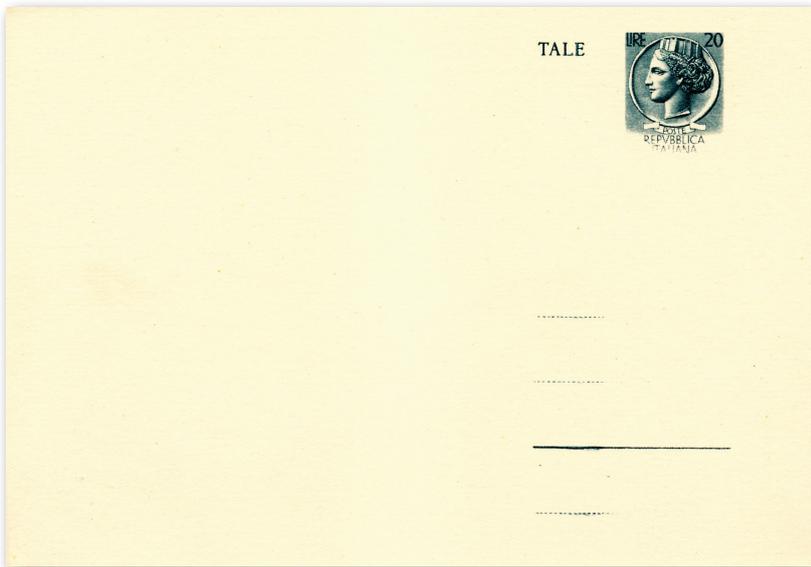
delle macchine. Sono normali scarti che vanno cestinati o, meglio, che andrebbero cestinati perché talora la pressione collezionistica può aver indotto ad immetterle abusivamente nell'ambiente filatelico. Questo fenomeno ha interessato soprattutto i francobolli di cui, ciclicamente, sono apparse le cose più strane e più varie.

Molto meno per gli interi che di solito sono stati effettivamente reperiti negli uffici o nelle rivendite, magari da utenti non filatelici che non sapevano cosa farsene e vedevano in loro un oggetto postale irregolare da utilizzare con difficoltà e a volte con fastidio.

STAMPE INCOMPLETE causate dalla piegatura del foglio in macchina o per l'interposizione di un corpo estraneo. Qui a lato, un caso "normale" ed uno estremo.

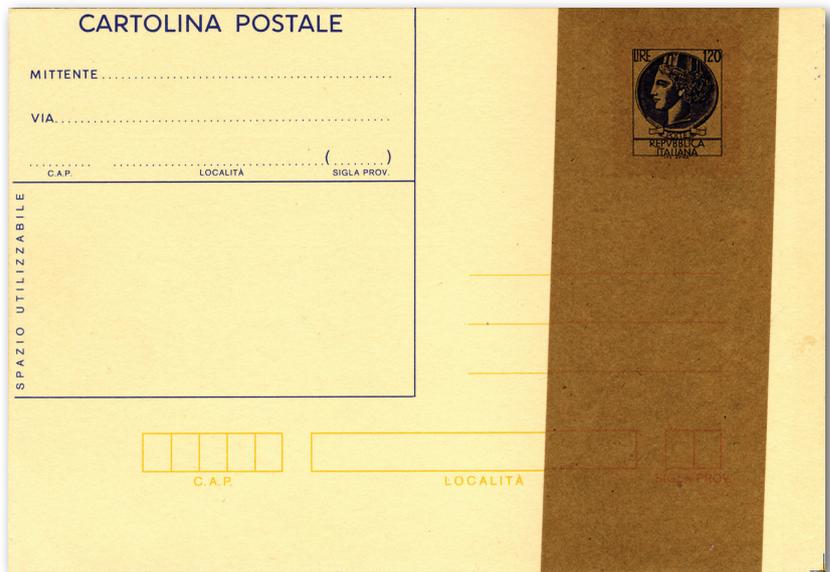


STAMPE INCOMPLETE per evanescenza o di assenza di uno o più colori; è il caso in cui può venire a mancare la stessa impronta di affrancatura.



Ancora una **STAMPA INCOMPLETA** per evanescenza.

Stampe su **CARTA RICONGIUNTA**, ottenuta dall'incollaggio di due lembi di bobina (a lato e in basso).



FILATELIA D'OGGI: UNA NUOVA OPPORTUNITÀ PER TUTTI

Esemplari con impronta di francobollo (o altro elemento) **RUOTATA** di 180°.



Esemplari **SBAGLIATI** perché separati da un taglio irregolare, in orizzontale, in verticale o in diagonale; è il caso in cui un francobollo può trovarsi diviso, in orizzontale o verticale (a lato e in basso).

E ancora: stampe variamente **SPOSTATE** per cattiva registrazione;

STAMPE DOPPIE o multiple, diritte, capovolte o recto-verso;

CORNICI FLUORESCENTI e righe d'indirizzo mancanti, spostate o ruotate;

DIFETTI COSTANTI presenti in parte della tiratura;

PERFORAZIONE mancante (negli interi in cui è prevista), oppure doppia, multipla, incompleta o irregolare;

SOVRASTAMPE (per i tipi in cui furono eseguite) incomplete, capovolte, multiple, al verso, ecc.



Il pezzo del cuore 6

Giacomo Airoidi, Alessandro Agostosi

I collezionisti italiani presentano il loro pezzo del cuore, dalle proprie collezioni. Un ed un solo pezzo (un francobollo, una lettera, un frammento, altro) non necessariamente il più raro o importante, ma che è particolarmente caro. Perché completa un discorso, perché è stato trovato dopo anni di ricerca, perché è raro, perché è curioso, perché ricorda qualcosa, perché è stato il primo, perché mostra una varietà prima inedita, perché è la prima data, per qualsiasi altro motivo. Inviare la fotografia e una breve motivazione alla rivista.

Il paese che non c'è... o, meglio, che non c'è più!

Quando, diversi anni fa, stavo allestendo la mia collezione tematica sulla Svizzera. Arrivato alle strade ferrate, dovevo illustrare un passaggio tematico sul traforo del Sempione. Proprio in quel periodo, era il 2006, cadeva il centenario dell'inaugurazione e i ricordi, filatelici e non, si sono moltiplicati. *Cronaca Filatelica*, nel marzo 2006, pubblicò diversi articoli e da uno di questi imparai che, sul versante italiano della galleria del Sempione era sorto, negli anni dei lavori per la realizzazione del traforo, un paese che s'ingrandì sempre più, fino ad ospitare 5-6.000 persone. Erano le maestranze deputate ai lavori: minatori, carpentieri con le loro famiglie, provenienti da ogni parte d'Italia, ma anche commercianti, affittacamere, tavernieri, sarti, barbieri, avventurieri. Le abitazioni erano per lo più baracche, quasi tutte in legno, addossate le une alle altre, nella stretta valle e lungo il torrente. Ma a suggerire un'idea più adeguata di "paese" erano sorti addirittura una chiesetta in muratura (Santa Barbara) ed un ufficio postale con relativo annullo circolare: Balmalonesca (Novara).

Alla fine dei lavori tutte quelle persone tornarono ai loro luoghi d'origine, il paese venne abbandonato e nel 1919, un'alluvione lo cancellò del tutto. A memoria, ci rimane solo questo annullo che, ho pensato, poteva degnamente illustrare il passaggio tematico relativo all'argomento.

Mi sono messo quindi alla ricerca: ho interpellato amici, conoscenti, commercianti della zona (filatelisti e non), ma senza risultati. Ho cercato presso i commercianti di cartoline nei vari convegni. Per alcuni anni, niente. Mi è

capitato più volte di trovare una cartolina di Balmalonesca ma, una volta girata al recto, o non c'era nessuna affrancatura (cartolina nuova) o l'annullo era di un paese limitrofo: Iselle, Varzo, addirittura Domodossola.

Dopo alcuni anni, finalmente, ecco la cartolina che, per questi motivi, mi sta a cuore. Partiva da Balmalonesca ed era diretta nientemeno che a La Valletta (Malta); l'annullo non è ancora della migliore qualità per cui... la ricerca continua.

Giacomo Airoidi



nel sessantesimo

Il mio Gronchi Rosa ricoperto

L'evento era molto atteso: l'attesa dei tre francobolli che avrebbero accompagnato la visita presidenziale in Sud America aveva messo in moto l'iniziativa di molti collezionisti, e così anche lo zio Gigi (il responsabile del mio contagio da *virus philatelicus* (contratto in forma cronica), preparò due buste di posta aerea da spedire al fratello della zia Lina a Cordoba. "Scrivi sulla busta Volo Speciale 6 aprile!" mi raccomandò lo zio, e così a metà matti-

sto acquisto non si discute! Così dopo una modesta coda di due collezionisti, verso le dieci, entro in possesso di due preziosissime serie del viaggio presidenziale. Preziosissime perché, mentre sto pagando, entrano dalla porta dell'ufficio due Fiamme Gialle, nella loro bella uniforme, e confabulano con l'addetta alle vendite. Mi sposto al tavolo di scrittura al centro del salone (sì, all'epoca c'era ancora il "tavolo di scrittura"!) per affrancare le due buste con le serie complete e le riporto allo sportello per la spedizione e... fra le veementi proteste dei collezionisti che mi seguivano in coda mi accorgo che gli ultimi due (dei pochi) Gronchi Rosa di Padova sono i miei!

L'ho scampata bella, ancora cinque minuti e sarei incorso



na (forse era il 4 aprile? ma più probabilmente il 3 ...) mi recai senza grande entusiasmo, allo sportello filatelico padovano, rimuginando che 560 lire x 2 non erano proprio pochissime per uno studentello squattrinato (per la cronaca, il pranzo alla mensa universitaria di architettura a Venezia costava 280 lire...). Ma su que-

nelle ire funeste dello zio Gigi! Questo fu il primo pensiero. Le buste non furono recapitate a Cordoba, ma dopo essere state bollate in arrivo a Buenos Aires tornarono al mittente. Una curiosità: il bollo di partenza di Roma Ferrovia tocca un angolo del 205 rosa, che quindi è annullato in partenza, prima di essere ricoperto.

Alessandro Agostosi

Il saluto e il ringraziamento della Federazione ai sanitari italiani filatelisti, nonché a tutti i lavoratori italiani filatelisti duramente colpiti da questa crisi nazionale e mondiale

Madagascar filatelico

Maurizio Amato



1



2

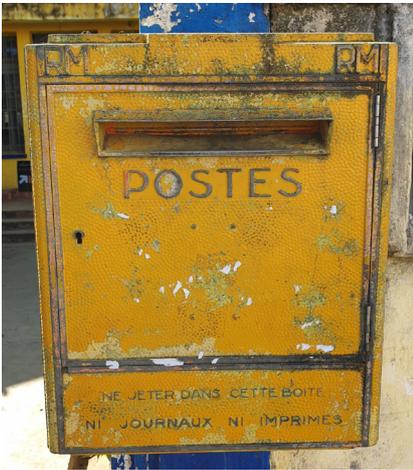


3

Una vacanza di mare settembrina ci ha portati in un paese esotico e sicuro: il Madagascar, a Nosy Be, piccola isola estesa più o meno come l'Elba, a nord ovest della "terra madre", così come gli autoctoni chiamano l'isola malgascia vera e propria.

L'aspetto filatelico è decisamente trascurato, le priorità sono ben altre. Le uniche buche delle lettere sono situate solo al di fuori dagli uffici postali. Quello del capoluogo Hell-Ville, che si erge in un'ariosa zona residenziale, riprende le architetture degli edifici postali francesi anni '50, col tipico colore giallino **1**. L'interno è abbastanza disadorno ed anche gli impiegati **2** appaiono poco professionali: la richiesta di francobolli è apparsa del tutto stravagante, e capire la tariffa di una cartolina per l'Italia è stato complicato. Dal bordo dei fogli ho scoperto che la produzione filatelica avviene in Tunisia **3**. Le cassette delle lettere sono identiche a quelle francesi anni Cinquanta, ica-stico ricordo della colonizzazione transalpina; l'unica differenza è la scritta in alto RM (Repubblica Malgascia) in luogo di RF **4**.

Anche l'altro ufficio della zona, a Dzamandzar **5** è situato in un'anonima traversa non asfaltata della strada principale, con un'insegna scritta in lingua locale. L'interno è costituito da un tavolo e sedia in legno. I francobolli sono stati trattati dall'addetta con la stessa cura come se fossimo stati dal verdu-raio. Qui ho trovato l'unico "reperto" filatelico, inteso quale propaganda postale: un calendarietto relativo all'anno 2018 **6** che ho adocchiato e richiesto all'impiegata, che ha accondisceso con sufficiente benevolenza... forse pensava fosse per mio figlio di 10 anni...



4



5



6

Lettere di Regno

Nel 1901 uscì la nuova serie Floreale e, per un limitato periodo di tempi, i nuovi valori convissero con i precedenti valori umbertini. Sono quindi possibili gradevoli affrancature con valori “gemelli”, come sono chiamati dai filatelisti: stesso importo, diversa emissione. Qui una busta con i due 10 c., del marzo 1902; una cartolina con i due 5 c. sempre del marzo 1902 e infine una coppia del 2 c. del 1908: quello umbertino era fuori corso dal 1902 ma non fu tassato (coll. B. Ermentini).



ORMAI SONO TANTI: PER VOGLIA DI NOVITÀ E PER DISTINGUERSI, PER AUMENTARE IL PROPRIO MERCATO, PER INCURIOSIRE E SOLLETTICARE, DIVERSE AZIENDE POSTALI SPERIMENTANO EMISSIONI CON CARATTERISTICHE DIVERSE O STRANE. È LA FILATELIA DEL TERZO MILLENNIO

Francobolli del 25 terzo millennio

Fusco Feri



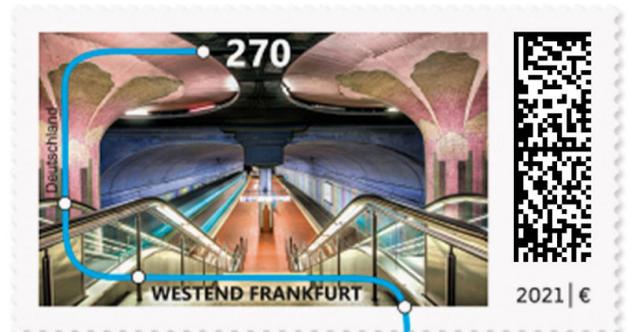
Ha destato interesse e scalpore l'emissione di febbraio della **Germania** "cambiamento digitale", il cui slogan è: "il francobollo diventa digitale". Si tratta dei primi francobolli commemorativi tedeschi con il codice a matrice, che consente la tracciabilità individuale della lettera su cui è applicato e contemporaneamente impedisce falsificazioni e anche riusi: il codice univoco sarà cancellato quando la lettera passerà negli impianti di smistamento. Tutto ciò ha comportato un aumento delle dimensioni dei francobolli e l'uso dell'inchiostro blu invece del nero per le bollature, per non oscurare la parte elettronica. Comunque, inquadrando il codice con

il cellulare, come da immagine pubblicitaria delle poste tedesche, si hanno informazioni sul tracciamento. Tutte le emissioni successive di commemorativi (cinque, sino a marzo) hanno ormai questo codice a matrice.

L'iniziativa tedesca è stata ripresa a marzo dalla **Gran Bretagna**, che al momento ha inserito il codice a matrice nel francobollo ordinario tipo Machin di seconda classe che oggi costa 66 pence. È ancora un test: ne hanno stampati 20 milioni, venduti a clienti professionali. I codici presenti garantiscono l'identificazione



univoca. Royal Mail ha parlato, per il futuro, anche di altri «servizi innovativi» che otterrà grazie a questo codice, ma non ha ancora spiegato quali.



Dall'Italia e dal mondo

Oro spagnolo per Gianfranco Poggi

Con la sua collezione di maximafilia sulla prima guerra mondiale, Gianfranco Poggi ha ottenuto 87 punti e la medaglia d'oro a **Expomax Valencia 2020** Virtual. A lato l'inaugurazione.



Documenti e documentazione per scrivere un'unica storia, talvolta cruenta

Premio Michele Picardi per il miglior articolo tematico

Istituito dal Cift, Centro italiano filatelia tematica, è stato assegnato a **Giorgio Migliavacca** per *Da Anzio a Roma tra errori e orrori*, «Storie di posta» 20, 2019. Al secondo posto **Giorgio Leandro**, *Le fake news nella Seconda guerra mondiale*, «Posta militare e storia postale», 151, 2019, al terzo **Valentino Vannelli**, *Il difficile rapporto tra filatelia e fumetti in Italia*, «Fumetto», 109, 2019.

Alessandro Agostosi presidente di Alpe-Adria

A gennaio il filatelista **Alessandro Agostosi** è stato eletto Presidente del Comitato Alpe Adria Filatelia, sostituendo l'austriaco Heimo Tschernatsch. Auguri per l'attività.

Premio Communication Arts a San Marino



La Repubblica di San Marino si è aggiudicata il premio **Communication Arts - Award of Excellence 2021** nella sezione Typography Annual con la serie **Francobolli augurali**, emessa il 16 giugno 2020.

L'autorevole rivista *Communication Arts* raccoglie il meglio della comunicazione visiva a livello mondiale nel proprio catalogo Annual, una delle pubblicazioni più influenti del settore. Il premio viene assegnato da una giuria formata da esperti che selezionano le opere per le seguenti categorie: illustrazione, fotografia, media interattivi, pubblicità, tipografia, design. Il giovane artista sammarinese Davide Pagliardini, autore della serie, ha dichiarato: «Ricevere questo premio per il secondo anno, sempre per un progetto realizzato con UNF di San Marino mi rende molto orgoglioso: significa che il lavoro ha grande rilevanza oltre che nel mondo filatelico anche in quello della grafica visuale, e basterebbe vedere le collaborazioni che realizza con i vari artisti e designer. Inoltre sono stati premiati due progetti ai quali abbiamo assegnato il compito di portare un messaggio sociale, sempre di inclusione e positività e credo che questo sia riuscito ad essere capito anche dall'altra parte del mondo».

AICPM-NET 2020 Esposizione patrocinata

Gran Premio per la miglior collezione di soci AICPM, I collegamenti postali dello Stato Pontificio con il Regno Lombardo Veneto 1815-1852

Gran premio AICPM alla miglior collezione di soci AICPM

Giovanni Nembrini, Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-1879"

Migliore collezione di qualificazione, **Luciano Maria**, Ethiopia: the pre-UPU. period

Migliore collezione di qualificazione 1 quadro

Emanuele Gabbini, Uso dei francobolli per pacchi di Umberto (1.7.1884-31.12.1890)

Migliore collezione già qualificata 1 quadro

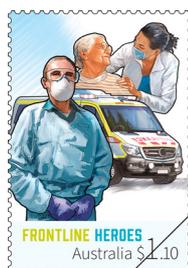
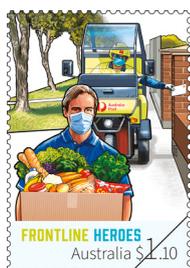
Luigi Pirani, La posta della Repubblica dell'Ossola

EMISSIONI RECENTI DA DIVERSI PAESI DEL MONDO, INTERESSANTI O CURIOSI PER L'IDEA O L'ESTETICA O IL SOGGETTO O MAGARI L'AUTORE

Francobolli dal mondo 16

Eugenio Baratto

Francia. Un foglietto di due valori ricorda una delle grandi commemorazioni del 2021, ovvero il bicentenario della morte di Napoleone. L'annullo primo giorno riporta l'aquila imperiale.



Australia. Stile fumettistico ma molto attuale e gradevole per quest'emissione australiana dedicata agli eroi in prima linea nella lotta al Covid: una delle emissioni più interessanti tra le molte uscite in tutto il mondo dedicate al flagello.

Coloratissime e varie le meraviglie naturalistiche dell'Olanda.



Un panorama di novità di Monaco.



Due francobolli dalla Romania per la Pasqua, prodotti anche in un'edizione speciale a tiratura limitata.

Buona Pasqua!

Gerhard Freund



Busta dall'ufficio postale di Osterieistedt con francobollo personalizzato e annullo speciale della posta tedesca. In basso, la lettera e la cartolina postale contenuta all'interno.



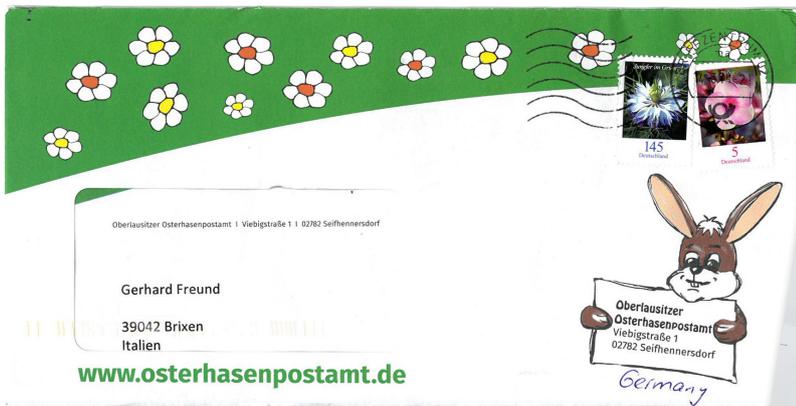
A **Pasqua** i bambini scrivono lettere al **coniglio pasquale**, proprio come fanno a Natale a Babbo Natale o a Gesù bambino, che contengono pensieri e desideri e a volte anche bellissimi disegni.

Ogni anno migliaia di lettere da tutto il mondo raggiungono gli uffici postali temporanei di Pasqua in Germania (in tedesco *Osterpostämter*) e ad ogni lettera viene spedita una risposta.

L'ufficio postale del coniglietto pasquale di **Osterieistedt** (*Osterei* = uovo di Pasqua), fra Brema e Amburgo, viene finanziato da Deutsche Post AG. Nel 2022 quest'ufficio compirà 40 anni. È l'unico ufficio postale di Pasqua in Germania e probabilmente nel mondo con un proprio annullo speciale. Gli assistenti del coniglietto pasquale **Hanni Hase** (coniglio

Hanni) rispondono alle lettere dall'ufficio postale di Zeven, poiché la piccola località di Osterieistedt non ha un proprio ufficio.

Oltre a Osterieistedt ci sono altri due uffici postali di Pasqua in Germania, che rispondono alle lettere ricevute da bambini di tutto il mondo, finanziati da donazioni, senza propri annulli speciali. Il primo è a **Seifhennersdorf**, vicino a Zittau, in Sassonia, fondato nel 2005, dove lavorano i coniglietti pasquali Lotti e Olli.



Busta e lettera dall'ufficio di Seifhennerdorf.

L'altro è a **Osterhausen**, un quartiere di Eisleben in Sassonia, fondato nel 2014 nell'asilo nido Gänseblümchen: anche lì si risponde alle lettere ricevute. Per scrivere e ricevere gli auguri di Pasqua, ormai nel 2022, consultare: www.deutschepost.de/de/o/ostergruesse/hanni-hase.html.



Fronte, retro e interno della busta spedita dall'ufficio di Osterhausen.



Buona Pasqua! / 2

L'Isola di Pasqua è un'isola vulcanica nel Pacifico sud-orientale che appartiene al Cile e dista 3.526 km dalla terraferma cilena. La capitale si chiama Hanga Roa; secondo il censimento del 2017, sull'isola risiedono 7.750 persone. Dal 1995 l'isola fa parte del patrimonio mondiale dell'Unesco. Si ritiene che l'isola sia stata popolata intorno alla metà del 1° millennio d.C. e la ricerca genetica negli anni Novanta ha dimostrato che i primi abitanti dell'isola erano polinesiani. L'isola venne così battezzata dal navigatore olandese Jakob Roggeveen, che sbarcò sull'isola con tre navi il 5 aprile 1722, domenica di Pasqua. L'isola di Pasqua deve la sua fama ai **moai**, le grandi sta-



tue di pietra (la maggiore è alta 10 metri) la cui epoca e scopo non sono stati ancora chiariti con certezza.

A sinistra, i moai, nella foto di Peter Hertel.

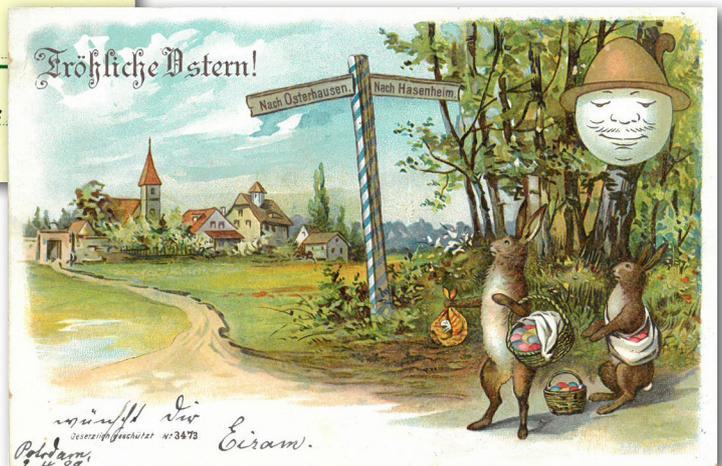
Sotto, una busta affrancata con due francobolli cileni dedicati all'isola di Pasqua. Bollo a data del 22 aprile 2019, tre bolli tondi SUCURSAL ISLA DE PASCUA e cachet pubblicitari.



Freund Gerhard
39042 Brixen
Italy



Buona Pasqua! / 3



Una cartolina con gli auguri di Pasqua del 2 aprile 1899 da Osterhausen, affrancata con minifrancobollo della "posta dei bambini".

Dai una nuova **impronta** alla tua collezione!



- 90 milioni di oggetti in vendita ● Oltre 1 milione di utenti attivi al mese
- 20 anni di esperienza ● Iscrizione gratuita

Unisciti a noi per dare una nuova dimensione alla tua collezione!

20delcampe.net
Years

La piattaforma dei collezionisti

Filatelia d'oggi

Filatelia d'oggi. Una nuova sezione espositiva che permetterà senz'altro di realizzare nuove belle collezioni e di esporre con soddisfazione, coniugando il piacere della ricerca, della scoperta, di una **collezione nuova**, con quello di esporre ed ottenere un buon risultato. Le regole sono appositamente **molto lasche**, in modo da andare bene a tutti. Buona collezione, quindi!

Appendice al Regolamento esposizioni e giurie: sezione Filatelia d'Oggi

1. Istituzione della sezione «Filatelia d'oggi».

Con riferimento all'art. 4.1. del REG, per le EN è istituita la sezione competizione *Filatelia d'oggi* (FO).

2. Limiti cronologici del materiale.

Le collezioni di FO sono formate prevalentemente con materiale prodotto dal 1990 ad oggi.

3. Materiale.

È ammesso l'uso di materiale postale e filatelico di qualsiasi genere, con le sole limitazioni di formato che lo rendano atto ad essere inserito nelle vetrine espositive. Il materiale correlato, prodotto da autorità emittenti o commercializzanti ufficiali, è ammesso in FO se funzionale o necessario allo sviluppo della collezione.

4. Numero di fogli.

Sono ammesse collezioni da 3 a 10 quadri.

5. Classi.

Non sono previste diverse classi espositive. Le collezioni potranno essere preparate con qualsiasi criterio, anche misto.

6. Giurati e giudizi.

Le partecipazioni FO saranno giudicate da specialisti accreditati in diversi settori. Al fine di pervenire ad una valutazione equilibrata, la giuria si avvarrà dei seguenti punteggi:

Svolgimento 20 e importanza	30
Conoscenze, studio e ricerca	35
Difficoltà 10 condizione 10 e rarità 10	30
Presentazione	5

7. Ammissione alle esposizioni.

In virtù del carattere sperimentale, sino al mantenimento in vigore di questa Appendice al REG le collezioni saranno emesse alla partecipazione nelle mostre senza preventivo passaggio per una EQ.

NOTE ESPLICATIVE

1. Non si usano i nomi «Filatelia moderna» o «Filatelia contemporanea» perché nell'ambito del Regolamento esposizioni e giurie [REG] hanno un altro significato.

2. La data è stata scelta tenendo conto di diversi fattori: le principali scelte collezionistiche non solo italiane ma anche europee; considerazioni tematiche; considerazioni storiche (la grande svolta del 1989).

Si sottolinea il termine «prevalentemente»: ciò significa che l'uso di materiale filatelico anteriore al 1990 è consentito nei limiti necessari ad uno sviluppo funzionale dell'argomento scelto (per es. una collezione sul servizio postacelere urbano, nato nel 1987 e conclusosi, nella sua prima fase, nel 1992, e poi ricominciato in altra forma dal 1997 al 2000).

3. Per «materiale correlato» s'intendono i prodotti filatelici di vario genere che a volte accompagnano le emissioni di carte-valori postali, come per es. (elenco non esaustivo) tessere, cartelle, bollettini, ecc. Il loro inserimento si pone nello spirito di favorire un collezionismo oggi diffuso e lasciare libertà espressiva ed espositiva.

5. Ciò significa che le collezioni potranno essere montate con criteri di aerofilatelia o astrofilatelia o filatelia fiscale o filatelia tematica o filatelia tradizionale o interofilia o maximafilia o storia postale o di due o più di questi criteri contemporaneamente.

â8. Filatelia giovanile.

I giovani partecipanti nella classe fil. giovanile possono organizzare le proprie collezioni anche con i criteri di FO. In questo caso si applica il sistema di punteggi riguardanti le classi di filatelia tradizionale e correlate.

Nota finale

Questa Appendice entra in vigore il giorno 15 marzo 2021 e resterà in vigore, a carattere sperimentale, sino a che il CD della FSFI lo riterrà opportuno. Conclusa la fase di sperimentazione (che presumibilmente durerà per almeno quattro esposizioni) verrà inglobata – con le eventuali modifiche suggerite dalla sperimentazione – nel Regolamento esposizioni e giurie, che verrà quindi aggiornato.

La Sezione FO verrà inaugurata all'esposizione nazionale di **Bergamo-fil**. Nella stessa sede verrà anche organizzato un seminario sulle possibilità FO rivolto sia a giurati sia ad espositori.

6. È stata aggiunta la voce «difficoltà», scorporando 10 punti dalla voce «rarietà».

«Difficoltà» valuta la facilità o meno di reperimento del materiale esposto, in funzione per es. della sua distribuzione ufficiale e commercializzazione diffusa oppure no; dell'effettivo uso postale oppure no; della creazione casuale o provocata, etc.

La voce «Rarietà» va intesa in senso relativo alla specificità cronologica del materiale.

OPINIONI DEI LETTORI. CHI NON È D'ACCORDO INVIA UNA REPLICA.

Filatelia di ieri. Di oggi. Di domani

Leggo sulla copertina di *Qui Filatelia 102: Filatelia di ieri. Filatelia di oggi. Filatelia di domani?* E provo a rispondere. Ad una conferenza di una ventina di anni fa, dopo aver accennato com'era nato il collezionismo dei francobolli e cos'era la filatelia ai primordi, notavo come si fosse evoluta con l'aggiunta dello studio dei bolli, poi nei percorsi della posta e delle tariffe che portarono alla nascita della storia postale, disciplina che oggi abbraccia anche un periodo antecedente e che conta un alto numero di appassionati. La storia postale non ha ucciso il collezionismo di francobolli nuovi e usati, mentre invece è stato forse quest'ultimo ad essere stato sorretto dalla prima. Le idee infatti si evolvono e chi non segue questi cambiamenti si allontana dalla realtà. Se ciò dal punto di vista del collezionista può essere marginale (ognuno raccoglie quello che gli pare) non lo è dal punto di vista commerciale. Che è un fattore che ha sempre caratterizzato il collezionismo. La prima domanda che un collezionista fa (e che gli viene fatta) invariabilmente è: quanto vale? E a questa domanda occorre dar risposta, anche dando un valore solo personale a quel francobollo. Cosa, come sarà quindi la filatelia di domani?

Innanzitutto sono convinto che, in un modo o nell'altro, la filatelia ci sarà ancora. Sarà diversa ma ancora legata al mercato. Si cercherà, raccoglierà, studierà ciò che vale o si pensa potrà avere valore (monetario o culturale). E il resto? Che succederà ai miliardi di francobolli di minimo valore accumulati dai collezionisti? Verranno dimenticati, andranno perduti. Resteranno solo quelli che troveranno chi darà loro un valore culturale, sociale, anche di solo ricordo. Quindi occorre capire, comprendere fin d'ora quali saranno i francobolli che avranno un futuro.

Probabilmente saranno quelli veri. E per individuarli occorrerà tornare all'origine quando i francobolli erano dei "bollini" che rendevano franca

una lettera e consentivano di farla avere al destinatario senza recarsi nell'ufficio postale. I francobolli, anche quelli di oggi, su documento completo viaggiato e conservato in buone condizioni, sono un numero relativamente limitato e, in ogni caso, la loro offerta non sarà col tempo incrementabile. Il loro valore, anche se dovesse perdurare il calo della domanda, potrà diminuire, ma mai azzerarsi perché ci sarà sempre chi li cercherà. Il collezionismo è una malattia inguaribile che nemmeno i regimi più ideologici e totalitari sono riusciti a debellare. Non ci resta quindi che coltivare la nostra passione con tranquillità e serenità e magari divertirci. Un esempio: 4 agosto 1950. Espresso da Cervinia-Aosta con due francobolli commemorativi a comporre la tariffa di 20 lire per la lettera e 40 lire per l'espresso. Giunto il giorno dopo a Brescia col n. 457 fu CONSEGNA TO AL FATTORINO alle ore... Forse di origine filatelica, ma lettera regolare e simpatica.



Lorenzo Carra

Attività nel 2020-2021

Siamo giunti all'undicesimo anno del progetto filatelia e scuola ed ancora una volta attraverso questo percorso formativo sono state coinvolte 12 classi della scuola primaria (5 classi quarte e 7 quinte) per un complessivo di 250 alunni e 25 docenti dell'Istituto Comprensivo Piazza De Cupis Roma. Come ogni anno, sono state programmate:

- lezioni sui contenuti filatelici;
 - lavoro di ricerche individuali;
 - attività grafico-pittoriche;
 - esercizio sulla lettura del francobollo;
 - preparazione delle collezioni di gruppo per ogni classe.
- Le discipline che hanno aderito al progetto sono: storia; geografia; arte; scienze; religione ed educazione civica (disciplina inserita nel contesto scuola quest'anno), della quale si stanno approfondendo temi sullo sviluppo sostenibile ed educazione alla cittadinanza.

Gli argomenti scelti dai singoli docenti cui si sta lavorando per poter preparare una esposizione di fine anno scolastico (anche virtuale) sono i seguenti:

- Salviamo il pianeta
- La malacologia nella filatelia
- Paesaggi d'Italia
- Personaggi della scienza
- Leonardo Da Vinci

- Il mondo delle antiche civiltà
- Castelli d'Italia
- I francobolli della memoria
- I mestieri d'Italia
- La storia dei francobolli incisi dal maestro Francesco Tulli
- I francobolli della gentilezza.

Il Progetto è monitorato con periodici incontri fra tutti gli insegnanti tendente a valutare sia lo stato della ricerca che lo stato dei laboratori filatelici e delle attività grafico-pittoriche.

Alla luce dei risultati ottenuti anche nell'attuale contesto pandemico, grazie all'entusiasmo degli alunni, all'adesione dei docenti ed alla continua collaborazione delle famiglie, ci si può ritenere più che soddisfatti.

Per quanto riguarda le attività filateliche nelle scuole, ho inviato una prima lettera a tutti i Delegati Regionali per instaurare un discorso costruttivo tendente a dare vita ad un progetto finalizzato a portare, per quanto possibile, la conoscenza del francobollo e della storia postale nelle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado nei rispettivi territori di competenza. Stanno arrivando le risposte.

Djana Isufaj

ANCHE SE VIRTUALE, L'ATTIVITÀ ESPOSITIVA CONTINUA. CON UNA GRANDE NOVITÀ

Bergamofil 2021

La manifestazione nazionale a Bergamo, che festeggia il centenario del CF Bergamasco, avrebbe dovuto tenersi l'anno scorso: superfluo ricordare perché è stata rimandata. Purtroppo, anche quest'anno non può tenersi fisicamente, a prescindere dalla situazione sanitaria che si spera a settembre sarà migliore, perché la Fiera dovrebbe aver dovuto tenersi è stata requisita come centro di vaccinazione. Il CF Bergamasco e la Federazione hanno quindi optato per l'**organizzazione virtuale**.

Ricco l'elenco degli eventi: esposizione campioni e nazionale, qualificazione, un quadro e la nuova sezione **Filatelia d'oggi**, una grande novità che debutta proprio in quest'occasione (in questo numero della rivista il regolamento e le spiegazioni). **Seminari** per giurati ed espositori e altro ancora.

Questo il Calendario:

- | | |
|-----------------|--|
| 1° agosto | invio domanda di iscrizione |
| 4 agosto | comunicazione accettazione e giuria |
| 1° settembre | invio scansioni e pagamento quota di partecipazione (10 € a collezione). |
| 24-26 settembre | Bergamofil 2021. |

La domanda d'iscrizione è qui a lato.



Domanda di iscrizione a BERGAMOFIL 2021

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie: Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN). È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 1° agosto 2021, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli		<input type="checkbox"/> 36, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)			<input type="checkbox"/> 48, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)		
		<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale classica (<1900)			<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale moderna (1900-1945)		
		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale contemp. (>1945)			<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale diacronica		
		<input type="checkbox"/> Storia postale classica (<1900)			<input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945)		
		<input type="checkbox"/> Storia postale contemp. (>1945)			<input type="checkbox"/> Storia postale diacronica		
Nella seguente sezione (<i>specificare se EN-Campioni, EN-Competizione, EQ, ed i relativi requisiti</i>)							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni, in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (<i>indicare di fianco luoghi e anni</i>)					
		<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2016 e il 2020): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2016 ed il 2021): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2011 ed il 2021) anche con altra collezione nella stessa classe: (<i>indicare luogo e anno</i>)					
		<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione					
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
OPPURE chiedo l'iscrizione nella sezione sperimentale <input type="checkbox"/> FILATELIA D'OGGI retta da apposito regolamento, riservata a collezioni di qualsiasi genere realizzate con materiale prevalentemente dal 1990 in poi.							

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), se applicabile il regolamento della sezione sperimentale "Filatelia d'Oggi".
 Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione all'esposizione Bergamofil 2021.

Data

Firma

Le rattachement du Duché de Savoie et du Comté de Nice à la France

Les oblitérations sardes au début de l'administration postale française (1860-1861)

Inventaire du courrier « Sarde sur France »

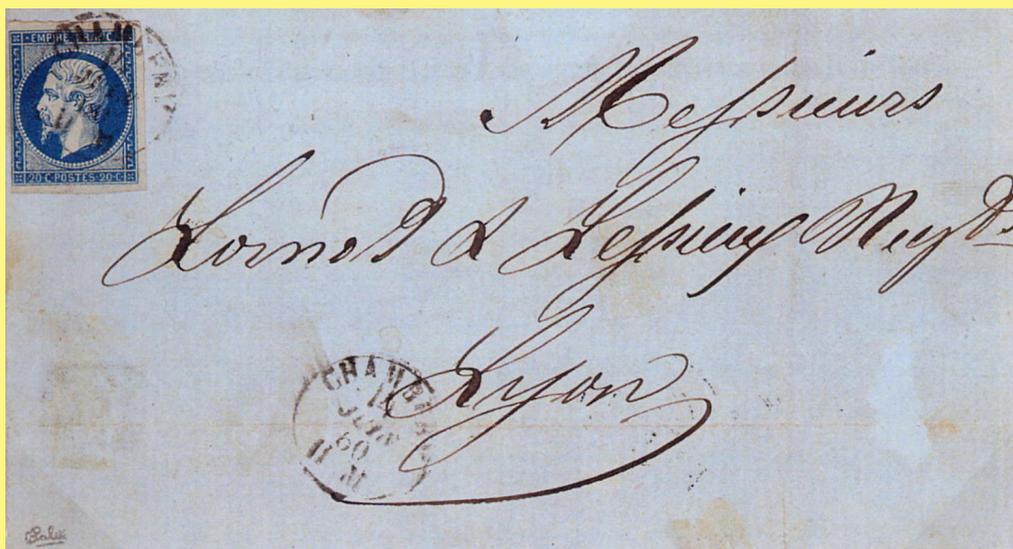
En vue d'une future publication je recense tout courrier du Duché de Savoie et du Comté de Nice du 14 juin 1860 jusqu'à l'arrivée de matériel oblitérant de l'administration postale française. Lettre affranchie, non affranchie (taxée), en franchise, les fragments, les timbres-poste détachés pour les oblitérations rares ainsi que tout documents administratifs.

Tous les participants seront bien entendu cités et remerciés.

Merci de m'envoyer vos scans ou photocopies à :

Jean-Pierre Magne. BP 20125 46200 Souillac France. Tél: 06.13.30.17.19

Email : jp.magne@wanadoo.fr



14 juin 1860. Premier jour d'utilisation des timbres-postes français en Savoie.

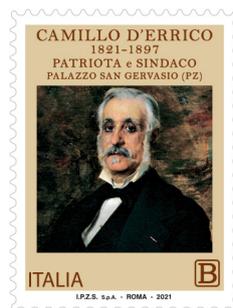
Le nuove emissioni

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	T	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
20/1	9 dicembre	100° della nascita di Carlo Azeglio Ciampi	B	0,4	Bozzetto del Centro Filatelico, che raffigura il presidente.	A3 a quattro ante, con francobollo, altri per De Nicola, Scalfaro, Saragat, Gronchi, Einaudi, Pertini, 70° Costituzione, cartolina, busta primo giorno, € 20
20/2	12 dicembre	Le eccellenze dello spettacolo. 100° nascita Tonino Guerra	B	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico con il ritratto.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
20/3 e 4	15 dicembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Olivetti Lettera 22 e Adriano Olivetti	Bx2	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico con un manifesto d'epoca e il ritratto.	A4, quattro ante con foglietto, cartolina, busta primo giorno, per ogni f.llo e il f.llo Olivetti 2008, € 25
1	15 gennaio	40° della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome	B	0,3	Bozzetto di Maria Carmela Perrini. Marchio del 40° con i profili delle Regioni e una comunità di persone a rappresentare i cittadini italiani.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
2	21 gennaio	Centenario del Congresso di Livorno	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico. Foto d'epoca del teatro Goldoni di Livorno dove il 21 gennaio 1921 venne fondato il Partito Comunista d'Italia.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
3	3 febbraio	Il senso civico. 150° di Roma Capitale d'Italia	B	0,3	Bozzetto di Marco Catani con il marchio e una composizione.	idem
4	7 febbraio	Lo sport. Campionati del mondo di sci alpino a Cortina d'Ampezzo	Bzona1	0,5	Bozzetto di Fabio Abbati con un'atleta e sullo sfondo le Tofane.	idem
5	13 febbraio	200° nascita di Camillo D'Errico	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico con il sindaco di Palazzo San Gervasio PZ	idem
6	12 marzo	100° nascita di Gianni Agnelli	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico con il ritratto del commemorato	idem
7	23 marzo	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 200° Girolamo Luxardo S.p.A.	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico con una cartolina del 1930 c.	idem



Le ultime emissioni del 2020

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	T	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
8	25 marzo	1600° della fondazione di Venezia	Bzona1	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico con la Veduta di Venezia a volo d'uccello di Iacopo de' Barbari, 1500	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
9	26 marzo	Il patrimonio artistico e culturale italiano. 2750° della fondazione greca di Leontinoi	B	0,3	Bozzetto del Comitato del 2750° di Leontinoi ottimizzato dal Centro Filatelico con la rivisitazione di un tetradramma della zecca leontina	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
10						
11	9 aprile	100° morte di Ernesto Nathan	B			
12	15 aprile	Il senso civico. 100° nascita di Settimia Spizichino	B			
13	22 aprile	Sostenibilità ambientale	B			
	5 maggio	200° morte di Napoleone				
	10 maggio	Diego Armando Maradona				
	24 maggio	Il patrimonio naturale e paesaggistico: i tesori geologici dell'Alta Murgia	5 f.lli			
	29 maggio	Lo sport. 100° settore atletica leggera delle Fiamme Gialle della Guardia di Finanza				
	maggio	Il senso civico. 100° Ente Nazionale Protezione Animali				
	maggio	Il patrimonio artistico e culturale. 100° Filarmónica Laudamo ME				
	1° giugno	100° distaccamento dei Carabinieri a San Marino				
	8 giugno	50° morte di Arnoldo Mondadori				
	26 giugno	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico, ITAS Mutua				



A SEGUIRE, DATE DA DEFINIRE

450° della battaglia di Lepanto e 460° fondazione dell'Ordine religioso e militare di santo Stefano papa e martire, 2 francobolli.

60° della Convenzione sull'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico

Il patrimonio naturale e paesaggistico. Turistica: Bologna, Norcia, Maratea, La Maddalena, 4 francobolli.

Il patrimonio naturale e paesaggistico. Turistica: Roma, Milano, Firenze, Venezia, Napoli e Palermo, 6 francobolli.

Le eccellenze italiane dello spettacolo. Centenario nascita di Giuletta Masina, Alida Valli, Nino Manfredi, 3 francobolli.

Le eccellenze italiane dello spettacolo. 120° nascita di Gino Cervi e Vittorio De Sica, 2 francobolli.

Le eccellenze italiane dello spettacolo. Centenario morte di Enrico Caruso e nascita di Giuseppe Di Stefano e Franco Corelli, 3 francobolli.

Le eccellenze italiane dello spettacolo. 40° morte di Rino Gaetano, 50° nascita di Ezio Bosso, 2 francobolli.

Le eccellenze dello spettacolo. Mafalda.

Le eccellenze italiane dello spettacolo. Gigi Proietti, Ennio Morricone e Andrea Camilleri, 3 francobolli.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 175° fondazione Rummo S.p.A.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Prodotti a denominazione protetta.

Il senso civico. Professioni sanitarie.

Lo sport. 100° fondazione della Federazione Italiana Pallacanestro.

Lo sport. Squadra vincitrice del Campionato di calcio di serie A.

Lo sport. Kobe Bean Bryant.

20° istituzione delle Agenzie fiscali.

Il senso civico. 100° della rivista "San Francesco Patrono d'Italia".

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° fondazione Guccio Gucci S.p.A.

IL PRESIDENTE E IL CONSIGLIO DELLA FEDERAZIONE COMUNICANO

Il **Consiglio Direttivo** della Federazione è, di fatto, con il **Presidente** l'organo che governa la vita federale quotidiana, nelle sue attività e nelle scelte strategiche. Poi, un volta all'anno, l'**Assemblea** discute e approva questo operato. Pare corretto, quindi, informare le federate delle riunioni svolte e delle decisioni prese dal Consiglio.

Il Consiglio si è riunito (via Zoom, ovviamente) una volta al mese da gennaio ad aprile, e probabilmente continuerà con questa frequenza. Queste le principali decisioni comunicate o prese:

- Il Presidente Bruno Crevato-Selvaggi ha comunicato di aver scelto come Vicepresidente Nicolino Parlapiano, cui sono andate le congratulazioni di tutti.

- Emanuele Gabbini si è dimesso da Proboviro; il Collegio rimane composto da due membri.

- L'Assemblea elettiva della Federazione è convocata per il 27 novembre 2021 a Verona. Nel caso di annullamento dell'evento per cause sanitarie, il CD valuterà la situazione.

- È stato steso un accordo fra la Federazione e l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato che riguarda la cessione della Biblioteca e dell'Archivio (che già si trovano da tempo a Prato) per la migliore gestione e conservazione.

- Sono stati assegnati gli Albi d'oro e d'onore per il 2021, che saranno resi pubblici solo al momento della consegna.

- Si sta lavorando al rinnovamento del sito, sempre molto frequentato ma graficamente ormai datato. È stato dato incarico ad una professionista del settore, Laura Mangiacavalli, che ha anche disegnato il marchio federale del centenario.

- Sono stati apportati alcuni miglioramenti al Regolamento manifestazioni e giurie.

- È stata istituita la nuova sezione Filatelia d'oggi, aperta alle collezioni realizzate con materiale dal 1990 in poi.

- Sono stati nominati i Commissari richiesti alle esposizioni internazionali.

- Sono state approvate le modalità di rimborsi spese.

- È stato aggiornato l'Albo giurati.

- È stata nominata una Commissione (Bruno Crevato-Selvaggi, Luca Lavagnino, Giancarlo Morolli) per le proposte di variazione dello Statuto.

Il Presidente, invece, invia regolarmente ma senza una periodicità fissa una **Lettera d'informazione** ai titolari d'incarichi federali, nonché ai presidenti e agli altri dirigenti delle federate che ne facciano richiesta con le novità rilevanti, che è arrivata al n. **6**.

Città del Vaticano

Emissioni del 22 febbraio

Pontificato di papa Francesco MMXXI. Minifoglio di 4 francobolli da € 1,10 - 1,15 - 2,40 - 3. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 60.000 serie.

Pasqua 2021. € 1,15. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 55.000. Riproduce un'opera dell'artista ucraino Vitaliy Shtanko.

Anno di san Giuseppe. Foglietto € 3. Tiratura 45.000. Riproduce il mosaico di San Giuseppe patrono della Chiesa, custodito nella cappella delle Reliquie della Basilica Vaticana.

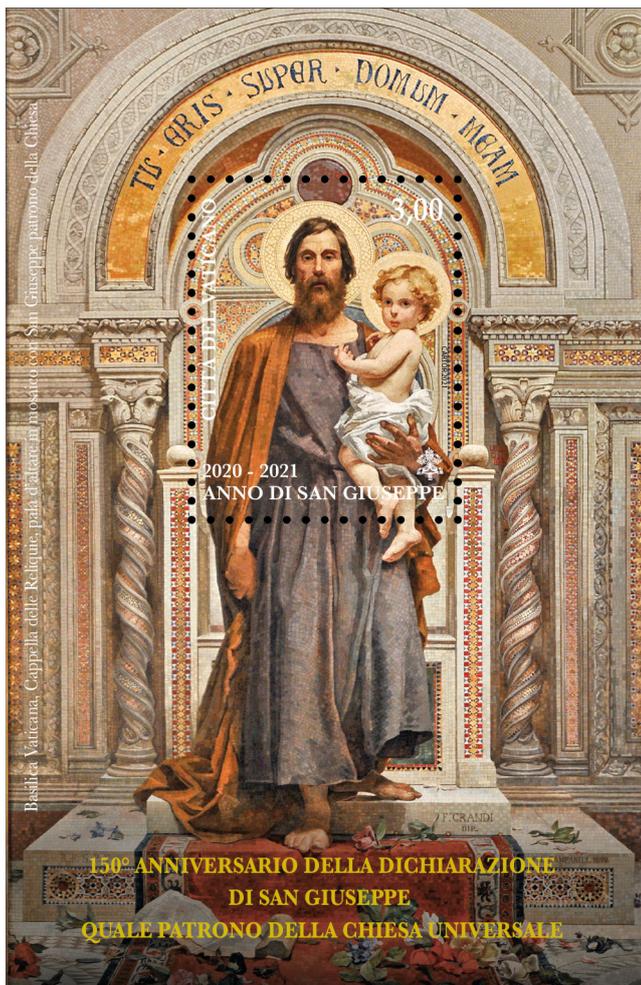
90° della fondazione di Radio Vaticana e 160° della fondazione de "L'Osservatore Romano". Foglietto € 1,15 - 2,40 (totale 3,55). Tiratura 45.000.

150° anniversario della Congregazione dei Canonici Regolari dell'Immacolata Concezione. € 1,10. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 46.000.

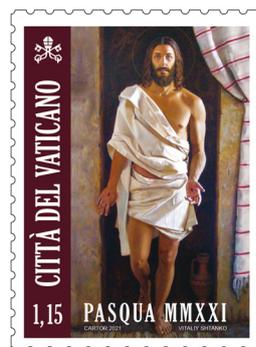
Busta filatelica 2021. € 3. Nell'impronta di valore l'incontro tra San Francesco e il sultano Malik-al-Kamil.

Prossime emissioni

- Europa 2021: Fauna selvatica nazionale a rischio di estinzione
- 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e la Repubblica Dominicana (emissione congiunta con la Repubblica Dominicana)
- VIII centenario del Cammino di Sant'Antonio di Padova
- V centenario della nascita di papa Sisto V
- V centenario della conversione di Sant'Ignazio di Loyola



- VII centenario della morte di Dante Alighieri
- 450° anniversario della nascita di Caravaggio
- LII Congresso Eucaristico Internazionale (Budapest 5-12 settembre 2021)
- III centenario della Congregazione dei Passionisti
- I viaggi di Papa Francesco - anno 2020: Bari, incontro con i vescovi del Mediterraneo
- Natale MMXXI
- IX centenario della fondazione dell'Abbazia di Prémontré
- Verso il Giubileo 2025. 20° anniversario dell'esortazione post-sinodale Ecclesia in Oceania
- Centenario della fondazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
- Cartoline postali
- Aerogramma 22. Volume filatelico "Vaticano 2021"

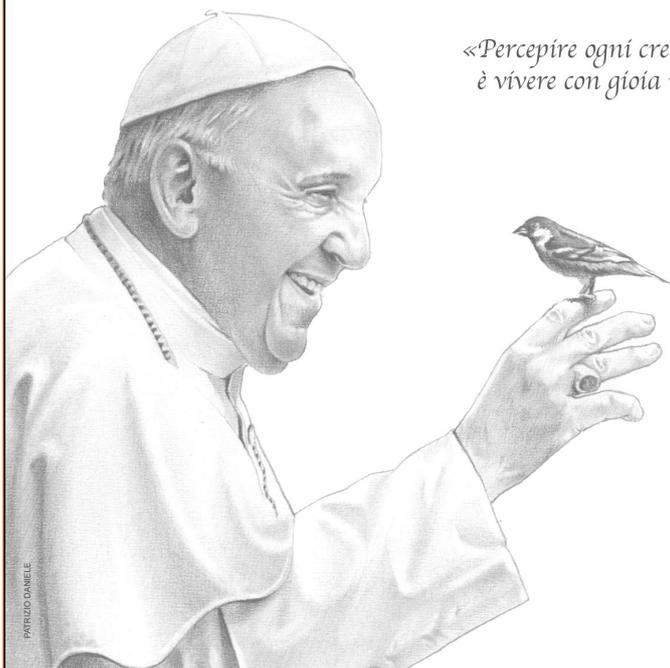




90° ANNIVERSARIO DELLA
FONDAZIONE DELLA
RADIO VATICANA



160° ANNIVERSARIO
DELLA FONDAZIONE DE
L'OSSERVATORE ROMANO



«Percepire ogni creatura che canta l'inno della sua esistenza
è vivere con gioia nell'amore di Dio» (LS 85).



POSTE E
FILATELIA
CITTÀ DEL VATICANO

San Marino

30 marzo 2021

Europa – Fauna nazionale in pericolo di estinzione € 1,10 e 1,15 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura massima: 60.000 serie. Bozzetto Mauro Mazzara.



550° anniversario della nascita di Albrecht Dürer € 2,60 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000 francobolli.

80° anniversario della scomparsa di San Massimiliano Maria Kolbe € 3,50 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000 francobolli. Bozzetto Mauro Mazzara.



450° anniversario della nascita di Caravaggio € 0,70 - € 1,10 - € 2,20 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000 serie. Stampa a quattro colori più un Pantone più un invisibile giallo fluorescente.



Sport € 0,50 - € 1,60 - € 2,60 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000 serie. Bozzetti: Franco Matticchio. I francobolli mostrano in modo ironico e spiritoso i postini nelle vesti di animali impegnati nelle nuove discipline olimpiche: skateboard, arrampicata sportiva e surf.



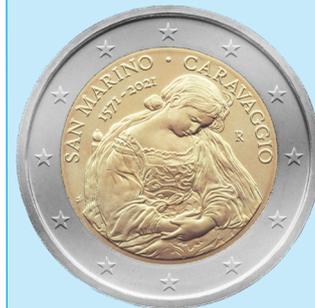
Prossime emissioni

- 700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri
- Squadra vincitrice del Campionato di calcio italiano 2020-2021
- Natale
- La successione di Fibonacci
- Bicentenario della nascita di Anita Garibaldi
- Medici senza frontiere, nel 50° anniversario della fondazione.



20 dicembre 2020. Centenario della Cassa rurale di Faetano.

Monete



1° marzo. 2 €, fior di conio, 450° anniversario della nascita di Caravaggio. € 16,50 +Iva.

Prossime emissioni. 5 € in argento, versione proof, il calcio • 10 € in argento, versione proof, 450° anniversario della scomparsa di Benvenuto Cellini • Serie divisionale fior di conio • Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5 € dedicata alla Giornata internazionale della biodiversità • 2 €, versione fior di conio, 550° anniversario della nascita di Albrecht Dürer • 5 € in metallo vile dedicate allo Zodiaco: Capricorno, Acquario, Pesci • Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 € versione proof.



EUROPA
Fauna nazionale
in pericolo
di estinzione

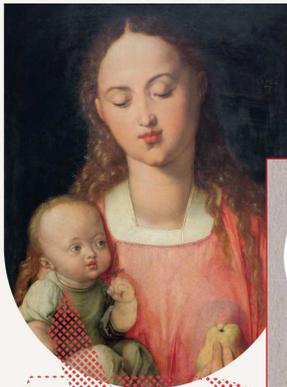


EUROPA
Fauna nazionale
in pericolo
di estinzione



1,15 x 12

M. Mazzara 2021

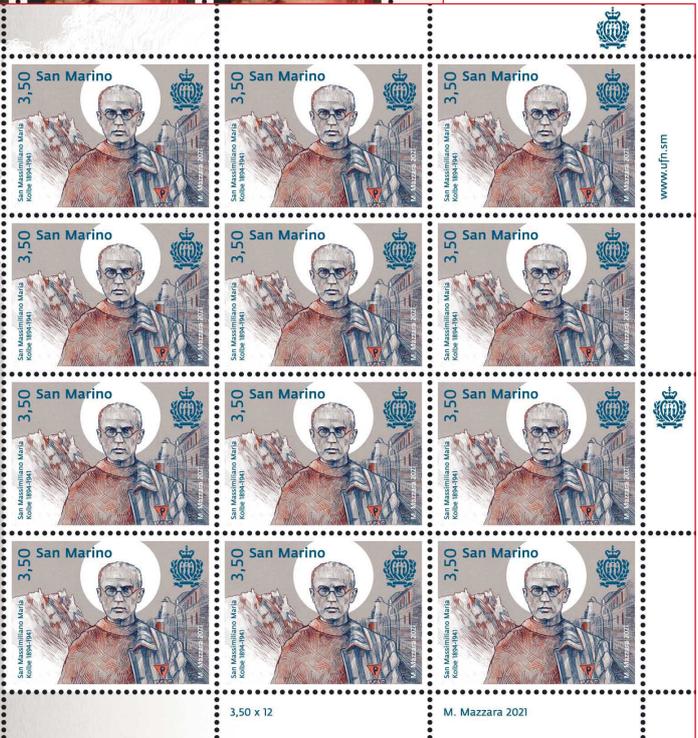


Albrecht Dürer
550° anniversario della nascita
—
Madonna con Bambino

Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi
Su concessione del Ministero
per i beni e le attività culturali e per il turismo



San Massimiliano
Maria Kolbe
1894-1941



3,50 x 12

M. Mazzara 2021



450° anniversario
della nascita
di Caravaggio
—
Maddalena
penitente

Per gentile concessione
Galleria Doria Pamphij, Roma
© ADP s.r.l.



450° anniversario
della nascita
di Caravaggio
—
San Giovanni
Battista

Per gentile concessione
Galleria Doria Pamphij, Roma
© ADP s.r.l.



1,10 x 12
2021



450° anniversario
della nascita
di Caravaggio
—
Riposo durante
la fuga in Egitto

Per gentile concessione
Galleria Doria Pamphij, Roma
© ADP s.r.l.

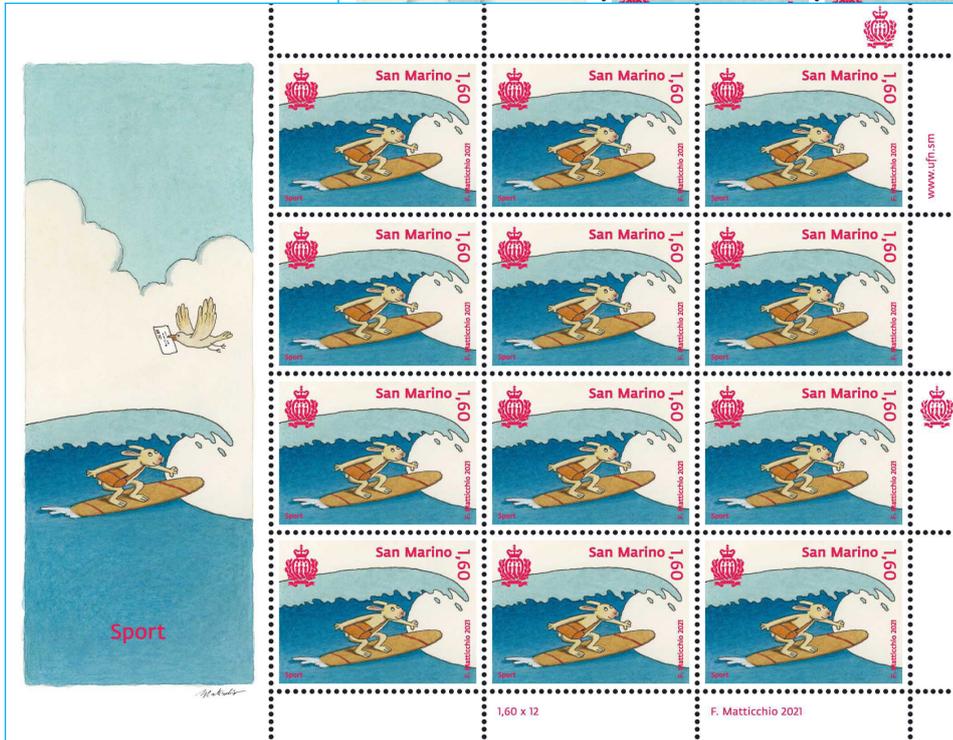


2,20 x 12
2021

Nomine sul Titano

Rosemarie Stacchini, ben nota ai filatelisti, è la nuova Dirigente f.f. dell'Ufficio Filatelico Numismatico. Sostituisce Gioia Giardi, che ha accettato l'incarico di Dirigente f.f. dell'Ufficio Tributario della Repubblica di San Marino.

I nuovi componenti del **Comitato tecnico artistico** dell'U.F.N. sono il prof. Sergio Menichelli, il m° Gianluigi Giulianelli e l'arch. Simona Tagliaferri. Menichelli, presidente, è designer grafico e insegnante di design all'Università di San Marino.

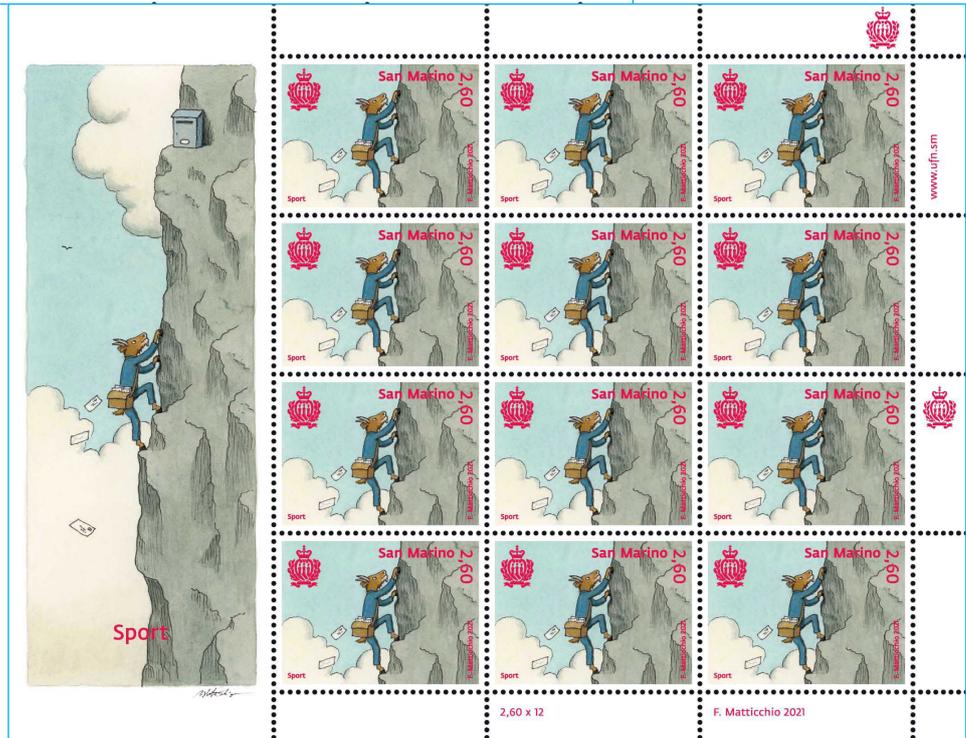


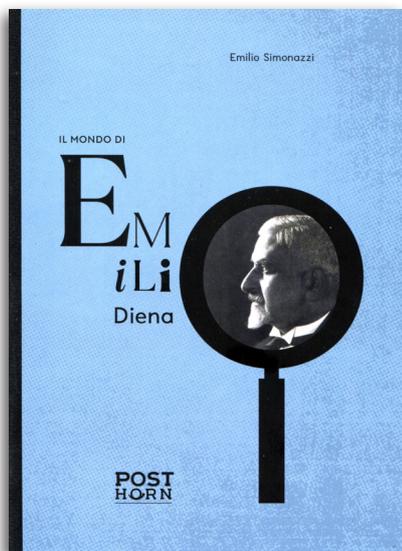
Riconoscimenti

L'autorevole **Society of Illustrators** statunitense ha conferito la **Gold medal** alla serie per il **50° dello sbarco del primo uomo sulla Luna**, emessa il 2 ottobre 2019 e realizzata dall'artista Shira Inbar.

Questo prestigioso riconoscimento internazionale, ha dichiarato la dirigente dell'UFN, valorizza il percorso di innovazione intrapreso in filatelia anche attraverso l'utilizzo di una tecnica così particolare come quella lenticolare.

Molto brava **Shira Inbar**, giovane designer autrice della serie.





Biblioteca | Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

Libri e fascicoli

EMILIO SIMONAZZI

Il mondo di Emilio Diena

Post Horn by Cifo, 2020, pp. 76, 30 €.

Agile e piacevole volumetto, di buona edizione, che racconta non solo la vita e l'attività di Emilio Diena (1860-1941), uno dei padri della filatelia italiana che fu collezionista, studioso, scrittore, perito ma anche tutto il suo mondo: le attività e il commercio filatelico italiano e internazionale del suo tempo, i figli e i nipoti che hanno continuato l'attività. Riccamente illustrato e di gradevole lettura.

MARCO DE BIASI

Le collettorie postali della provincia di Belluno dal 1867 al 1917

Quaderno Aisp n. 1, 2020, pp. 66.

Agile e gradevole presentazione del tema, con dati sugli uffici, le tipologie dei bolli, un testo storico-postale e una ricca selezione d'immagini. Da leggere insieme al foglietto di errata-corrige inserito.

PIERANGELO BRIVIO, CLINO D'ELETTO, STEFANO MECO

Le maglie della nazionale italiana di calcio

Uicos, 2020, pp. 186.

Non un testo filatelico, ma relativo a un altro popolare collezionismo, in un illustratissimo volume a colori edito dall'Uicos.

Atti del convegno romano AFI del 2020 per celebrare l'annessione di Roma all'Italia nel 1870

AFI Roma, 2020, pp. 104.

Con scritti di Simona Lanzi, Agelo Piermattei, Nunzio Paolucci, Rocco Cassandri, Giorgio Benvenuto, Thomas Mathà, Emilio Simonazzi, Danilo Amato, Consuelo Mastelloni.

ARTURO FERRER ZAVALA

Tarjetas postales españolas para Portugal y Gibraltar

Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia postal, 2020, pp. 216

JUAN ESCRIGAS RODRÍGUEZ

Historia postal de la Armada española durante las campañas de Marruecos (1909-1927)

Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia postal, 2020, pp. 166.

Continua la ricca produzione dell'Accademia spagnola, con questi due volumi ben documentati e di sicuro interesse per i cultori dell'area.

MARCELLO MANELLI

Manelli. Prontuario delle specializzazioni. Francobolli della Repubblica italiana 2020.

Aifa, 2020, pp. 36.



Manelli. Catalogo delle specializzazioni. Francobolli di Trieste Amg-Vg e Amg-Ftt e Somalia (Afis) 2021. *Aifa*, 2020, pp. 40.

Manelli. Catalogo delle specializzazioni. Francobolli della Repubblica di San Marino 2021. *Aifa*, pp. 40.

Manelli. Catalogo delle specializzazioni. Francobolli del Vaticano 2021. *Aifa*, 2020, pp. 32.

Aggiornano rispettivamente i cataloghi del 2014, 2013, 2013.

EMIDIO D'ILARIO - LUCIANO DI GIULIO

Roseto Ottanta. Breve storia di un francobollo

Bel fascicolo di 48 pagine che racconta la storia e gli eventi legati all'emissione del francobollo dedicato a Roseto degli Abruzzi nella serie turistica del 1980.

DIEGO CARRARO - GIANNI CARRARO - ANTONIO FERRARIO - GIUSEPPE A. NATOLI - MARCO PANZA - ANGELO TERUZZI

1867-1870 Da Mentana a Porta Pia. Storia postale della presa di Roma

Zanaria - Aisp, 2020, pp. 336.

Il volume inizia con un'introduzione storica sulla "questione romana": 1861, Aspromonte 1862, 1867 Mentana e infine il 1870. Il primo capitolo storico-postale riguarda la campagna nell'agro romano del 1867, con l'analisi della posta civile pontificia e delle poste militari garibaldina e francese. Il successivo la posta militare italiana nel 1870, con i sei uffici e un prezioso censimento dei documenti conosciuti: 32 lettere affrancate con francobolli italiani, due raccomandate, due con francobolli pontifici, 20 in franchigia, tre tassate, sette ricevute, più 36 francobolli. Tutti sono elencati e descritti, molti sono riprodotti. Il terzo riguarda la posta civile e l'introduzione dei francobolli italiani nel Lazio: le comunicazioni civili durante le operazioni militari, le lettere bloccate (un capitolo poco noto e di grande interesse: note 13 lettere dall'estero ritardate a causa degli eventi), il passaggio tra i due sistemi postali, il servizio ferroviario, scambi con l'estero (altro tema poco noto ma importante), uso dei diversi francobolli, ultime date di quelli pontifici, infine la posta del Corpo di spedizione francese. Sono presentate molte lettere, fra cui naturalmente le più famose e quelle comunque viaggiare nei dintorni del 20 settembre. Ancora, «considerazioni filateliche su questo periodo storico postale», in cui si discute di combinazioni, bolli, tariffe e rarità. Il volume è bilingue, italiano e francese, ed è disponibile anche una versione inglese per i soci della Royal Philatelic Society.

BENIAMINO BORDONI

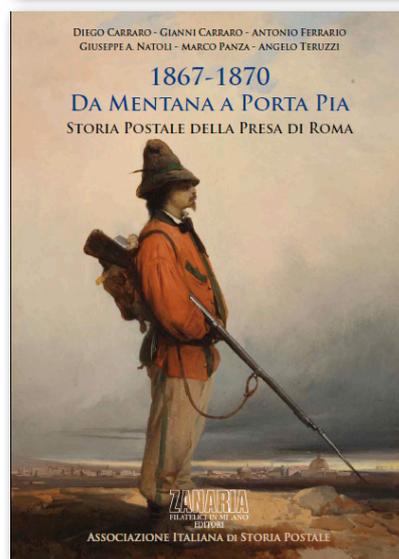
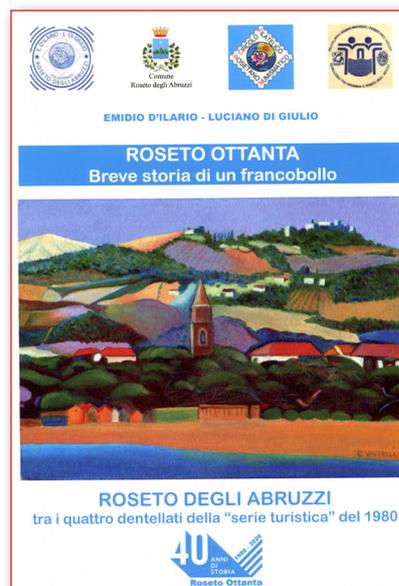
Scrivere di francobolli. Le riviste filateliche italiane dalle origini al 1945

Usfi, 2020, pp. 342, € 28.

In totale, 312 riviste filateliche editate in Italia (e 34 estere) dalla prima del 1873 a oggi, in questa pubblicazione edita dall'associazione dei giornalisti e scrittori filatelici e scritta da Beniamino Bordoni, che si concentra su quelle anteriori al 1945, ma con frequenti escursioni e citazioni sino ai giorni nostri. Il volume inizia con la storia delle riviste filateliche e prosegue con capitoli dedicati alle principali testate, dove non mancano neppure curiosità ed aneddoti. Per esempio, la Rivista filatelica internazionale venne fondata e diretta a Milano nel 1891 da un imprenditore in tutt'altro settore: Luigi Cappello era infatti produttore del Fernet Cappello. Per ognuna delle principali riviste, una completa scheda tecnica e la riproduzione a colori di molte copertine. Alla fine, ne risulta un panorama che va, di fatto, dai primordi della filatelia italiana all'oggi, con le testate giornalistiche, polemiche, commerciali e tecniche e le loro migliori penne di ieri e di oggi.

Riviste italiane

• Turinpolar 43, 44 • Notiziario dell'AFI 5, 6 • L'Arte del francobollo 108, 109, 110, 111, 112 • Bollettino prefilatelico e storico-postale 211 • Il Corriere postale 22 • Aifa Flash 4, 5, 6, 7, 8, 9 • L'Intero postale 133 • Filatelia analitica 6, 7 • Avventura filatelica 31, 32 • Notiziario della SF Trentina 6, 1 • Notiziario AIM





118, 119 • La ruota alata L'odontometro 108 • La linguella 69 • Il Foglio dell'Ufs 206, 207 • PhilaSport 116 • Aida Flash 168 • L'Annullo 228 • Sicil-Post Magazine 41-42 • Il Podio 207 • Il Monitore della Toscana 32 • Il Francobollo incatenato 313, 314, 315, 316 • Aida News 7 • La Ruota Alata 105, 106 • Il Cavallino 64 • GFN A. Marazza Newsletter 1 • Posta militare e storia postale 156

Riviste estere

• Arge FeldPost Osterreich-Ungarn Rundbrief 140 • L'Echo de la Timbrologie 1955, 1956, 1957 • The American Philatelist 1439, 1440 • Filoteleia 724 • El Explorador Filatélico 131 • Philatelic Literature Review 269 • La Philatélie française 697, 698 • Postal Stationery 435 • Filatelia Lusitana 40 • Sbz 12, 1-2, 3, 4 • Fil-Italia 187 • Die Ganzsache 2/2020 • Φιλοτελεια 725 • FepaNews 38 • Postal Stationery 436, con un inserto con foto e biografie di tutti coloro che hanno ricoperto un ruolo dirigenziale nella società, 437 • El explorador filatélico 132 • Postal Philatelic Club 3

Aste e vendite

• Zuccari 132^a vendita • Schwarzenbach 11-12 dicembre • Filsam 23-24 gennaio • Ghiglione 6 febbraio • CollectorClub 1° sem. 2021 • 44.



Merkurphil 20 febbraio • Santachiara vendita n. 274 • 49. Gartner 24 febbraio, due tomi • Merkurphila 24 aprile • Honegger, lettere dalla Svizzera all'estero. Con due lettere indirizzate nello Stato pontificio, fra cui questa del 28 dicembre 1850 da Zurigo a Ferrara: 20' rapen in partenza, 16 bajocchi in arrivo • Classicphil, Vienna, 1° aprile, Austria ed Europa.

Il Monitore della Toscana

L'Aspot, l'Associazione di storia postale toscana, informa che è on line una nuova pagina del sito www.aspot.it, realizzata da Roberto Quondamatteo con la collaborazione di Pietro Pallini e Roberto Monticini, che mette a disposizione di tutti gli articoli pubblicati sulla rivista con la possibilità di effettuare ricerche per autore, titolo o annata.

Potrà quindi essere aperto il file pdf, scaricabile e utilizzabile, previa autorizzazione dell'autore, citando la fonte. Nell'indice sono presenti tutti gli articoli pubblicati nei 32 numeri editi, ma la visualizzazione dei contenuti delle ultime tre annate è consentita solo ai soci, con accesso dall'area riservata del sito.

Altri volumi

Fiabe e leggende dentellate raccontate dai francobolli dalla A alla Z è un libro di Marino Cassini, pubblicato da Erga Ed., Genova, 011.83.28.441, € 11,90.

Maria di Nazareth... in filatelia, di Fabrizio Fabrini, è un volume distribuito in pdf scaricabile: <https://onedrive.live.com/?authkey=%21AJplsDyOf2X%2DVn8&cid=DFE8E78AFEE19B25&id=DFE8E78AFE19B25%211405&parId=DFE8E78AFEE19B25%211400&o=OneUp>

I martedì e i venerdì filatelici via Zoom

Continuano gli incontri filatelici via Zoom: piacevoli momenti d'apprendimento e di convivialità virtuale, cui tutti i filatelisti muniti di computer o telefonino con collegamento internet possono partecipare. Un modo per tenersi aggiornati e collegati in questi strani tempi.

Martedì filatelici, organizzati da Aisp con Aicpm, Ufs, Aida. presidente@aisp1966.it. **Aprile** 13 Massimo Moritsch, I rapporti postali fra il Lombardo-Veneto e gli altri stati aderenti alla lega austro-italica; 27 Marco Rossignoli, L'uso dei francobolli sovrastampati PM. **Maggio**, 4 Alessandro Papanti, I corrispondenti postali nell'area del Mediterraneo con riferimento al porto di Livorno; 11 Matteo Comi, L'occupazione della Renania; 18, Fabrizio Salami, Ducato di Modena e Granducato di Toscana: rapporti postali dal '700 al 1859; 25, Pasquale Borrelli, Dagli Antichi Stati al Regno d'Italia - La questione napoletana. **Giugno** 8, Oliviero Emoroso, A cent'anni dall'impresa di Fiume: i francobolli illustrano la storia; 15, Umberto Hess, Quando le poste funzionavano ... con il contributo del piccolo Regno di Sardegna; 22, Giuseppe Cirneco, Saggi, bufale e falsi; 29, Flavio Riccitelli, Le cartoline augurali a tariffa ridotta viaggiate con la Lati (1939-1941).

Venerdì filatelici, organizzati da Cifo e Cift. Per partecipare scrivere ad anieloveneri@gmail.com, si tengono alle 21. Calendario da aprile: **Aprile**. 9 Massimiliano Florio - La Lupa di Bari 1944-1948, 16 Beniamino Bordoni, Una buona lettura filatelica... dalle origini al 1945, 23 Michele Caso, La dura vita del contribuente narrata dalla filatelia fiscale, 30 Pasquale Polo, Gli Airgraphs: una rivoluzione nelle comunicazioni con i soldati. **Maggio**, 7 Antonello Fumu, Gli uffici postali consolari in Alessandria d'Egitto. Affrancature miste con la Posta Europea e le Poste Egiziane 1863/75, 14 Enrico Bertazzoli, Telegrammi augurali molto colorati, 21 Costantino Caruso, Dalla Lithographie Matraire all'IPS attraverso il genio di incisori e disegnatori, 28 Paolo Guglielminetti, Le conoscenze filateliche nelle collezioni tematiche...e non solo. **Giugno** 4, Fabrizio Fabrini, Toscana: raccontare una regione attraverso la filatelia, 11 Rocco Cassandri, 1940: L'odissea del Pentcho, 18 Ketty Borgogno, I Castelli "falsi", 25 William Susi, La medicina nella tematica. **Luglio** 2, Luis Frazao, Portuguese Guinea. The crown stamps with small overprint. (1879/1885).

Internazionali | Giancarlo Morolli

Sconvolta la programmazione dei prossimi anni, ma le mostre si faranno.

Capetown 2021

Città del Capo, Sudafrica, 9-13 novembre 2021. L'esposizione mondiale è stata rinviata a data da destinarsi.

Alpe Adria Tarvisio 2021

Tarvisio, 10-13 giugno 2021. L'esposizione è stata rinviata al 2022.

Philanippon 2021

Yokohama, 25-30 agosto 2021. Esposizione mondiale specializzata, senza partecipazioni italiane.

Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale Fepa. Tutte le classi (no giovanile) e cartoline illustrate. hps.gr/notos2021. Domande entro 31 maggio. Commissario italiano Luca Lavagnino

Monacophil 2021

MonteCarlo. Rinviata al 2022.

London 2022

Londra, 19-26 febbraio 2022. Rinviata a questa nuova data, con le stesse accettazioni già confermate. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Hunfilex 2022

Budapest, 31 marzo - 2 aprile. Esposizione mondiale specializzata.

Helvetia 2022

Lugano, 18-22 maggio. Esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano Luca Lavagnino.

Capex 2022

Toronto, 9-12 giugno. Esposizione mondiale un quadro. Domande entro novembre. Tutte le classi compresa moderna, aperta e cartoline postali. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Indonesia 2022

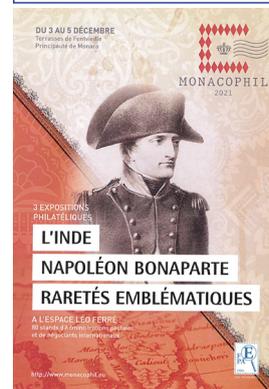
Giakarta, 4-9 agosto 2022. Nuova data dell'esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano: Claudio Manzati.

Ibra 2023

Essen, Germania, 25-28 maggio 2023. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. Commissario italiano Claudio Manzati.

Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. www.boston2026.org



In via sperimentale, vista l'attuale situazione, la FIP accetterà come qualifica per le mostre 2021/22 i risultati ottenuti nelle esposizioni virtuali nazionali 2020/2021.

Annuli
realizzati
dalle
federate



Cronache | Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate al responsabile Massimo Massetti presso Massetti Ass.ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, massimo@massettisnc.it. Le cronache complete su www.fsfi.it. In questo periodo, naturalmente, gli eventi filatelici sono stati quasi tutti annullati o virtuali, anche se qualcosa si è riusciti a fare, come qui si documenta. Ma questa rubrica ritornerà e mostrerà la vitalità della filatelia organizzata italiana, capace di riprendersi con tutte le attività in tutte le regioni.

Puglia

Massafra TA, 19 dicembre

Anche durante la pandemia non è mancato l'annullo natalizio del CFN "A. Rospo", insieme con una cartolina.

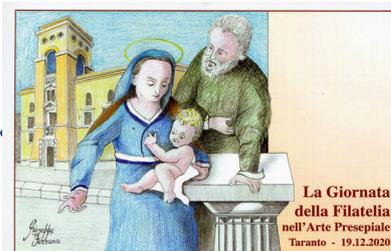
Taranto, 19 dicembre

Celebrato il presepe con una mostra allestita dal CFN "La Persefone Gaia". Annullo e cartolina.

Sicilia

Caltanissetta, 21-23 settembre 2020

Mostra in commemorazione dello scultore Michele Tripisciano curata dall'Associazione Nissena di Filatelia e Numismatica. Cartolina e annullo.



Calendario | Nicolino Parlapiano

Sono indicate le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino marcato indica le manifestazioni patrocinate.

Marzo

22-25 marzo, Polignano a Mare BA

21 marzo, giornata mondiale della poesia. Annullo il 22. Presso Ufficio Postale, via Montessori. CFN Neapolis, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA, 3200660185, talentimariadomenica@libero.it.

Aprile 2021

1° aprile, Taranto

I riti della Settimana Santa a Taranto. Annullo. Presso Poste Italiane, Lungomare V. Emanuele III. La Persefone Gaia, via F. Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

2 aprile, Trapani

Pasqua 2021. Annullo. Poste Centrali, saletta ex telegrammi, 91100 Trapani. CFN Trapanese "Rinaudo-Gucciardi", via Perugia 6, 91016 Erice TP, 34.07.00.56.70, annamaria_messina@alice.it.

Maggio 2021

10-29 maggio, Torino

50° prima spedizione italiana al Polo Nord G.M. 1971. Annullo il 19. Spazio Filatelia di Torino, via Alfieri 10. AF Turinpolar, Torino, 34.72.54.10.11, lodovico.sacchi@gmail.com.

15-16 maggio, Castellammare di Stabia NA

XVI Memorial Correale. Annullo il 15. Hotel Villa Serena, via Pasquale Musco-

A causa dell'emergenza coronavirus, diverse manifestazioni sono state cancellate o potranno esserlo. Qui non sono riportate quelle di cui si è avuta notizia della cancellazione; in ogni caso, converrà sempre verificare se effettivamente gli eventi avranno luogo.

Benvenute le nuove società federate:

- CFN Cotignolese "Ballardini" di Cotignola RA
- Associazione Culturale Filatelica e Numismatica di Mola di Bari



giuri 3. AC "Tempo Libero", vico Cioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 34.98.12.59.12, clubdeltempolibero@gmail.com.

28 maggio, Abbiategrasso MI

Abbategrasso in festa per la corsa rosa. Annullo. Ufficio postale, via San Carlo 18. AFN Abbatense, CP 24, 20081 Abbiategrasso MI, 3404803029, maurooldani@virgilio.it, rosalfio1@tin.it, gianmaria.lamoni@tin.it.

Giugno 2021

18-19 giugno, Cesena FC

Cefilnum 2021. Annullo il 18. Ippodromo del Savio, piazzale Dario Ambrosini. CCFN "Ennio Giunchi", via Dandini 5, 47521 Cesena FC, 0547612954, cefilnum@libero.it.

Agosto 2021

28-30 agosto, Meldola FC

400° anniversario B.V. del Popolo. Annullo il 30. Chiesa San Nicolò, via Roma 17-19. CFN Meldolese, via Flli Rosselli 5, 47014 Meldola FC, 34.09.36.79.94, imola64@yahoo.it.

Settembre 2021

10-12 settembre, Lido degli Scacchi - Comacchio FE

13ª Euroscout. Annulli il 10. Hotel Villaggio Florenz, via Alpi Centrali 199, 44020 Lido degli Scacchi, Comacchio FE. Ass. It. Scout Filatelia AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

17-19 settembre, Vasto CH

Vastophil 2021. Annullo il 18. Piazza L. V. Pudente 1. CFN Vastophil "R. Piccirilli", via C. Manzitti 2, 66054 Vasto CH, 3209186797, presidentevastophil@virgilio.it.

20 settembre, Roma

Celebrazioni per il XX Settembre e inizio attività. Annullo. Villa del Vascello. Ass. It. Filatelia Massonica, via San Pancrazio 8, 00152 Roma, tel. 06.58.99.344, fax 06.58.18.096, filatelia.massonica@grandeoriente.it.

24-26 settembre, Chiuduno BG virtuale

Esposizione nazionale BergamoFil 2020. Annulli. Polo Fieristico Multiarea-Palasettembre Chiuduno, via Martiri delle Libertà 6a, 24060 Chiuduno BG. CF Bergamasco, via S. B. Capitano 11, 24125 Bergamo, viniciosesso58@gmail.com.

Esposizione nazionale di storia postale e filatelia tradizionale.



Ottobre 2021

8-9 ottobre, Milano

Milanofil. Superstudiopiù, via Tortona 27.

23-24 ottobre, Codroipo UD

Fiera di S. Simone. Annullo il 23. Palestra Scuole Elementari, via Friuli. CFN "Città di Codroipo", via Bombelli 41, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.33.92.63.03.

23-30 ottobre, Borgomanero NO

XXXVIII mostra filatelica. Annullo il 23. Fondazione "Achille Marazza", viale Marazza 5. GFN "Achille Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, giotinivella@alice.it.

Novembre 2021

26-28 novembre, Verona

Veronafil. Convegno. Annulli. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 2261, Verona 2, 37121 Verona, t/f 04.58.00.77.14, www.veronafil.it.



La scomparsa di filatelisti



Va a purtroppo segnalata la scomparsa di **Gianni Cavazzoni**, collezionista di fiscali (in alto), **Marco Locati**, presidente dell'Associazione collezionisti di fiscali, di **Vincenzo Fardella de Quernfort**, già presidente dell'Associazione di storia postale siciliana e di **Italo Robetti**, studioso di marcofilia, fondatore dell'Ancai, consigliere della Federazione, curatore della Fototeca federale (nella foto, cortesia F. Bonacina). Un importante punto di riferimento della filatelia organizzata italiana e una figura molto signorile e appassionata.





ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



136^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

CANCELLATA

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:

Venerdì	21 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato	22 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica	23 Maggio: ore 09.00 - 13.00

**Per regolamento di Veronafiere è vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici.
Non è garantita la presenza di tutti gli operatori nella mattinata di domenica**

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

137^a VERONAFIL • 26-27-28 NOVEMBRE 2021

Confermata



**DIFENDI LA CULTURA!
DIFENDI LA TUA PASSIONE!**

DIVENTA SOCIO

DELL'ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI "Aldo Cecchi" ONLUS

12.000 VOLUMI

1.200 TESTATE

400.000 DOCUMENTI
DELL'ARCHIVIO DELLA DIREZIONE
SUPERIORE DELLA POSTA MILITARE

SUL SITO WWW.ISSP.PO.IT

I BOLLETTINI POSTALI D'EPOCA

RIVISTA DELLE COMUNICAZIONI

RASSEGNA DELLE POSTE
DEI TELEGRAFI E DEI TELEFONI

GUIDE E CARTE POSTALI

CENTINAIA DI NOTE COLLEZIONI

40 euro
QUOTA SOCIALE
ANNUALE

insieme riceverai la rivista semestrale:

**Archivio per la storia postale -
Comunicazioni e società**

Versamento sul c/c postale N. 13.731.500,
intestato all'Istituto di studi storici postali
"Aldo Cecchi" onlus
Iban IT.13Q0.7601.0280.0000.0137.31500

Bonifico bancario sul c/c presso Banca
intesa san Paolo, sede di Prato
Iban IT.09A0.3069.2153.1100.0000.04941

I soci residenti all'estero pagano 50 euro

ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI
"Aldo Cecchi" onlus

Via Ser Lapo Mazzei, 37 - 59100 PRATO

Tel. 0574.604.571

Orario: 10-13 dal lunedì al venerdì

(per appuntamento telefonare al 328.88.33.352)

C.F. 01877640480 - P.I. 01768930974

Destina il tuo

5x1000

all'Istituto di studi storici postali.

Basta segnare il nostro codice fiscale

01877640480

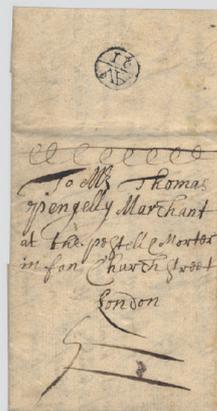
nell'apposita casella della dichiarazione
dei redditi

SE SEI UN COLLEZIONISTA DI FRANCOBOLLI SEI UN FILOGRAFO



Tavoletta mesopotamica in argilla "Siduri" databile al 3000 a.C. con testo in scrittura proto-cuneforme, altrimenti detta pittografica, riguardante la produzione e distribuzione di birra. La più antica tavoletta in mano privata.

Lettera del 19 agosto 1458 da Firenze con il simbolo mercantile del mittente per i fratelli Baldesi a Venezia con la nota "pa(gato) p(er) t(u)t(t)o" ad indicare il pagamento anticipato del mittente delle spese di trasporto, inusuale fino all'introduzione del francobollo.



Lettera con bollo "Bishop" AV/21 apposto il 21 agosto 1661 in arrivo a Londra. Primo anno d'uso. Introdotto dal Postmaster General del Regno d'Inghilterra, Henry Bishop, si tratta del primo bollo con giorno e mese al mondo, utilizzato per controllare l'operato dei postini nella capitale inglese.



Lettera del 1° gennaio 1851 da Spezia per Pontedassio-Oneglia, affrancata con un 20 c. della prima emissione di Sardegna annullato il primo giorno d'emissione. Unica nota.

Aerogramma trasportato durante la Prima Crociera Transatlantica del 1930 da Orbetello per Rio de Janeiro con le firme autografe dei piloti e del Comandante Italo Balbo ed affrancato con il francobollo da Lire 7,70 effigiante gli idrovolanti in volo e la "Croce del Sud".



Cosmogramma della missione Apollo 11 con le firme autografe degli astronauti Neil Armstrong, Buzz Aldrin e Michael Collins con il bollo del paventato contagio lunare "Delayed in quarantine at lunar receiving laboratory M.S.C. - Houston Texas".

I documenti riprodotti provengono dall'Archivio Storico Bolaffi della Filografia e della Comunicazione.

La parola scritta sta lasciando sempre più spazio alla parola virtuale e il francobollo, che ha aperto al mondo la via del facile comunicare, sta assumendo un ruolo sempre più importante. Si deve infatti ascrivere alla filatelia il merito di aver portato l'attenzione collezionistica su ogni tipo di testimonianza scritta che, attraverso la posta, si è irradiata nel mondo. Dopo aver

indagato anche sui primi bolli, questo studio si estende ormai sino agli albori della storia della comunicazione e attraverso questo prisma è nata la filografia. Tale neologismo si identifica con il collezionismo che rivolge il suo interesse nei confronti delle tracce più importanti della nostra evoluzione, cioè la parola scritta. Quindi se sei un filatelista sei anche un filografo.



Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi

SVI.CO. s.r.l. - Via Cavour, 17/F - 10123 Torino - Tel. 011.557.63.06 - Fax 011.557.63.53 - email: info@svico.it

FILOGRAFIA: IL COLLEZIONISMO INTELLETTUALMENTE PIÙ ELITARIO