

QUI FILATELIA 104

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



QUI
FILATELIA
100
NUMERI
100



I più belli del 2020

APRILE-GIUGNO 2021



**DIFENDI LA CULTURA!
DIFENDI LA TUA PASSIONE!**

DIVENTA SOCIO

DELL'ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI "Aldo Cecchi" ONLUS

12.000 VOLUMI

1.200 TESTATE

400.000 DOCUMENTI
DELL'ARCHIVIO DELLA DIREZIONE
SUPERIORE DELLA POSTA MILITARE

SUL SITO WWW.ISSP.PO.IT

I BOLLETTINI POSTALI D'EPOCA

RIVISTA DELLE COMUNICAZIONI

RASSEGNA DELLE POSTE
DEI TELEGRAFI E DEI TELEFONI

GUIDE E CARTE POSTALI

CENTINAIA DI NOTE COLLEZIONI

40 euro
QUOTA SOCIALE
ANNUALE

insieme riceverai la rivista semestrale:

**Archivio per la storia postale -
Comunicazioni e società**

Versamento sul c/c postale N. 13.731.500,
intestato all'Istituto di studi storici postali
"Aldo Cecchi" onlus
Iban IT.13Q0.7601.0280.0000.0137.31500

Bonifico bancario sul c/c presso Banca
intesa san Paolo, sede di Prato
Iban IT.09A0.3069.2153.1100.0000.04941

I soci residenti all'estero pagano 50 euro

ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI
"Aldo Cecchi" onlus

Via Ser Lapo Mazzei, 37 - 59100 PRATO

Tel. 0574.604.571

Orario: 10-13 dal lunedì al venerdì

(per appuntamento telefonare al 328.88.33.352)

C.F. 01877640480 - P.I. 01768930974

Destina il tuo

5x1000

all'Istituto di studi storici postali.

Basta segnare il nostro codice fiscale

01877640480

nell'apposita casella della dichiarazione
dei redditi



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXVII n. 104
aprile - giugno 2021

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Delcampe	44
Issp	2 ^a cop-
JP Magne	26
Poste Italiane	3 ^a cop.
Svi.co	4 ^a cop.
Veronafil	50

Indice

- 5 **Sotto il cielo di un'estate italiana**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 6 **Il più bello del 2020**
- 7 **Gli Albi d'oro**
- 9 **Le missioni militari italiane di pace 3**
Ruben Berta
- 10 **Italia, Europa, bilinguismo**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 12 **L'astrofilatelia in Italia**
Umberto Cavallaro
- 15 **Lettere di Regno**
- 16 **Italiani illustri 10**
Franco Mauri
- 18 **Il pezzo del cuore 7**
Michele Iuliano
- 19 **Francobolli del terzo millennio 26**
Fusco Feri
- 20 **Uffici postali nel mondo 10. Dublino e...**
Flavio Riccitelli
- 21 **Sessant'anni d'interi postali in Italia 12**
Carlo Sopracordevole
- 22 **Phil-Italia 4.0**
- 23 **Milano e Siracusa**
- 27 **Le nuove emissioni**
- 38 **Biblioteca Bruno Crevato-Selvaggi**
- 43 **Notizie dalle federate**
- 45 **Le internazionali** Giancarlo Morolli
- 44 **Calendario** Nicolino Parlapiano

QUI
FILATELIA
100
numeri
100

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com • **Vicepresidente** Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it. **Consiglieri** • Andrea Fusati, via Mattuglie 41/5, 30174 Mestre VE, 04.19.17.6888, 33.92.29.73.49, andreaufusati@tim.it • Giuseppe Galasso, via Camillo Manzitti 2 - 66054 Vasto CH, 08.73.60.087, 32.09.18.67.97, galasso.giuseppe@tin.it • Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com • Franco Laurenti, via Vizzani 45, 40138 Bologna, 32.92.35.05.87, franco.laurenti@libero.it • Luca Lavagnino, casella postale 67, 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, lavagnino.luca@gmail.com • Vinicio Sesso, via Guglielmo Marconi 44 scala D, 24068 Seriate BG, 34.21.76.99.08, viniciosesso58@gmail.com • Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 33.35.98.16.37, anielloveneri@libero.it.

REVISORI DEI CONTI

Corrado Bianchi • Maurizio Amato • Claudio Magro

COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Giulia Orlando presidente • Luciano Calenda • Alessandro Papanti

DELEGATI REGIONALI

Piemonte e Valle d'Aosta
Fabrizio Castagna, via Sforzese 95, 28100 Novara NO, 03.21.46.35.57, 33.57.24.10.96, castagna_f@libero.it

DELEGATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com **nazionale** Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento • **Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it • **Fiscali** Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com • **Filatelia giovanile** Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it • **Filatelia tematica internazionale** Paolo Guglielminetti **nazionale** Luciano Calenda • **Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi • **Maximafilia internazionale** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it **nazionale** Rosario D'Agata • **Filatelia tradizionale internazionale** Bruno Crevato-Selvaggi **nazionale** Nicolino Parlapiano • **Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it • **Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97. 30.93.12, gbstamps@iol.it • **Storia postale internazionale** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@gmail.com **nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it • **Filatelia aperta** Marco Occhipinti, via Polledrera snc 03043 Cassino FR marco.occhipinti.1972@gmail.com • **Alpe-Adria** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com • **Affari internazionali** Giancarlo Morolli **vice** Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it • **Informatica, internet** Fiorenzo Azoni, Sergio Castaldo • **Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino, Marco Panza • **Scuola** Djana Isufaj, via Manfredonia 35/F, Int. 4, 00171 Roma, 06.21.83. 734, 33.96.13.53.20, isufajdjana@hotmail.it.

A brev e il Consiglio direttivo rinvierà i delegati nazionali e internazionali.

stagna_f@libero.it

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98.06.607, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95. 94.01.70, fax 04.14.12.901.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra Tagliamento).

Emilia-Romagna Alessandro Fabbri, via Comacchio 92, 44100 Ferrara FE, 32.93.19.86.23, fba@unife.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07. 21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

Umbria Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, cabras.sergio14@gmail.com.

Abruzzo e Molise Nicola Burdiat, via XXIV Maggio 287, 86170 Isernia, carovilliphil@yahoo.it.

Campania Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_lemma@hotmail.it.

Puglia e Basilicata Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 32.45.40.55.51, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47, farmaciabonfanti@alice.it.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Tutti i delegati regionali sono in rinnovo.

In copertina: il concorso federale sul framncobollo più bello dell'anno

Sotto il cielo di un'estate italiana

Bruno
Crevato-Selvaggi



Ricordate **Italia 90**, i mondiali giocati (e persi) in casa? E la bella canzone-sigla, cantata da Edoardo Bennato e Gianna Nannini, che ricordava una delle tantissime

meraviglie d'Italia, ovvero il cielo estivo della penisola? I versi dicevano: «Notti magiche inseguendo un goal / sotto il cielo di un'estate italiana / e negli occhi tuoi **voglia di vincere** / un'estate, un'avventura in più». Ecco, questa melodia mi è venuta in mente in questi cieli d'estate al Lido di Venezia – dove vivo – pensando alla voglia di vincere che abbiamo avuto. Si è tenuta il 4 luglio l'Assemblea elettiva della Federazione (a proposito, questo numero di *Qui Filatelia* esce un po' in ritardo, e me ne scuso, perché mi sembrava giusto attendere il risultato della volontà delle federate) che per la prima volta dopo molti anni vedeva due candidati alla presidenza. Io ero uno dei due candidati, e ho presentato un programma non da solo ma unitamente a una squadra di otto filatelisti, alcuni già componenti del Direttivo, altri no. Un gruppo che abbiamo chiamato **è la squadra che vince!** proprio per mostrare collegialità, voglia di lavorare insieme e voglia di vincere.

Una squadra che aveva un programma concreto, che nel corso di questo triennio attueremo. Abbiamo mostrato una sana volontà di vincere non per il gusto di farlo ma per permettere alla Federazione di ottenere risultati sempre più importanti e di continuare, pur nelle circostanze non felicissime degli ultimi tempi, a prosperare e a rimanere un punto di riferimento ineludibile della filatelia italiana.

Le federate, attente, hanno percepito la nostra voglia e privilegiato la nostra proposta con una maggioranza veramente cospicua. Che naturalmente ci fa piacere ma è anche una responsabilità, che peraltro ci assumiamo volentieri.

Il programma delle nostre prossime attività è già tracciato e, dopo una prima riunione d'inquadramento e la consueta pausa estiva, a settembre riprenderemo con vigore ed entusiasmo.

Per prima cosa ringrazio per il lavoro svolto i consiglieri non riconfermati che, in un modo nell'altro,

hanno lavorato per la Federazione (alcuni continueranno a farlo) e mi fa molto piacere presentarvi il nuovo Consiglio Direttivo.

Tre i consiglieri uscenti e riconfermati: **Giulio Pericone**, cui ho chiesto di assumere l'incarico di vicepresidente, **Paolo Guglielminetti** e **Luca Lavagnino**. A loro si affiancano:

Andrea Fusati (Mestre 1965). Filatelista dall'età di 10 anni, colleziona storia postale della Serenissima e del Lombardo-Veneto. delegato Aisp per il Veneto e segretario del Cfn Noale, con cui ha organizzato le nazionali Novalis 2013 e 2017. Fiero di far parte di questa squadra.

Giuseppe Galasso (Sannicandro Garganico FG 1952). Risiede a Vasto (Chieti) dal 1983, anno di fondazione del Cfn Vastophil "Rino Piccirilli" del quale è Presidente dal 2010. Giornalista pubblicista (Albo regionale Abruzzo) dal 1983; ha collaborato diversi anni come corrispondente del «Messaggero». Socio Usfi, è Direttore responsabile del «Notiziario Tematico», organo del Cift.

Franco Laurenti (Bologna 1948). Funzionario bancario (organizzazione e gestione delle risorse) e dal 1988 libero professionista e imprenditore. Filatelista dalla prima infanzia, è iscritto all'Afn Bolognese dal 1961 e da 15 anni ne è il Presidente. Predilige la storia postale, soprattutto moderna. Socio da sempre delle principali associazioni filateliche.

Vinicio Sesso (Montella AV 1958). Dirigente d'azienda. Filatelista dalla pubertà ed ora appassionato di storia postale. Dal 2001 Presidente del Circolo filatelico Bergamasco, al quale nel 2015 la Federazione europea delle associazioni filateliche ha conferito uno speciale attestato per l'attività svolta a favore della filatelia per le tante manifestazioni realizzate, tutte fortemente innovative.

Aniello Veneri (Battipaglia 1983). È stato il più giovane presidente di un circolo filatelico locale e poi di un'associazione nazionale. Collezione storia postale di Regno e Repubblica nonché specializzazioni e varietà. Innamorato del 100 lire Democratica.

Buon lavoro a tutti!

Bruno Crevato-Selvaggi

Il più bello del 2020



Particolarmente dispersi i voti quest'anno, a causa dell'elevatissimo numero delle emissioni del 2020 (già da dimenticare per altri ben più importanti motivi!) ma le federate hanno inviato in tante i loro voti al consigliere Giulio Perricone, e alla fine il risultato è stato netto. Al primo posto si è piazzato il foglietto per la **Giornata della filatelia**, che ricordava l'emissione Italia al lavoro, disegnato da **Angelo Merenda**. Complimenti! L'autore aveva già vinto l'edizione dell'anno scorso, con il foglietto dedicato alla *Democratica*. Le federate, evidentemente, apprezzano questa serie, lo stile e l'evocazione. E il foglietto del 2021, è una facile previsione, sarà dedicato alla *Siracusana*?



Posteitaliane

RAFFAELLO SANZIO 1483 - 1520



Al **secondo** posto si è piazzato il foglietto dedicato a **Raffaello Sanzio**, uno dei più grandi pittori della storia dell'umanità, scomparso mezzo millennio fa. Il foglietto, realizzato da Tiziana Trinca, mette assieme particolari di opere del Maestro.

Terza piazza, infine, per il francobollo, opera di Fabio Abbati, dedicato al 40° della medaglia d'oro olimpica a Mosca di Pietro Mennea.



FEDERAZIONE

Gli Albi d'oro

Durante l'Assemblea della Federazione del 4 luglio, il presidente Bruno Crevato-Selvaggi ha consegnato gli **Albi d'oro e d'onore della filatelia italiana**.

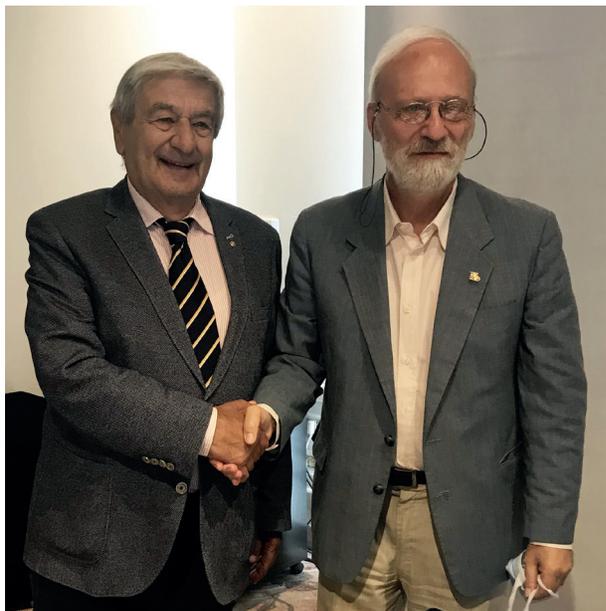
Albo d'oro della filatelia italiana **Piero Macrelli**

Presidente della Federazione fra le Società Filateliche Italiane per più di cinque lustri, durante i quali ha svolto un'attività inesausta per la stessa Federazione, per i filatelisti e per la filatelia italiana, che ha portato a livelli d'eccellenza in patria e nel mondo grazie ad un continuo lavoro quotidiano e ad una prestigiosa serie di impegni eccezionali.

La riorganizzazione della Federazione, il suo riconoscimento nazionale presso i vertici politici, il fe-



condo rapporto con gli altri attori pubblici e privati del mondo filatelico nazionale ed europeo, il continuo supporto alla filatelia organizzata. Ancora, l'organizzazione d'esposizioni d'eccellenza nelle più prestigiose sedi istituzionali, la lotta contro le falsificazioni, la promozione filatelica nelle scuole, esposizioni internazionali e tantissime altre felici iniziative: risultati tutti che ha ottenuto grazie a facondia creativa, sapienza amministrativa e gestionale, cultura filatelica, capacità politica e continuo entusiasmo capace di dare stimolo e ispirazione, sue eccellenze mai venute meno.



La sua è stata certamente la presidenza più significativa nella storia della Federazione, che con la sua guida ha festeggiato il centesimo numero della rivista sociale ed il proprio primo centenario in un caldo, amichevole e riconoscente abbraccio ideale con tutte le società federate.

Per i suoi meriti filatelici, è Commendatore dell'ordine al merito della Repubblica italiana.

Albo d'oro della filatelia italiana classe benemeriti

Sanitari italiani filatelisti

Nei mesi difficili e cupi dell'emergenza, i sanitari italiani filatelisti si sono prodigati ben oltre il puro dovere, sia con la loro opera professionale sia con attività di volontariato; come tutti i loro colleghi impegnati in prima linea, hanno mostrato ai filatelisti e a tutta la Nazione la forza e la potenza della solidarietà, di una volontà, della responsabilità civile quando diventa impegno morale.

La filatelia italiana, anch'essa colpita dalla pandemia, rende loro omaggio e rivolge loro un rispettoso e memore ringraziamento.



Il diploma e la medaglia saranno consegnati al dott. Francesco Aragno di Torino, decano dei filatelisti sanitari italiani. A Venezia, la medaglia è stata temporaneamente consegnata a Gabriele Gastaldo, sanitario.

Albo d'onore dei presidenti di società federate

Giuliano Nanni

Presidente dal 2001 del Circolo filatelico "Guglielmo Marconi" di Sasso Marconi, si è particolarmente distinto per l'impegno a fare del circolo non solo un punto di riferimento per i collezionisti locali, ma per tutti i cultori della tematica marconiana, grazie anche al suo sito web. Il rapporto con il Comune di Sasso Marconi e con gli enti e le istituzioni legate a Guglielmo Marconi ha portato la filatelia all'attenzione della comunità e ha fatto del circolo un' apprezzata componente della medesima, dando vita a un'intensa collaborazione che ha coinvolto anche le scuole.



FILATELIA D'OGGI: UNA NUOVA OPPORTUNITÀ PER TUTTI

Le missioni militari di pace

3

Ruben Berta

EGITTO**Missione MFO (Multinational Force and Observers)**

1° aprile 1982 - in corso

Bolli COMGRUPNAVCOST DIECI, prima data conosciuta

22 novembre 1983

Bolli di franchigia POSTE ITALIANE COMGRUPNAVCOST DIECI

**NAMIBIA****Missione UNTAG (United Nations Temporary Assistance Group)**

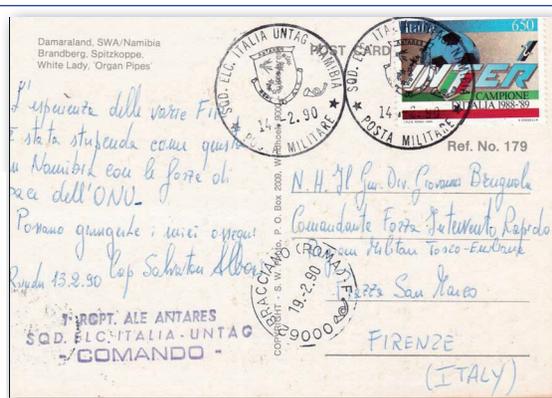
3 marzo 1989 - 7 aprile 1990

Bolli sqd. elc. Italia untag - namibia posta militar

primo giorno d'uso 31 marzo 1989

ultimo presunto 21 marzo 1990

Esiste molta posta spedita col medesimo bollo da Roma.

**MOZAMBICO****Missione ONUMOZ (United Nations Operation in Mozambique)**

9 aprile 1993 - 31 agosto 1999

Italfor Albatros 1

9 febbraio 1993 - 30 maggio 1994

Italfor Albatros 1

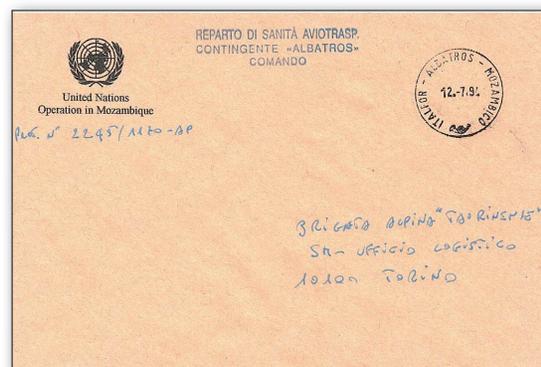
1° giugno 1994 - 21 novembre 1994

Bolli ITALFOR ALBATROS MOZAMBICO attivato il 16 marzo 1993.

Prime ed ultime date conosciute:

Albatros 1: 29 marzo 1993 - 30 maggio 1994

Albatros 2: 1° giugno 1994 - 4 dicembre 1994



SOMALIA

Missione UNOSOM (United Nations Operation in Somalia)

9 aprile 1999 - 31 agosto 1999

Restore Hope Ibis 1

5 dicembre 1992 - 3 maggio 1993

Unosom II Ibis 2

4 maggio 1992 - 5 aprile 1994

United Shield Ibis 3

1° gennaio 1995 - 25 marzo 1995



Bollo ITALFOR IBIS SOMALIA, attivato l'11 gennaio 1993. Prima data conosciuta 13 gennaio 1993, ultima 14 marzo 1994.

Bollo ovale di franchigia POSTE ITALIANE MINISTERO DIFESA UFF. POSTA.

Ufficio postale a bordo delle navi.

Bollo di franchigia ONU.



Nei prossimi numeri: Sudan, Ciad e Asia.

POLITICA FILATELICA

Italia, Europa, bilinguismo

Bruno

Crevato-Selvaggi

Ha giustamente suscitato clamore e interesse nella stampa, anche non specializzata, il caso dei francobolli croati per **Rovigno**.

Lo ricapitolo velocemente. Rovigno è una cittadina di schietta impronta veneziana sulla costa occidentale dell'Istria. Per secoli abitata da italiani, con popolazione croata nell'entroterra, con la sconfitta dell'Italia nella seconda guerra mondiale venne ceduta alla Jugoslavia assieme a tutta l'Istria. La stragrande maggioranza della popolazione italiana esodò dalle terre nate per trasferirsi in altre parti d'Italia o nel mondo, ma qualcuno rimase. L'attuale

minoranza italiana nell'area (concentrata soprattutto a Rovigno, Pola e Fiume) è tutelata dalla Croazia con apposite leggi che, in particolare, prevedono il **bilinguismo**. Così, quando la Croazia emise una serie turistica dedicata anche a Rovigno con l'indicazione della città solo in croato, si levò in Italia un movimento d'opinione con il filatelista **Carlo Giovanardi** ed esponenti del mondo dell'associazionismo degli esuli, fra cui **Donatella Schürzel**, che chiesero il rispetto del bilinguismo.

La Croazia, quindi, emise una nuova versione bilingue: un bell'esempio di rispetto delle regole e di spi-



rito europeista e rispettoso delle minoranze. Ora, anche in Italia c'è un caso di lingua tutela-



ta dalla legge: il tedesco in Alto Adige. Ricordo che, di fatto, la regione Trento-Alto Adige non opera come regione: a causa delle specificità locali, è organizzata nelle due province autonome di Trento (il Trentino) e di Bolzano (l'Alto Adige - Südtirol in tedesco). Leggo sull'ultimo numero del «Notiziario della Società Filatelica Trentina» l'articolo *I confini del Trentino* che, giustamente, osserva che il francobollo emesso il 15 gennaio per il 40° anniversario della Conferenza delle Regioni e delle province autonome rappresenta una «curiosità preziosa» perché «sia pure in dimensioni molto ridotte e semplificate, indica graficamente i confini della provincia autonoma di Trento. In questo modo risulta essere la prima volta che il Trentino trova una rappresentazione di tipo geografico in filatelia».



Giustissimo. E lo stesso vale, aggiungo io, per la **provincia autonoma di Bolzano**. Questa è nota da molto tempo in Europa come esempio di attuazione di politiche d'integrazione fra le diverse etnie e di bilinguismo (anche di trilinguismo, con il ladino). Un esempio di civiltà e di spirito europeista che va a lode dell'Italia e della sua cooperazione con l'Austria. In tanti campi... ma non in filatelia.

Se, infatti, il bilinguismo è stato applicato negli annulli postali, nelle targhette propagandistiche e nelle cartoline, mai lo è stato nei francobolli. Per esempio, un francobollo della serie turistica del 2015 è stato



dedicato alla bella cittadina altoatesina di **Bressanone**, che in tedesco si chiama **Brixen**: ma il francobollo ha solo la dicitura italiana. Un esempio poco rispettoso della storia, della tradizione e della legge.

Pare che le autorità competenti siano rimaste sorde a richieste in tal senso, ma ormai, a mio parere, è veramente giunto il momento di mostrare quel rispetto che all'Italia certo non manca ma che ancora non dimostra nei propri francobolli.

Ho chiesto un parere anche al filatelista **Thomas Mathà**, bolzanino e giurista, quindi pienamente competente ed autorevole per esprimere un giudizio, che ha dichiarato: «l'uso paritetico dell'italiano e del tedesco in Alto Adige/Südtirol nella Pubblica Amministrazione e nella giustizia è garantito del-

lo Statuto di Autonomia ed è fondamentale per la convivenza dei gruppi linguistici. Dovrebbe essere normale trovare sui francobolli che riportano toponimi di questa provincia i nomi nelle due lingue. Il bi- e multilinguismo è un valore aggiunto ed è segno di ricchezza culturale di un paese europeo, quindi vedremo con piacere questo sviluppo che i cittadini aspettano da molto tempo».

Mentre il filatelista senatore **Carlo Giovanardi**, altra figura di grande autorevolezza, ha dichiarato: «Il buon esempio di come ci si dovrebbe comportare nell'Europa Unita l'ha dato la Croazia, che ha accolto l'invito a rispettare il bilinguismo per l'emissione filatelica dedicata a Rovigno (Rovinj). Il cattivo esempio lo sta dando Poste Italiane a cui sfugge evidentemente il fatto che nel nostro paese ci sono minoranze di lingua tedesca, slava, francese, albanese ed occitana. Saremmo antesignani per tutta l'Europa se emissioni riguardanti località dove c'è il bilinguismo indicassimo il loro nome sia in italiano sia nella lingua della minoranza. Sperando che francesi, tedeschi, polacchi, austriaci, sloveni, ungheresi, cechi, slovacchi, rumeni ecc. accettino di usare nei loro francobolli il bilinguismo per località che la storia ha portato a far parte di entità statuali diverse ma che per secoli hanno avuto una doppia (a volte tripla) denominazione».

Insomma, l'auspicio è il medesimo, nel rispetto delle diversità che danno ricchezza culturale e dello spirito europeo di cui l'Italia è una delle più convinte sostenitrici.

C'è un'occasione vicina: il prossimo anno cade il **cinquantesimo dello statuto di autonomia della provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige / Autonome Provinz Bozen – Südtirol**, quale migliore occasione?

Che il viceministro **Gilberto Pichetto Fratin** possa raccogliere al più presto questa richiesta.

Thomas Mathà durante una riunione conviviale de La filatelia post-Covid (Milano, 12 giugno) mentre ritira il Gran premio Cifo-Net 2020.



L'astrofilatelia in Italia

Umberto Cavallaro

L'**astrofilatelia** è una delle tredici classi espositive della Fip, la Fédération Internationale de Philatélie, che riguarda il materiale filatelico relativo all'esplorazione spaziale. Non sviluppa temi ma, seguendo regole molto precise e rigorose (e anche un po' strette!), studia filatelicamente **i progressi della conquista dello spazio nei suoi aspetti storici, tecnici e scientifici**.

L'Italia da sempre occupa un posto di rilievo nel panorama aerospaziale a livello mondiale; storicamente fu infatti, nel 1964, il terzo Paese a lanciare un proprio satellite, *San Marco 1*, agli albori della gara spaziale in piena guerra fredda.



Nel 2014 l'Italia ha commemorato il 50° anniversario della storica impresa con un francobollo emesso su iniziativa di **Asitaf**, l'Associazione italiana di astrofilatelia che, promotrice della proposta, ha poi fornito la documentazione e seguito il progetto). Inoltre l'industria aerospaziale italiana è molto conosciuta e apprezzata nel mondo: oltre il 50%



della Stazione spaziale internazionale che da oltre vent'anni gira sulle nostre teste è stato costruito in Italia, a Torino.



Nonostante tutto questo, solo ora l'astrofilatelia in Italia comincia a diffondersi fra gli appassionati: l'Asitaf è nata solo nel 2008.

I collezionisti italiani di *filatelia spaziale* sono molto numerosi e sappiamo che in Italia c'è, ad esempio, la più grande concentrazione di costosissime buste volate nello spazio – e anche sulla superficie della Luna – durante le varie missioni Apollo. E questo



anche grazie alle iniziative di importanti commercianti che su questo terreno sono stati molto attivi specialmente negli ultimi due decenni del secolo scorso, proponendo questi «memorabilia filatelici

spaziali» come promettenti investimenti finanziari. Questo però è forse uno dei motivi per cui se, da una parte, questo collezionismo in quegli anni ha conosciuto nel nostro Paese un momento di grande successo, anche al di fuori della cerchia degli appassionati tradizionali, dall'altra parte il suo sviluppo



ha subito un duro contraccolpo quando qualche collezionista ha provato a monetizzare il prospettato investimento ed ha scoperto che il più consistente valore aggiunto procurato dall'acquisto di quei pezzi era (come d'altra parte in ogni settore del collezionismo) l'appagamento della propria passione, mentre per le variazioni dei prezzi di mercato occorrono particolari condizioni e sovente molti anni, se non generazioni. Questo generò in molti una grande delusione che si trasformò presto in una repulsione nei confronti di tutto quello che rammentava loro il collezionismo spaziale.

Altri motivi di delusione arrivarono quando i collezionisti provarono a partecipare alle esposizioni a concorso secondo le regole della neonata (1985) classe di astrofilatelia. Per motivi storici oggi superati, le regole erano molto restrittive e talvolta malcomprese da qualche giurato di vecchio stile; venivano applicate in modo non molto chiaro e univoco, e talora con un approccio punitivo.



Gli espositori si sentirono progressivamente scoraggiati a partecipare alle gare a concorso e cominciarono ad abbandonare il campo.

E il fenomeno non fu solo italiano. In questa ultima dozzina d'anni non c'è stata riunione dei delegati di astrofilatelia della Fip, cui ho partecipato come delegato nazionale per l'Italia, in cui non abbia sentito lanciare allarmi per l'abbandono da parte di collezionisti ed espositori anche giovani, e fare ricorrenti proposte per contrastare il fenomeno. Ho sentito suggerire di attivare campagne di marketing per attirare nuovi appassionati mostrando che la filatelia è un fattore di cultura. Altri proponevano di attrarre verso questa classe i filatelisti che già hanno interesse per lo spazio in altre discipline, come ad esempio gli appassionati di filatelia tematica.

L'Asitaf fin dall'inizio ha cercato di capire perché questi collezionisti scappavano e non volevano più saperne di esporre, conscia del fatto che era più facile e proficuo trattenere in astrofilatelia gli astrofilatelisti che già c'erano e che per anni avevano dimostrato di avere passione, capacità e voglia di impegnarsi a costruire ed esporre le loro collezioni in questa classe. Si può dire che, quando è nata, l'Asitaf è ripartita da un cumulo di macerie. I collezionisti di astrofilatelia che avevano deciso di ritirarsi non volevano più sentire parlare di mostre, di giurati e di organizzazioni di nessun genere. Molti di loro avevano anche cominciato a vendere le loro collezioni.



Abbiamo quindi capito che gli astrofilatelisti in Italia erano una specie in via di estinzione e abbiamo deciso di cambiare passo. Una cosa importante era diffondere la cultura astrofilatelica con articoli, con incontri e soprattutto con lunghi colloqui personali. Con un lavoro paziente alcuni dei "vecchi" espositori sono stati recuperati e per tre anni abbiamo organizzato mostre non competitive, usandole come banco di prova e come strumento di apprendimento. Abbiamo anche fatto esposizioni eterodosse rivolte al pubblico non astrofilatelico, per coinvolgere anche i soci che si rifiutavano di esporre secondo le regole vigenti. Suscitò al tempo una certa eco la "trilogia sperimentale" presentata nel 2009 a Chiavari, di cui si parlò anche su una rivista statunitense.

Dopo qualche iniziale riluttanza, ricominciarono a partecipare anche i vecchi collezionisti che sono

stati aiutati a riorganizzare le collezioni secondo i regolamenti Fip, a definire gli obiettivi, a rimuovere il materiale che non era rilevante, a redigere descrizioni appropriate. Gradualmente cominciarono ad apparire nuove collezioni. Mostrammo che chiunque avesse voglia di impegnarsi a fare una ricerca seria e a lavorarci avrebbe potuto mettere insieme una buona collezione, usando materiale normale e senza spendere una fortuna. La sfida dei primi anni fu quella di portare una di queste collezioni, relativamente “povera” ma formalmente corretta, al livello di medaglia d’oro.



Il principio fondamentale fu quello di rilasciare a ciascun espositore valutazioni scritte che identificassero i problemi, con dettagliate puntualizzazioni che aiutassero a migliorare la presentazione della collezione per la prossima partecipazione, in modo che fosse chiaro, senza equivoci, quali punti deboli erano stati riscontrati e quali erano le possibili soluzioni. Eravamo ben consci che si espone per il piacere di farlo ed è importante che l’espositore percepisca di essere stato valutato in modo equo, con l’applicazione di criteri chiaramente spiegati e compresi, e validi per tutti. È anche importante che l’espositore capisca che il suo sforzo è stato apprezzato. E questo atteggiamento non punitivo, qualche volta ha portato anche a chiudere un occhio su qualche piccolo errore, comunque chiaramente segnalato perché fosse corretto la volta successiva (anche se accettare consigli non è sempre facile). Si cerca di tenere presente che, da una parte, imparare ad esporre secondo regole precise comporta qualche difficoltà, e qualche piccolo errore è sempre possibile e, dall’altra parte, che un collezionista che abbandona, abbandona per sempre. E se c’è interesse a sviluppare il collezionismo filatelico è poco saggio allontanare chi c’è da anni, per poi spendere una quantità spropositata di energie per individuare nuovi potenziali collezionisti la cui formazione”richiederà tempi lunghi. Negli anni le collezioni in Asitaf hanno cominciato a crescere in numero e in qualità. Igor Rodin, allora presidente della Commissione Fip per l’astrofilatelia, partecipando al seminario che Asitaf organizzò sul tema a Milano nel 2014, si è complimentato perché «anche quando contengono qualche errore, **le collezioni italiane sono tutte bene impostate**».

Nel 2015 abbiamo partecipato a Gmunden, in Austria, a quella che è stata la più grande esposizione di astrofilatelia degli ultimi vent’anni, con 15 collezioni a concorso, provenienti da tutta l’Europa. Otto delle 15 collezioni esposte erano presentate da Soci Asitaf. L’anno seguente tre soci Asitaf hanno partecipato a Eurospace 2016 che si teneva a Praga sotto l’egida della Federazione europea, meritando un oro e due medaglie di vermeil grande.

In questi ultimi anni (l’ultima opportunità di esporre a livello competitivo l’abbiamo avuta a Italiafil nel 2017) hanno partecipato a concorso 20 collezioni di astrofilatelia presentate da 12 espositori diversi. **L’Italia ha più espositori in questa classe di quanti ne abbia complessivamente il resto dell’Europa.** Anche per i motivi che abbiamo ricordato prima, in Russia ne sono rimasti solo due e negli Stati Uniti uno solo.

Un ruolo importante nel fornire informazioni critiche e nello stimolare i soci ad esporre l’ha giocato la rivista sociale **Astra*, che ha subito assunto un taglio storico-informativo, con una serie di articoli su «come si costruisce una collezione di astrofilatelia». Avendo anche soci in tutta Europa e negli USA, la rivista trimestrale viene pubblicata anche in edizione inglese. Fin dall’origine la rivista viene depositata alla *British Library* (e ora anche nella Biblioteca federale di Prato). Bisogna dire che all’estero è piuttosto apprezzata. Molti articoli vengono ripubblicati sulla analoga rivista inglese *Orbit* e su quella statunitense *Astrophile*. Molti sono tradotti in tedesco per *Weltraumphilatelie* o in ceco per *Kosmos*, qualche volta anche in francese per *Le Cosmophil*. Uno è stato tradotto in olandese per *RFC Magazine*.



Purtroppo le collezioni di astrofilatelia – anche a causa dei regolamenti che sono nati sostanzialmente nel periodo della guerra fredda e orientano ad occuparsi delle missioni spaziali russo-sovietiche e statunitensi – finiscono per rassomigliarsi un po’ tutte, e alla fine per essere anche... un po’ noiose. Nonostante che oggi un po’ tutte le nazioni abbiano intense attività spaziali, si finisce sempre per trattare le imprese degli americani sulla Luna o le stazioni spaziali russe. Si potrebbero anche aggiungere, a

buon motivo, le imprese cinesi, ma ci sono ostacoli non banali da superare, un po' per la segretezza iniziale del programma spaziale cinese (e conseguente scarsità del materiale relativo alla storia dei primi tempi), un po' per l'ostacolo della lingua.

D'altra parte non essendoci per ora nei vari Paesi europei rampe di lancio o zone desertiche per l'atterraggio è difficile vedere, ad esempio, una collezione sulla Francia o la Germania nello spazio.

Anche per questo motivo negli ultimi anni l'Italia, nella persona del suo delegato nazionale, si è fatta promotrice di un importante rinnovamento delle *linee guida*, ovvero l'allargamento del concetto di



«evento spaziale» – cominciando a dibattere l'argomento con i colleghi delegati nazionali a Lisbona (2010) e Berlino (2013) e con proposte concrete negli incontri che si sono tenuti a Gmunden (2015) e Praga (2016).

Senza entrare troppo nel dettaglio, un concetto fondamentale è che una collezione astrofilatelica si deve ricollegare direttamente agli eventi delle missioni spaziali, con documenti postali annullati «nell'ufficio postale più vicino» alla località dell'evento «nella data esatta» in cui esso è avvenuto. E tradizionalmente per «evento» – secondo una interpretazione piuttosto restrittiva delle norme esistenti – si inten-

deva essenzialmente *lancio*, *docking* (ad esempio aggancio con una stazione spaziale) e *ritorno*.

Dopo lunghi dibattiti, nella redazione finale delle nuove linee guida Fip per l'astrofilatelia è stato finalmente introdotto il paragrafo che prevede che una collezione «**può comprendere buste con annulli che documentano importanti tappe tecniche**, organizzative e politiche dei voli e dei programmi spaziali. Sono compresi i meeting importanti, le operazioni di rollout e roll-back, nonché il completamento e la consegna di componenti-chiave di razzi e veicoli spaziali. Tuttavia questo tipo di materiale non deve avere la prevalenza» (sezione *Event Covers*, comma 4).

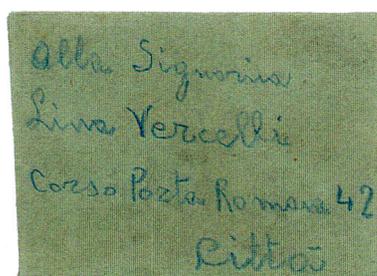
Grazie a questa nuova norma (che avrebbe dovuto entrare in vigore nel 2020, ma l'emergenza Covid ha impedito ai delegati di riunirsi a Londra per approvarla nel maggio 2020) potranno anche entrare nelle collezioni buste come quelle illustrate in questo articolo, che con le vecchie norme venivano escluse perché non si riferiscono a eventi che accadono nello spazio. Ora si riconosce che anche questi eventi



che accadono qui sulla Terra sono importanti per l'astrofilatelia perché pongono le premesse per andare nello spazio. E anche le collezioni di astrofilatelia diventano più varie e interessanti.

Lettere di Regno

1905, una mini-busta, riprodotta fronte e retro a grandezza naturale (5 centimetri!). Coll. Ermentini.



Italiani illustri

10

Franco Mauri

In **Qui Filatelia 92** ho presentato il primo di una serie di articoli sugli italiani illustri nati o morti nelle principali città, che rappresentano l'Italia intera: abbiamo il nord (Genova, Torino, Milano, Venezia, Verona); il centro (Bologna, Firenze, Roma); il sud (Napoli e Bari); le isole (Palermo e Cagliari). Dal numero 102 riprende una nuova serie di articoli sugli italiani illustri nati e morti in città e paesi minori, a volte sconosciuti. Ci sono personaggi importanti e famosi che non si possono trascurare. Molti di noi vanno orgogliosi del fatto di essere nati in città

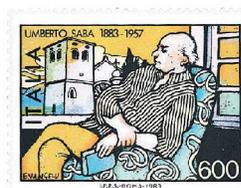
o paesi che hanno dato i natali a illustri concittadini, che non sono più tra di noi ma che hanno lasciato su questa terra una testimonianza del loro passaggio. Ho deciso di raggruppare i francobolli emessi (a tutto il 2017) in base alla **definizione** dei personaggi. La sequenza in base al numero decrescente di francobolli assegnati: ● Pittori e incisori ● religiosi (già presentati) ● letterati e filosofi ● scienziati e inventori ● politici e patrioti ● musicisti e compositori ● imprenditori ● sportivi ● scultori e architetti ● attori e cantanti ● esploratori e navigatori ● nobili.

Letterati e filosofi



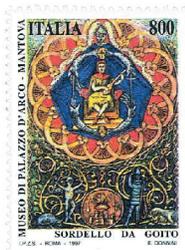
1950	719	20 L.	Ludovico Muratori	Vignola MO 1672 - Modena 1750
1955	869	25 L.	Antonio Rosmini	Rovereto TN 1797 - Stresa VB 1855
1955	902	25 L.	Publio Nasone Ovidio	Sulmona AQ 43 a. C. - Tomi Mar Nero 17 d.C.
1957	913	25 L.	Marco Tullio Cicerone	Arpino FR 106 a. C. - Formia LT 43 a. C.
1961	1017	30 L.	Plinio il giovane	Como 61/62 - Bitinia - 114
1965	1096	40 L.	Alessandro Tassoni	Modena 1565 - 1635
1968	1192	50 L.	Tommaso Campanella	Stilo RC 1568 - Parigi 1639





1972	1264/1265	25 L., 50 L.	Giovanni Verga
1974	1360/1361	40 L., 50 L.	Francesco Petrarca
1974	1366	50 L.	Ludovico Ariosto
1974	1367	50 L.	Terenzio Varrone
1974	1371	50 L.	S. Tommaso d'Aquino
1975	1439	150 L.	Filippo Tommaso Marinetti
1978	1517	170 L.	Vittorino Da Feltre
1979	1551	520 L.	Ardengo Soffici
1979	1559	170 L.	Ugo Foscolo

Catania 1840 - 1922
 Arezzo 1304 - Arquà PD 1374
 Reggio Emilia 1474 - Ferrara 1533
 Rieti 116 a.C. - m. 27 a.C.
 Roccasecca FR 1225 o 26 - Fossanova LT 1274
 Alessandria d'Egitto 1876 - Bellagio CO 1944
 Feltre BL 1378 c. - Mantova 1446
 Rignano s/Arno FI 1879 - Forte Marmi LU 1964
 Zante (oggi Grecia) 1778 - Londra 1827



1980	1637	320 L.	Filippo Mazzei
1981	1680	600 L.	Publio Virgilio Marone
1983	1731	300 L.	Gabriele Rossetti
1983	1733	600 L.	Umberto Saba
1995	2320	750 L.	Renato Mondolfo
1996	2323	750 L.	Filippo Tommaso Marinetti
1997	2433	800 L.	Antonio Rosmini
1997	2441	800 L.	Sordello Da Goito
2003	2826	0,41 €	Eugenio Balzan

Poggio a Caiano FI 1730 - Pisa 1816
 Andes MN 70 a.C. - Brindisi 19 a.C.
 Vasto CH 1783 - Londra 1854
 Trieste 1883 - Gorizia 1957
 Trieste 1918 - Roma 1992
 Alessandria d'Egitto 1876 - Bellagio CO 1944
 Rovereto TN 1797 - Stresa VB 1855
 Goito MN 1200 c. - m. 1269
 Badia Polesine RO 1874 - Lugano Svizzera 1953



2004	2862	0,45 €	Francesco Petrarca
2008	3139	0,60 €	Edmondo De Amicis
2008	3147	0,60 €	Giovanni Nino Guareschi
2011	3334	0,60 €	Antonio Fogazzaro
2011	3395	0,60 €	Italo Svevo
2017	3886	0,95 €	Tito Livio

Arezzo 1304 - Arquà PD 1374
 Oneglia IM 1846 - Bordighera IM 1908
 Roccabianca PR 1908 - Cervia RA 1968
 Vicenza 1842 - 1911
 Trieste 1861 - Motta di Livenza TV 1928
 Padova 59 a.C. - 17 d.C.

Il pezzo del cuore 7

Michele Iuliano

I collezionisti italiani presentano il loro pezzo del cuore, dalle proprie collezioni. Un ed un solo pezzo (un francobollo, una lettera, un frammento, altro) non necessariamente il più raro o importante, ma che è particolarmente caro. Perché completa un discorso, perché è stato trovato dopo anni di ricerca, perché è raro, perché è curioso, perché ricorda qualcosa, perché è stato il primo, perché mostra una varietà prima inedita, perché è la prima data, per qualsiasi altro motivo. Inviare la fotografia e una motivazione alla rivista.

100 lire Italia al lavoro dentellato 12 ¼

A metà degli anni ottanta mi iscrissi alla facoltà di economia e commercio di Napoli Federico II. Ero uno studente fuori sede. Ebbi modo di conoscere un personaggio molto particolare; pare avesse dissipato tutto il patrimonio familiare conducendo una vita dissoluta, da bohémien e si era così ridotto a vivere quasi come un barbone, facendo il rigattiere. Un destino forse celato nel suo stesso nome di battesimo: Elio.

Ormai avanti negli anni, continuava a dissipare quanto guadagnava nel gioco del lotto, con la malcelata speranza di una vincita che lo rifacesse del tanto denaro sperperato. Il lunedì, quando arrivavo a Napoli dal mio paesino di provincia, dopo aver trascorso il fine settimana in famiglia, lo trovavo spesso a maledire la malasorte per l'ennesima vincita sfiorata. È che ipotizzava così tante combinazioni che alla fine, non potendole giocare tutte, per limitata capacità del proprio portafoglio, era matematico che finisse per ritrovare, tra quelle per le quali non aveva scommesso, l'ambo, il terno se non la quaterna vincente.

Era però anche un accanito collezionista di francobolli e quello era l'argomento che poi ci portava a fare delle lunghe chiacchierate. Collezionava di tutto e spesso mi mostrava classificatori ricolmi di francobolli di ogni genere. Di tanto in tanto mi faceva dono di qualche busta di francobolli. Mi aveva fatto dono anche del primo catalogo Sassone delle specializzazioni di Repubblica e Trieste. Io ero un collezionista quasi in erba e all'inizio poco comprendevo di dentellature, posizioni di filigrana e varietà di stampa, ma consultando quel catalogo iniziai

velocemente a comprenderne la chiave di lettura, per cui iniziai a cercare fra i francobolli in mio possesso se ci fosse stato qualche esemplare di pregio.

Naturalmente le mie ricerche non diedero risultato, ma un giorno, tra i tanti francobolli ricevuti dall'amico rigattiere, trovai un francobollo che mi fece balzare in piedi: era un esemplare **usato del 100 lire dell'Italia al lavoro con la dentellatura orizzontale 12¼**. Il Catalogo Sassone evidenziava che si trattava di una rarità assoluta, per cui ne feci fotocopia e inviai una lettera a Gianni Carraro per segnalarlo all'autore del catalogo. Gianni mi rispose complimentandosi per il ritrovamento ed evidenziando che ero uno dei pochi fortunati a possedere un tale gioiello! Iniziai così ad appassionarmi allo studio specializzato dei francobolli italiani. Dopo alcuni anni, prossimo alla laurea, inviai il francobollo a Enzo Diena per avere il certificato, ma purtroppo il responso fu che si trattava di un falso. La delusione fu grande...

Passarono molti anni ed ebbi l'occasione di acquistare una scatola contenente alcune decine di mazzette del 100 lire Italia al Lavoro, che iniziai ad esaminare, convinto che non contenesse esemplari di pregio; mi interessavano le varietà



di stampa cosiddette "minori" ed ero così convinto che inizialmente non presi a verificare le dentellature, ma un giorno mi ritrovai fra le mani un esemplare e la mia attenzione fu immediatamente richiamata dalla dentellatura orizzontale; effettuai ripetute e attente misurazioni del pezzo e mi

ritrovai per la seconda volta in vita mia un esemplare dentellato 12¼. Memore della grande delusione patita anni prima, non esitai e inviai subito l'esemplare a Gianni Carraro con un certo scetticismo ma, questa volta, il verdetto fu diverso: il francobollo era autentico ed è quello raffigurato in queste pagine.

Dopo tanti anni e tante ricerche, il legame con questo francobollo si era finalmente saldato! Grazie ad esso e anche al suo falso, sono diventato un collezionista di specializzazioni e varietà, perfezionandomi nel tempo, fino ad arrivare alla presidenza dell'A.F.I.S. - Associazione Filatelia Italiana Specializzata, nata nel 1993, con lo scopo, fra gli altri, di promuovere lo studio e il collezionismo di questo interessantissimo settore della filatelia. Ancor oggi, continua a raccogliere e pubblicare i risultati delle ricerche e degli studi dei propri iscritti.

Michele Iuliano

ORMAI SONO TANTI: PER VOGLIA DI NOVITÀ E PER DISTINGUERSI, PER AUMENTARE IL PROPRIO MERCATO, PER INCURIOSIRE E SOLLETTICARE, DIVERSE AZIENDE POSTALI SPERIMENTANO EMISSIONI CON CARATTERISTICHE DIVERSE O STRANE. È LA FILATELIA DEL TERZO MILLENNIO

Francobolli del 26 terzo millennio

Fusco Feri



Dalla **Spagna**, sempre prodiga di novità del III millennio, un francobollo su disco emesso nel novembre 2020. Non è in vinile ma in cartoncino, ma se lo si mette su un giradischi (posto di averlo ancora a casa), si può sentire un frammento di una musica di Beethoven, il commemorato. L'idea non è del tutto originale: lo aveva già fatto il Bhutan nel 1973, e poi altre autorità emittenti, ultima la Svizzera nel 2014.

Sempre dalla **Spagna**, ancora più particolare l'emissione del settembre 2020 dedicata agli olmi di Cabeza del Buey in Estremadura, un gruppo di alberi molto noto per le grandi dimensioni. Il francobollo è stato realizzato sovrapponendo uno strato di carta su un supporto di legno fustellato con la silhouette dell'albero.



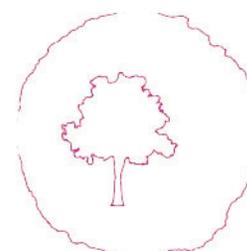
OFFSET + TROQUEL
AMPLIADO 200 %



OFFSET
SIN SOPORTE MADERA



OFFSET + TROQUEL
CON SOPORTE MADERA



TROQUEL

Dublino e...

Flavio Riccitelli



L'interno dell'ufficio delle poste centrali della capitale irlandese, fotografato nel 2018; due immagini.



Per essere sicuri che il postino non si sbagli... Varese, 2021.



60anni d'interi postali in Italia

Carlo Sopracordevole

I ritagli di intero

In questa disamina sugli interi postali ci pare opportuno parlare anche di un impiego molto particolare e curioso cui sono andati (e sono) talora soggetti: quello dei ritagli, ossia delle impronte di affrancatura ritagliate e usate come se fossero francobolli adesivi.

È un utilizzo mai ammesso dell'amministrazione postale italiana che, da quando ha prodotto interi con impronta di francobollo simile agli adesivi – prima c'era una semplice impronta di sicurezza: un'effigie reale stampata per caratterizzare la nazione e per prevenire la possibilità di falsificazioni e infatti il valore dell'intero era indicato nell'intestazione – ha sempre vietato la sforbiciata. Per esempio, il regolamento delle poste del 1890 avverte che «i francobolli impressi sulle cartoline o sui biglietti, che ne fossero staccati, non sono validi per altri usi».

Tale testo viene ripreso con parole assai simili su tutti i regolamenti successivi. Un secolo dopo, quello del 1982 conferma che «i francobolli impressi sulle cartoline e sui biglietti postali non sono validi per altri usi».

Ciononostante, questo impiego c'è sempre stato, sia pure in misura saltuaria e molto contenuta. Le cause? Recuperare il valore di un intero già scritto e poi non spedito; approfittare di un esemplare giunto privo di annullo; per emergenza, in mancanza di adesivi; per scopi filatelici, con l'intento di creare una curiosità postale.

In genere le poste hanno tollerato, un po' perché l'uso è sempre stato episodico e quindi percentualmente trascurabile, un po' anche perché esso è sfuggito all'occhio di verificatori che avrebbero dovuto tassare: un'operazione che è infatti avvenuta, ma assai di rado.

Il fatto di esistere fa inserire i ritagli nella storia postale italiana e, specificamente nell'interofilia. Naturalmente, l'occasionalità ne ha provocato una generale rarità e, di certo, l'inesistenza di qualche tipo. Gli interi coinvolti sono soprattutto le cartoline e i biglietti postali; meno gli aerogrammi e ancor meno i bollettini per pacchi postali.

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume *La Repubblica italiana*, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate.



Phil-Italia 4.0

Verbale della giuria

La **giuria**, composta da Paolo Guglielminetti, presidente; componenti Luciano Calenda, Franco Giannini, Giorgio Khouzam, Claudio Magro, Claudio E. Manzati, Marco Occhipinti, William Susi; **commissario Fsf** Luca Lavagnino, riunitasi telematicamente nei giorni 19, 24, 26 maggio e 2 giugno 2021, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione nazionale e di qualificazione virtuale **Phil-Italia 4.0**.

La Giuria esprime le proprie felicitazioni alle società promotrici dell'esposizione, **Cifo** e **Cift**, per avere organizzato questo evento, che ha potuto colmare un inevitabile vuoto nel calendario espositivo federale e che oggi vede

il suo atto conclusivo svolgersi finalmente in presenza. La giuria si felicita con gli espositori per avere saputo cogliere l'opportunità dell'esposizione virtuale e per avere presentato partecipazioni, in generale, di ottima qualità. Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco. La partecipazione di Raffaele Attolini "I treni ospedale della Croce Rossa Italiana nella Prima Guerra Mondiale" è stata trasferita dalla classe di storia postale moderna alla classe di filatelia aperta. La partecipazione di Luciano Maria "Etiopia 1908-1936 - Dall'ingresso nell'UPU all'occupazione italiana" è stata trasferita dalla classe di filatelia aperta alla classe di storia postale moderna.

Competizione nazionale			
Filatelia tematica			
Gian Carlo Arata	La filatelia celebra i primi francobolli di tutto il mondo	73	AG
Salvatore Picconi	Calcatori europei e sudamericani: gioco, storie e curiosità	82	VG
Cesare Giorgianni	Hitler, da Braunau a Danzica	85	O
Gianantonio Calani	L'antico sogno delle 4 ruote	86	O
Carlo Doria	Chronicle of a naval conflict: 1939-1945	88	O
Claudio Grande	Dalle avanguardie a Mougins	88	O
Salvatore Picconi	San Marino - storia dell'antica terra della libertà	88	O
Jose Bellido De Luna	Simplemente Michelangelo	89	O
Franco Pastori	Le crociate: duecento anni di storia	89	O
Paolo Bettarini	La Grande guerra - al fronte: dietro le quinte del conflitto	90	OG
Giovanni Licata	I Maya	92	OG
Filatelia aperta			
Giovanni Nembrini	Schio 1817: la nascita di un mito, la Lanerossi	83	VG
Pasquale Polo	I giochi del Mare Nostrum - le Olimpiadi del Mediterraneo	88	O
Giampaolo Guzzi	Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana	90	OG
Qualificazione			
Filatelia tematica			
Stefano Gattamelata	Il mondo delle conchiglie	51	DP
Franco Mauri	La Solidarietà (Repubblica Italiana, 1945-2020)	62	BA
Vincenzo Pinti	I migliori anni	65	A
Paolo Vispi	San Francesco. La vita gli ordini	67	A
Alessandro Fabbri	La Mela - Il frutto preferito dagli uomini	71	AG
Fabrizio Fabbrini	Maria di Nazareth in filatelia	78	V
Francesco Scarcella	Futurismo	82	VG
Giacomo Airoidi	Lezioni di... Svizzera	84	VG
Filatelia tradizionale moderna			
Nella Negri	Patrioti Valle Bormida	85	O

Migliore di filatelia tematica: **Paolo Bettarini**, La Grande guerra - al fronte: dietro le quinte del conflitto

Migliore di filatelia aperta: **Giampaolo Guzzi**, Mentone 1940-1943: l'occupazione italiana

Migliore nell'esposizione di qualificazione, premio Raggi di Numana: **Luciano Maria**, Etiopia 1908-1936

Migliore di filatelia tradizionale EQ: **Aniello Veneri**, Il 100 lire della "Democrazia"

Filatelia tradizionale contemporanea			
Ketty Borgogno	Le varietà delle cartoline postali serie Castelli d'Italia	82	VG
Ketty Borgogno	I falsi della serie Castelli d'Italia	86	O
Aniello Veneri	Il 100 lire della "Democrazia"	87	O
Storia postale moderna			
Luciano Maria	Etiopia 1908-1936	90	OG
Storia postale contemporanea			
Vinicio Sesso	Cartoline elettorali: 1958-2020	72	AG
Alessio Giorgetti	Pacchi postali per l'interno dal 1978 al 2000	78	V
Giampiero Fusari	Le affrancature miste Imperiale con la Democratica	85	O
Storia postale diacronica			
Bruno Sommella	La Democratica serie della rinascita	75	V
Antonello Cariga	Uffici postali rurali in Sardegna (1865-1920)	77	V
Stefano Martinelli	La ricevuta di ritorno nel regno d'Italia, 1861-1946	86	O
Filatelia aperta			
Raffaele Attolini	I treni ospedale nella prima guerra mondiale	67	A
Franc. De Simone	Una perla di montagna: Madre Eufrosia Iaconis	68	A
Alberto Ravasio	La vite e il suo lungo percorso sino alla nostra tavola	68	A
Eugenio Ginoulhiac	Umorismo in filatelia	70	AG
Sergio Cabras	I Papi e gli Anni Santi	75	V
Franco Trentini	Gli emigrati trentini nelle Americhe	80	VG
Domenico Matera	Le 12 battaglie dell'Isonzo	82	VG
Giovanni Nembrini	La vita e le attività di Alfredo Cottrau	83	VG
Antonello Cariga	Le radici come storie	86	O

Migliore di storia postale EQ: **Stefano Martinelli**, La ricevuta di ritorno nel regno d'Italia, 1861-1946

Gran Premio competizione: **Giovanni Licata**, I Maya

LE PROSSIME NAZIONALI

Milano e Siracusa

Riprende finalmente dal vero l'attività espositiva federale! Gli eventi sono naturalmente subordinati all'evolversi della situazione sanitaria; nel caso peggiore si svolgeranno virtualmente.

Nazionale	Milanofil	Siracusa
Organizzazione	Fsfi	Unione siciliana collezionisti
Sezioni	Campioni, EN, EQ	EN, EQ 1 Quadro
Classi	Aerofilatelia Astrofilatelia Interofilia Maximafilia	Aerofilatelia, astrofilatelia, giovanile tematica giovanile non tematica, fiscali, tematica interofilia, maximafilia, filatelia aperta storia postale, tradizionale (tutte le sottoclassi)
Ricevimento domande	22 agosto	25 settembre
Accettazione e giuria	27 agosto	28 settembre
Ricezione scansioni	12 settembre	10 ottobre

FILATELIA D'OGGI: UNA NUOVA OPPORTUNITÀ PER TUTTI

**Domanda di iscrizione a MILANO 2021
MILANO, 8-9 OTTOBRE 2021**

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie: Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN). È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 22 agosto 2021, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli		[] 36, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)			[] 48, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)		
		[] 60	[] 72	[] 84	[] 96	[] 108	[] 120
Chiedo l'iscrizione nella classe		[] Aerofilatelia			[] Astrofilatelia		
		[] Interofilia			[] Maximafilia		
Nella seguente sezione (<i>specificare se EN-Campioni, EN-Competizione, EQ, ed i relativi requisiti</i>)							
[] EN - Sezione campioni, in quanto:		[] Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		[] oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (<i>indicare di fianco luoghi e anni</i>)					
		[] oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
[] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:		[] Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2016 e il 2020): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		[] oppure con questa collezione ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2016 ed il 2020): (<i>indicare di fianco luogo e anno</i>)					
		[] oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2011 ed il 2020) anche con altra collezione nella stessa classe: (<i>indicare luogo e anno</i>)					
		[] oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione					
[] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		[] Conto di portare personalmente la collezione			[] Conto di spedire la collezione a mio rischio e a mie spese		
Modalità di restituzione della collezione		[] Conto di ritirare personalmente la collezione			[] Chiedo la rispedizione della collezione a mio rischio e a mie spese		
<p>Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV).</p> <p>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione all'esposizione "Milano 2021".</p>							
Data				Firma			

**Domanda di iscrizione a SIRACUSA 2021
SIRACUSA, 5-6 NOVEMBRE 2021**

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie: Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN). È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 26 settembre 2021, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:			
Indirizzo completo:			
Telefono fisso:		Cellulare:	
Email:			
Anno di nascita (espositori in Filatelia giovanile)			
Società federata:			
Titolo della collezione:			
“Un quadro”	<input type="checkbox"/> 16 fogli		
Chiedo l'iscrizione nella classe	<input type="checkbox"/> Aerofilatelia <input type="checkbox"/> Filatelia fiscale <input type="checkbox"/> Filatelia giovanile “non tematica” <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale classica (< 1900) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale contemp. (> 1945) <input type="checkbox"/> Interofilia <input type="checkbox"/> Storia postale classica (< 1900) <input type="checkbox"/> Storia postale contemp. (> 1945) <input type="checkbox"/> Filatelia aperta	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia <input type="checkbox"/> Filatelia giovanile “tematica” <input type="checkbox"/> Filatelia tematica <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Fil. tradizionale diacronica <input type="checkbox"/> Maximafilia <input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945) <input type="checkbox"/> Storia postale diacronica	

Nella seguente sezione (specificare se EN-Competizione ed i relativi requisiti, oppure se EQ):

<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente EN FSFI (fra il 2016 e il 2020), ottenendo un punteggio inferiore a 90 punti (indicare di fianco luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2016 ed il 2020) (indicare di fianco luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Esposizione Internazionale FIP o FEPA (fra il 2011 ed il 2020) con altra collezione un quadro nella stessa classe (indicare luogo e anno):	
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	
<input type="checkbox"/> EQ - Esposizione di Qualificazione	<input type="checkbox"/> Non rientro nei casi precedenti	

Modalità di invio della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Conto di spedire la collezione a mio rischio e a mie spese
------------------------------------	---	---

Modalità di restituzione della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Chiedo la rispeditura della collezione a mio rischio e a mie spese
---	--	---

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Il sottoscritto dichiara ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione SIRACUSA 2021.

Data:		Firma:	
-------	--	--------	--

Le rattachement du Duché de Savoie et du Comté de Nice à la France

Les oblitérations sardes au début de l'administration postale française (1860-1861)

Inventaire du courrier « Sarde sur France »

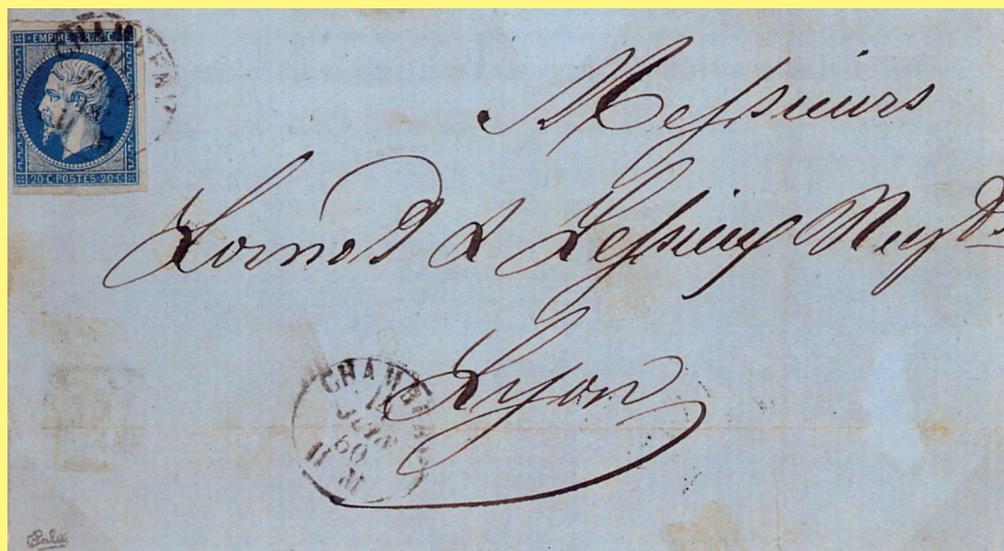
En vue d'une future publication je recense tout courrier du Duché de Savoie et du Comté de Nice du 14 juin 1860 jusqu'à l'arrivée de matériel oblitérant de l'administration postale française. Lettre affranchie, non affranchie (taxée), en franchise, les fragments, les timbres-poste détachés pour les oblitérations rares ainsi que tout documents administratifs.

Tous les participants seront bien entendu cités et remerciés.

Merci de m'envoyer vos scans ou photocopies à :

Jean-Pierre Magne. BP 20125 46200 Souillac France. Tél: 06.13.30.17.19

Email : jp.magne@wanadoo.fr



14 juin 1860. Premier jour d'utilisation des timbres-postes français en Savoie.

Le nuove emissioni

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
10	9 aprile	100° morte di Ernesto Nathan	B	0,3	Bozzetto di Fabio Abbati, che raffigura il sindaco di Roma.	A3 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
11	15 aprile	Il senso civico. 100° nascita di Settimia Spizzichino	B	0,3	Bozzetto di Silvia Isola, che raffigura la sopravvissuta ad Auschwitz.	idem
12	22 aprile	Il senso civico. Sostenibilità ambientale.	B	0,15	Bozzetto ottimizzato da Angelo Merenda. Foglietto con un francobollo e nove chiudilettora.	A3 a tre ante, con foglietto, tessera, cartolina, bpg, € 15
13	28 aprile	Il senso civico. Professioni sanitarie.	B	0,3	Bozzetto di Isabella Castellana.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
14-16	30 aprile	Le eccellenze italiane dello spettacolo. 100° nascita Giulietta Masina, Alida Valli, Nino Manfredi	Bx3	0,2	Bozzetto di Maria Carmela Perrini (Masina), Claudia Giusto (Valli), Giustina Milite (Manfredi).	Tre cartelle, ciascuna A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
17	5 maggio	200° morte di Napoleone	Bzona 1	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico. Particolare del ritratto come re d'Italia.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
18	19 maggio	Il senso civico. 150° dell'Ente Nazionale Protezione Animali	B	0,3	Bozzetto di Paolo Caciagli. Garibaldi, che contribuì alla fondazione.	A4, tre ante con quartina, tessera, cartolina, bpg, € 15
19-20	21 maggio	Le eccellenze italiane dello spettacolo. 40° morte Rino Gaetano e 50° nascita Ezio Bosso	Bx2	0,2	Bozzetti di Tiziana Trinca (Gaetano) e Rita Fantini (Bosso).	Gaetano: A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
21-25	24 maggio	Il patrimonio naturale e paesaggistico. I tesori archeologici dell'alta Murgia	Bx5	0,2	Bozzetto del Centro Filatelico. Visioni del Parco nazionale, foglietto	A4, quattro ante, foglietto, 5 cartoline, 5 tessere, € 25
26	29 maggio	Lo sport. 100° Atletica leggera della Guardia di Finanza	B	0,3	Bozzetto di Maria Carmela Perrini e Luca Leonardi, con foto della prima gara	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
27	1° giugno	Distaccamento Carabinieri a San Marino	B	0,15	Bozzetto di M.C. Perrini, foglietto. Emissione congiunta con San Marino	–

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
28	8 giugno	50° morte di Arnaldo Mondadori	B	0,3	Bozzetto di Tiziana Trinca, ritratto dell'editore.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
29	8 giugno	Il senso civico. 100° rivista San Francesco patrono d'Italia	B	0,3	Bozzetto di Sandro Chia, ispirato a temi francescani.	idem
30	9 giugno	Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 175° Pasta Rummo	A	0,15	Bozzetto del Centro Filatelico.	idem, € 27
31	11 giugno	Lo sport. Euro 2020 Italia	Bzona1	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico.	idem, € 13
32-33	18 giugno	450° battaglia di Lepanto e 460° Ordine di Santo Stefano	Azona1 B	0,3	Bozzetto di Fernando Venanzi e del Centro Filatelico, con dipinti con gli eventi.	Due A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 30 e 15
34	21 giugno	Il patrimonio artistico e culturale italiano. 100° Filarmonica Laudamo	B	0,3	Bozzetto di Fabio Abbati, con la sala del teatro di Messina.	A4, tre ante con quartina, singolo, cartolina, bpg, € 15
35-37	29 giugno	Le eccellenze italiane dello spettacolo. Gigi Proietti, Ennio Morricone, Andrea Camilleri	B	0,2	Bozzetti di Tiziana Trinca (Morricone) e Centro Filatelico.	idem, tre
38-43	30 giugno	Il patrimonio naturale e paesaggistico. Turistica: Roma, Milano, Firenze, Venezia, Napoli, Palermo	Bx6	2,07	Bozzetti di Giustina Milite (Roma); Claudia Giusto (Milano, Napoli); Abbati (Firenze); Trinca (Venezia); Matias Hermo (Palermo). Per f.llo: 0,2 mil. in fogli da 28, 0,1 mil. in minifogli da 10; 45.000 foglietti con i 6 f.lli.	idem, sei
44	2 luglio	Il senso civico. 50° Caritas	B	0,3	Marchio della Caritas.	idem
45	3 luglio	Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 200° Itas Mutua	B	0,3	Domenico Ferrari, con il Crozzon di Brenta delle Dolomiti e maso in fiamme	idem
46	7 luglio	Le eccellenze del sistema economico e produttivo. 120° Lagostina	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico con il primo stabilimento	idem
47	10 luglio	100° nascita di Remo Gaspari	B	0,3	Bozzetto di Rita Fantini, ritratto del politico	idem

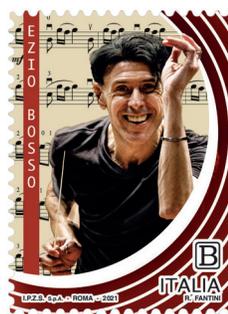
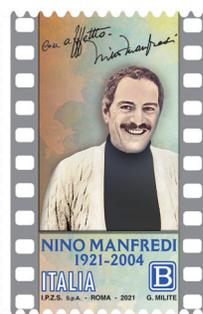


ACT NOW

PUOI FARLO GIÀ ADESSO

1. FAI LA DOCCIA IN 5 MINUTI
2. LIMITA L'USO DELLE AUTO
3. MANGIA SANO
4. USA PRODOTTI LOCALI
5. FAI LA RACCOLTA DIFFERENZIATA
6. SPEGNI LE LUCI
7. USA CORRETTAMENTE L'ELETTRICITÀ
8. RICARICA E RIUTILIZZA
9. VESTI SENZA SPRECARRE
10. PORTA IL SACCHETTO PER LA SPESA

<https://www.un.org/en/actnow/>





A SEGUIRE (SALVO VARIAZIONI DI DATE E SUPPLETTIVE)

22 luglio. 100° della fondazione di Modugno • 23 luglio. Il patrimonio naturale e paesaggistico. Turistica: Bologna, Norcia, Maratea, La Maddalena, 4 francobolli • 30 luglio. Lo sport. Squadra vincitrice della serie A • 14 agosto. Le eccellenze dello spettacolo. 100° nascita di Giorgio Strehler • 27 agosto. Le eccellenze dello spettacolo. 120° nascita di Gino Cervi e Vittorio De Sica, 2 francobolli • 29 agosto. Il patrimonio artistico e culturale. Santuario di Oropa • 31 agosto. 80° del manifesto di Ventotene • 1° settembre. 25° Lo sport. Premio Fair Play Mecenate • 2 settembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Tabacchificio di Battipaglia • 6 settembre. Il patrimonio naturale e paesaggistico. 250° Orto botanico di Ferrara • 10 settembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° fondazione Guccio Gucci • 11 settembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° fondazione Moto Guzzi • 14 settembre. VII centenario della morte di Dante Alighieri, 3 francobolli • 17 settembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 150° del traforo del Fréjus • 27 settembre. 150° nascita di Grazia Deledda • 28 settembre. 70° Coldiretti Sicilia • 29 settembre. Le eccellenze dello spettacolo. Mafalda • 30 settembre. 60° della Convenzione sull'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico • 2 ottobre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Venini • 3 ottobre. Le eccellenze del sapere. 350° Accademia di scienze, lettere e belle arti degli Zelanti e dei Dafnici • 6 ottobre. 20° istituzione delle Agenzie fiscali • 13 ottobre. Il senso civico. Italo Tibaldi • 20 ottobre. Centenario del Milite ignoto • 25 ottobre. Le eccellenze dello spettacolo. 100° morte di Enrico Caruso e nascita di Giuseppe Di Stefano e Franco Corelli, 3 francobolli • 26 ottobre. 100° nascita di Emanuele Luzzati • 29 ottobre. Lo sport. Nitto ATP Finals • 30 ottobre. 60° morte Luigi Einaudi • 31 ottobre. Le eccellenze dello spettacolo. Bud Spencer • 1° novembre. Il patrimonio artistico e culturale. 100° nascita Mario Rigoni Stern • 2 novembre. Lo sport. 100° fondazione Federazione italiana pallacanestro • 2 novembre. Lo sport. Kobe Bean Bryant • 17 novembre. Presidenza italiana del Comitato dei ministri del Consiglio d'Europa • 21 novembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Sirti • 22 novembre. Il senso civico. 50° Medici senza frontiere • 23 novembre. Le eccellenze dello spettacolo. 100° nascita di Fred Buscaglione • 25 novembre. Lo sport. Diego Armando Maradona • 27 novembre. 100° nascita di Leonardo Sciascia • Novembre. 20° Associazione Classi Dirigenti delle Pubbliche Amministrazioni • Novembre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Prodotti a denominazione protetta, 15 francobolli • Le festività: Natale • 4 dicembre. Il patrimonio artistico e culturale. 200° Accademia filarmonica romana • 23 dicembre. 150° nascita di Elmo Palazzi.

Città del Vaticano

Emissioni del 25 maggio

V centenario della conversione di Sant'Ignazio di Loyola. Minifoglio di 4 francobolli da € 1,15. Tiratura 25.500 minifogli.

VIII centenario del Cammino di Sant'Antonio di Padova. € 2,40 in foglietto. Tiratura 30.000 foglietti.

Europa 2021: Fauna selvatica nazionale a rischio di estinzione. € 1,10, 1,15. Tiratura 33.000 serie. Riproducono il gheppio e lo scricciolo.

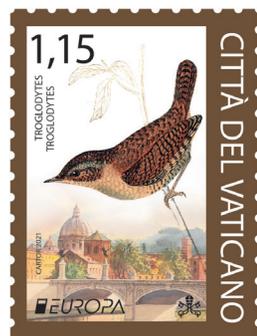
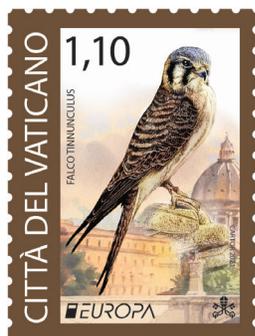
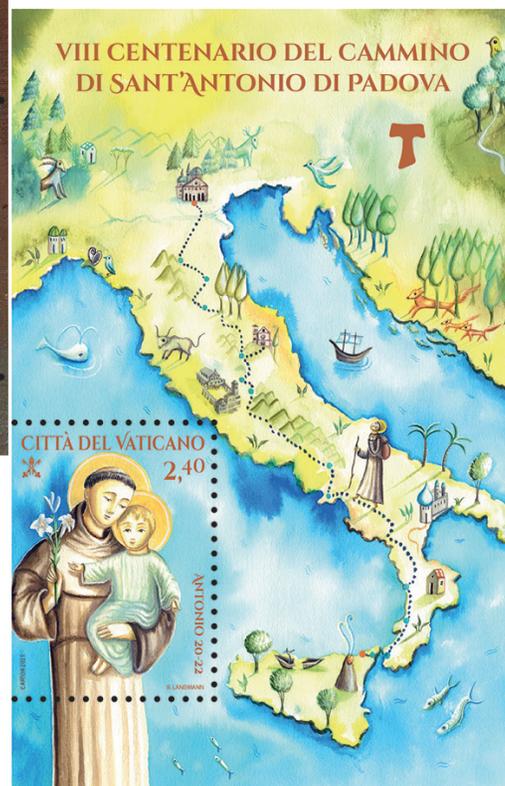
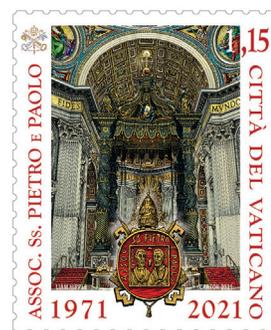
V centenario della nascita di papa Sisto V. € 2 - 2,50. Tiratura 35.000 serie.

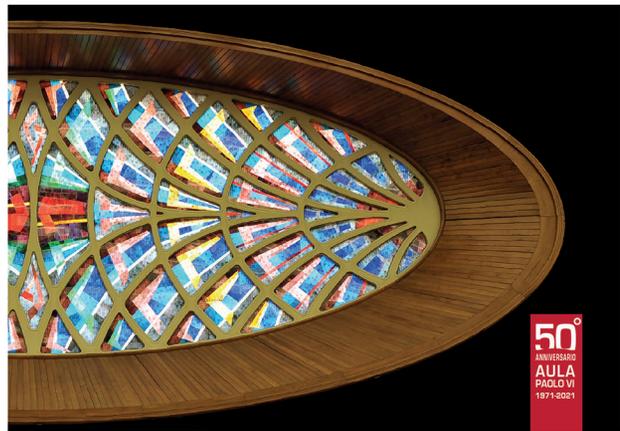
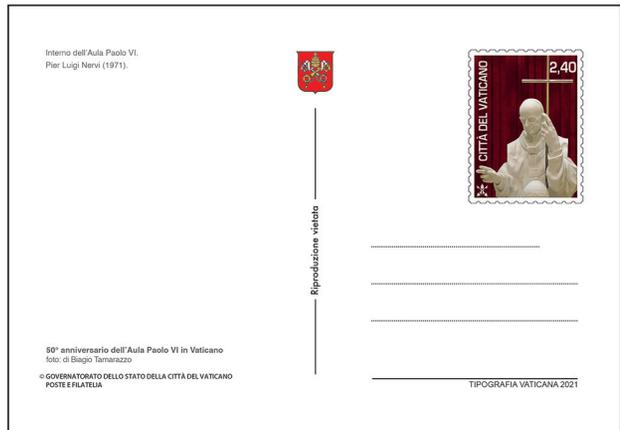
50° dell'Associazione Ss. Pietro e Paolo. € 1,15. Tiratura 34.000.

50° dell'Aula Paolo VI. € 1,10 - 1,15 - 2,40 - 3. Cartoline postali. Tiratura 8.200 serie.

Prossime emissioni

- 140° anniversario delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e la Repubblica Dominicana (emissione congiunta con la Repubblica Dominicana)
- VII centenario della morte di Dante Alighieri
- 450° anniversario della nascita di Caravaggio
- LII Congresso Eucaristico Internazionale (Budapest 5-12 settembre 2021)
- III centenario della Congregazione dei Passionisti
- I viaggi di Papa Francesco - anno 2020: Bari, incontro con i vescovi del Mediterraneo
- Natale MMXXI
- IX centenario della fondazione dell'Abbazia di Prémontré
- Verso il Giubileo 2025. 20° anniversario dell'esortazione post-sinodale Chiesa in Oceania
- Centenario della fondazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore
- Aerogramma 22. Volume filatelico "Vaticano 2021"





Le quattro cartoline (sono mostrati solo due lati francobollo) e il contenitore della serie.

104, giugno 2021

San Marino



1° giugno 2021

Centenario distaccamento Carabinieri a San Marino € 2,20 in foglietto. Tiratura: 70.000 serie. Bozzetto Maria Carmela Perrini. Emissione congiunta con l'Italia.

Bicentenario della nascita di Anita Garibaldi € 3,50 in fogli da 20. Tiratura: 30.000 francobolli. Bozzetto: Clorophilla.

Medici senza frontiere, nel 50° anniversario della fondazione € 0,70 - 3,10 in fogli da 12 con bandella sinistra. Tiratura: 30.000. Bozzetto: Riccardo Guasco.

50° rapporti ufficiali con la Repubblica popolare cinese € 3,90 in fogli da 20. Tiratura: 30.000. Bozzetto: Giovanni Piccoli.

700° anniversario della scomparsa di Dante Alighieri € 1,10 - 1,60 - 2,20 in fogli da 4 con bandella a sinistra. Tiratura: 30.000. Bozzetto: Davide Pagliardini.



Settembre 2021

65° anniversario della banca di sviluppo del Consiglio d'Europa € 1,15 in fogli da 12. Tiratura: 30.000 francobolli. Bozzetto Mauro Mazzara.



Gli annulli primo giorno delle emissioni



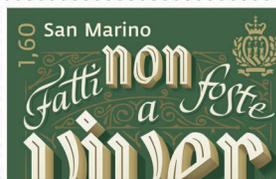
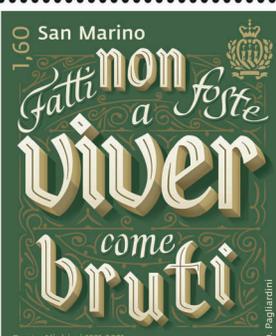
Amor *ch'a*
nullo
amato
amar
Perdona

Dante Alighieri



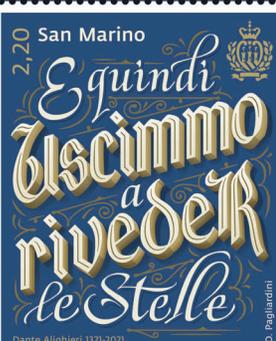
www.ufi.sm

Fatti non *a* *fosse*
viver
come
bruti



E quindi
Uscimmo
a
riveder
le Stelle

Dante Alighieri
1321-2021



www.ufi.sm

2,20 x 4

D. Pagliardini



Annuli speciali, usati nelle date e per gli eventi delle diciture

Monete

20 maggio. Divisionale fior di conio 2021: € 0,20 - 0,10 - 0,05 - 0,02. Tiratura 11.000. € 27 +Iva. Moneta d'argento da 5 € fior di conio Giornata mondiale della biodiversità. Tiratura 10.000. € 42 +Iva.

24 giugno. Moneta in argento proof € 5 Calcio 2021. Tiratura 3.000. € 39,50+Iva. Moneta in argento proof € 10, 450° scomparsa di Benvenuto Cellini. Tiratura 3.000. € 44+Iva.

100.000 monete da 2 € mill. 2021 sono state confezionate in rotoli con carta personalizzata con la stella della Repubblica.

Prossime emissioni. Serie divisionale fior di conio • 2 €, versione fior di conio, 550° anniversario della nascita di Albrecht Dürer • 5 € in metallo vile dedicate allo Zodiaco: Capricorno, Acquario, Pesci • Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 € versione proof.



Prossime emissioni 2021

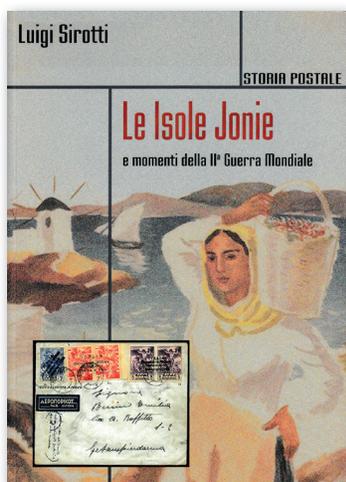
- Squadra vincitrice del Campionato di calcio italiano 2020-2021 • Natale
- La successione di Fibonacci • Expo 2020 Dubai • Roma capitale d'Italia, nel 150° anniversario della proclamazione • 200° Omeopatia in Italia.

Programma 2022

- Europa "Miti e leggende" • 600° anniversario della nascita di Federico da Montefeltro • 5° anniversario della scomparsa di Ivan Graziani • Bicentenario della scomparsa di Napoleone Bonaparte • 30° anniversario della scomparsa di Luigi Ghirri • Centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini • 60° anniversario di Diabolik • Fauna selvatica sammarinese • 30° anniversario della scomparsa di Max Huber • Squadra Campione d'Italia 2021-2022 • Natale

Programma numismatico 2022

- Moneta commemorativa da 2 euro, fior di conio, 530° della scomparsa di Piero della Francesca • moneta da 5 euro in argento, proof, 550° della scomparsa di Leon Battista Alberti • moneta da 10 euro in argento, proof, 30° di San Marino nell'ONU • serie divisionale fior di conio • serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5 euro Giornata internazionale della montagna • moneta commemorativa da 2 euro, fior di conio, 200° della scomparsa di Antonio Canova • monete in metallo vile dedicate al calendario lunare cinese: topo, bue, tigre • serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 Euro versione proof.



I Venerdì filatelici via Zoom riprenderanno a settembre. La prima conferenza sarà di Luis Frazao, *Portuguese Guinea. The crown stamps with small overprint (1879-1885)*.

Biblioteca | Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

Libri e cataloghi

LUIGI SIROTTI

Le Isole Jonie e momenti della II^a guerra mondiale

Milano, 2021, pp. 196, presso l'autore.

Un'altra opera nella tradizione dell'autore, ricca di dati, di carte geografiche, di documentazione. Le isole Ionie (Corfù, Cefalonia, Itaca, Paxo, Santa Maura o Leucade, Zante, Cerigo) già veneziane, si unirono alla Grecia nel 1864, ma conservarono sempre la conoscenza di una cultura e una lingua affine all'Italia, con la presenza di comunità d'italiani; tant'è che quando Mussolini decise l'attacco alla Grecia, nelle isole si istituì un regime che, di fatto, voleva preludere ad una futura annessione: basti pensare ai francobolli Imperiale sovrastampati "Isole Jonie".

L'autore presenta un esaustivo panorama della regione dallo scoppio della guerra con attenzione agli aspetti civili come a quelli militari. Dopo una ricca introduzione, si parla innanzitutto della posta militare italiana ma anche di quella greca. Un ampio spazio è dedicato poi ai francobolli e alle cartoline sovrastampate dall'Italia nei suoi vari tipi con l'illustrazione di diversi documenti importanti, concludendo poi con la catalogazione dei bolli di censura e alcuni usi particolari.

Opus XXI. L'Allemagne et ses colonies. German and its colonies

Académie Européenne de Philatélie, 2021, pp. 247, jean.voruz@hispeed.ch

Ogni anno l'Académie Européenne de Philatélie emette un importante volume di studi dei propri membri e da quando ero presidente ha adottato la prassi di assegnare un tema centrale all'opera. Per quest'anno la scelta era caduta sulla Germania, perché si prevedeva di presentarlo a Ibra, la mondiale che avrebbe dovuto tenersi in Germania e che invece è stata posposta al 2023. Ma la pandemia non ha impedito comunque l'edizione, al solito lussuosa e densa.

Diciotto gli interventi, fra cui si segnala Lorenzo Carra sulle relazioni postali del 1866-1867 fra la Baviera (allora regno indipendente) e Verona, prima austriaca poi italiana. Vittorio Morani, specialista di Toscana, discute delle corrispondenze scambiate fra il 1851 e il 1862 fra il granducato, poi Italia, con gli antichi stati tedeschi. Paolo Bianchi narra le prime presenze tedesche in Africa orientale.

MARIO MENTASCHI - VITTORIO MORANI

1851-1862 La storia postale della Toscana / The Postal History of Tuscany

Milano, Post Horn, 2021, pp. 444, 100 €.

Nell'Ottocento, la Toscana era l'antico stato della Penisola con i maggiori traffici e le più sviluppate attività imprenditoriali e commerciali a raggio veramente universale. Quando nel 1851 il granducato emise propri francobolli (con il Marzocco, il leone simbolico) questi comprendevano anche alti valori (necessari a comporre le elevate tariffe per l'estero) che facevano viaggiare la posta quasi in ogni angolo del pianeta, ben più che altri antichi stati italiani, come illustra questo volume, frutto della collaborazione fra la capacità collezionistica di Vittorio Morani e la sapienza storico-postale di Mario Mentaschi, profondo conoscitore della complessità delle relazioni postali internazionali ottocentesche. Il volume è organizzato per tariffe. Prima quelle per l'interno poi quelle delle ferrovie che in Toscana potevano trasportare posta. A seguire la corrispondenza con gli altri antichi stati italiani; la terza è la più affascinante e difficile, ovvero le corrispondenze scambiate con il resto del mondo (solo in virtù di convenzioni bi- o multilaterali fra i diversi Stati, con la mediazione dei paesi attraversati e con diritti variabili da pagarsi), raggruppate per aree geografiche omogenee. Il volume illustra tutte le destinazioni e le provenienze oggi note. Utilissimi i vari indici specializzati.

MARIO MENTASCHI - GIOVANNI NEMBRINI

Corrispondenza spedita dall'Italia all'estero 1° gennaio 1863 - 31 marzo 1879 Bergamo, Cf Bergamasco, 2021, 40 €, info@circolofilaticobg.it.

Il volume è espressamente dedicato alle corrispondenze italiane per l'estero dal 1° gennaio 1863 (cioè da quando venne completamente uniformata la legislazione postale italiana) all'avvento dell'Upu. All'epoca gli scambi internazionali erano regolati da accordi particolari e limitati; per ogni destinazione l'utente poteva o doveva scegliere la via d'oltro; regole, tariffe, servizi e monete costituivano un vero guazzabuglio, che però oggi si traduce nella materialità delle corrispondenze che appassionano i cultori: francobolli, timbri, indicazioni manoscritte e attento studio della normativa internazionale. L'opera è organizzata per aree geografiche d'arrivo: paesi italiani non nel regno (Veneto austriaco, Pontificio, San Marino); paesi europei raggiungibili via terra; Mediterraneo; via via le altre aree geografiche. Per ogni destinazione, un testo rigoroso e diretto narra le convenzioni, le tariffe e le altre particolarità. Poi sono presentate le lettere, descritte con attenzione e completezza, veramente sino ai quattro angoli nel mondo.

MAURO DALLA CASA, GIORGIO PICCINO, a cura di

Romagna 2020. Ricerche inedite di storia, attualità e collezionismo di Ravenna e della sua provincia

Ravenna, CF D. Alighieri Ravenna, 224 pp., 20 €, circolofilaticoalighieri@yahoo.it.

Una collana di volumi miscelanei che esce con ammirevole regolarità tutti gli anni dal 2003, con articoli di vario genere riguardanti non solo la Romagna, ma la storia postale in generale, con la collaborazione di soci e di studiosi nazionali. In questo numero, gli articoli dei curatori e di Massimo Orlandini, Romano Pasi, Paola Babini, Giovanni Valentinotti, Roberto Marchini, Ubaldo Anselmo, Francesco Casadio, Giordano Posati e dell'Associazione italiana di filatelia fiscale trattano temi ravennati di filatelia, storia postale, cartofilia ma anche arte e cultura. Il volume contiene anche contributi di carattere generale legati alla fiscalistica e ad altri temi di storia e di posta: si va dal Corpo cecoslovacco in Italia alla Società delle Nazioni a temi sette-ottocenteschi. Chiudono il volume alcuni aggiornamenti alle precedenti catalogazioni di bolli romagnoli.

BRUNO CREVATO-SELVAGGI, PIERO MACRELLI,

L'Italia in Africa orientale. Storia, posta, filatelia. Catalogo dei bolli postali - II edizione

Rimini, Aicpm, 2021, 60 o 40 €, info@aicpm.net.

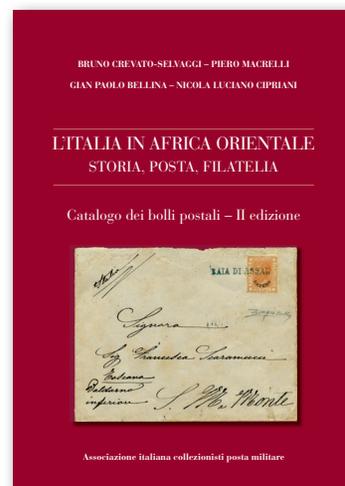
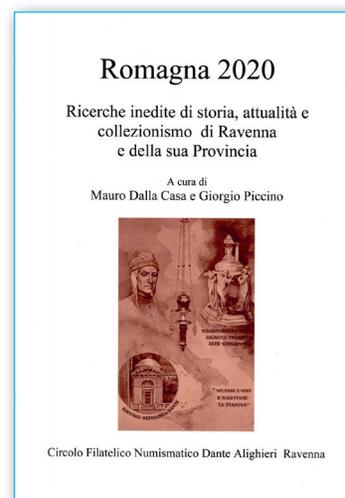
Tra il 2014 e il 2016 Piero Macrelli ed io pubblicammo due volumi sull'Italia in Africa orientale che sono ormai considerati un contributo definitivo dal punto di vista della ricerca storico-postale sulla posta e i suoi servizi nel Corno d'Africa. Quella pubblicazione aveva risvegliato molta attenzione e quindi la ricerca è andata avanti, con un insieme di nuovi interessanti ritrovamenti che hanno permesso anche di rimodulare le valutazioni. È stata quindi sentita la necessità di un aggiornamento: questo volume ripropone gli uffici postali con la cronologia e la riproduzione di tutti i bolli con i punteggi. Il volume è prodotto in due versioni. La prima, cartonata in formato A4, è da biblioteca; la seconda – identica nei contenuti – è ridotta al formato 17x24, più maneggevole per chi desidera portarlo con sé mentre si è alla ricerca del materiale. Da qui, i due prezzi diversi.

FRANCO FILANCI

Mailennial. Il multcatalogo narrativo

Milano, Cif Unificato, 432 pp., 48 €, info@unificato.it.

Il volume s'inserisce nella condivisibile linea interpretativa della catalogazione filatelica d'Italia dell'autore. Stabilire prima le regole e da lì costruire il catalogo, anziché partire da una tradizione che cozza contro i necessari principi di parità di trattamento: situazioni simili in momenti diversi sono trattati in modo differente, e ciò causa disorientamento al collezionismo. Il volume tratta delle carte-valori postali italiane (fermandosi al 2001) inquadrandole storicamente, tecnicamente e postalmente e quotandole: «tutto e anche di più su posta francobolli interi postali segnatase marche postali bolli e dintorni di Italia stati preunitari, regno, rsi e repubblica dalle Alpi a Gadames, da Ventimiglia a Rodi». Ovvero, una guida alla filatelia, un vero libro. L'autore spiega con brio i concetti che lo hanno guidato:





dal rifiuto di una tradizione acritica e del pressapochismo, alla volontà di creare un mix fra storia e passatempo, fra cultura e mercato, cardini paritari di questo mondo. Espone quindi i sei concetti-guida che si è dato. Si parte dalla storia della lettera e della posta: l'età medievale e moderna, Napoleone, la prima carta-valore mondiale (i Cavallini), la riforma del Penny Black. Poi gli Stati italiani preunitari, infine l'Italia, per arrivare alla contemporaneità. Poi i co-protagonisti (pacchi, denaro, concessioni, telegrafo), gli «speciali», territori italiani fuori dalla Penisola, le questioni belliche, le attività dei privati, gli «accessori». Opera molto densa, graficamente impeccabile, di piacevole lettura.

Riviste italiane

- Ad-Astra, molti numeri dall'1, 2008 al 48, marzo 2021. La rivista dell'Asitaf è anche in edizione inglese ed è internazionalmente apprezzata
- Phila-Sport 117
- Posta militare 156
- Il francobollo incatenato 317, 318
- AIDA Flash 169
- L'Arte del francobollo 113, 114, 115
- Notiziario Tematico 216
- Notiziario della Società Filatelica Trentina 2, 3
- Vaccari Magazine 65
- Turinpolar 45
- Notiziario dell'AFI 7, aprile 2021. Fascicolo annuale con scritti di Piermattei, Borromeo, Naddei, De Angelis, Mastelloni, Tetro, Fonsato, Sergio, Bedin, D'Alessio
- Phila-Sport 118
- L'Annullo 230
- Il Foglio dell'Ufs 208
- Il Cavallino 65
- Storie di posta 23
- Cursors 27
- Avventura filatelica 33
- Filatelia analitica 8
- Aifa Flash 10, 11.



Riviste estere

- Φιλοτελεια 726, 727
- La Philatélie Française 699, 700
- L'Echo de la timbrologie 1959, 1960, 1961, 1962
- The American Philatelist 1443, 1444, 1445
- Filatelia Lusitana 41
- Postal Stationery 438
- SBZ 5-6
- L'Echo de la timbrologie 1961
- Slovenska Filatelia 1
- Fip Flash 130, 131
- El explorador filatelico 133
- Bangladesh Philatelic News 2
- Fil-Italia 188, 189.

Aste e vendite

- Il Ponte 27-28 aprile
- 49. Gärtner risultati, 50. Auktion
- Collector Club primavera 2021, estate 2021
- Ghiglione 15 maggio
- Coll.it vendita a prezzi netti 16
- Schwarzenbach Auktion 28-29 maggio
- Vaccari 5 giugno
- Filsam 28-29 maggio
- Santachiara 14 giugno
- Cedarstamps 12 giugno.



Per Euro 2020, il Campionato europeo di calcio vinto dall'Italia, Poste Italiane ha realizzato anche una **cartella filatelica di pregio con serigrafia in oro**, dedicata alla Figc – Federazione Italiana Giuoco Calcio, A4 a tre ante, con 12 francobolli dedicati al mondo del calcio, tra cui quello per il 75° della FIGC, i mondiali 1982, 1990, 2002 e 2008, il campionato europeo del 1980. € 50.

Le novità Unificato

via Cascina Venina 20, 20057 Assago MI, 02.87.71.39, info@unificato.it

Un mondo di novità

Edizione 2020, € 17. Edizione 2021, € 23.

Le novità pubblicate su *L'Arte del francobollo* del 1019 e del 2020.

Due euro commemorativi

Edizione 2021, € 11.

2 euro commemorativi conati dai paesi dell'area Euro. Il catalogo è personalizzabile utilizzando l'elenco delle monete a fine volume.

Monete e Cartamoneta d'Italia

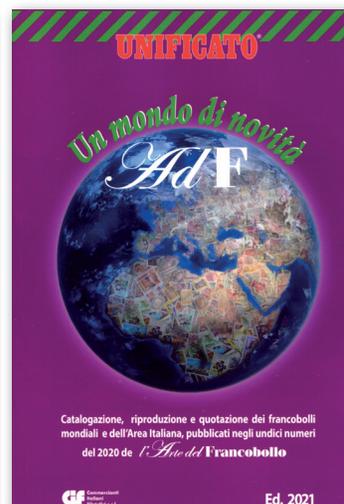
Edizione 2021/22, € 25.

Monete del regno di Sardegna (dal 1720), del Regno d'Italia, della Repubblica, di San Marino e Vaticano, in lire ed euro. Comprende sia le circolanti e commemorative, sia le serie divisionali; si chiude con la cartamoneta d'Italia.

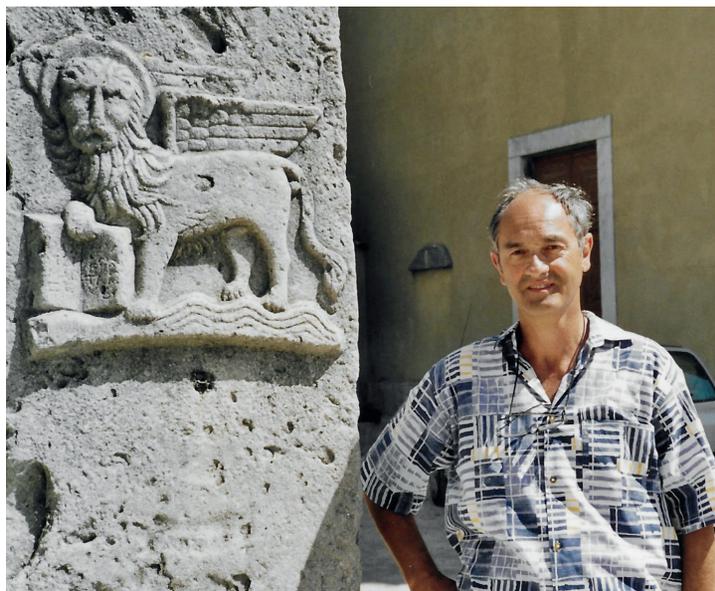
Buste primo giorno Cavallino

Edizione 2020, € 18.

Buste primo giorno "Cavallino" inserite nei folder ufficiali di Poste Italiane, dal 1999 a tutto il 2020.



Adriano Cattani (1945-2021) è scomparso in aprile. Collezionista sin dall'adolescenza, fu pioniere degli studi di prefilatelia soprattutto veneziana, la sua città (ma da molti anni risiedeva a Padova). Attivo organizzatore culturale, aveva fondato associazioni di studiosi ma soprattutto, nel 1977, la rivista **Bollettino Prefilatelico e Storico Postale**, che ha seguito con dedizione sino alla fine. Non si contano le mostre, le conferenze, le varie iniziative da lui organizzate. Era direttore del Museo dei Tasso e della storia postale e organizzatore attivo della Giornata Tassiana nonché del costituendo Museo filatelico di San Marino. Socio fondatore dell'Unione Stampa Filatelica Italiana e dell'Associazione per lo studio della storia postale, era anche presidente dell'AF Veneta e membro dell'Académie Européenne de Philatélie. Albo d'oro della filatelia italiana, era prolifico scrittore di articoli e soprattutto monografie di prefilatelia e di marcofilia (ambulanti, bolli del regno). Personalità aperta, sempre disponibile, gentile e sorridente, pronto ad aiutare e volenteroso, fermo nelle proprie idee e capace di difenderle. Grazie ad un gruppo di amici, in particolare Giorgio Burzatta e Lorenzo Carra, la sua associazione e la sua rivista proseguiranno.



Notizie dalle federate

Associazione Filatelica Veneta

Nuovo presidente **Alessandro Agostosi**, nel Direttivo anche Carlo Baldi, Franco Cisotto, Giorgio Mastella, Alberto Vezzalini. Unico indirizzo: AFV presso Alessandro Agostosi, CP 735, 35122 Padova Centro PD.

Dimissioni dall'Albo giurati

Di Italo Greppi (maximafilia) per limiti d'età. Grazie per il lavoro svolto.

75 anni del CFN Pordenonese

Fondato il 27 gennaio 1946, non ha potuto festeggiare nella data esatta causa Covid, ma domenica 20 giugno ha organizzato una festa per l'evento, con il presidente Giovanni Fuligno.



Filatelia nella scuola

A cura dell'insegnante Djana Isufaj, organizzata una mostra presso l'Istituto Comprensivo Piazza De Cupis - Roma, nell'ambito del Progetto filatelia e scuola cui hanno partecipato 250 alunni; molto apprezzata è stata la collezione presentata dall'alunno della IV B - Gesmundo Andrea Ruggeri, che attraverso i suoi diciotto fogli, ha illustrato i passi salienti compiuti dall'uomo per la conquista dello spazio. I numerosi premi sono stati offerti dalla Federazione, Vaccari, Laboratorio di filatelia dell'Associazione Televita - Roma; Catalogo Specializzato, Francesco Maria Amato - Editore.



Cifo, Filatelia post Covid e premio Fepa

Il Cifo presieduto da Aniello Veneri, con la collaborazione di Claudio Manzati ha organizzato un incontro a Milano il 12 giugno: La filatelia post-covid, ovvero il ritorno alla normalità, con diverse relazioni. Nel corso del riuscito evento, il vicepresidente della Federazione europea Giancarlo Morolli e il presidente federale Bruno Crevato-Selvaggi hanno consegnato ad Aniello Veneri il Certificato di apprezzamento della Fepa per gli straordinari servizi resi nella promozione della filatelia. Nella foto il momento della consegna.



Cronache

Michele Caso

La rubrica riprenderà nel prossimo numero.

Veterano della filatelia italiana

Il 18 maggio, una delegazione del Consiglio direttivo del GFN "Achille Marazza" di Borgomanero, composta dal presidente Luciano Paroli, dal vice Cesare Albini e dal segretario Giovanni Tinivella, è andata a trovare il socio



Emilio Poletti (classe 1927), per consegnargli il diploma di iscrizione al **Ruolo veterani della filatelia Italiana**, riconoscimento istituito dalla Federazione riservato ai soci che dimostrino almeno trent'anni di attività filatelica. Il presidente ha ringraziato il socio Poletti per la preziosa collaborazione resa al sodalizio nella diffusione, conoscenza e studio della filatelia.

letti per la preziosa collaborazione resa al sodalizio nella diffusione, conoscenza e studio della filatelia.

Cosa vi aspettate dalla Federazione? Le società federate possono inviare al Presidente, via mail o via posta, le loro lamentele, i loro interessi, cosa vogliono concretamente dalla Federazione. Aiuterà tutto il Consiglio a operare al meglio!

Sulla via della poesia

La manifestazione del circolo Neapolis di Polignano a Mare, il 20 luglio, per i cinquant'anni di attività filatelica.



Lotta al Covid per la **Cina** (proprio lei!) con questa coppia di francobolli, la cui particolarità consiste nella dentellatura: il foro centrale della linea verticale è a forma di cuore.



L'ULTIMO DELL'ANNO



Questa letterina è stata bollata a Venezia il **31 dicembre 1915, tra le 21 e le 22 di sera**: due ore prima di mezzanotte. C'era la guerra in corso, probabilmente tutti avevano altro da pensare che festeggiare il Capodanno. Come si vede dal bollo d'arrivo, giunse a destino il giorno dopo, 1° gennaio 1916, alle ore 18. Fa parte di una collezione di lettere con date particolari, che è divertente da realizzare ma impegnativa dal punto di vista della ricerca. Lancio la prima sfida: chi trova una lettera bollata un 31 dicembre ancora più avanti, ovvero con ore 23-24?

Lorenzo Carra

Dai una nuova **impronta** alla tua collezione!



- 90 milioni di oggetti in vendita
- Oltre 1 milione di utenti attivi al mese
- 20 anni di esperienza
- Iscrizione gratuita

Unisciti a noi per dare una nuova dimensione alla tua collezione!

20delcampe.net
Years

La piattaforma dei collezionisti

Internazionali | Giancarlo Morolli

Sconvolta la programmazione dei prossimi anni, ma le mostre si faranno.

Philanippon 2021

Yokohama, 25-30 agosto 2021. Esposizione mondiale specializzata, senza partecipazioni italiane.

Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale Fepa. Tutte le classi (no giovanile) e cartoline illustrate. hps.gr/notos2021. Domande entro 31 maggio. Commissario italiano Luca Lavagnino

London 2022

Londra, 19-26 febbraio 2022. Rinviata a questa nuova data, con le stesse accettazioni già confermate. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Hunflex 2022

Budapest, 31 marzo - 2 aprile 2022. Esposizione mondiale nelle classi di filatelia tradizionale, storia postale, fiscali, filatelia tematica, classe aperta, un quadro e letteratura. Termine di presentazione delle domande: 30 giugno 2021, tramite il commissario italiano Luca Lavagnino, CP 67, 12016 Peveragno (CN), 3474674132, lavagnino.luca@gmail.com.

Helvetia 2022

Lugano, 18-22 maggio 2022. Esposizione mondiale nelle classi Campioni, filatelia tradizionale, storia postale, interofilia, aerofilatelia, filatelia tematica, letteratura, un quadro. Commissario italiano: Claudio Ernesto Manzati, Via Cesare Pascarella, 5, 20157 Milano MI, Cell. 3398408189, c.manzati@virgilio.it.

Capex 2022

Toronto, 9-12 giugno. Esposizione mondiale con ricognizione FIP un quadro. Domande entro novembre. Tutte le classi compresa moderna, aperta e cartoline postali. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

Indonesia 2022

Giakarta, 4-9 agosto 2022. Nuova data dell'esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano: Claudio Ernesto Manzati.

Liberec 2022

Liberec, Cechia, 13-16 ottobre 2022. Esposizione FEPA con ricognizione FIP nelle classi Campioni, filatelia tradizionale, storia postale, filatelia tematica, filatelia aperta, cartoline illustrate, filatelia giovanile, letteratura, un quadro. Scadenza di presentazione delle domande: 31 gennaio 2022. Congiuntamente si svolgerà il Salone di filatelia polare, Commissario italiano: Claudio Ernesto Manzati, Via Cesare Pascarella, 5, 20157 Milano MI, Cell. 3398408189, c.manzati@virgilio.it

Capetown 2022

Città del Capo, Sudafrica, 8-12 novembre 2022. Stabilite nuove date dell'esposizione mondiale nel 2022. Scadenza presentazione domande al commissario Bruno Crevato-Selvaggi: 15 maggio 2022.

Monacophil 2022

Monacophil 2022, 24-26 novembre 2022. Con tre esposizioni: l'India. Napoleone Bonaparte. Rarità emblematiche.

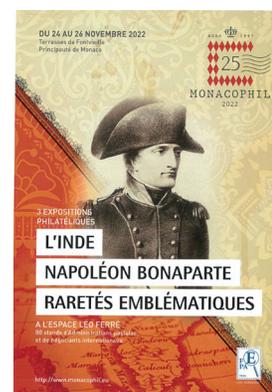
Ibra 2023

Essen, Germania, 25-28 maggio 2023. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. Commissario italiano Claudio Ernesto Manzati.

Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.

104, giugno 2021



Calendario | Nicolino Parlapiano

Sono indicate le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino marcato indica le manifestazioni patrocinate.

Giugno

28 giugno-16 settembre, Torino

La Divina Commedia attraverso la Filatelia. Mostra filatelica. Biblioteca Nazionale, piazza Carlo Albero 3, 10123 Torino. CIFT, corso Cavour 60, 70121 Bari, 32.45.40.55.51, segreteria@cift.club.

Luglio

12-15 luglio, Reggio Calabria

Grande Guerra. 101° morte MOVIM T. Gulli. Annullo il 12. Unire - Università Terza Età, via Willermin 11. GFN Unuci, viale A. Moro 34, c/o N. Pavone, 89129 Reggio Calabria, tel./fax 09.65.18.91.925, 32.89.23.50.64, unucirc@gmail.com.

20 luglio, Guidonia Montecelio RM

80° del 1° volo aereo a reazione italiano Taliedo - Guidonia. Annullo. Aeroporto militare "Alfredo Barbieri", Guidonia Montecelio RM. AC Interamna, via P. Borsellino 1, 05021 Acquasparta TR, 34.03.62.65.18, proiettisan@gmail.com.

20-22 luglio, Polignano a Mare BA

Filatelicamente sulle vie della poesia. Annullo il 20. Porticato Palazzo San Giuseppe, Via Mulini. CFN Neapolis, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

23-25 luglio, Asiago VI

Storia del Premio internazionale Asiago d'arte filatelica. Annullo il 24. Piazza Stazione 1. CFN 7 Comuni, via Ebene 1, 36012 Asiago VI.

Agosto

1-8 agosto, Lanciano CH

Filanxanum 2021, temi musicale e letterario. Annullo il 2. Parco delle Arti Musicali, largo dell'Appello 2. UCFN Anxanum, viale Cappuccini 116, 66034 Lanciano CH, 08.72.41.993, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it.

3-8 agosto, Messina

Don Giovanni d'Austria a Messina nel 450° battaglia di Lepanto. Annullo il giorno 8. Comune di Messina, piazza Unione Europea. CF Peloritano, via S. Agostino 12, 98122 Messina ME.

14-24 agosto, Bardonecchia TO

Omaggio a Germano Sommeiller. Annullo il 14. Biblioteca Comunale, viale Bra-mafarm 17, 10152 Bardonecchia TO. ACSFTp, corso M. D'Azeglio 82, 10126 Torino TO, 01.16.68.78.21, 34.80.94.38.65, massimomancini48@alice.it.

28-30 agosto, Meldola FC

400° anniversario B.V. del Popolo. Annullo il 30. Chiesa San Nicolò, via Roma 17-19. CFN Meldolese, via Flli Rosselli 5, 47014 Meldola FC, 34.09.36.79.94, imola64@yahoo.it.

Settembre

10-12 settembre, Lido degli Scacchi - Comacchio FE

13° Euroscout. Annulli il 10. Hotel Villaggio Florenz, via Alpi Centrali 199, 44020 Lido degli Scacchi, Comacchio FE. Ass. It. Scout Filatelia AISF, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

10-13 settembre, Argenta FE

397° anniversario della consacrazione del Tempio della Celletta. Mostra filatelica.

A causa dell'emergenza coronavirus, diverse manifestazioni sono state cancellate o potranno esserlo. Qui non sono riportate quelle di cui si è avuta notizia della cancellazione; in ogni caso, converrà sempre verificare se effettivamente gli eventi avranno luogo.



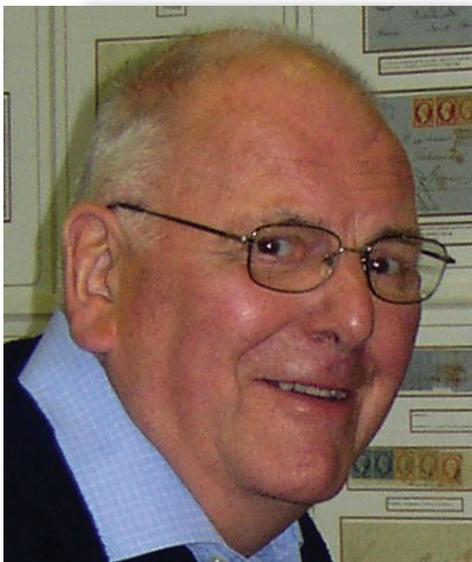
Olimpiadi Tokio 2020

ma che si disputano, nel 2021, quasi senza pubblico. Stanno cominciando ad uscire molti francobolli, qui sopra due valori dal Montenegro e dall'Australia. Auguri agli azzurri.

La scomparsa di filatelisti

Luigi Scalmana, presidente del CFN "M. Bella" di Brugherio, attivo anche nel volontariato locale.





Il Segretario onorario e fondatore dell'**Italy and Colonies Study Circle**, **Richard Harlow** (1927-2021), si è spento a Londra venerdì 2 luglio 2021. Nel 1974 fondò il ben noto gruppo specializzato nell'area italiana. Il sodalizio pubblica *Fil-Italia* regolarmente fin dall'anno della fondazione, l'impaginazione era curata da Richard e Colin Pilkington (Albo d'oro della filatelia italiana). Oggi il circolo ha oltre 250 soci sparsi in tutto il mondo. Negli ultimi anni, nonostante la sua malattia e quella della moglie Pia (di origini friulane), Richard aveva continuato la sua attività di banditore, gestore e descrittore delle aste trimestrali dell'ICSC fino al giorno prima della sua morte. In suo onore, da qualche anno i soci hanno stabilito l'assegnazione annuale di una Coppa Richard Harlow ad un socio che ha contribuito alla promozione della filatelia italiana. Le collezioni di Harlow comprendevano le vie di mare italiane, la storia postale della Repubblica di Venezia e altro, comprese le colonie e gli antichi stati. Al suo attivo, tra le molteplici iniziative: i fine settimana filatelici in varie regioni dell'Inghilterra con mostra a scala ridotta e seminari ma con presentazioni e introduzioni dei vari espositori soci dell'ICSC; le gite annuali in Italia molto ben organizzate con regolare partecipazione dei soci; visite annuali alle mostre statunitensi. Nel novembre 2019 Richard Harlow fu onorato come benemerito dell'Albo d'oro della filatelia italiana per il suo ruolo svolto internazionalmente nel promuovere per oltre 50 anni la filatelia italiana.

Annullo il giorno 11. Teatro dei Fluttuanti, via Pace 1. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, diego.battaglia.82@gmail.com.

10-15 settembre, Castelfidardo AN

60 anni di Pro Loco. Annullo il giorno 11. Auditorium San Francesco, via Mazzini 13. CCFN "F. Matassoli", via Dante Alighieri 85, 60022 Castelfidardo AN. 33.41.67.37.88, rosalba.pigini@alice.it.

11-12 settembre, Mortegliano UD

Friùlhobby - Sport. Annullo il giorno 11. Palestra Comunale, via Leonardo da Vinci. CF Morteano, vicolo Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD, 33.91.54.29.60, giulioikat.g@alice.it.

11-12 settembre, Alessandria

Alecomics - Fiera del Fumetto. Annullo l'11. Cittadella di Alessandria, via Pavia 1. CFN Alessandria, CP 264. 15121 Alessandria.

15-19 settembre, Pordenone

Pordenone legge. Annullo il 18. Chiostrò Biblioteca, piazza XX Settembre. CFN Pordenonese, via Mameli 32, 33170 Pordenone PN, 33.11.25.66.81, cfnpordenone@libero.it.

16-25 settembre, Viareggio LU

Canzoni del Carnevale. Mostra. Annullo il 16. Sala ACREL, via Verdi 247. CF "Giacomo Puccini", via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU, tel/fax 05.84.32.032, 34.97.30.73.86.

17-19 settembre, Vasto CH

Vastophil 2021. Annullo il 18. Piazza Pudente 1. CFN Vastophil "R. Piccirilli", via C. Manzitti 2, 66054 Vasto CH, 3209186797, presidentevastophil@virgilio.it.

17-19 settembre, Bardonecchia TO

Giornata Filatelia. 150 traforo del Frejus. Annullo il 17. Biblioteca Comunale, viale Bramafarm 17, 10152 Bardonecchia TO. AC Sez.Fil. Torino e prov., corso M. D'Azeglio 82, 10126 Torino TO, 01.16.68.78.21, 34.80.94.38.65, massimomancini48@alice.it.

17-26 settembre, Pesaro

Roma Capitale. Annullo il 17. Piccola Galleria Comunale, via Branca 5. CFN Pesarese, via Zanucchi 13, 61121 Pesaro, 34.74.83.24.38, filumpesaro@libero.it.

18 settembre, Lugo RA

Luga, Garibaldi e le 2000 Camicie Rosse romagnole. Annullo. Pista di pattinaggio "Up and Down", via Piratello 49, 48022 Lugo RA. CFN "Baracca", c/0 P. Sintini, via Ravaglia 6, 48124 Piangipane RA, 05.44.41.87.46.

18-19 settembre, Empoli FI

Emporium 2021. 200° morte Napoleone. Mostra e convegno. Piazza Guerra 1, 50053 Empoli FI. CFN Empolese, presso F. Nencini, via Vittorio Veneto, 56028 Isola S. Miniato PI, info@francomoscadelli.it.

20 settembre, Roma

Celebrazioni per il XX Settembre e inizio attività. Annullo. Villa del Vascello. Ass. It. Filatelia Massonica, via San Pancrazio 8, 00152 Roma, tel. 06.58.99.344, fax 06.58.18.096, filatelia.massonica@grandeoriente.it.

21 settembre-1 ottobre, Firenze

700° Dantesco e 191° inaugurazione Cenonafio. Annullo il 21 settembre. Spazio Filatelia, via Pellicceria 3. UNUCI Firenze, CF Fiorentino, via XX Settembre 126, 50129 Firenze.

23-26 settembre, Imola BO

Lo sport a Imola. Annullo il 25. Salannunziata, via Flli Bandiera 17/a. CFN Guido Piani, CP 80 Succ. 3, 40026 Imola BO, 36.07.97.206, ccfn.piani@gmail.com.

24-25 settembre, Montichiari BS

60ª mostra mercato. Centro Fiera del Garda, via Brescia 129, 25018 Montichiari BS. CFN Bresciano, via Cacciadentro 6, 25133 Mompiano Brescia, 34.79.64.42.50 e 34.73.77.35.13, macbuf@libero.it.

25 settembre, Fiumefreddo CT

Omaggio ad Angelo D'Arrigo. Annullo. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Regina del Cielo 127, 95013 Fiumefreddo CT.

24-26 settembre, Chiuduno BG virtuale

Esposizione nazionale di storia postale e filatelia tradizionale. CF Bergamasco, via S. B. Capitanio 11, 24125 Bergamo, vinciosesso58@gmail.com.

24-26 settembre, Martinengo BG

100 anni di fondazione del Circolo Filatelico Bergamasco. Giornata della Filatelia Annullo il 25. Filandone di via Allegreni 37, 24057 Martinengo BG. CF Bergamasco, via Santa Bartolomea Capitanio 11, 24125 Bergamo.

24 settembre-2 ottobre, Reggio Calabria

Anassilao ed il Mediterraneo nell'antichità. Annullo il 24. Spazio Espositivo di Poste Italiane, via Miraglia. AC Anassilaos - CF Anassilaos, via Lia Diramazione Vico I 19, 89122 Reggio Calabria RC, 38.07.33.29.53, ass.anassilaos@libero.it.

25 settembre-17 ottobre, Cotignola RA

100° A. Magnani: pittura, ceramica e poesia. Annullo il 25. Palazzo Sforza, c.so Sforza 21. CFN Cotignolese L. Ballardini, via Garibaldi 10, 48033 Cotignola RA.

26 settembre-3 ottobre, Mira VE

Il Pellegrino. I viaggi del Papa Giovanni Paolo II. Annullo il 26. Villa Leoni, via Nazionale, 30034 Mira VE. AFN Riviera del Brenta, via Cairoli 129, casella postale 13, 30031 Dolo VE, 33.92.28.33.00, migliorinigiabriele40@gmail.com.

Ottobre

2 ottobre, Ravenna

Gifra 2021. Mostra e convegno con orario continuato 9,00-18,30. Annullo. Parrocchia di Santa Maria del Torrione, via Maioli 8. CFN D. Alighieri, via A. Oriani 44, 48121 Ravenna, www.circolofilatelicoalighieri.it, mauro57fil@virgilio.it.

8-9 ottobre, Milano

Milanofil. Superstudiopiù, via Tortona 27.

8-10 ottobre, Cinisello Balsamo MI

Esposizione filatelica e letteratura. Annullo il 9. Villa Casati Stampa, piazza Soncino 6. CF Cinisellese, via Cilea 59, 20092 Cinisello Balsamo MI, 02.61.26.454.

8-10 ottobre, Rovereto TN

XXVI mostra sociale. Annullo l'8. Urban Center, Sala Kennedy, corso Rosmini 58. CCFN Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, info@ccfr.it, www.ccfri.it.

9-10 ottobre, Caltanissetta

Viaggio nei sapori di Sicilia. Annullo il 9. Biblioteca Cornunale "L. Scarabelli", via Gravina 88. Ass. Nissena FM, c/o studio legale Lupo, viale Sicilia 176, 93100 Caltanissetta, 38.84.84.91.88, amicedellafilatelia.cl@hotmail.com.

9-10 ottobre, Udine

100° U.O.E.I. sez. di Udine. Annullo il 9. Sala Madrassi, via Gemona 60, 33100 Udine. Unione Ass. Circoli Fil. Num. del FVG, presso F. Gibertini, via Diaz 198, 33018 Tarvisio UD, 33.32.40.93.41, info@unioneircolofilatelificvg.it.

15-17 ottobre, Borgo Faiti LT

Latinphil 2021. Storia della Malaria e Paralimpiadi a Tokyo 2020-21. Annulli. Museo Piana delle Orme, strada Migliara 43.5, 04100 Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, pmmaurizio@email.it.

16 ottobre, Bastia Umbra PG



Il 16 maggio, a 80 anni, è scomparso **Maurizio Stella**. Immobiliarista di Asiago VI, aveva solo recentemente lasciato la presidenza del Circolo filatelico "Sette Comuni". Ideatore e conduttore per cinquanta edizioni del **Premio internazionale d'arte filatelica**, ormai rinomato nel mondo, che ogni luglio faceva convenire filatelisti e diplomatici sull'Altopiano; ne era il segretario e lo conduceva con competenza e leggerezza, portando la filatelia e i francobolli nel tessuto vivo della società culturale e civile d'Italia e di molte altre nazioni. Grande collezionista di Lombardo-Veneto, vinse ori grandi internazionali e arrivò alla classe campioni Fip; era membro dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale. Nel 2018 venne insignito dell'Albo d'oro della filatelia italiana, per le sue attività collezionistiche e per il premio.

Da ricordare il seminario per giurati organizzato nel 2001 e la tavola rotonda di Asiago del 6 giugno 2013 "Perché ancora il francobollo?", organizzata grazie ad un suggerimento dell'amico Ermanno Olmi, che risiedeva ad Asiago come l'altro amico Mario Rigoni Stern; nonché le normali occasioni di convivialità che facevano di Asiago un luogo d'incontro privilegiato.

Era uomo di grande signorilità, affabilità e gentilezza, innamorato dell'altopiano di Asiago.

Storie di Francobolli - Le Forze Armate Italiane è un volume in collaborazione tra Poste Italiane e lo Stato Maggiore della Difesa. È suddiviso in 5 sezioni (Interforze, Esercito, Marina, Aeronautica e Carabinieri), contiene 60 francobolli emessi sul tema dal 1952



in poi, quattro foglietti da quattro francobolli e un foglietto da sei francobolli. Confezione con finiture in oro, tiratura 1.000. 300 €.



Alpe-Adria a Tarvisio
21-24 settembre 2023

Emissione congiunta Italia-San Marino distacco carabinieri

Vedi nelle novità d'Italia e San Marino. È stato preparato anche una cartella filatelica congiunta, con il foglietto, una cartolina e una busta primo giorno per l'Italia, altrettanto per San Marino. Tiratura: 3.000 in vendita da Poste Italiane, 1.500 da San Marino. € 30.



Eurochocolate 2021. Annullo. Umbriafiere, piazza Moncada, 06083 Bastia Umbra PG. Perugia Collector, via R. D'Andreotto 29/c, 06124 Perugia, perusiacollettor@libero.it.

16-17 ottobre, Somma Lombardo VA

Elevazione al Sommo Pontificato di Papa Gregorio XIV. Annullo il 16. Castello Visconti di San Vito, piazza Scipione 1. CF "Cipresso", piazza Vittorio Veneto 2, 21019 Somma Lombardo VA, 33.32.38.94.86, mari.trevi@virgilio.it.

16-18 ottobre, Legnano MI

XXXV mostra sociale. Annullo il 16. Presso sede sociale. AF Legnanese, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

23-24 ottobre, Codroipo UD

Fiera di S. Simone. Annullo il 23. Palestra Scuole Elementari, via Friuli. CFN "Città di Codroipo", via Bombelli 41, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.33.92.63.03.

23-30 ottobre, Borgomanero NO

XXXVIII mostra filatelica. Annullo il 23. Fondazione "Achille Marazza", viale Marazza 5. GFN "Achille Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, giotinivella@alice.it.

30 ottobre-7 novembre, Lonigo VI

Centenario del Milite ignoto. Mostra storico-postale. Annullo il 4. Palazzo Pisani, p. Garibaldi. CFN "Città di Lonigo", Barchesse di Villamugna, via Castelgiuncoli 5, 36045 Lonigo VI, 04.44.83.22.69, t/f 04.55.97.437, quirinoferron@alice.it.

30 ottobre-7 novembre, Martellago VE

Centenario Milite ignoto a Martellago. Annullo il 30 ottobre. Piazza della Vittoria. CFN Martellago, via Lazio 8, 30030 Martellago VE, 32.00.71.78.29, 32.01.93.60.91, circolo.martellago@libero.it.

Novembre

5-6 novembre, Siracusa

Esposizione nazionale e qualificazione 1 quadro. Annullo il 6. Sede da definire. Unione Siciliani Collezionisti, c/o L. Pipitone, via Padova 26 scala A, 96100 Siracusa, 33.56.74.47.02, leonpip48@gmail.com.

12-13 novembre, Villamassargia SU

Inaugurazione Museo Filatelico Infermieristico. Annullo il 12. Via Santa Maria 6, 09010 Villamassargia SU. AFN Garofalo, c/o C. Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 34.79.49.20.98, carloagus@hotmail.com.

26-28 novembre, Verona

Veronafil. Convegno. Annulli. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 2261, Verona 2, 37121 Verona, t/f 04.58.00.77.14, www.veronafil.it.

Dicembre

11-13 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

Posta e Filatelia. Annullo il giorno 11. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN "Rubicone", presso G. Vitali, via G. Di Vittorio 18, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

18 dicembre, Fiumefreddo CT

Giornata della Filatelia. Annullo. 10° fondazione dell'Associazione. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Regina del Cielo 127, 95013 Fiumefreddo CT.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



136^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

CANCELLATA

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO:

Venerdì	21 Maggio:	ore 10.00 - 18.00
Sabato	22 Maggio:	ore 09.00 - 18.00
Domenica	23 Maggio:	ore 09.00 - 13.00

**Per regolamento di Veronafiere è vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici.
Non è garantita la presenza di tutti gli operatori nella mattinata di domenica**

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

137^a VERONAFIL • 26-27-28 NOVEMBRE 2021

Confermata



IL FASCINO DEI FRANCOBOLLI, LA COMODITÀ DEL DIGITALE.

filatelia

Inquadra il QR Code con il tuo smartphone e scarica subito l'App Ufficio Postale. Al suo interno troverai tantissimi servizi dedicati alla Filatelia: l'archivio storico dal 1861 a oggi, gli articoli di approfondimento, le ultime uscite e l'accesso all'e-commerce per arricchire la tua collezione. La Filatelia è diventata smart.

Posteitaliane



SCARICA L'APP

FILOGRAFIA

*Sempre in prima linea per raccontarci la Storia come ci narra
un annullo dell'Ottocento purtroppo quanto mai attuale*



Il percorso della lettera fra Ravenna e Venezia, affrancata con due esemplari del 5 baj della prima emissione dello Stato Pontificio, conferma e dimostra che a Ferrara, città confinante con il Lombardo Veneto, fosse stato istituito un ufficio postale atto al controllo epidemico. Questo fatto di cronaca ci viene narrato dalle tracce postali che emergono dalla missiva: i tagli atti ad una probabile affumicatura e il viatico a proseguire il viaggio posto attraverso l'annullo "Ferrara/Netta Fuori e dentro". Probabilmente trattasi dell'unica lettera nota recante un timbro sanitario in veste di annullo postale (Archivio Storico Bolaffi della Filografia e della Comunicazione)

Lo sconvolgente momento epidemico che il Mondo sta vivendo ci viene quotidianamente narrato dai mass media.

Si tratta però di una cronaca soprattutto audiovisiva che sarà, auguriamoci presto, dimenticata, per dar spazio ai nuovi accadimenti del nostro divenire.

Un'informazione che invece rimaneva sempre attuale, grazie al collezionismo, sino ai tempi in cui il comunicare si serviva ancora della parola scritta.

La stessa si trasformava infatti sovente anche in "inviata speciale", come lo dimostra questa lettera, che attraverso il suo taglio di disinfezione ed il suo annullo ci narra del colera che nel 1854 affliggeva l'Europa.



*Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi
& per la promozione del cavallo, simbolico messaggero della diffusione della parola scritta e della comunicazione*

SVICO. s.r.l. - Via Cavour, 17/F - 10123 Torino - Tel. 011.557.63.06 - Fax 011.557.63.53 - email: info@svico.it