

# QUI FILATELIA 105/ 106

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società  
Filateliche Italiane



## Il 2022 sarà l'anno della svolta?

QUI  
FILATELIA  
100  
numeri  
100



LUGLIO-DICEMBRE 2021



# GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

## filatelia

Quando una storia è davvero grande si può raccontare anche con un francobollo. Come quella di Gigi Proietti e di uno dei suoi personaggi più amati, Mandrake in "Febbre da cavallo". Diventa anche tu collezionista di grandi storie, acquista i francobolli e i prodotti filatelici su [filatelia.poste.it](https://filatelia.poste.it).

**Posteitaliane**





**Qui Filatelia**  
è la rivista della Federazione  
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXVII n. 105-106  
luglio - dicembre 2021

**Direttore responsabile**  
Piero Macrelli

**Direttore**  
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,  
15.2.1984

**Stampa**  
La Pieve Poligrafica Editore,  
Villa Verucchio RN

**Tiratura**  
5.000 copie

**Registro nazionale della stampa**  
numero d'iscrizione 06385  
codice d'impresa 08328

**Direzione e redazione**  
cp 45, 30126 Lido di Venezia  
tel. 04.15.26.76.17  
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma  
27 art. 2 legge 549/95, Bologna  
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

**Abbonamenti.** € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

**Arretrati.** € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

**Inserzionisti**

Delcampe	26
Issp	28
Poste Italiane	30, 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> cop.
Svi.co	4 <sup>a</sup> cop.
Veronafil	50

## Indice

- 5 **La perdita della voglia o l'anno della svolta?**  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 7 **La Federazione e la filatelia italiana dal viceministro Gilberto Pichetto Fratin**
- 8 **Le missioni militari italiane di pace 4**  
Ruben Berta
- 11 **Museo dei Tasso e della storia postale**
- 12 **Una visita al CSC di Roma**  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 14 **La Repubblica Dominicana a Genova**
- 14 **Lettere di Repubblica**
- 16 **Italiani illustri 11**  
Franco Mauri
- 18 **Lettere di Regno**
- 19 **Il francobello**  
Lorenzo Carra
- 20 **Il pezzo del cuore 8**  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 21 **Da Mantova a Guastalla**
- 22 **Uffici postali nel mondo 11. Scozia**  
Niccolò Sambo
- 21 **Sessant'anni d'interi postali in Italia 13**  
Carlo Sopracordevole
- 29 **Francobolli del terzo millennio 26**  
Fusco Feri
- 31 **Le nuove emissioni**
- 39 **Latinphil 2022**
- 51 **Beniamino Bordoni al vertice dell'Usfi**
- 51 **www.filatelia.info**
- 52 **Bergamo, Milano, Siracusa**
- 56 **Albo d'oro della filatelia italiana**
- 60 **Biblioteca Bruno Crevato-Selvaggi**
- 62 **Notizie dalle federate**
- 65 **D'Annunzio a Fiume, non solo filatelia**
- 67 **Le internazionali** Giancarlo Morolli
- 71 **Calendario** Nicolino Parlapiano

QUI  
FILATELIA  
100  
numeri

# FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

## CONSIGLIO DIRETTIVO

**Presidente** Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com • **Vicepresidente** Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it. **Consiglieri** • Andrea Fusati, via Mattuglie 41/5, 30174 Mestre VE, 04.19.17.688, 33.92.29.73.49, andrea-fusati@tin.it • Giuseppe Galasso, via Camillo Manzotti 2 - 66054 Vasto CH, 08.73.60.087, 32.09.18.67.97, galasso.giuseppe@tin.it • Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36.08.68.93, pgugli@yahoo.com • Franco Laurenti, via Vizzani 45, 40138 Bologna, 32.92.35.05.87, franco.laurenti@libero.it • Luca Lavagnino, casella postale 67, 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, lavagnino.luca@gmail.com • Vinicio Sesso, via G. Marconi 44 scala D, 24068 Seriate BG, 34.21.76.99.08, vinciosesso58@gmail.com • Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 33.35.98.16.37, aniellovereni@gmail.com.

## REVISORI DEI CONTI

Maurizio Amato presidente • Corrado Bianchi • Claudio Magro

## COLLEGIO DEI PROBIVIRI

Giulia Orlando presidente • Luciano Calenda • Alessandro Papanti

## DELEGATI REGIONALI

**Piemonte e Valle d'Aosta** Fabrizio Castagna, via Sforzesca 95, 28100 Novara NO, 03. 21.46.35.57,

## DELEGATI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

**Aerofilatelia** Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it • **Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34.83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it • **Fiscali** Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com • **Filatelia giovanile** William Susi, via A. De Gasperi 59, 86039 Termoli CB, 34.70.48.06.81, williamsusi@yahoo.it • **Filatelia tematica** Paolo Guglielminetti vice William Susi • **Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi • **Maximafilia internazionale** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it **nazionale** Rosario D'Agata • **Filatelia tradizionale** Aniello Veneri • **Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it • **Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97. 30.93.12, gbstamps@iol.it • **Storia postale internazionale** Angelo Teruzzi, viale Beatrice d'Este 3/A 20122 Milano, 33.57.73.08.27, angelo.teruzzi@sicam-srl.it **nazionale** Giovanni Nembrini, via Fontanile 10, 24061 Albano Sant'Alessandro BG, 33.97.90.99.07, giovanni.nembrini@dmgmori.com • **Filatelia aperta** Marco Occhipinti, via Polledrera snc 03043 Cassino FR marco.occhipinti.1972@gmail.com • **Alpe-Adria** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com • **Affari internazionali** Giancarlo Morolli **vice** Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it • **Informatica, internet** Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo • **Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino, Marco Panza • **Scuola** Rossana Gandini, via Grazia Deledda 12, 40024 Castel San Pietro BO, 37.38.12.14.30, rosgandini@gmail.com • **Filatelia d'oggi** Claudio Manzati • **Rapporti con Poste Italiane per la marcofilia** Nicolino Parlapiano, viale Principi di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58.

Il Consiglio direttivo ha rinnovato i delegati nazionali e internazionali.

33.57.24.10.96, ca-stagna\_f@libero.it

**Liguria** Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01. 98.06.607, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

**Lombardia** Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaf2003@yahoo.it.

**Veneto e Trentino-Alto Adige** Marco De Biasi, via De Amicis 186, 32100 Castion BL, 38.91.64.36.28, 34kobra@gmail.com

**Friuli-Venezia Giulia** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

**Emilia-Romagna** Alessandro Fabbri, via Comacchio 92, 44100 Ferrara FE, 32.93.19.86.23, fba@unife.it.

**Toscana** Franco Moscadelli, cp 20, 56028 San Miniato Basso PI, 33.31.01.84.81, 05.71.74.627, info@francomoscadelli.it.

**Marche** Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32.190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

**Umbria** Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

**Lazio** Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, cabras.sergio14@gmail.com.

**Abruzzo e Molise** Nicola Burdiat, via XXIV maggio 287, 86170 Isernia, carovilliphil@yahoo.it.

**Campania** Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d\_lemma@hotmail.it.

**Puglia e Basilicata** Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 32.45.40.55.51, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

**Calabria** Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

**Sicilia** Leonardo Pipitone, via Padova 26, 96100 Siracusa SR, 3356744702, leonpip48@gmail.com.

**Sardegna** Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Tutti i delegati regionali sono in rinnovo. I nuovi o riconfermati sono in rosso.

**NON SOLO MAFALDA, ANCHE I COLLEZIONISTI ITALIANI DICONO BASTA! VEDI PP. 5 e 6**

# La perdita della voglia o l'anno della svolta?

Bruno  
Crevato-Selvaggi

Sarà sicuramente un evento sportivo di grande importanza; sarà che il bozzetto è opera dei promotori; sarà anche un bel marchio e il profilo di Torino riconoscibile; ma a me questo francobollo, uscito a ottobre, non suscita nessuna emozione né gratificazione estetica.

Mi sarei aspettato almeno una racchetta, una palla, un giocatore, un campo in terra rossa. Così avrei capito che parliamo di tennis, uno sport che ho molto praticato da giovane. Invece, così com'è, quasi non lo capisco (fortunatamente so leggere e c'è scritto...) ma comunque questo francobollo mi sembra proprio **insipido**. E non è il primo e non sarà l'ultimo che sembra proprio insipido.

E quando si vuole evitare l'insipido e si cerca la creatività che sbalordisca a tutti i costi? Avete visto i francobolli per Dante in versione fumettistica? Va bene attualizzare (Dante è sempre attuale) ma non banalizzare. *Non ragioniam di lor, ma guarda e passa*, avrebbe detto il poeta, che avrebbe meritato altro trattamento.

C'è poi il numero enorme delle emissioni, in perenne crescita. Salvo suppletive dell'ultima ora, il 2021 si chiuderà con **116** francobolli! Il che non sarebbe neanche male se fossero belli, piacevoli e interessanti, con temi d'attualità, con le vere eccellenze italiane, con ricorrenze e riferimenti che stiano in piedi e rispondano alle tradizioni ormai consolidate delle celebrazioni (per esempio, il 150° ma non il 170°, il 50° ma non il 60°...). Ma non è così, e in più, a quel sapore d'insipido di cui si diceva si assommano le **incongruenze**. Per esempio, nel bollettino illustrativo per l'emissione di **Napoleone**, a firma di



Angelo Di Stasi, leggo che Napoleone «è stato certamente italiano per nascita e cultura. E per questo ci piace pensare che il francobollo... renda omaggio non solo al protagonista indiscusso della storia europea a cavallo tra XVIII e XIX secolo, ma anche e soprattutto ad un grande italiano». Ora, anche se il giudizio per un protagonista così complesso della storia non può essere riassunto in poche righe, a me sembra che Napoleone, che nacque nella Corsica già genovese ma all'epoca francese, e che studiò, visse e si formò in Francia, fu tutto fuorché un grande italiano; trattò l'Italia come una terra di conquista. Fu innanzitutto e soprattutto un grande francese. Volerlo avocare all'Italia solo per luogo di nascita non pare corretto, e assomiglia ad operazioni di stampo nazionalista che stanno avvenendo in altre parti d'Europa, anche con i francobolli, che gli storici deplorano se non deridono.

Oppure, il francobollo per **Mafalda**. Nelle «eccellenze italiane dello spettacolo»? Cos'ha di italiano? Il bollettino non tenta neppure di spiegarlo; l'autore era argentino figlio di immigrati spagnoli, il fumetto è stato pubblicato in Argentina. Ha maggiore italianità il fumetto statunitense per antonomasia, Topolino e Paperino, grazie a disegnatori italiani d'eccellenza (e recenti emissioni italiane lo hanno opportunamente ricordato). Fumetto per fumetto, ricordo per esempio il fumettista francese Albert Uderzo, autore assieme a Goscinny della saga di Asterix, fumetto che più francese (e – bonariamente – irridente verso Roma) non si può. Era figlio di immigrati italiani...

I risultati di queste politiche si vedono. Diversi soci di società federate, lo sapete tutti, stanno smettendo di collezionare le novità italiane, disdicono l'abbonamento, stanno chiudendo l'album. Insomma, assistiamo alla **perdita della voglia** di fare collezione? Un vero peccato, però è un fenomeno diffuso.

Cosa possiamo fare? Non ho la bacchetta magica; non so come fermare tutto questo (anche se, assieme ad altri, ci sto provando, come leggerete anche nelle pagine seguenti); però, intanto, vi offro qualche **idea**.

Continuare la collezione d'Italia, ma **non continuarla tutta**. La maggior parte dei commemorativi annuali oggi escono all'interno di alcuni filoni: lo sport, le eccellenze..., il patrimonio... Questi filoni producono francobolli ritenuti non «commemorativi» ma «ordinari tematici». La distinzione, un po' di lana caprina, è utile solamente per alcuni aspetti tecnico-giuridici, ma non ha rilevanza collezionistica. Però potrebbe averla: infatti, si può decidere di collezionare solo alcune serie di ordinarie tematiche. Oppure, solo i commemorativi, non gli ordinari tematici. Sarebbero molti di meno, e allora si potrebbe arricchire la collezione con altri prodotti, come quelli proposti da Poste Filatelia. A me, per esempio, piacciono le tessere, e tengo a casa in bell'evidenza dieci tessere con i miei francobolli preferiti degli ultimi anni. Oppure, per ogni commemorativo se ne acquistano due, se ne colleziona uno nuovo e a fianco uno su cartolina viaggiata che si spedisce a un amico e ci si fa restituire. Insomma, c'è da sbizzarrirsi.

Certo, ci vorrebbe un po' più di lavoro da parte delle federate (per lo meno quelle che fanno servizio novità ai propri soci) che dovrebbero attivare abbonamenti selettivi; se però l'alternativa è perdere il socio, ne vale la pena.

Collezionate **cartoline postali** (interi). Certo, è un po' che l'Italia non ne emette, ma si può andare all'indietro. Ce ne sono tante, sono piacevoli, c'è da divertirsi.

Collezionate **commemorativi recenti su busta**. L'idea non è originale, lo ammetto, ma è divertente. Qualcosa si trova (ogni tanto arriva qualche francobollo a casa) qualcos'altro si costruisce. Non c'è l'assillo della completezza, c'è un po' di movimento. Io li colleziono (colleziono anche le cartoline postali) e vi assicuro che mi diverto. E poi si può andare indietro, nei convegni si trovano lotti di buste affrancate con commemorativi di Repubblica dagli anni Sessanta in poi veramente a poco prezzo. Un importante collezionista italiano, ora scomparso, possedeva una collezione di tutti (tutti!) i francobolli italiani di Regno e Repubblica su busta. Certo, era una collezione impegnativa, ma per gli ultimi cinquant'anni non lo è e può dare divertimento e soddisfazioni.

Oppure si continua, ma si ordinano i francobolli in **modo diverso**: raggruppandoli per serie o tema o soggetto oppure, perché no, per disegnatore. Le possibilità sono molte, la collezione diventa più personale, diversa, dà più soddisfazione.

E poi ci sono, naturalmente, le possibili collezioni collaterali: gli annulli speciali, le TP Label, gli ordinari. Andate a vedere on line le nuove collezioni di filatelia d'oggi: senza pretendere quell'approfondi-

mento, almeno in prima battuta, sono certo vi daranno degli spunti.

Un'ultima parola sui francobolli che, per mancanza di fantasia o per fretta, riportano semplicemente il marchio della società commemorata o dell'evento. Vero, troppi, brutti, poco rappresentativi. Insuperabili, come quello in apertura di questo testo. A onor del vero, va però detto che qualche mosca bianca ogni tanto c'è. A novembre è uscito il francobollo per il centenario della Sirti, società che si occupa di progettazione, costruzione e manutenzione di reti, interrate o aeree, di trasporto e di distribuzione di energia. Quindi, per esempio, posa cavi. Ebbene, il francobollo riporta il marchio, ma mi fa anche vedere cosa fa (o cosa faceva un tempo). Un bel francobollo, un messaggio semplice e chiaro. Si può fare.



E poi c'è un altro aspetto: a settembre, come leggerete a fianco, assieme ai colleghi presidenti ho incontrato il viceministro **Gilberto Pichetto Fratin**, che ci ha dato alcune assicurazioni sulla volontà di cambiare. A dire il vero il programma d'inizio 2022, appena uscito, non dà quest'impressione, ma sono fiducioso, il viceministro mi è apparso competente e determinato e mi rendo conto che ci vuole un po' di tempo: quindi stiamo a vedere. **Il 2022 sarà l'anno della svolta** dopo un po' di anni bui?

Come avete visto (con un po' di disappunto, ne sono sicuro) questo numero di *Qui Filatelia* è un **numero doppio**, 105-106. Il 105 avrebbe dovuto uscire a settembre, ma un concorso di circostanze l'ha impedito; i ritardi si sono accumulati, ad un certo punto sarebbe stato ridicolo farlo uscire a dicembre, la scelta di accorpare i due ultimi numeri dell'anno è stata obbligata. Anche perché stamparlo non era semplice: la carenza di materie prime e di merci in tutti i settori su scala mondiale, sottoprodotto del Covid, ha colpito anche le tipografie, con carenze di carta, d'inchiostro e di pellicole per plastificare. Insomma, abbiamo preso la decisione di accorpare due numeri. Naturalmente aumentando le pagine magari non proprio del doppio, ma abbastanza; tenendo conto che le rubriche fisse non si ripetono, ecco che in pratica i lettori non perdono nulla, salvo il piacere di ricevere la rivista a casa una volta in più. Ma è solo la terza volta in 26 anni, si può fare e sono certo che capirete.

Non posso promettere che sarà l'ultima volta; però posso promettere che a breve non si ripeterà più. Intanto, avete fra le mani un numero pieno di note filateliche interessanti, buona lettura!

**Bruno Crevato-Selvaggi**

# La Federazione e la filatelia italiana dal viceministro Gilberto Pichetto Fratin

Molto cordiale l'incontro tenutosi nella sede del ministero il 14 settembre 2021 tra il viceministro allo sviluppo economico con delega alla posta e alla filatelia Gilberto Pichetto Fratin e i rappresentanti dei filatelisti italiani: i presidenti della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, l'Unione Stampa Filatelica Italiana (il neoeletto Beniamino Bordoni aveva delegato il presidente uscente Fabio Bonacina), l'Associazione Nazionale Filatelici Professionisti presieduta da Sebastiano Cilio e l'on. Carlo Giovanardi che ha favorito l'incontro. I convenuti hanno presentato al viceministro un rapporto dettagliato sulla filatelia d'oggi in Italia; il viceministro era attento, preparato e interessato. Ha promesso a breve un rinnovamento della Consulta (per ripensare la programmazione) e della Giunta d'arte; attenzione ai temi e ai soggetti; fine della regola che vieta la diffusione delle immagini prima del giorno d'emissione. Tutto ciò è poi stato ribadito in una successiva breve intervista al viceministro, del 3 novembre:

**Sono stati cancellati dalla programmazione i francobolli per Kobe Bryant, Diego Armando Maradona e Fred Buscaglione. Come mai?**

I programmi annuali di emissione delle carte valori postali sono definiti dal Ministero dello Sviluppo economico, in qualità di Autorità emittente per lo Stato italiano, acquisito il parere della Consulta filatelica.



Le linee guida che hanno ispirato la politica di emissione dei francobolli postali dello Stato richiedono delle procedure speciali, soprattutto quando si fa riferimento a personaggi deceduti. Nei casi in questione, sono emerse delle criticità che hanno portato questa Amministrazione a non procedere con l'emissione dei francobolli.

**Si avvicina il 2022. Il mondo filatelico richiede un ripensamento di alcune regole e consuetudini oggi in vigore. Cambierà la norma che vieta la pubblicazione anticipata delle immagini dei nuovi francobolli?**

Le linee guida sono in corso di revisione e per varie tematiche sono in corso ulteriori approfondimenti, ma con particolare riferimento alla norma citata, le confermo che è mia intenzione modificare tale norma.

**Ha in programma un ripensamento degli organi consultivi?**

Sì, confermo. Gli organi consultivi saranno interamente rinnovati entro breve termine.

**Previsioni e aspettative in generale per l'annata filatelica 2022?**

Con l'insediamento della Commissione e della Consulta rinnovate, le proposte pervenute saranno raccolte ed esaminate e quindi sarà resa pubblica la programmazione per l'anno 2022.

# Le missioni militari di pace

## 4, fine

Ruben Berta

segue Africa

### SUDAN

**Missione UNMIS (United Nations Mission in Sudan)**

15 giugno 2005 - 21 dicembre 2005

#### Operazione Nilo

Bollo OPERAZIONE NILO SUDAN  
primo giorno d'uso 18 giugno 2005  
ultimo giorno d'uso 21 dicembre 2005



### CIAD

**Missione EUFOR TCHAD / RCA**

30 gennaio 2008 - 19 giugno 2009

#### Operazione Nicole Chad

Bollo OPERAZIONE NICOLE CHAD  
primo giorno d'uso 12 novembre 2008  
ultimo giorno d'uso 12 giugno 2009



Asia

### LIBANO

**Missione Unifil**

3 luglio 1979 - in corso

Bollo NAQOURA LIBANO POSTA MILITARE ITALAIR

prima e ultima data conosciuta: 1° agosto 1979 - 18 maggio 2000.

Negli anni il bollo subì diverse lacerazioni dei caratteri; nel 1994 una profonda rottura fece man-





care la A di POSTA. Dal 2000 l'anno doveva essere modificato a penna per la mancanza dei due zeri. Dopo il 18 maggio 2000 venne usato l'ufficio di posta militare francese 125 o la posta locale. Dopo l'inizio della Missione Leone fu in uso il bollo relativo (vedi).

### Italcon Beirut

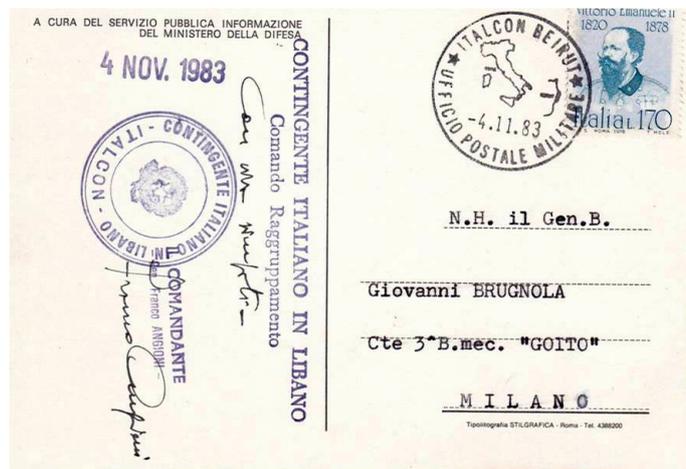
Libano 1 (operazione Oriente). 21 agosto 1982 - 17 settembre 1982

Libano 2. 26 settembre 1982 - 3 aprile 1984

Per Libano 1 si conoscono solo buste inviate dai militari in navigazione e da Beirut, imbucate sulle navi e postalizzate in Italia al rientro.

Libano 2.

Bollo ITALCON BEIRUT UFFICIO POSTALE MILITARE prima e ultima data conosciuta: 24 ottobre 1982 - 19 febbraio 1984.



Bollo ovale di franchigia POSTE ITALIANE 2° BATTAGLIONE BERSAGLIERI GOVERNULO.

### Operazione Leone

2 settembre 2006 - in corso

Ufficio postale militare aperto il 14 novembre 2006, bollo OPERAZIONE LEONTE LIBANO.

Prima data conosciuta 20 novembre 2006.



**FILATELIA D'OGGI: UNA NUOVA OPPORTUNITÀ PER TUTTI**

**TURCHIA**

**Missione Airone (Provide Comfort)**

21 aprile 1991 - 17 luglio 1991

**Airone 2**

16 luglio 1991 - 7 ottobre 1991



Bollo ITALFOR AIRONE TURCHIA  
 Airone 1 prima e ultima data conosciuta:  
 17 maggio - 17 luglio 1991  
 Airone 2 prima e ultima data conosciuta:  
 18 luglio - 7 ottobre 1991

**TIMOR**

**Missione Unamet (United Nations Mission in East-Timor)**

**Operazione Interfet (International Force in East Timor)**

**Operazione umanitaria Stabilise**

20 settembre 1999 - 17 febbraio 2000

Bollo DARWIN MAIL CENTRE - ITALIAN CONTINGENT - FORCES MAIL  
 prima e ultima data conosciuta: 5 novembre 1999 - 15 febbraio 2000  
 bollo detto «canguro» per il disegno



**AFGHANISTAN**  
**Missione Enduring Freedom**

7 novembre 2001 -  
3 dicembre 2006

**Missione Isaf**  
5 dicembre 2001 -  
28 dicembre 2014

**Missione Resolute Support**  
1° gennaio 2015 - 2021

Bollo ISAF AFGHANISTAN usato dal 2 giugno 2002 dalla Bgt Alpi Paracadutisti

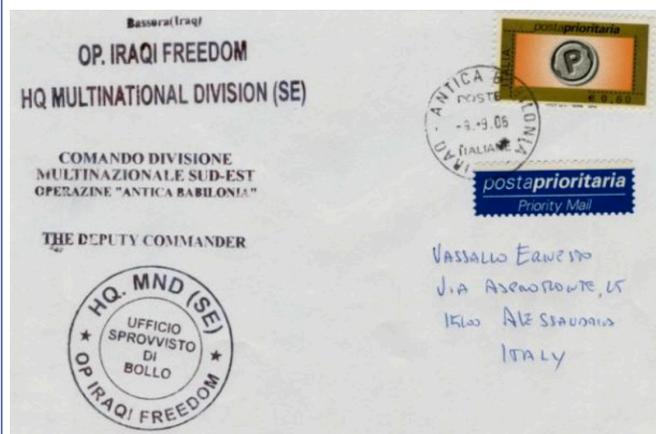


Monte Cervino; prima la posta veniva avviata al 6° Rgt Trasporti di Budrio BO che l'inoltrava tramite il locale ufficio postale civile.

Ultima data conosciuta 1° novembre 2009.

Bollo AFGHANISTAN PRAESIDIUM prima e ultima data conosciuta:  
2 maggio 2005 - 10 novembre 2009

Il 10 novembre 2009 vengono chiusi i due uffici ed eliminati i bolli citati; l'unico ufficio postale resta quello di Herat con il bollo ISAF AFGHANISTAN HERAT. Prima data conosciuta 12 novembre 2009.



## IRAQ

### Operazione Iraqi Freedom missione Antica Babilonia

29 maggio 2003 - 2 dicembre 2006

Bollo IRAQ ANTICA BABILONIA  
prima e ultima data conosciuta: 5  
agosto 2003 - 30 novembre 2006



per circa un mese è stato usato il  
bollo con la data rovesciata



# Museo dei Tasso e della storia postale di Camerata Cornello



Dopo la morte di Adriano Cattani, direttore del museo comunale in val Brembana, nell'antico borgo di Cornello dei Tasso in provincia di Bergamo, il Comune ha scelto un nuovo direttore. È il noto esperto e giornalista Fabio Bonacina, nella foto al centro. A destra il sindaco, Andrea Locatelli, a sinistra l'operatrice museale Michela Giupponi.

Il museo continuerà e potenzierà le proprie attività e sta acquisendo nuovi materiali per le proprie collezioni.

# Una visita al CSC di Roma

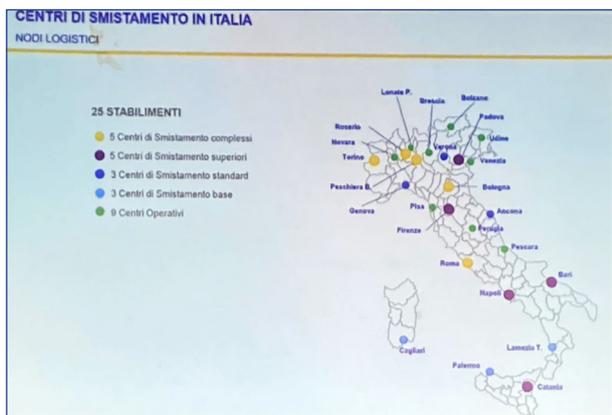
B. Crevato-Selvaggi

## L'Unione Stampa Filatelica Italiana

ha tenuto il suo annuale congresso a Roma a settembre e nell'occasione, come sempre, sono state organizzate visite a luoghi postali o filatelici nei dintorni. Una di queste è avvenuta al Centro di smista-



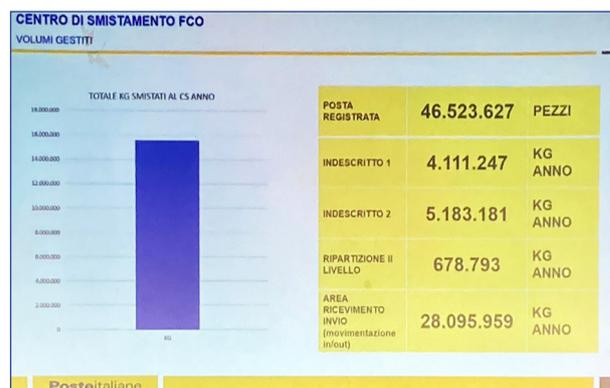
mento di Roma Fiumicino. I Centri di smistamento (ex CMP, Centri di meccanizzazione postale), sono enormi punti di lavorazione (ce ne sono 25 in Italia,



di diverse categorie) dove viene concentrata tutta la posta in arrivo e in partenza. Se imbucate una lettera o un pacco per una qualsiasi destinazione, anche per il vicino di casa, questa prima va al Centro com-

petente per territorio; lì viene codificata, lavorata, smistata e infine inviata all'ufficio dei portalettere che la recapiterà a domicilio (o, troppo spesso, nel caso di posta descritta lascerà un avviso...).

Questi Centri lavorano milioni se non miliardi di oggetti postali, e quello di Roma è il più grande d'Italia. È classificato CSC (Centro di smistamento complesso) e da solo lavora annualmente 28 milioni



di chili di posta, per la maggior parte tramite enormi apparecchiature automatiche che sono in grado di leggere gli indirizzi e i CAP e di inserirli nel sacco giusto. Gli oggetti non lavorabili automaticamente e sono trattati a mano da operatori velocissimi.

## La lavorazione a Roma Fiumicino

Non entro nel dettaglio tecnico della lavorazione; la fotografia in alto nella pagina a lato può dare l'idea della vastità dei capannoni e delle grandi macchine ricevatrici e smistatrici, che si vedono a destra e sinistra: ora sono ferme e vuote, perché la posta in arrivo si lavora al pomeriggio (la foto è stata scattata di mattina, quando si lavora quella in partenza). Al centro, l'allora presidente Usfi Fabio Bonacina.

## La posta in partenza

Codificata e smistata, viene avviata nelle grandi scatole gialle che ormai si vedono in tutti gli uffici postali e che da tempo hanno sostituito i tradizionali sacchi (per un più razionale impilamento). Poi



ci sono anche gli invii di grande formato (pacchi, bustoni e altro) che non ci stanno dentro, e che vengono quindi smistati con grandissimi scatoloni di cartone.



La corrispondenza descritta (raccomandate ed altro) quindi provvista di codice a barre, viene lavorata a mano, quando necessario perché non già fatto dalle macchine automatiche, con un palmare che legge il codice. È grazie a questo passaggio sul palmare che



il sistema sa dove si trova l'oggetto e può comparire la linea descrittiva sul sito di Poste, quando si usa il sistema di tracciamento per capire dov'è finito il nostro invio.

### Infine, le lettere

Le lettere che non vengono invece lavorate automaticamente sono smistate a mano da operatori molto veloci in casellari moderni ma di tipo molto

tradizionale: una casella per CAP o per grandi utenti. Sopra ogni casella, un display luminoso (che spesso non funziona...).

Nelle due immagini, un casellario e la sequenza di questi con gli operatori al lavoro.



### E i francobolli

E qui si può veramente toccare con mano quel fatto che i filatelisti conoscono bene e denunciano da tempo: solo una parte veramente minimissima di questi invii è affrancata con francobolli.

Nella fotografia, una lettera commerciale inviata da Palermo a Roma, lavorata e affrancata in partenza dal CMP siciliano, affrancata con un francobollo commemorativo: una delle pochissime che ho visto nel grande mucchio presente in quel casellario. Va però detto che, quando si tratta di francobolli, questi



# La Repubblica Dominicana a Genova

La mostra **Messaggeri dell'arte** si è inaugurata allo Spazio filatelia di Genova il 23 settembre ed è rimasta aperta sino al 12 ottobre. Si celebrava del 156° anniversario dell'emissione del primo francobollo dominicano, con una selezione dei francobolli emessi per pittori e scultori dominicani, nonché di francobolli



per Cristoforo Colombo. Come ha detto l'ambasciatore dominicano Tony Raful Tejada (nella foto) il francobollo postale è un elemento fondamentale nell'ambito delle immagini quotidiane che, insieme agli emblemi nazionali, formano il repertorio dei simboli che meglio rappresentano un paese.

L'allestimento della mostra è avvenuto a cura dell'AFN La Lanterna, con Enrico Bertazzoli, Anna Sturlese e Maurizio Amato.

**FILATELIA D'OGGI è la nuova sezione espositiva per chi vuole cimentarsi in modo intelligente in una collezione nuova, diversa e di poca spesa**

## Lettere di Repubblica

Arte filatelica: una busta verde con etichette su bianco e bolli rossi e neri e affrancatura pentacolori di Castelli. Simili se ne possono trovare: si possono anche realizzare. Vale



la pena ricercarle, apprezzarle, collezionarle. Questa è stata spedita da un collezionista a Beppe Ermentini, allora presidente della Federazione. Era il 1987, e si era svolta da un paio d'anni Italia 85, la grande mondiale a Roma.

sono commemorativi, che in effetti oggi girano di più degli ordinari.

Questa lettera, come si può vedere, è stata bollata in partenza. Come sappiamo bene, a volte non è così, come in quest'altro esempio.

Alla vista di quest'altra lettera, l'operatrice ha preso una penna e ha tirato uno sfrego sopra il francobollo: ovvero quelle brutture che noi attribuiamo



ai portalettere e che invece spesso sono opera degli operatori dei CMP. Le ho chiesto come mai non avesse usato il regolamentare bollo postale e mi ha risposto che non poteva, perché non ne aveva in dotazione!

In effetti, ho poi chiesto ai nostri gentili anfitrioni che bolli avessero in dotazione, e la domanda ha suscitato un momento di smarrimento. Ormai ai CSC i bolli non si usano più, e per gentilezza ne hanno recuperato uno, che si vede nell'immagine, che apparteneva ancora al vecchio CMP AEROPORTO. L'impronta che ne ho ricavato su carta non è molto leggibile, perché non si trovava il tampone d'inchiostro...



Ogni tanto, infine, dal mucchio spunta una bella affrancatura con diversi francobolli commemorativi. Ma questa è certamente opera di un filatelista!



### Reperti in conclusione

Concludo la veloce carrellata con un po' di oggetti postali non più in uso, accatastati nelle sale riunioni, quasi a iniziare un piccolo museo. Una macchina bollatrice, una bilancia pesapacchi, una panchina fra altro mobilio accatastato.



**In ogni ufficio postale d'Italia si possono ordinare i francobolli commemorativi (quantità minima un foglio). Li ordinate al direttore e in pochi giorni vi arrivano e li pagate solo quando li avete in mano. Così la vostra corrispondenza sarà sempre affrancata nel modo migliore. Non avete lettere da spedire? Mandate una cartolina illustrata della vostra città a un amico filatelista, lo farete contento e ricambierà!**

# Italiani illustri

## 11

Franco Mauri

In **Qui Filatelia 92** ho presentato il primo di una serie di articoli sugli italiani illustri nati o morti nelle principali città, che rappresentano l'Italia intera: abbiamo il nord (Genova, Torino, Milano, Venezia, Verona); il centro (Bologna, Firenze, Roma); il sud (Napoli e Bari); le isole (Palermo e Cagliari).

Dal numero 102 riprende una nuova serie di articoli sugli italiani illustri nati e morti in città e paesi minori, a volte sconosciuti. Ci sono personaggi importanti e famosi che non si possono trascurare. Molti di noi vanno orgogliosi del fatto di essere nati in città o paesi che hanno dato i natali a illustri concittadini, che non sono più tra di noi ma che hanno lasciato su questa terra una testimonianza del loro passaggio. Ho deciso di raggruppare i francobolli emessi (a tutto il 2017) in base alla **definizione** dei personaggi.

La sequenza in base al numero decrescente di francobolli assegnati: • Pittori e incisori • religiosi • letterati e filosofi (già presentati) • politici e patrioti • scienziati e inventori • musicisti e compositori • imprenditori • sportivi • scultori e architetti • attori e cantanti • esploratori e navigatori • nobili.

La prima colonna indica l'anno, la seconda il numero (Bolaffi), poi il valore facciale, il personaggio, luogo e data di nascita e morte.

In questa puntata si trovano assieme politici e scienziati, oggi più che mai, politica, scienza, tecnologia devono andare di pari passo e confrontarsi; la politica deve rendere conto del proprio operato alla scienza e alla tecnologia.

### Politici e patrioti



1957	914-915	15 L. 110 L.	Giuseppe Garibaldi	Nizza Francia 1807 - Caprera SS 1882
1961	1018	30 L.	Ippolito Nievo	Padova 1831 - m. 1861
1963	1052	30 L.	Gabriele D'Annunzio	Pescara 1863 - Gardone Riviera BS 1938
1966	1127	40 L.	Fabio Filzi	Pisino Istria 1884 - Trento 1916
			Cesare Battisti	Trento 1875 - 1916
			Damiano Chiesa	Rovereto TN 1894 - Trento 1916
			Nazario Sauro	Capodistria 1880 - Pola 1916
1968	1188	25 L.	Francesco Baracca	Lugo di Romagna RA 1888 - Montello TV 1918
1970	1222	50 L.	Gattamelata	Narni TR 1370 c. - Padova 1443
1973	1321	50 L.	Gaetano Salvemini	Molfetta BA 1873 - Sorrento NA 1957
1977	1494	170 L.	Quintino Sella	Sella di Mosso Biellese 1827 - Biella 1884
1981	1648	200 L.	Alcide De Gasperi	Pieve Tesino TN 1881 - Sella di Vals.a TN 1954
1981	1656	80 L.	Ciro Menotti	Migliarina Carpi MO 1798 - Modena 1831



1982 1707 200 L. Giuseppe Garibaldi  
 2003 2814 2,58 € Guido Carli  
 2003 2836 0,41 € Giovanni Giolitti

Nizza Francia 1807 - Caprera SS 1882  
 Brescia 1914 - Spoleto PG 1993  
 Mondovì CN 1842 - Cavour TO 1928



2005 2971 0,62 € Alcide De Gasperi  
 2007 3087 0,60 € Tancredi Galimberti "Duccio"  
 2007 3101 0,65 € Giuseppe Garibaldi  
 2007 3119 0,60 € Giuseppe Di Vittorio  
 2008 3175 0,65 € Alberico Gentili  
 2009 3211 0,60 € Giovanni Palatucci  
 2010 3266 0,60 € Giorgio Perlasca

Pieve Tesino TN 1881 - Sella di Vals.a TN 1954  
 Cuneo 1906 - Centallo CN 1944  
 Nizza Francia 1807 - Caprera SS 1882  
 Cerignola FG 1892 - Lecco 1957  
 San Ginesio MC 1552 - Oxford UK 1608  
 Montella AV 1909 - Dachau Germania 1945  
 Como 1910 - Padova 1992



2011 3358 0,60 € Giuseppe Garibaldi  
 2011 3364 1,50 € Giuseppe Garibaldi  
 2012 3462 0,60 € Rosario Livatino  
 Giovanni Falcone  
 Paolo Borsellino  
 2012 3486 0,60 € Carlo Farini  
 2013 3503 0,70 € Gabriele D'Annunzio  
 2014 3613 0,70 € Enrico Berlinguer  
 2016 3853 0,95 € Teresio Olivelli  
 2017 3899 0,95 € Giuseppe Di Vittorio

Nizza Francia 1807 - Caprera SS 1882  
 Nizza Francia 1807 - Caprera SS 1882  
 Canicattì AG 1952 - Agrigento 1990  
 Palermo 1939 - Palermo 1992  
 Palermo 1940 - Palermo 1992  
 Russi RA 1812 - Quarto NA 1866  
 Pescara 1863 - Gardone Riviera BS 1938  
 Sassari 1922 - Padova 1984  
 Bellagio CO 1916 - Hersbruck Germania 1945  
 Cerignola FG 1892 - Lecco 1957

**Scienziati e inventori**

1949 705-706 20 L. 50 L. Alessandro Volta  
 1952 780-782 25, 60, 80 L. Leonardo Da Vinci  
 1953 822 25 L. Agostino Bassi  
 1962 1033-1034 30 L. 70 L. Antonio Pacinotti

Como 1745 - 1827  
 Vinci FI 1452 - Amboise Francia 1519  
 Mairago LO 1773 - Lodi 1856  
 Pisa 1841 - 1912

# Lettere di Regno

Indirizzata ad una nobildonna questa busta del 1871, probabilmente consegnata a mano perché manca ogni segno postale, ricamata e traforata, veramente elegante e particolare. Sarà stata una lettera d'amore?



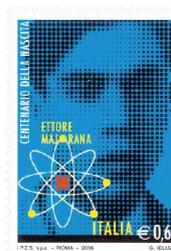
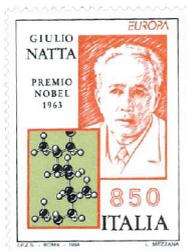
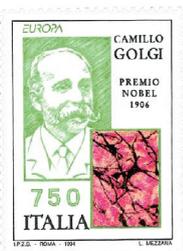
1964	1070-1071	30 L. 70 L.	Galileo Galilei
1970	1225	50 L.	Maria Montessori
1977	1479	70 L.	Edoardo Bassini
1979	1558	170 L.	Lazzaro Spallanzani
1990	2050	600 L.	Giovanni Giorgi

Pisa 1564 - Arcetri FI 1642
Chiaravalle AN 1870 - Noordwijk Olanda 1952
Pavia 1844 - Vigasio VR 1924
Scandiano RE 1729 - Pavia 1799
Lucca 1871 - Castiglioncello LI 1950



1992	2108	750 L.	Alessandro Volta
1993	2178	750 L.	Temistocle Calzecchi Onesti
1994	2232	750 L.	Camillo Golgi
1994	2233	850 L.	Giulio Natta
1999	2557	3000 L.	Alessandro Volta
2003	2821	0,52 €	Eugenio Barsanti Felice Matteucci
2003	2843	0,41 €	Bernardino Ramazzini
2006	3044	0,60 €	Ettore Majorana
2007	3057	0,60 €	Maria Montessori

Como 1745 - 1827
Lapedona FM 1853 - Monterubbiano FM 1922
Corteno BS 1843 - Pavia 1926
Porto Maurizio IM 1903 - Bergamo 1979
Como 1745 - 1827
Pietrasanta LU 1821 - Liegi Belgio 1864
Lucca 1808 - Capannori LU 1887
Carpri MO 1633 - Padova 1714
Catania 1906 - m. 1938
Chiaravalle AN 1870 - Noordwijk Olanda 1952



2014	3594	0,70 €	Galileo Galilei	Pisa 1564 - Arcetri FI 1642
2014	3614	0,70 €	Silvano Arieti	Pisa 1914 - New York 1982
2015	3779	0,95 €	Gaetano Perusini	Udine 1879 - Cormons GO 1915



*Seguo le Rubriche "Italiani Illustri", interessanti. Ho prestato particolare attenzione a quella pubblicata sul n. 103 (gennaio-marzo 2021) sui Religiosi, perché svolgo una piccola tematica su Sant'Antonio da Padova. Come mai vi è sfuggito di indicarlo? Nato a Lisbona ca. 1195 - morto nel convento di Arcella durante il trasporto da Camposampiero a Padova a causa delle pessime condizioni di salute. Antonio Lacertosa, Potenza. Sant'Antonio era portoghese ma, comunque, andava indicato. Grazie della segnalazione.*

## Il francobollo

Un errore di battitura, che stavo per correggere, mi ha dato lo spunto per riprendere il tema dei concorsi per il francobollo più bello, come quelli di *Qui Filatelia* o *Il Collezionista* o il premio Asiago. La mia critica riguarda il fatto che nella partecipazione siano messi sullo stesso piano francobolli, foglietti o altri generi di valori postali. Vorrei fosse preso in considerazione solo il singolo francobollo, anche se facente parte di una serie, fosse in un foglietto o compreso in altro supporto postale. E vorrei che per "bellezza" non si intendesse solo quella estetica: troppo facile riprodurre un quadro di Raffaello o di Leonardo o una statua di Michelangelo! La "bellezza" deve essere data dal messaggio che il francobollo dà. È il singolo francobollo che deve mostrare la sua validità di comunicazione. Il francobollo è stato pensato e creato per essere usato da solo (non con altri o con orpelli ornamentali) ed è nato per assolvere un determinato e specifico servizio. Il Penny Black per rendere franca una lettera, il 5 c. del Lombardo Veneto per una stampa... è indubbiamente il francobollo singolo che può dare la maggior validità comunicazionale postale. Se però col francobollo si intendessero raggiungere altri scopi... E qui trovo adatto un articolo di Fabio Bonacina su *Vaccari News* del 2013. Sono passati otto anni, ma è quanto mai attuale.

*2013, 8 novembre. Le emissioni non sono filateliche, ma postali*

*Non si tratta di lana caprina: i francobolli sono nati per affrancare, non per essere raccolti. Il collezionismo, insomma, arriva dopo.*

*Ma il francobollo cos'è? È soprattutto – lo afferma la "Gazzetta ufficiale" 169 del 28 luglio 2010, quella che recepisce la nuova edizione della Convenzione postale universale – "un attributo di sovranità e costituisce prova del pagamento dell'affrancatura corrispondente al suo valore intrinseco quando apposto su un invio postale conformemente agli atti dell'Unione".*

*Il rischio è, invece, che sempre più diventi un mero oggetto da collezione. Sono diversi gli elementi che si notano e che fanno indurre alla deriva: dal fatto che si faccia fatica a trovare le cartevalori negli uffici postali e nelle tabaccherie al linguaggio in uso presso le stesse realtà postali, che spesso parlano di "emissioni filateliche". Le emissioni, in realtà, sono postali. Filatelici sono gli oggetti diretti al mondo degli appassionati, come le buste primo giorno, i folder, le tessere. Non si tratta di una sottigliezza, ma di un concetto fondamentale.*

*Un ulteriore esempio della china presa è di oggi: il sito di e-commerce di Poste italiane ha cambiato il titolo impiegato per presentare la lista delle cartevalori di quest'anno in vendita, passando da "Francobolli 2013" a "Francobolli da collezione 2013". Naturalmente, adeguando allo stesso modo anche i prospetti riguardanti i periodi precedenti.*

*Nessuno vuol andare contro la storia ed il progresso, però il rischio è procedere verso una direzione riduttiva. Alla lunga, il collezionismo a matrice postale rischia di diventare fine a se stesso, come tante altre raccolte. E, questo, con il massimo rispetto per tutti.*

Ora io collezionista di francobolli, vorrei naturalmente francobolli belli ma, condizione imprescindibile, è che siano francobolli... postali, non figurine colorate, per giunta costose e non utilizzabili per posta! E vorrei anche che i concorsi per francobolli rispettassero la loro natura e non fossero concorsi per premiare figurine colorate, mini fotografie o eccentrici prodotti filatelici.

**Lorenzo Carra**

# Il pezzo del cuore 8

Bruno Crevato-Selvaggi

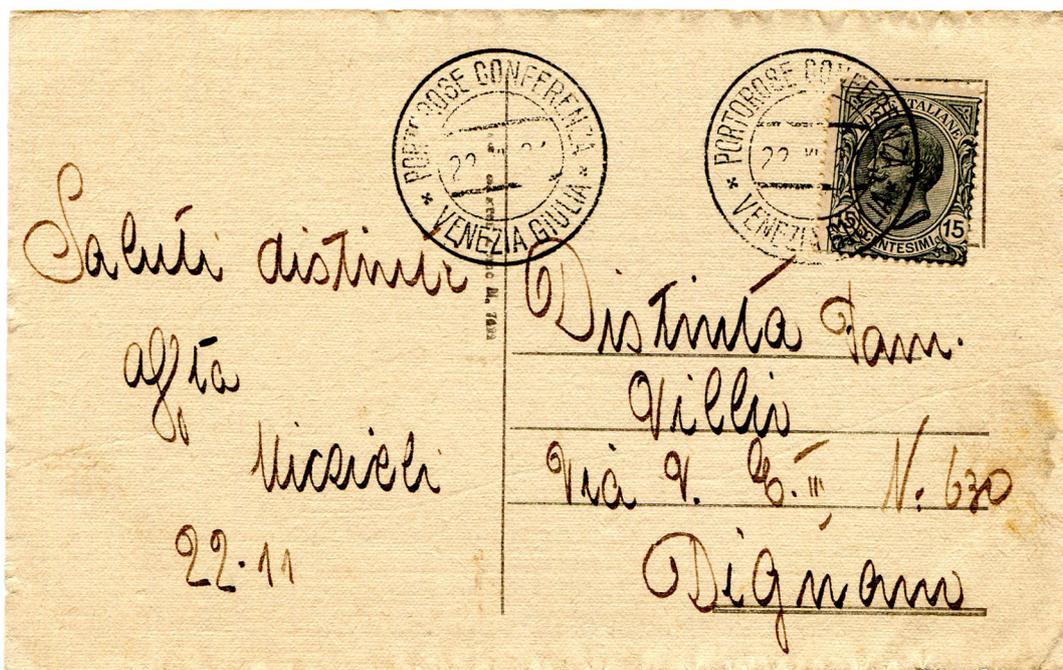
*I collezionisti italiani presentano il loro pezzo del cuore, dalle proprie collezioni. Un ed un solo pezzo (un francobollo, una lettera, un frammento, altro) non necessariamente il più raro o importante, ma che è particolarmente caro. Perché completa un discorso, perché è stato trovato dopo anni di ricerca, perché è raro, perché è curioso, perché ricorda qualcosa, perché è stato il primo, perché mostra una varietà prima inedita, perché è la prima data, per qualsiasi altro motivo. Inviare la fotografia e una motivazione alla rivista.*

## La conferenza di Portorose, tra irredentismo, vittoria e storia postale

1914. L'Italia è unita da più di cinquant'anni, ma non ancora del tutto. C'erano lembi di patria ancora irredenti, come all'epoca si diceva, che politicamente appartenevano all'impero d'Austria. Nel Trentino, in Venezia Giulia (cioè Goriziano, Trieste, Istria, Fiume) e in Dalmazia (soprattutto Zara, Spalato e alcune isole) vivevano italiani assieme a tedeschi, sloveni o croati o serbi. A seconda delle aree, questi

maggioranza sino ad una combattiva minoranza. Cittadini austriaci, alcuni di loro erano leali sudditi dell'imperatore, altri politicamente neutri; molti erano **irredentisti**, ovvero fautori dell'unione all'Italia di quei territori.

Tra questi, le famiglie dei miei nonni paterni. Allo scoppio della grande guerra, mio nonno, di **Buie d'Istria**, venne in Italia, si arruolò nell'Esercito italiano, combatté tutti i quattro anni per poi conoscere mia nonna, di **Rovigno**. Si sposarono e il loro figlio, mio padre, nacque a Rovigno. Il loro ideale, ovvero l'unione all'Italia dell'**Istria**, era diventato un fatto compiuto. I ricordi dell'Istria austriaca e della



italiani – che comunque avevano dato e davano una forte impronta culturale ed economica alle regioni – potevano essere la stragrande

guerra erano racconti quasi quotidiani a tavola, quand'ero ragazzo (i nonni vivevano con noi) e quindi io ero intriso di quell'atmosfera, che conservo ancora.

Ma c'era anche un altro aspetto. La vittoria italiana contro l'Austria-Ungheria aveva rotto l'unità politico-economica e postale dei territori già imperiali. Regioni comunque legate da forte interdipendenza economica si trovarono di fronte a barriere politiche ed economiche nonché a tariffe postali per l'estero. Per intessere nuovamente quei vincoli d'anteguerra venne indetta a **Portorose**, nell'Istria redenta, una **conferenza** economica tra i «paesi successori» dell'impero, che stabilì diverse agevolazioni, fra cui tariffe postali ridotte rispetto a quelle per l'estero per cartoline postali e lettere.

Durante la conferenza venne allestito anche un ufficio postale, che venne dotato di un **bollo speciale**. All'epoca i bolli speciali non erano inflazionati come adesso e hanno quindi un certo pregio (relativamente parlando, s'intende). Questo – che nella corona inferiore porta VENEZIA GIULIA, perché non era ancora stata istituita la provincia dell'Istria con capoluogo

Pola – venne usato dal 29 ottobre al 23 novembre e il mio, in particolare, il 22 novembre.

Il tema della **riduzione delle tariffe postali** stabilito a Portorose m'interessa storico-postalmente, e ho una collezione sull'argomento, che esporrò fra breve: questo pezzo con quel bollo, naturalmente, campeggia nel primo foglio, con il piano.

Trovato anni fa abbastanza casualmente, è un mio pezzo del cuore per varie ragioni: mi ricorda l'Istria, terra dei miei avi; mi ricorda la grande guerra e la vittoria italiana, riportandomi ai racconti d'infanzia; mi propone la storia politica ed economica dell'area mitteleuropea ed adriatica fra Otto e Novecento, argomento che seguo professionalmente. Mi ricorda anche la mia piccola patria perduta per le avverse fortune della storia. Infine, serve magnificamente per aprire una collezione ancora mai proposta specificatamente da alcuno nel panorama filatelico nazionale.

## Da Mantova a Guastalla

*Un collezionista estero ha chiesto spiegazioni per questa lettera. Risponde Lorenzo Carra.*

Mantova 24<sup>o</sup> ottobre 1859 a “Milano per Guastalla”. È un periodo particolare. terminate le battaglie della seconda guerra d'indipendenza, le comunicazioni tra le due parti (sardo-italiane ed austriaca) sono riprese, ma il trattato di pace arriverà solo in novembre. La ditta Giacomo Rimini e Compagno di Mantova (commercianti di tessuti) scrivono al signor Carlo Paraluppi (altro commerciante del quale sono note numerose carte d'archivio) di Guastalla, città fino a pochi mesi prima del ducato di Modena ora retto da un governo provvisorio filo-sardo. La lettera è affrancata, com'era d'uso prima della guerra, con un francobollo da 5 soldi austriaco. Il Lombardo-Veneto, al quale apparteneva Mantova, e il ducato di Modena facevano allora parte della Lega postale austro-italica e le corrispondenze tra le due vicine città, separate dal corso del Po, potevano essere affrancate fino a destinazione con 5 soldi.

La cambiata situazione militare e postale imponeva che le lettere da Mantova doves-

sero ora essere affrancate solamente per il percorso interno fino al confine (per Mantova molto vicina bastava quindi un francobollo da 5 soldi, poi annullato il 24<sup>o</sup>/10). Le lettere arrivate nella Lombardia sarda venivano concentrate a Milano, dove venivano smistate per le varie destinazioni. È per questo che il mittente, ben al corrente della situazione, ha indicato la via di Milano, pur sapendo che invece di 30 km ne avrebbe dovuti fare più di 300! E in più la lettera, giunta a Milano il 26 ottobre 1859 alle 8 del mattino, venne tassata per il percorso “italiano” 20 c. imponendo una prima volta il tampono “2” capovolto, poi diritto. Visto che non era comprensibile fu ripetuto più sopra. Giunta a Guastalla il 28 ottobre 1859, il preciso impiegato postale tracciò tre righe a penna sul timbro confuso in basso ed una “D” accanto al “2” in alto, che indicava una tassa di due decimi di lira da esigere dal Paraluppi. Sul francobollo sono stati tracciati a penna nove righe, come per voler confermare la nullità del francobollo in territori “italiani” o forse per sfregiare l'effigie dell'imperatore austriaco. Righi non certo tracciati nel Mantovano (l'autorità austriaca era molto severa) e forse nemmeno allora: ci fu chi anche dopo molte decine d'anni si “divertì” a imbrattare quell'effigie e gli esempi non mancano.



# Scozia

Niccolò Sambo

Nel 2009, quando ci sono andato, in **Scozia**, come in tutta la Gran Bretagna, esistevano solo pochi uffici postali della **Royal Mail**, cioè luoghi dedicati esclusivamente alla posta. La maggior parte degli stabilimenti, soprattutto nei piccoli centri, facevano parte della società **Post Office**, che apriva, organizzava e gestiva punti postali (ricevimento, spedizioni, consegne, eccetera) all'interno di svariati esercizi commerciali: librerie, cartolerie, supermercati...



*A destra: i servizi offerti dalla società Post Office. Si va dalle corrispondenze ai pacchi per conto della Royal Mail, ai servizi bancari e simili.*



*A sinistra: l'insegna li dà come due uffici postali di paesi, in realtà si tratta di una libreria e una cartoleria aperte anche ai servizi postali.*



*L'unico negozio del villaggio offre energia, alimentari e posta.*



*All'interno del piccolo supermercato Spar c'è un angolo, veramente minimo, riservato al punto postale.*





Un altro punto postale all'interno di un supermercato. Il sacco appeso sulla porta serve, come spiega il cartello, a raccogliere francobolli usati su frammento. Questi verranno poi venduti e il ricavato andrà a favore della ricerca sulla leucemia.

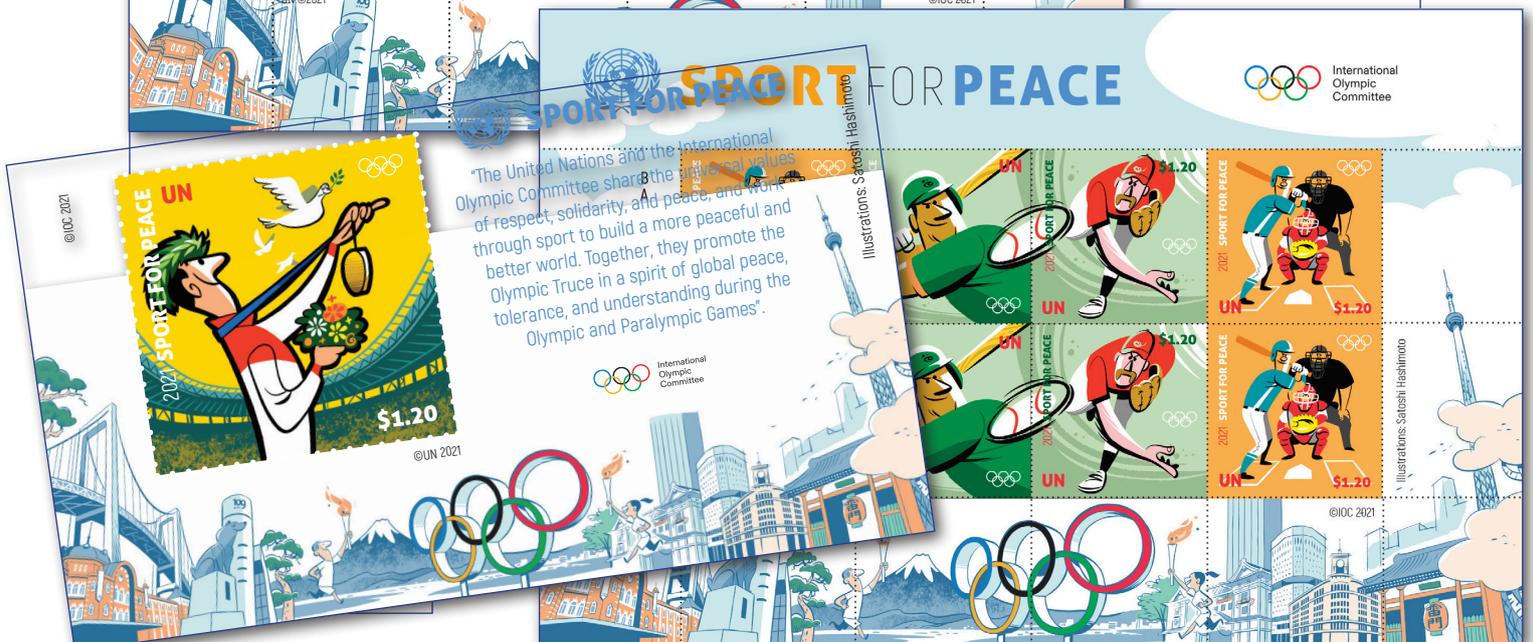


Questa è invece l'operazione opposta: Post Office ha aperto un proprio ufficio, che però non è riservato solo alle operazioni postali ma offre anche ampi servizi di cartoleria.

# Le Olimpiadi 2020 /21



Le Olimpiadi di Tokio 2020 si sono svolte nel 2021 e, ormai è noto, sono state ricche di soddisfazioni per gli atleti azzurri (un francobollo ci sarebbe stato proprio bene!). Le Nazioni Unite hanno emesso una serie di sei foglietti e tre foglietti souvenir molto gradevoli, sul tema dello sport per la pace, in diverse valute e lingue, opera di un illustratore giapponese.



# 60 anni d'interi postali in Italia

Carlo Sopracordevole

## I repiquage

Ci pare opportuno parlare di alcuni particolari impieghi realizzati sugli interi. Spesso un filatelista, ma anche un semplice utente, può venire a disporre di qualche intero postale che presenta diciture e vignette non reperibili fra le emissioni ufficiali. Si tratta generalmente di ciò che in termine tecnico, ripreso dal francese, si chiama *repiquage* e si intendono le stampe apposte su interi postali per iniziativa privata, dopo il loro acquisto negli uffici postali o nelle rivendite.

Le leggi postali italiane, infatti, non hanno mai vietato ai privati di stampare su interi in corso intestazioni, testi e illustrazioni purché essi non vadano a colpire l'area dell'impronta di affrancatura.

E neppure ne vietano la vendita, anche a prezzo diverso da quello nominale, eccetto che da parte degli uffici postali e delle rivendite autorizzate.

Questa facoltà consente a chiunque, in qualsiasi momento, di trasformare gli interi in moduli per particolari usi o impiegarli per personali celebrazioni, tramite la semplice sovrastampa di testi e vignette sugli spazi liberi al recto o al verso. Si evince che la produzione di tali repiquage, che hanno goduto e godono tuttora di una certa popolarità fra i collezionisti, diventi incontrollabile e praticamente infinita. Per questo il loro valore commerciale non dovrebbe superare di molto il valore dell'intero base, salvo eccezioni come possono essere le cartoline per macchinette distributrici di cui abbiamo già parlato in queste pagine, o come quelle per le assicurazioni di voli aerei, anch'esse fornite tramite macchinette distributrici collocate negli aeroporti, per la particolare funzione che hanno avuto per una ventina d'anni. Un gruppo che ha raccolto un notevole interesse negli anni scorsi è quello degli interi postali — generalmente cartoline — sovrastampati dall'IPZS. La popolarità è dovuta soprattutto all'opinione che essi siano una produzione "semiufficiale" delle poste. In realtà si tratta di normali repiquage dove l'Istituto Poligrafico ha

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate.





## Una replica

Ho letto con interesse l'articolo pubblicato sull'ultimo numero di *Qui Filatelia* a firma del compianto Amico.

Circa le circostanze che hanno ispirato il mittente ad affrancare, a dispetto della vigente normativa, la propria corrispondenza con dei ritagli di interi postali, o equipollenti, Carlo

*Per le sue Assemblee annuali l'UFI - Unione Filatelisti Interofili, ha sempre realizzato repiquage. In queste pagine ne sono proposti alcuni, dalla collezione di Flavio Pini, che Qui Filatelia sentitamente ringrazia.*



Sopracordevole propone alcune contingenze:

- > recuperare il valore di un intero già scritto e poi non spedito;
- > approfittare di un esemplare giunto privo di annullo;
- > per emergenza, in mancanza di adesivi;
- > per scopi filatelici.

A mio parere salvo il secondo caso citato - approfittare di un esemplare giunto privo

agito come una normale azienda tipografica incaricata da privati. La sigla "IPZS-Roma", riportata sugli interi soprastampati da tale Istituto, ha invece tratto in errore più di un collezionista che si è visto chiedere (e ha sborsato) cifre talora alquanto elevate e, a nostro parere, non giustificate per i motivi appena esposti.

*(grazie a Flavio Pini per le illustrazioni)*



# Dai una nuova **impronta** alla tua collezione!



- 90 milioni di oggetti in vendita ● Oltre 1 milione di utenti attivi al mese
- 20 anni di esperienza ● Iscrizione gratuita

Unisciti a noi per dare una nuova dimensione alla tua collezione!

**20**delcampe.net  
Years

La piattaforma dei collezionisti

di annullo, che altro non è che una frode – le altre ipotesi appaiono assai improbabili, comunque episodiche.

Tale tesi poggia su alcune riflessioni.

Il fenomeno in questione si verificava soprattutto nei primi cinquant'anni del ventesimo secolo, un'epoca segnata da due spaventose guerre e caratterizzata da grande povertà dove nulla veniva sprecato, dove il termine “consumismo” era ignoto: un tozzo di pane o di formaggio avanzato si conservava per il giorno dopo; il “tabacco chinato” – ovvero il recupero di quanto restava dei mozziconi, e così chiamato in quanto per raccogliarli da terra bisognava appunto “chinarsi” – era pratica sistematica; le sigarette



**obliteratore** (vedi le immagini). Documenti regolarmente viaggiati, e che pertanto avevano esaurito la loro funzione, ma che risultavano solo sfiorati dagli annulli: una ghiotta opportunità per il loro recupero e conseguente illecito riciclo.

Qualcuno ora reclamerà giustamente una prova un po' più consistente, qualche altro determinante e più incisivo, palese argomento a sostegno di tale teoria. Bene, se esaminiamo più attentamente i documenti oggetti di questo tema – come tre delle quattro immagini pubblicate a corredo dell'articolo in parola – noteremo che i ritagli sono stati effettuati nella stragrande maggioranza dei casi a filo delle vignette, spesso i tagli intaccano i contorni delle stesse: una circostanza in-

naturale per chi con le forbici affronta un modulo intonso o comunque con il valore circondato da ampi spazi bianchi. In realtà si recuperava come si poteva queste vignette, così come le nostre



erano vendute più a numero che a pacchetti – ricordo che il tabaccaio trasferiva quanto richiesto da un pacchetto a una minuscola bustina di carta, oggi invece utilizzata solo per alloggiare un francobollo – e gli esempi si potrebbero enumerare all'infinito.

In tale contesto come si può immaginare che la gente acquistasse con la disinvoltura di oggi interi postali in supero rispetto alle reali esigenze, o per sbaglio al posto di più pratici francobolli? O, ancora, che affrontassero con leggerezza la stesura di messaggi epistolari su cartoline postali pre-affrancate rendendole inservibili.

È una logica che stride coi tempi illustrati o che, comunque, dovrebbe ricondursi a pochissime testimonianze sopravvissute al tempo, mentre la documentazione reperibile, seppur interessante, non è particolarmente scarsa.

**Una più realistica spiegazione può ricercarsi sulla frequente presenza di cartoline postali la cui vignetta, raffigurante il valore postale, sfuggiva al bollo meccanico**



nonne riciclavano la carta azzurra dello zucchero per foderare i testi scolastici dei propri figli.

**Firma**



**DIFENDI LA CULTURA!  
DIFENDI LA TUA PASSIONE!**

**DIVENTA SOCIO**  
DELL'ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI "Aldo Cecchi" ONLUS

**12.000** VOLUMI

**1.200** TESTATE

**400.000** DOCUMENTI  
DELL'ARCHIVIO DELLA DIREZIONE  
SUPERIORE DELLA POSTA MILITARE

SUL SITO [WWW.ISSP.PO.IT](http://WWW.ISSP.PO.IT)

I BOLLETTINI POSTALI D'EPOCA

RIVISTA DELLE COMUNICAZIONI

RASSEGNA DELLE POSTE  
DEI TELEGRAFI E DEI TELEFONI

GUIDE E CARTE POSTALI

CENTINAIA DI NOTE COLLEZIONI

**40 euro**  
**QUOTA SOCIALE**  
**ANNUALE**

insieme riceverai la rivista semestrale:  
**Archivio per la storia postale -  
Comunicazioni e società**

Versamento sul c/c postale N. 13.731.500,  
intestato all'Istituto di studi storici postali  
"Aldo Cecchi" onlus  
Iban IT.13Q0.7601.0280.0000.0137.31500

Bonifico bancario sul c/c presso Banca  
intesa san Paolo, sede di Prato  
Iban IT.09A0.3069.2153.1100.0000.04941

I soci residenti all'estero pagano 50 euro

**ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI**  
**"Aldo Cecchi" onlus**

Via Ser Lapo Mazzei, 37 - 59100 PRATO

Tel. 0574.604.571

Orario: 10-13 dal lunedì al venerdì

(per appuntamento telefonare al 328.88.33.352)

C.F. 01877640480 - P.I. 01768930974

Destina il tuo

**5x1000**

all'Istituto di studi storici postali.

Basta segnare il nostro codice fiscale

**01877640480**

nell'apposita casella della dichiarazione  
dei redditi

ORMAI SONO TANTI: PER VOGLIA DI NOVITÀ E PER DISTINGUERSI, PER AUMENTARE IL PROPRIO MERCATO, PER INCURIOSIRE E SOLLETICARE, DIVERSE AZIENDE POSTALI SPERIMENTANO EMISSIONI CON CARATTERISTICHE DIVERSE O STRANE. È LA FILATELIA DEL TERZO MILLENNIO

# Francobolli del 27 terzo millennio

Fusco Feri

## Francobolli del terzo millennio non solo per collezionisti

Il recente francobollo d'Austria in tessuto, di grande formato e molto ben realizzato, su corrispondenza commerciale regolarmente viaggiata.

## Anche le TP-Label possono essere gradevoli

Sin dal loro apparire moltissimi si sono scagliati contro le TP-Label (le etichette nere, ora blu, sostitutive del francobollo) perché anonime, banali: insomma, brutte. Fra le varie osservazioni c'era anche quella, condivisibile: almeno fate qualche vignetta o sfondo colorato e commemorativo! Attirerebbero collezionisti. Un po'



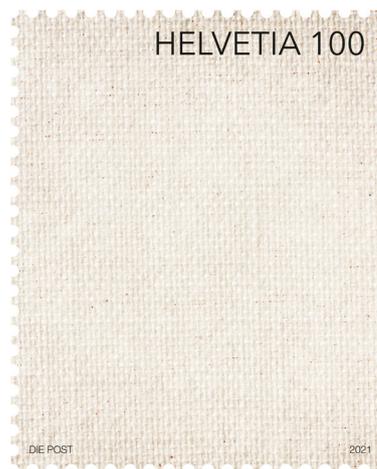
come le vignette LISA in Francia. Ma nessun suggerimento è stato adottato. Eppure

basterebbe poco: vediamo per esempio questa TP-Label tedesca dello scorso dicembre, che con un sobrio ma gradevole disegno a colori ricorda il Natale.



## Arte svizzera

Il 9 settembre la Svizzera ha emesso un francobollo dedicato al tema *L'impegno della Posta a favore dell'arte*, stampato su lino con supporto in carta, senza immagine: vuole rappresentare la tela base su cui poi nascono i dipinti. L'idea non è originalissima (Olanda 1998, per esempio) ma ben realizzata e veramente da terzo millennio. Per la posta svizzera il tema è d'interesse perché è dal 1924 che promuove e colleziona arte contemporanea.



## Criptofrancobolli

È scoppiata la moda. Croazia, Austria, Liechtenstein... ora anche la Svizzera, che il 25 settembre ha emesso lo *Swiss crypto stamp*, 175.000 esemplari esauriti il giorno stesso. Può essere usato postalmente ma anche digitalmente. Ogni esemplare (citando da Vaccari News, che si ringrazia anche per l'immagine) «è associato a una particolare versione, registrata in una "blockchain"; potrà essere collezionata, scambiata e negoziata on-line. Al momento dell'acquisto non è possibile conoscere l'immagine nascosta; per scoprirla occorre utilizzare il codice "QR" presente sull'oggetto. Tali immagini sono tredici, a varia tiratura, da 65.000 a 50 unità». Rappresentano paesaggi e situazioni svizzere; esistono quindi – e a trovarle! – solo 50 serie complete.



# GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

## filatelia

Quando una storia è davvero grande si può raccontare anche con un francobollo. Come quella di Euro 2020, l'evento calcistico che dopo oltre un anno ha riportato i tifosi negli stadi di tutta Europa. Diventa anche tu collezionista di grandi storie, acquista i francobolli e i prodotti filatelici su [filatelia.poste.it](https://www.filatelia.poste.it).

**Posteitaliane**



# Le nuove emissioni

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
48	22 luglio	Millenario fondazione città di Modugno	B	0,3	Bozzetto di Tiziana Trinca, marchio e chiesa cittadina.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
49-52	23 luglio	Turistica 2. Bologna, Norcia, Maratea, La Maddalena	B B	0,2x4	Bozzetti risp. di Maria Carmela Perrini, Tiziana Trinca, Silvia Isola, Giustina Milite.	idem, 4
53	30 luglio	Inter campione d'Italia	B	0,5	Bozzetto di Rita Fantini con marchio e 19°.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, tessera, € 18
54	6 agosto	Lo sport. Italia campione d'Europa di calcio 2020	Bzonal	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico, con banda tricolore (invertita).	-
55	14 agosto	Le eccellenze italiane dello spettacolo. 100° nascita Giorgio Strehler	B	0,3	Bozzetto di Tiziana Trinca con il regista che impartisce una lezione di regia.	-
56-57	27 agosto	Idem, 120° nascita Gino Cervi e Vittorio De Sica	Bx2	0,2	Bozzetti del Centro Filatelico.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15, due
58	29 agosto	Il patrimonio artistico e culturale. Santuario di Oropa.	B	0,3	Bozzetto di Maria Carmela Perrini con statua della Madonna e marchio 500° sua incoronazione.	idem
59	31 agosto	80° del manifesto di Ventotene	Bzonal	0,5	Bozzetto di Marco Gennaro Matrone, con solo il marchio.	idem
60	1° settembre	Lo sport. 25° Premio Fair Play Mecenate	B	0,3	Bozzetto di Luca Leonardi.	idem
61	2 settembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Tabacchificio di Battipaglia	B50gr (=2,60€)	1	Bozzetto di Marco Gallotta.	idem
62	6 settembre	Patrimonio naturale e paesaggistico. 250° dell'Orto botanico di Ferrara	B	0,3	Bozzetto di Emanuele Benini: serra calda tropicale con la ricchezza di biodiversità tipica delle regioni tropicali.	idem
63	10 settembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Guccio Gucci.	B	0,3	Bozzetto Gucci SpA. Particolare della stampa Flora, realizzata per Gucci da Vittorio Accornero de Testa nel 1966 e simbolo di grande riconoscibilità che viene riproposta ogni stagione.	A4 tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, tessera, € 18, in busta personalizzata

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
64	11 settembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Moto Guzzi.	Bzonal	1	Bozzetto Piaggio con una moto del 1921 e una del 2021.	idem (no busta) e A5 due ante con A5 a due ante, con due cartoline, € 9.
65-67	14 settembre	700° morte di Dante Alighieri	Bx3	0,3	Bozzetti di Francesco di Pietro, Paolo Bocci e Corrado Veneziano, che è meglio non commentare.	A4, tre ante, tre francobolli, tre cartoline, tre bpg, € 20
68	17 settembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 150° Traforo de Fréjus	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
69	27 settembre	150° nascita di Grazia Deledda	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico.	idem
70	28 settembre	70° Coldiretti Sicilia	B	0,3	Bozzetto di Marina Portolano con elementi caratteristici della Sicilia e del mondo dell'agricoltura.	idem
71	29 settembre	Le eccellenze italiane [!] dello spettacolo. Mafalda	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico. Fogli di 4 con quattro chiodilettera agli angoli.	Due ante orizzontale, foglio di 41, cartolina, bpg, € 80
72	30 settembre	60° trattato dell'Organizzazione per la Cooperazione e lo Sviluppo Economico	B	0,5	Bozzetto di Fabio Abbati.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
73	2 ottobre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Venini SpA	B	0,3	Bozzetto di Gaetano Ieluzzo, con "Fazzoletto", vetro di Murano soffiato e lavorato a mano, ideato nel 1948.	idem
74	3 ottobre	Le eccellenze del sapere. 350° all'Accademia di scienze, lettere e belle arti degli Zelanti e dei Dafnici	B	0,3	Bozzetto di Claudia Giusto con il salone centrale della Biblioteca Zelantea di Acireale dove l'Accademia tiene i suoi eventi.	idem
75	6 ottobre	20° Agenzie fiscali	B	0,3	Bozzetto di Fabio Abbati.	-
76	13 ottobre	Il senso civico. Italo Tibaldi	B	0,3	Bozzetto di Giustina Milite. Tibaldi con il suo libro <i>Compagni di viaggio</i> , testimonianza sulla deportazione dall'Italia ai lager nazisti.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
77	15 ottobre	Il senso civico. Jole Santelli	B	0,3	Bozzetto di Claudia Giusto con la scomparsa presidente della Calabria.	idem
78	19 ottobre	100° Milite ignoto, in foglietto	B	0,12	Bozzetto di Maria Carmela Perrini con due lavori rappresentativi del Milite Ignoto vincitori di un concorso, indetto dall'Associazione Fortemaso, tra gli studenti delle scuole italiane.	idem e cofanetto di pregio, 1.000 esemplari, con folder e una moneta in argento dell'IPZS, € 150

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
79-81	25 ottobre	Le eccellenze it. dello spettacolo. 100° morte Enrico Caruso, 100° nascita Giuseppe Di Stefano e Franco Corelli	Bx3	0,2	Bozzetti risp. di Giustina Milite, Rita Fantini, Maria Carmela Perrini.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15, tre
82	26 ottobre	100° nascita Emanuele Luzzati	B	0,3	Bozzetto di Tiziana Trinca con ritratto del pittore.	idem, una
83	29 ottobre	Lo sport. Nitto ATP Finals	B	0,3	Bozzetto della Federazione Italiana Tennis con il marchio e un testo, sennò non si capisce che si parla di tennis	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, tessera, € 18
84	30 ottobre	60° scomparsa Luigi Einaudi	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
85	31 ottobre	Le eccellenze italiane dello spettacolo. Bud Spencer	B	0,3	Bozzetto del Centro Filatelico.	idem
86	1° novembre	Il patrimonio artistico e culturale it. 100° nascita Mario Rigoni Stern	B	0,3	Bozzetto di Gaetano Ieluzzo.	idem
87	2 novembre	Lo sport. 100° Federazione italiana pallacanestro	B	0,3	Bozzetto della Fip.	A4 a tre ante, con singolo, quartina, cartolina, bpg, tessera, € 18
88-89	15 novembre	Europa 2021	B B50gr.	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico. Lucertola delle Eolie e orso bruno marsicano.	A4 quattro ante, due quartine, due cartoline, due bpg, € 30
90	17 novembre	Presidenza italiana del Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa	Azona1 (=€3,50)	0,5	Bozzetto del Centro Filatelico.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 32
91-105	20 novembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. I prodotti a denominazione protetta, foglietto	€0,25	0,1	Bozzetti di Fabiana Del Curatolo.	A4 tre ante con foglietto, cartolina, bpg, € 15
106	21 novembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Sirti SpA	B	0,3	Bozzetto di Pietro Urbano Mimmo. La vignetta raffigura la posa della rete fonia in rame con un tecnico e collegamento con le reti digitali.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15
107	22 novembre	Il senso civico. 50° Medici senza frontiere	Bzona3 (=€3,10)	0,3	Bozzetto di Emiliano Ponzi. Un operatore umanitario di spalle con il marchio di Medici Senza Frontiere, che sorregge un bambino.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 29
108	27 novembre	100° nascita di Leonardo Sciascia	B	0,3	Bozzetto di Fabio Abbati.	A4 tre ante, € 15

N.	DATA	COMMEMORAZIONE	VALORE	TIR.	VIGNETTA E BOZZETTO	CARTELLA
109	1° dicembre	Le festività. Natale	B Bzonal	0,3x2	Bozzetto pittorico del Centro Filatelico (dipinto di Bernardino Lanino a Vercelli), grafico di Valerio Pradal.	A4 tre ante, singolo, quartina, cartolina, bpg, € 15, due
110	3 dicembre	20° Associazione italiana donne medico	B	0,3	Bozzetto di Barbara Bina.	idem, uno
111	4 dicembre	Il patrimonio artistico e culturale. 200° Accademia filarmonica romana	B	0,3	Bozzetto di Roberto Sismondo.	idem
112	8 dicembre	150° Canonici regolari dell'immacolata concezione				
113	14 dicembre	20° Associazione Classi Dirigenti delle Pubbliche Amministrazioni				
114	23 dicembre	150° nascita di Elmo Palazzi				
115	29 dicembre	Le eccellenze del sistema produttivo ed economico.				
116		140° Il Piccolo.				

#### PROGRAMMA 2022

pubblicato a inizio dicembre sul sito del Ministero, non presenta novità né cambi d'indirizzo

5 gennaio. Il patrimonio artistico e culturale italiano. 890° morte di Tina Modotti, fotografa.

22 gennaio. Procida (Napoli), capitale italiana della cultura.

27 gennaio. 100° morte di Giovanni Verga, scrittore.

28 gennaio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 150° fondazione della Pirelli & c.

30 gennaio. 800° consacrazione della Cattedrale di santa Maria Assunta a Cosenza.

Gennaio. Le eccellenze del sapere. 800° di fondazione dell'Università degli studi di Padova.

25 febbraio. Il senso civico. 100° fondazione Lega italiana per la lotta contro i tumori

10 marzo. 150° morte di Giuseppe Mazzini.

23 marzo. Le eccellenze italiane dello spettacolo. 100° nascita di Ugo Tognazzi.

28 marzo. Il patrimonio artistico e culturale italiano. Basilica di santa Maria in Vado a Ferrara.

10 aprile. 170° fondazione della Polizia di stato.

18 aprile. 100° incoronazione della Madonna della Sanità di Vallecorsa FR.

Aprile. Le eccellenze del sapere. 100° fondazione della Scuola mosaicisti del Friuli di Spilimbergo PN.

10 maggio. 200° morte di Paolo Ruffini, medico e matematico.

Maggio. Le eccellenze del sapere. 300° fondazione della Biblioteca roncioniana PO.

Maggio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. L'industria del risparmio gestito

12 giugno. 100° nascita di Margherita Hack.

23 giugno. 150° della nascita di Luigi Orione, congiunta con Argentina e Vaticano.

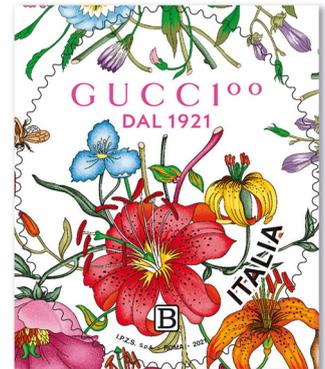
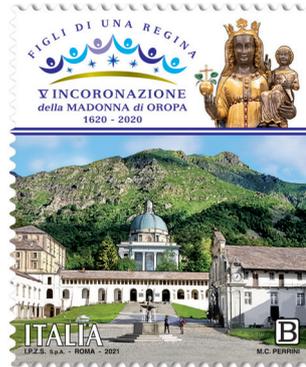
Date da definire:

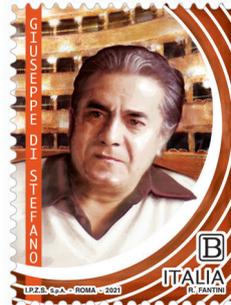
Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 120° fondazione Ferrari Trento.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 100° Locomotiva elettrica trifase E.431.

Lo sport. 100° Autodromo nazionale di Monza.

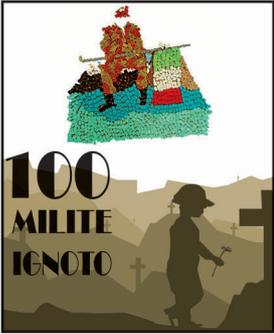
Lo sport. Squadra vincitrice del Campionato di calcio, serie A.



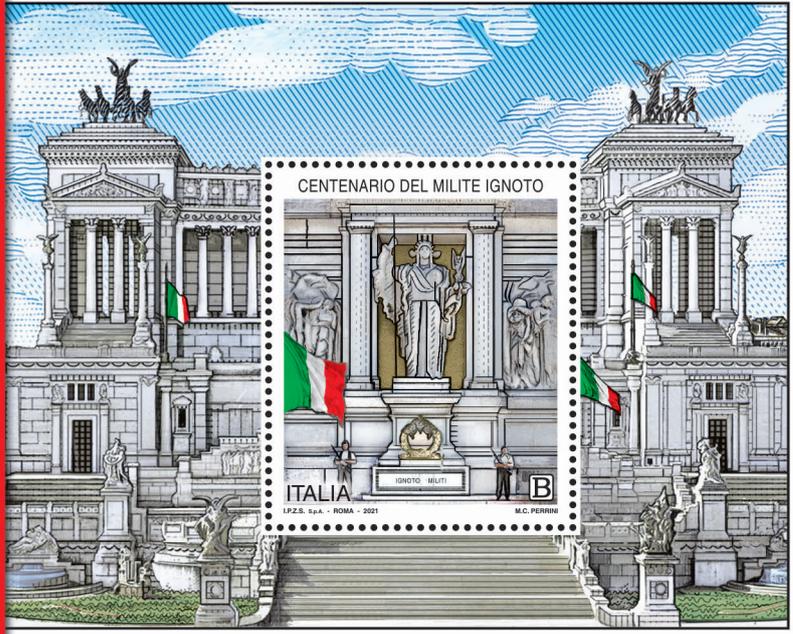


**100**  
CENTENARIO DEL  
MILITE IGNOTO  
1921 - 2021

Soldato italiano, non identificato,  
che rappresenta tutti  
i militari ignoti caduti in guerra



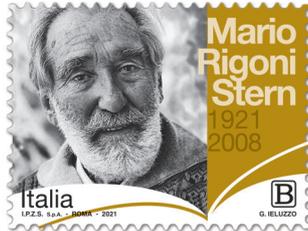
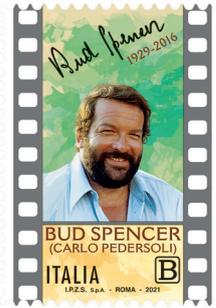
Bozzetti realizzati da alunni vincitori del concorso  
indetto dall'Associazione Fortemaso



CENTENARIO DEL MILITE IGNOTO

ITALIA  
IGNOTO - MILITE  
LP.Z.S. s.p.a. - ROMA - 2021  
M.C. PERRINI

**STUFO DI TUTTE QUESTE NOVITÀ? LEGGI LA LETTERA DEL PRESIDENTE**



## Ministero dello Sviluppo Economico - Prodotti a Denominazione Protetta





## LA RIVISTA DELLA FILATELIA DELLA POSTA SPAGNOLA

**Correos** è la rivista semestrale della posta spagnola, filatelia. Una vera e propria rivista, di 40 pagine formato A4, con le novità del semestre e articoli. Esce in due edizioni: una in spagnolo, l'altra in inglese. In ogni numero, c'è una presentazione di un collezionista estero, e in quello distribuito a ottobre l'invitato è **Giancarlo Morolli**: potete vedere la sua ampia presentazione, scritta da sé stesso (naturalmente in spagnolo) qui sotto.

### FIRMA INVITADA

## Giancarlo Morolli

Doctor en ingeniería eléctrica y especialista en tecnologías de la información

“Colecciono sellos desde 1950”



Empecé a coleccionar sellos en 1950 y en enero de 1951 compré el *Coleccionista* por primera vez, sin imaginar que diecinueve años después me convertiría en uno de los principales colaboradores de la revista, una relación que continúa hasta hoy. Como todos los niños, coleccionaba sellos de todo el mundo, nuevos y usados. Todos los familiares fueron alertados para que me trajeran sobres y tarjetas postales selladas y la operación de lavado para desprender los sellos fue bastante exigente... hubo que aprender a distinguir los distintos tipos de papel y eliminar algunos como los sobres muy coloreados, que corrían el riesgo de pasar su color a todos los sellos en el agua. Además, en el comercio había sobres con muchos sellos (100, incluso 500) que estaban bien al principio, pero luego debían evitarse estrictamente porque la variedad era limitada y, por tanto, se creaban muchos duplicados. Estos podían intercambiarse con otros chicos, pero incluso ellos solían tener piezas muy comunes que ofrecer. Algunos iniciaron una correspondencia con algunos chicos extranjeros, intercambiando sellos y sobres de primer día. Los comerciantes no eran muchos y quizá tenían una tienda con otra actividad principal: la mía vendía juguetes. Mi primer álbum se llamaba 'Globo' y tenía una página por cada país emisor o su colonia (en aquella época todavía había muchos) en cuya parte superior había sellos, también para dar un ejemplo de cómo se escribía el nombre del país en el idioma local. Para pegar los sellos utilizaban el papel engomado, que se vendía en rollos baratos... desgraciadamente la adherencia era muy fuerte y atacaba la goma de los nuevos sellos. Si querías gastar dinero, había en el comercio algunas bisagras francesas que eran muy ligeras. En aquella época el encanto del sello era especial, por la singularidad de sus imágenes. Las consecuencias de la guerra eran bien visibles y aún no existían esas publicaciones periódicas ni esos libros de divulgación con temas históricos y geográficos, naturalistas y técnicos, y las publicaciones existentes tenían ilustraciones en blanco y negro... la televisión comenzaba su lento despertar, obviamente en blanco

y negro. Las tarjetas postales ilustradas mostraban lugares, paisajes, monumentos y obras de arte, pero cuando se trataba de cualquier otro campo del conocimiento humano el sello postal no tenía rivales.

Los pocos catálogos tenían precios bastante elevados, así que nos hicimos socios del Club Filatélico que tenía una buena biblioteca, con catálogos y revistas extranjeras: en particular la *Yvert et Tellier*. Las enciclopedias eran una rareza, al menos en las familias, y para profundizar en la investigación acudíamos a la biblioteca municipal. En cualquier caso, cuando encontrabas una información útil debías copiarla en tu bloc de notas, ya que las primeras fotocopiadoras llegarían en la década siguiente. En 1954 participé en la primera exposición. Recuerdo haber escrito los pies de foto a mano y haber hecho los títulos con una plantilla, colocando un marco hecho con tinta china alrededor de cada pieza. Es decir, utilizando las herramientas escolares. Poco después, mi padre compró una máquina de escribir y las cosas mejoraron, al menos para los pies de foto. Todavía no había normas oficiales de evaluación, por lo que los jurados, compuestos por expertos en la materia, principalmente comerciantes y peritos, tenían criterios uniformes sólo porque sus miembros estaban acostumbrados a juzgar juntos. Las medallas de oro y copas abundaban, gracias a la generosidad de las autoridades, las empresas y sobre todo los bancos, que las utilizaban como objetos de representación. Después de estas primeras experiencias, me concentré en los temas del área italiana, que muy pronto se me hicieron demasiado estrechos... así que cambié de dirección y me pasé a la temática. Con parte de esos sellos desarrollé un 'Viaje a Italia', que fue la primera de mis muchas aventuras en el fantástico mundo de la filatelia temática.

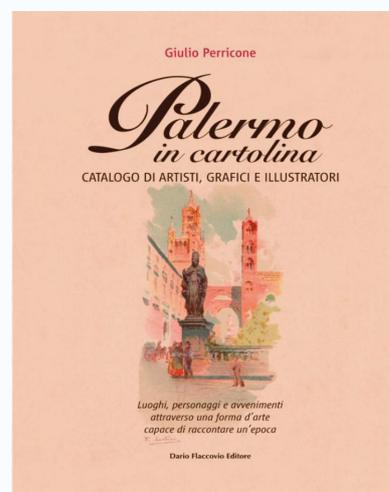
\* Giancarlo Morolli, doctor en ingeniería eléctrica, ha dedicado toda su carrera profesional a las tecnologías de la información, desarrollando también una intensa actividad periodística. Desde 1968 en la filatelia internacional, de 1977 a 2004 presidió la Comisión Temática de la FIP y desde 2013 es vicepresidente de la FEPA. En 2010 firmó el Roll of Distinguished Philatelists y fue nombrado Comendador de la Orden del Mérito de la República Italiana.

I DUE CHIUDILETTERA DI MAFALDA



## Cartoline di Palermo

Appena pubblicato, è un gradevole libro illustrato di Giulio Perricone, cui si può chiedere ogni informazione: [temmy@libero.it](mailto:temmy@libero.it).



2022, L'ANNO DELLA SVOLTA PER LA FILATELIA ITALIANA?

# Latinphil 2022

La prima nazionale programmata per il 2022 è a Latina Piana delle Orme. Questi i dati:

**Date:** 6-8 maggio 2022.

**Classi:** filatelia tradizionale moderna (1900-1945) e contemporanea (> 1945); storia postale moderna (1900-1945) e contemporanea (> 1945).

**Sezioni:** campioni, competizione, qualificazione, un quadro.

**Scadenze:**

27 marzo: invio domanda di iscrizione

31 marzo: accettazione e comunicazione giuria

14 aprile: invio scansioni e pagamento quota di partecipazione (10 € a quadro per le partecipazioni 36-120 fogli; 15 € per le un quadro (16 fogli))

3 maggio: recapito collezioni per corriere (per chi non le consegnerà di persona).

Sarà possibile lo svolgimento in forma virtuale mista, in base allo spazio richiesto dalle partecipazioni iscritte.

La domanda d'iscrizione è a p. 66.

**ITALIA** **LATINPHIL 2022** **MUSEO**  
**6 - 7 - 8 MAGGIO**  
**PIANA DELLE ORME**  
**BORGO FANTI LI**

**Classi:** filatelia tradizionale moderna (1900-1945) e contemporanea (> 1945); storia postale moderna (1900-1945) e contemporanea (> 1945).

**Sezioni:** campioni, competizione, qualificazione, un quadro.

**Info:** [lavagnino.luca@gmail.com](mailto:lavagnino.luca@gmail.com)  
Maurizio 338 7473068

# Città del Vaticano

## Emissioni dell'8 settembre

**LII Congresso Eucaristico Internazionale (Budapest 5-12 settembre 2021).** € 1,10; 1,15. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 36.000 serie.

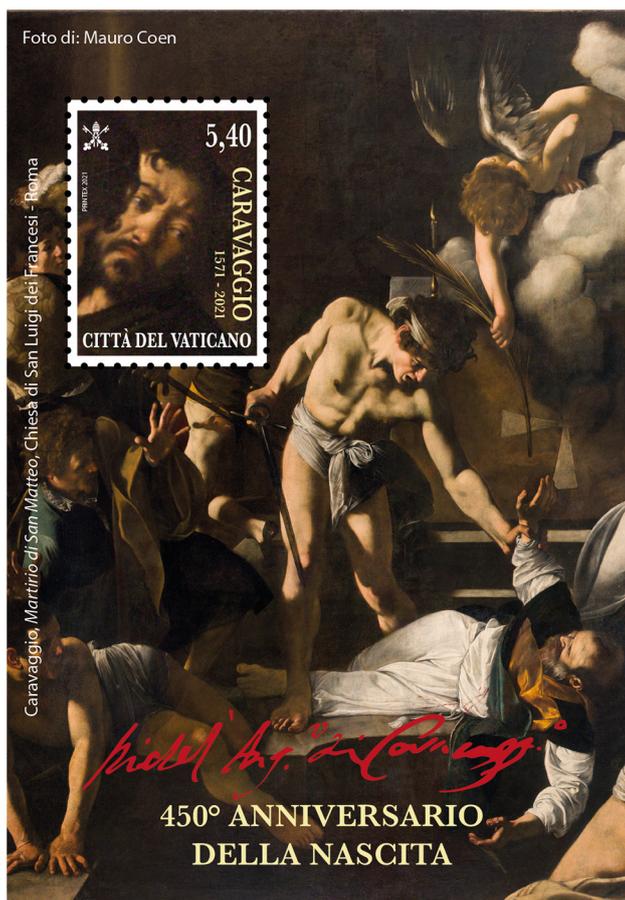
**VII centenario della morte di Dante Alighieri.** € 1,15 in minifoglio da 4. Tiratura 26.000 minifogli (104.000 francobolli).

**450° anniversario della nascita di Caravaggio.** € 5,40 in foglietto. Tiratura 35.000.

**Centenario della fondazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.** € 1,10. Tiratura 41.000.

**III centenario della Congregazione dei Passionisti.** € 1,10. Fogli da 10. Tiratura 36.000.

**IV centenario della morte di San Roberto Bellarmino.** € 2,40. Aerogramma. Tiratura 11.000.



## Emissioni del 9 novembre

**I viaggi di Papa Francesco - anno 2020: Bari, incontro con i vescovi del Mediterraneo.** € 2,40 in fogli da 10. Tiratura 35.000 serie. Un solo viaggio a causa del coronavirus, a Bari, dove il papa ha incontrato i vescovi di venti Paesi.

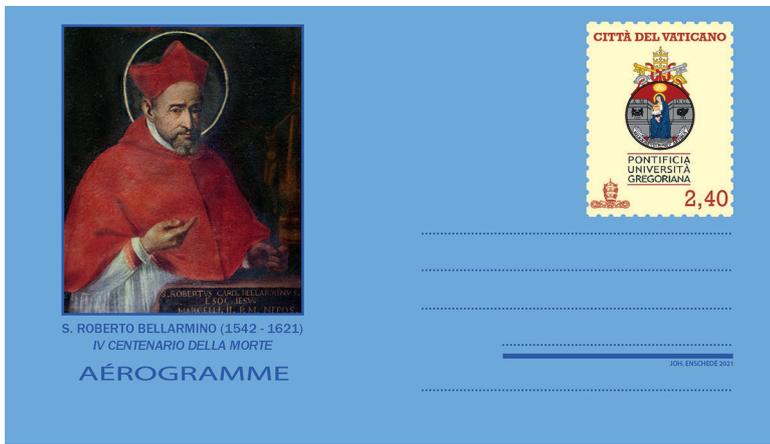


**IX centenario della fondazione dell'Abbazia di Prémontré.** € 1,15 in fogli da 10. Tiratura 36.000.



**Natale.** € 1,10 - 1,15 in fogli da 10. Tiratura 55.000 serie in fogli da dieci e in libretti da due serie (22.000 libretti). In copertina l'anno della Famiglia amoris laetitia.

**Quinta Giornata mondiale dei poveri.** € 1,10 - 1,15 in minifogli da 6. Tiratura 28.500 minifogli. Emissione non prevista dalla programmazione, che sostituisce la prevista ma non effettuata congiunta con la Repubblica Dominicana per il 140° delle relazioni diplomatiche con la Santa Sede.



**Verso il Giubileo 2025. Un ideale pellegrinaggio attorno alla Terra in cammino verso il Giubileo 2025**

Emissione sostitutiva di quella per il 20° anniversario dell'esortazione post-sinodale «Ecclesia in Oceania». Sino al Giubileo del 2025 è previsto un foglietto per continente ogni sei mesi. 3 € in foglietto, tiratura 33.000.





Emissione del 6 dicembre

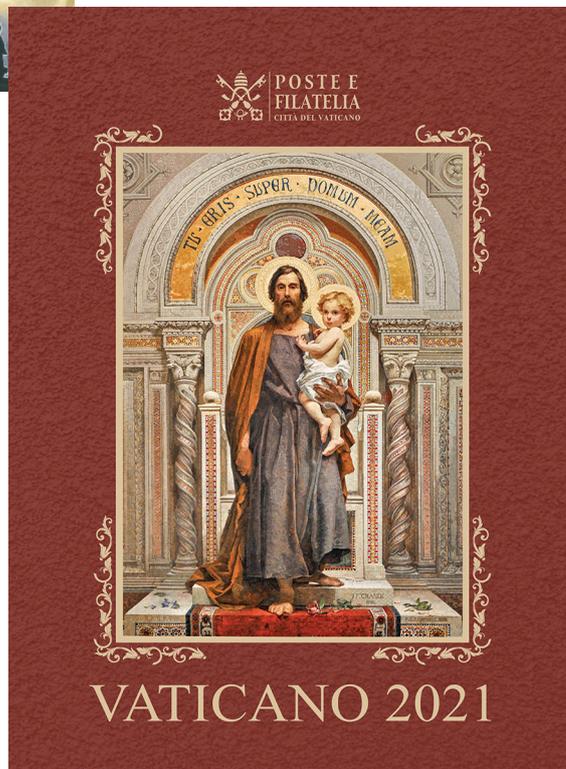
**Volume annuale** che raccoglie tutta la produzione filatelica vaticana e gli annulli del 2021, in quattro lingue: italiano, francese, inglese e tedesco.

240 x 320 mm. In copertina: il mosaico di san Giuseppe patrono della Chiesa, custodito nella cappella delle reliquie di San Pietro in Vaticano. Tiratura: 2.450. € 89.

Titoli ricorrenti: Pontificato, Pasqua, Natale, PostEurop, viaggi del pontefice.

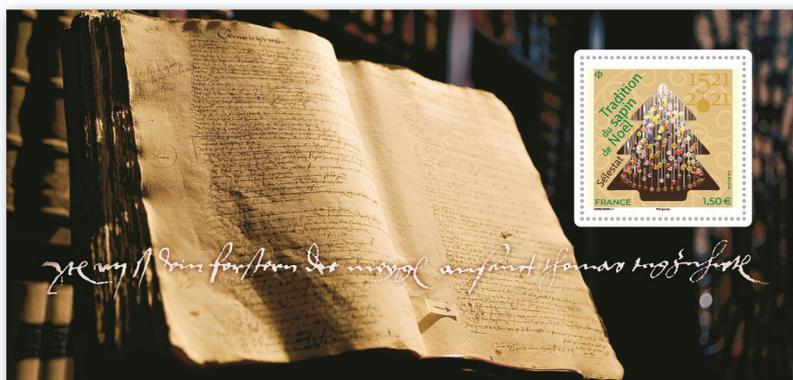
## Programma 2022

- X Incontro mondiale delle famiglie, busta postale.
- Decennio per il ripristino dell'ecosistema nel solco della «Laudato si'» - Anno I» (Asia; previsto un ciclo di dieci anni).
- “Statio orbis” del 2020.
- 200° nascita dell'archeologo Giovanni Battista de Rossi.
- 100° Dispensario medico di Santa Marta.
- 300° proclamazione a dottore della Chiesa di sant'Isidoro di Siviglia.
- 150° nascita san Luigi Orione, congiunta con Argentina e Italia.
- 100° Concordato tra la Santa Sede e la Lettonia, congiunta con la Lettonia.
- XIX secolo martirio di San Marziano.
- 500° elezione di papa Adriano VI.
- 150° nascita e 70° morte del beato padre Paolo Manna.
- 200° morte di Antonio Canova, cartoline.
- 400° prima canonizzazione collettiva, aerogramma.
- 30° relazioni diplomatiche tra Santa Sede e Mongolia, emissione congiunta.



## Auguri di buon Natale!

Fanno sempre piacere. Con un francobollo francese in foglietto (uscito il 22 novembre, diffuso alla stampa il 22 settembre) che si affianca a quelli italiani. Raffigura i 500 anni della prima annotazione dell'albero di Natale, trovato nell'archivio di Sélestat, un comune francese nei pressi di Strasburgo. Il volume dell'archivio che contiene la citazione è riprodotto nel foglietto.



# San Marino

21 settembre 2021

**25 anni del restauro del Palazzo Pubblico** € 0,70 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 40.008. Bozzetto Esploratori dello spazio.

**65° anniversario della Banca di sviluppo del Consiglio d'Europa** € 1,15 in fogli da 12. Tiratura: 30.000 francobolli. Bozzetto Mauro Mazzara.

**150° anniversario di Roma capitale d'Italia** € 1,10 in fogli da 20. Tiratura: 30.000.

**Bicentenario dell'omeopatia in Italia** € 0,70; 1,10; 1,20 in fogli da 20. Tiratura: 30.000. Bozzetto Sandro Fabbri.

**Natale** € 0,70; 1,10 in fogli da 12 con bandella sinistra. Tiratura: 30.000 serie. Riproducono la *Madonna col bambino* di Orazio Gentileschi e *Madonna col bambino e i santi Francesco, Giovanni Battista, Gerolamo e Chiara*, di Niccolò da Liberatore.

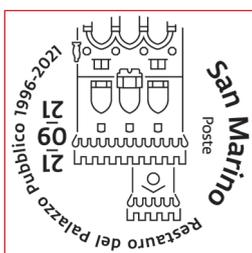
**Inter campione d'Italia 2020-21** € 2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 80.004. Bozzetto Esploratori dello spazio.

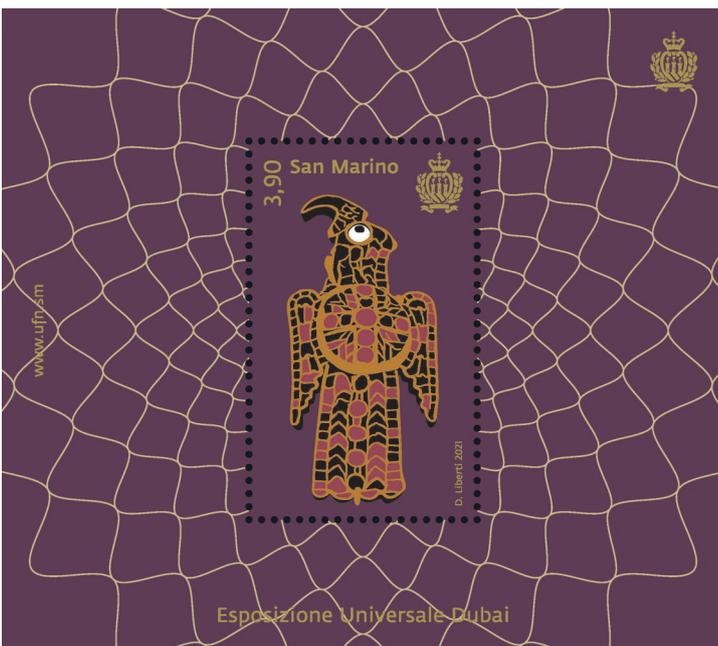
**Esposizione universale di Dubai** € 3,90 in foglietto. Tiratura: 60.000. Bozzetto Domenico Liberti. Illustrazione ispirata alla fibula a forma d'aquila, capolavoro di gioielleria gota appartenente al tesoro di Domagnano, rinvenuto a San Marino nel 1893, la cui riproduzione verrà esposta presso il Padiglione della Repubblica all'Expo di Dubai. L'emissione è impreziosita dalla stampa con lamina similoro.

**Italia sul tetto d'Europa** € 2,20 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 80.004. Bozzetto Riccardo Nunziati.



**Gli annulli primo giorno delle emissioni**









**Sotto e a lato.**  
**Annulli speciali,**  
**usati nelle date**  
**e per gli eventi**  
**delle diciture**





## Programma filatelico 2022

Europa “Miti e leggende”

600° anniversario della nascita di Federico da Montefeltro

5° anniversario della scomparsa di Ivan Graziani

Bicentenario della scomparsa di Napoleone Bonaparte

30° anniversario della scomparsa di Luigi Ghirri

Centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini

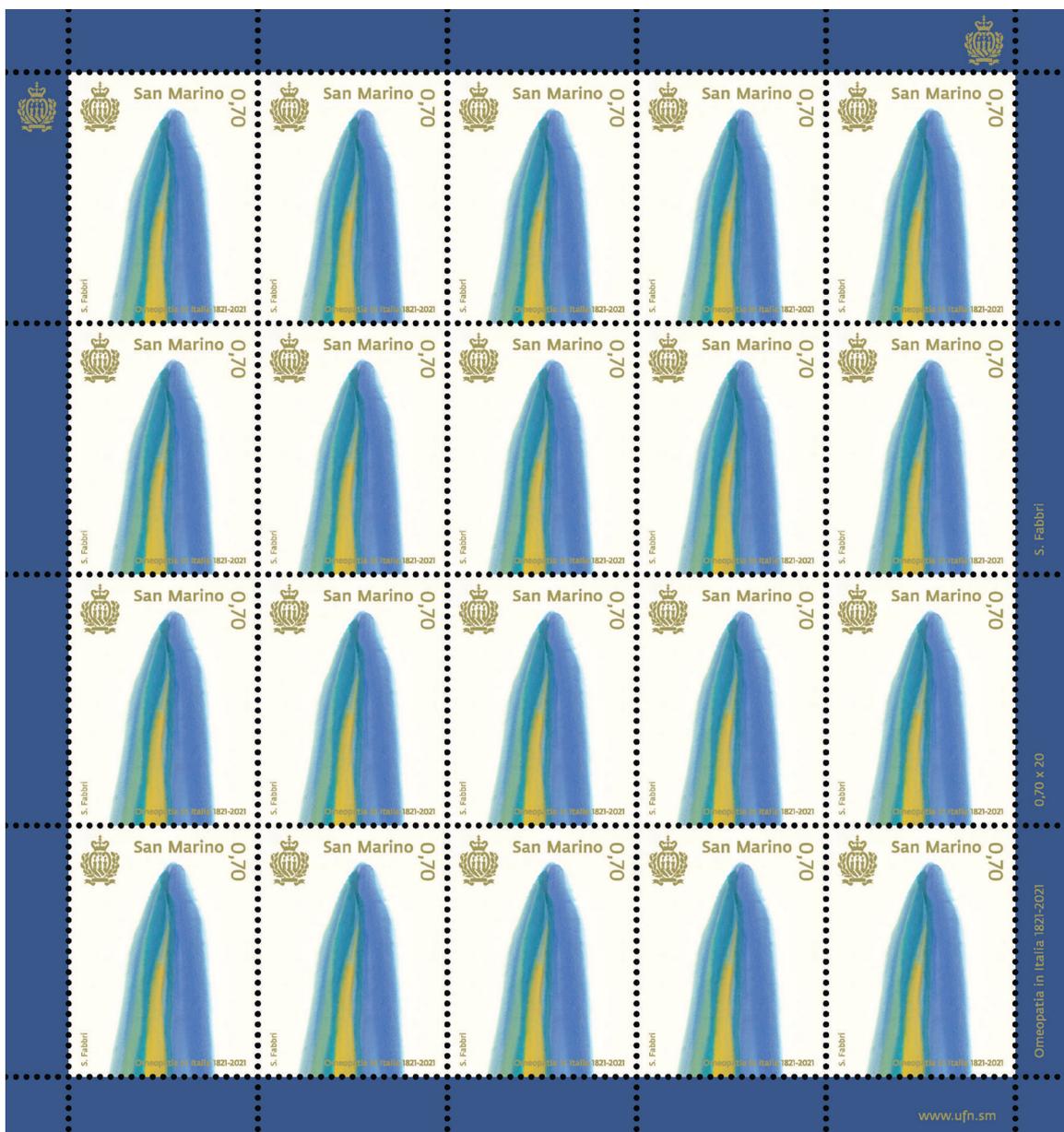
60° anniversario di Diabolik

Fauna selvatica sammarinese

30° anniversario della scomparsa di Max Huber

Squadra Campione d'Italia 2021-2022

Natale



## Programma numismatico 2022

2 €, fior di conio, 530° della scomparsa di Piero della Francesca

5 € in argento, proof, 550° della scomparsa di Leon Battista Alberti

10 € in argento, proof, 30° di San Marino nell'ONU

serie divisionale fior di conio

serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5 € Giornata internazionale della montagna

2 €, fior di conio, 200° della scomparsa di Antonio Canova

monete in metallo vile dedicate al calendario lunare cinese: topo, bue, tigre

serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 € versione proof



**INTER**

Inter  
Campione d'Italia  
2020/2021



2,00 x 12

Esp. 2021

www.ufn.sm



Italia  
sul tetto d'Europa



2,20 x 12

R. Nunziati 2021

www.ufn.sm



## Monete

**27 agosto.** 2 €, versione fior di conio, 550° anniversario della nascita di Albrecht Dürer. Tiratura 54.000. € 16,50+Iva.

**27 agosto.** 5 € in metallo vile dedicate allo Zodiaco: Capricorno, Acquario, Pesci. Tiratura: 16.000. € 5+Iva.

**7 ottobre.** Divisionale, con una moneta da 2 € per il 450° anniversario della nascita di Caravaggio e 2 € per il 550° anniversario della nascita di Albrecht Dürer, versione proof, millesimo 2021. Cent. 1, 2, 5, 10, 20, 50; € 1, 2. Tiratura: 2.400. € 130+Iva.

**3 dicembre.** 5 € rame, fior di conio, vittoria sammarinese nella lotta libera a Tokyo. Tiratura: 4.000. € 10+Iva.

**3 dicembre.** 10 € argento, fior di conio, vittorie sammarinesi nel tiro a volo a Tokyo. Tiratura: 4.000. € 35+Iva.



# Beniamino Bordoni al vertice dell'Usfi

**Beniamino Bordoni**, di Gallarate VA, giornalista pubblicista e imprenditore, è stato eletto nuovo presidente dell'**Unione Stampa Filatelica Italiana** il 12 settembre. Succede a Fabio Bonacina; Domitilla D'Angelo è stata confermata vicepresidente.

Il Consiglio è completato da Claudio Baccharin, Danilo Vignati, Giancarlo Morolli, Luca Lavagnino, Maria Grazia Dosio, Thomas Mathà, Alessandro Di Tucci, Mario Bonacina.

Il mandato di Bordoni



sarà caratterizzato, ha dichiarato il nuovo presidente, «dall'impegno a proseguire il lavoro svolto dal mio predecessore, ad esempio confermando l'organizzazione del Congresso, i corsi per l'Ordine dei giornalisti, le visite guidate, i premi istituzionali per giornalisti e scrittori, lo sviluppo di nuovi progetti editoriali e l'aggiornamento del sito. Sarà inoltre mia premura far sentire la voce dell'Usfi negli ambienti istituzionali».



## www.filatelia.info

Il 1° gennaio 2022 saranno on line le prime pagine del nuovo sito della Federazione, che gradatamente sostituirà l'attuale [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it). Il nuovo indirizzo è [www.filatelia.info](http://www.filatelia.info).

Quando sarà completo, sarà un vero portale della filatelia italiana, diviso in tre grandi sezioni:

- la filatelia, ovvero tutto quello che c'è da sapere sul collezionismo di francobolli, dalla prima volta che è scattata la scintilla sino alle grandi mostre internazionali, con uno sguardo moderno da terzo millennio;
- francobolli e dintorni, ovvero le nuove emissioni (e le precedenti) dell'area italiana, con una propria numerazione e la descrizione completa, nonché gli annulli ed altro ancora;
- la Federazione, con le federate, le informazioni, le regole, le cronache e tutto il resto;
- ancora in evidenza: gli eventi, il calendario, Qui Filatelia.

Il nuovo sito – che conterrà molti più dati del precedente – sarà on line parallelamente al precedente, che un po' alla volta verrà travasato nel nuovo. La fine del lavoro, quindi la completezza del nuovo sito, è prevista per il 31 dicembre 2024.

*Nell'immagine il sito attuale, nato nel 1999, che verrà sostituito dal nuovo. Grazie ai webmaster Giorgio Chianetta, Marco Occhipinti, Sergio Castaldo.*

# Bergamo, Milano e Siracusa

## Difficoltà e ottimismo

L'attività espositiva nazionale è ormai ripresa, anche se a volte non in presenza. Tre mostre, tre diverse situazioni. **BergamoFil.Net 2021**, la nazionale che avrebbe dovuto tenersi l'anno scorso e non si è potuta fare per le note ragioni, non si è svolta neppure quest'anno perché la Fiera era diventata un centro vaccinale. Il Circolo Bergamasco l'ha quindi trasformata in virtuale, con tre novità.

La prima, la presenza di un giurato estero, il francese Jean-Pierre Magne, che ha offerto un nuovo punto di vista.

La seconda, la presenza per la prima volta della nuova sezione **Filatelia d'oggi**. È naturalmente troppo presto per un primo bilancio, ma si tratta di una classe che si affermerà senz'altro, perché sta aiutando la filatelia a svecchiarsi.

La terza, il circolo organizzatore non ha voluto rinunciare comunque a un incontro di persona

e ha organizzato la premiazione in persona, a Martinengo, in una serata molto riuscita. Insomma, una formula mista su cui meditare.

**Milanofil 2021** era un'altra nazionale che avrebbe dovuto tenersi a Milano l'8-9 ottobre. Senonché Poste Filatelia, che aveva programmato Milanofil, lo ha cancellato (ha fatto bene, vista la situazione) e la Federazione ha deciso di organizzare ugualmente la nazionale, anche se solo virtualmente. Nessuna fotografia, quindi: ma tutta la mostra è visitabile virtualmente sul sito federale.

Infine, la terza e ultima. L'attiva **Unione Siciliana Collezionisti**, presieduta da Leonardo Pipitone, ha organizzato **Siracusa 2021**, 5-6 novembre: una nazionale un quadro, tutta in presenza. Una scelta che ha premiato, avendo visto molti collezionisti presenti da tante parti d'Italia e belle col-

Sotto, un gruppo di premiati a Bergamo. A lato, un momento autocelebrativo del Circolo filatelico bergamasco, che ha ottenuto ottimi risultati.



## Circolo Filatelico Bergamasco Una squadra vincente

BergamoFil.Net 2021  
Medaglie totali: 18

Gran Premio Competizione  
Best in Class di Filatelia  
Tradizionale

lezioni. La giuria si era prima riunita virtualmente e poi di persona.

Insomma, **modelli diversi** su cui ragionare per il futuro postpandemia. E ce ne sono anche altri, come per esempio quello sperimentato a Vasto: collezioni con un quadro esposto e il resto virtuale.

E per il **2022**? La Federazione sta già lavorando e ci sono alcune ipotesi in corso, ma intanto la prima è già fissata: a **Latina, Piana delle Orme, 6-8 maggio**.



In alto, un momento del Palmarès con la torta che riproduce l'annullo speciale attivato per la manifestazione. Da sinistra Leonardo Pipitone, presidente dell'Unione Siciliana Collezionisti; il presidente federale; Salvatore Paparone Caracò, vicepresidente dell'Unione.

A sinistra le premiazioni. La targa per la migliore nell'esposizione di qualificazione a Giuseppe Meriggio, quella per la migliore collezione in nazionale a Marco Panza (ritira Vinicio Sesso).

In basso, il sindaco di Siracusa, al centro, visita l'esposizione.

La manifestazione si è tenuta in una caserma dell'Aeronautica militare affacciata sul mare, molto suggestiva, dove negli anni Trenta ammaravano gli idrovolanti delle linee aeree civili.



**LATINA PIANA DELLE ORME 6-8 MAGGIO 2022**  
**ESPOSIZIONE NAZIONALE DI FILATELIA E STORIA POSTALE MODERNA**  
**E CONTEMPORANEA. CAMPIONI, COMPETIZIONE, QUALIFICAZIONE,**  
**UN QUADRO**

## BergamoFil.net 2021

### Esposizione nazionale e di qualificazione virtuale

La giuria composta da **Bruno Crevato-Selvaggi**, presidente; **Giorgio Khouzam**, **Luca Lavagnino**, **Francesco Lombardo**, **Jean-Pierre Magne**, **Marco Panza**, **Nicolino Parlapiano**, commissario FSFI **Marco Panza**, riunitasi telematicamente nei giorni 15 e 16 settembre 2021, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione nazionale e di qualificazione virtuale BergamoFil.Net 2021, secondo i regolamenti delle classi FIP di filatelia tradizionale e storia postale e secondo il regolamento federale per le partecipazioni iscritte nella sezione sperimentale Filatelia d'oggi, della quale questa esposizione ha rappresentato il debutto.

La Giuria esprime le proprie felicitazioni alla società promotrice dell'evento, il **Circolo Filatelico Bergamasco**, per la costanza e caparbità con cui ha cercato di portare avanti il progetto di una importante esposizione filatelica in presenza a Chiuduno, purtroppo cancellata per gli effetti della pandemia, e per essere riuscita ad organizzare comunque una pregevole manifestazione filatelica in presenza a Martinengo, per celebrare l'importante traguardo del centenario di attività del sodalizio e per ospitare la cerimonia di premiazione di BergamoFil.Net 2021.

La Giuria si felicita con gli espositori per avere saputo cogliere l'opportunità dell'esposizione virtuale e per avere presentato partecipazioni, in generale, di ottima qualità. La Giuria desidera inoltre esprimere soddisfazione per il numero e la qualità delle partecipazioni nella debuttante sezione sperimentale **Filatelia d'oggi**.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP, del Regolamento esposizioni e giurie e del regolamento federale della sezione Filatelia d'oggi, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Il Gran premio competizione, vista la situazione di parità nei punteggi tra alcune collezioni, è stato assegnato con votazione tra i membri della Giuria.

### Sezione campioni

#### Storia postale classica

Giovanni Boschetti	Raggi limitrofi	91	OG
Thomas Mathà	I collegamenti postali dello Stato Pontificio con il regno Lombardo Veneto 1815-1852	91	OG
Giovanni Nembrini	Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-79	91	OG

#### Storia postale moderna

Antonio Lampariello	Emissione Etiopia: corrispondenza con l'estero - maggio 1936 - marzo 1941	91	OG
Pier Giuseppe Giribone	Le poste militari nella guerra d'Etiopia	92	OG

#### Storia postale contemporanea

Fabio Petrini	La Democratica - usi postali	90	OG
---------------	------------------------------	----	----

### Sezione competizione nazionale

#### Filatelia tradizionale classica

Eric Werner	Les timbres-poste du Royaume d'Italie émis durant le règne de Victor-Emmanuel II	90	OG
Sergio Castaldo	La prima serie di francobolli ordinari d'Italia: De La Rue e Torino	92	OG

#### Filatelia tradizionale contemporanea

Ketty Borgogno	I falsi della serie Castelli d'Italia	80	VG
Ketty Borgogno	I colori naturali della serie Castelli d'Italia	83	VG
Leonardo Pipitone	La Democratica - Le specializzazioni	86	O

#### Storia postale classica

Bruno Sommella	Vittorio Emanuele II - dai Plebisciti al regno d'Italia	75	V
Giovanni Nembrini	I bolli di "cambio coll'estero"	86	O
Antonello Fumu	1840/85-The mail service in the North Africa ports	90	OG
Pietro Giribone	Relazioni postali tra Milano e Genova (1450-1797)	90	OG
Andrea Mori	Le relazioni postali italiane con l'estero (1861-1879)	90	OG
Pietro Giribone	Il servizio di posta delle Riviere nella Repubblica di Genova	91	OG
Giovanni Nembrini	Le relazioni postali tra l'Italia e la Francia 1850-1875	92	OG

Gran premio cam-  
pioni: **Pier Giu-  
seppe Giribone**,  
Le poste militari  
nella guerra d'E-  
tiopia

Gran premio com-  
petizione: **Gio-  
vanni Nembrini**,  
Le relazioni postali  
tra l'Italia e la  
Francia 1850-1875

Migliore di storia  
postale: **Luciano  
Maria**, Ethiopia:  
the pre-U.P.U.  
period

Migliore di filatelia  
tradizionale: **Ser-  
gio Castaldo**, La  
prima serie di  
francobolli ordina-  
ri d'Italia: De La  
Rue e Torino

Migliore di filatelia  
d'oggi: **Claudio  
Manzati**, The  
definitive stamps  
of Italian Priority  
Mail Service

Migliore EQ di  
storia postale:  
**Beatrice Carbé**,  
Italia al lavoro: usi,  
tariffe e destina-  
zioni

Migliore EQ di  
filatelia tradizio-  
nale: **Alberto  
Barcella**, I falsi  
degli antichi stati  
italiani

### Storia postale moderna

Erasmus Macchiarola	La Floreale in giro per il mondo	82	VG
Giampiero Fusari	Storia postale da Vittorio Em.III all'avvento del fascismo	84	VG
Demetrio Bilotta	Occupazione alleata della Sicilia - 1943-1944	85	O
Domenico Iemma	L'Imperiale: usi e tariffe in periodo Regno d'Italia	85	O
Luigi Pirani	I servizi postali ausiliari dei comuni durante i conflitti mondiali	85	O
Claudio Torboli	Occupazione Italiana d'Albania uffici postali civili	85	O
Mario Bonacina	Relazioni postali con l'estero nel regno d'Italia.		
	Corrispondenza affrancata con la serie Imperiale	86	O
Stefano Domenighini	La più bella del Reame: Zara	86	O
Pasquale Polo	Airgraphs - i messaggi microfilmati inglesi 1941-1945	87	O
Enrico Carsetti	Corrispondenza postale nelle Marche durante la RSI	90	OG
Giuseppe Di Padova	Il servizio a denaro e pacchi nella posta militare	90	OG

### Storia postale contemporanea

Antonio Lampariello	Democratica corrispondenza per l'estero	78	V
Fabio Petrini	Avvento della Repubblica - usi postali della serie	82	VG
Alessio Zappalà	La Democratica nei suoi usi naturali e occasionali per l'interno	82	VG
Paolo Del Piero	A.M.G.-V.G. - Storia postale dei servizi nella zona A	88	O
Paolo Del Piero	A.M.G.-F.T.T. - Storia postale dei servizi nella zona A	88	O
Aniello Veneri	I servizi postali in Italia 1945-1957	90	OG

### Storia postale diacronica

Vinicio Sesso	I bolli accessori 1815-2020	81	VG
Giuseppe Meriggio	La posta a Dogliani da Carlo Emanuele III a Umberto II	83	VG
Fabio Petrini	L'Avviso di ricevimento dalla R.S.I. alla Repubblica 1955	85	O
Vinicio Sesso	Corrispondenze non recapitate 1861-2014	85	O
Andrea Francesconi	Usi postali delle emissioni olimpiche dal 1896 al 1936	86	O
Eva Cesaretti	Insolite destinazioni estere - cartoline postali di Umberto I	90	OG
Luciano Maria	Ethiopia: the pre-U.P.U. period	92	OG

## Esposizione di qualificazione

### Filatelia tradizionale classica

Ketty Borgogno	Il 15 centesimi litografico senza divagazioni	72	AG
Alberto Barcella	I falsi degli antichi stati italiani	94	OG

### Storia postale classica

Salvatore Carulli	Rapporti postali tra regno di Sardegna / d'Italia con Austria e Francia a cavallo della II guerra d'indipendenza	76	V
Alfonso Mangoni	Trieste prefilatelica	77	V
Franco Trentini	Il bollo annullatore nominale a sbarre	78	V
Michele Passoni	Stato Pontificio: la posta per l'interno (1816/1870)	85	O

### Storia postale moderna

Giorgio Canepa	Annulli degli uffici postali alberghieri italiani	80	VG
Giovanni Cutini	Corrispondenza per l'estero affrancata con pubblicitari	81	VG
Luigi Pirani	La posta della repubblica dell'Ossola	83	VG

### Storia postale contemporanea

Giovanni Vitale	L'ordinaria del risveglio - affrancature inconsuete	74	AG
Eugenio Ginoulhiac	La transizione. Dalla Rsi alla Repubblica	78	V
Beatrice Carbé	Italia al lavoro: usi, tariffe e destinazioni	86	O

### Storia postale diacronica

Giovanni Cutini	I servizi postali nelle strutture alberghiere	78	V
-----------------	---	----	---

## Filatelia d'oggi

Francesco De Simone	Emissioni italiane di Italia '90	78	V
Claudio Manzati	Definitive stamps Women in art	88	O
Claudio Manzati	La TP Label delle Poste Italiane: 1997-2007	89	O
Claudio Manzati	The definitive stamps of Italian Priority Mail Service	90	OG

# Albo d'oro della filatelia italiana

A Bergamo, durante la premiazione dell'esposizione nazionale BergamoFil.Net 2021, la Federazione (per mano del consigliere Luca Lavagnino) ha consegnato a sorpresa al **Circolo Filatelico Bergamasco** il diploma dell'iscrizione all'**Albo doro della filatelia italiana classe società** con la seguente motivazione: «Fondato nel 1920 e sempre attivo e partecipe delle vicende della filatelia italiana, si è distinto per la continuità dell'attività culturale e promozionale della filatelia, anche con iniziative originali ed innovative. Annovera un coeso gruppo di attivi filatelisti, protagonisti sulla scena filatelica nazionale ed internazionale, e oggi è senz'altro un punto di riferimento e un costante esempio per la filatelia italiana. Nell'anno del centenario aveva programmato una grande esposizione filatelica nazionale che per l'emergenza non si è potuta tenere e nel 2021 è stata trasformata in virtuale, senza che nulla perdesse dell'importanza e della valenza celebrativa». Complimenti!

Nella foto, il presidente Vinicio Sesso ritira il diploma e la medaglia dal consigliere Luca Lavagnino, fra i consiglieri del circolo. Da sinistra: Eugenio Biella, Marco Panza, Mario Bonacina, Luca Lavagnino, Vinicio Sesso, Michele Bernardi, Giovanni Nembrini, Alberto Rivasio.



## Milanofil 2021

### Esposizione nazionale e di qualificazione

La giuria composta da **Franco Giannini**, presidente; **Rosario D'Agata**, **Fiorenzo Longhi**, **Annibale Rega**, commissario FSFI **Claudio E. Manzati**, riunitasi telematicamente nei giorni 28 e 29 settembre 2021, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione nazionale e di qualificazione virtuale Milano 2021, secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione. La Giuria si congratula con gli espositori per la qualità ottimale delle partecipazioni: su 46 collezioni, 16 sono state valutate con diplomi di medaglia d'oro e 14 con diplomi di medaglia d'oro grande. Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento esposizioni e giurie federale, la giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco. L'attribuzione del riconoscimento di migliore della classe di aerofilatelia è stata decisa con votazione tra i membri della giuria.

### Sezione campioni

#### Interofilia

Nicolino Parlapiano	I buoni-risposta internazionali 1907-2001	91	OG
Nicola Burdiat	Buoni-risposta internazionali di Gran Bretagna	93	OG
Giuseppe Di Padova	L'intero postale nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande guerra	93	OG
Flavio Pini	Le cartoline postali della Democratica	93	OG
Giuseppe Di Padova	1935-1945 dieci anni di interi postali nella posta militare	94	OG
Jonathan Cesaretti	Biglietti postali (lettercard) inviati all'estero	95	OG

Gran premio campioni: **Jonathan Cesaretti**, Biglietti postali (lettercard) inviati all'estero

Gran premio competizione: **Flavio Pini**, Interi postali con tassello pubblicitario 1919-1925

Migliore di aerofilatelìa: **Flavio Riccitelli**, La posta aerea commerciale italiana per il Sudamerica dal 1928 al 1941 (compagnie, rotte e tariffe)

Migliore di astrofilatelìa: **Pietro Della Maddalena**, La Stazione spaziale internazionale: dal 1998 ai giorni nostri

Migliore di interofilia: **Eva Cesaretti**, Insolite destinazioni estere - cartoline postali di Umberto I

Migliore maxiafilìa: **Celeste Barducci**, Personaggi celebri d'Europa

Migliore EQ: **Dario Lorenzetti**, Interi...ma non troppo: ritagli di interi postali italiani

## Sezione competizione nazionale

### Aerofilatelìa

Sandro Proietti	Primi voli da/per l'Italia 1917-1940	78	V
Carlo Milanese	Voli con elicottero in Italia	86	O
Eligio Di Mento	La posta in Italia per elicottero	87	O
Nicola Valcarcell	La crociera in Italia del Graf Zeppelin L.Z. 127 29/30 maggio 1933 - Studio di storia aerostatale	87	O
Luca Restaino	Il corriere aereo italiano sull'Eastern route e sull'African route dell'Imperial Airways	88	O
Alberto Savio	Primati italiani nella storia aerostatale mondiale	89	O
Luca Restaino	La crociera di Balbo del 1933	93	OG
Flavio Riccitelli	La posta aerea commerciale italiana per il Sudamerica dal 1928 al 1941 (compagnie, rotte e tariffe)	93	OG

### Astrofilatelìa

Franco Mauri	Moon objective (USA 1959-1973)	80	VG
Umberto Cavallaro	Italy in Space	88	O
Pietro Della Maddalena	Satelliti e sonde americane: le prime missioni	88	O
Stefano Matteassi	USA dallo studio di uno spaziplano alla nascita dello Shuttle	89	O
Umberto Cavallaro	China - a long march to the Moon	92	OG f.
Pietro Della Maddalena	La Stazione spaziale internazionale: dal 1998 ai giorni nostri	94	OG

### Interofilia

Giorgio Blasevich	Biglietti postali Imperiale	80	VG
Roberto Gallo	Gli interi postali definitivi della RSI	85	O
Dario Lorenzetti	Cartolina postale L.3 Democratica (bruno)	85	O
Fabio Petrini	Le cartoline postali di V. Emanuele III da 30 C. con vignetta	85	O
Giorgio Blasevich	Intero postale Imperiale da 30 centesimi	86	O
Antonio Milinazzo	Svizzera - Buoni risposta internazionali	86	O
Enio Spurio	Correspondence Postal Stationery of the FTT Zone B	88	O
Fabio Petrini	Dalla Luogotenenza alla repubblica (Democratica) usi delle cartoline postali	90	OG
Enio Spurio	Correspondence Postal Stationery of the AMG VG Zone A	90	OG
Eva Cesaretti	Insolite destinazioni estere - cartoline postali di Umberto I	93	OG
Flavio Pini	Interi postali con tassello pubblicitario 1919-1925	95	OG

### Maximafilia

Franca Romanenghi	Il meraviglioso mondo degli uccelli	80	VG
Gian Carlo Torcelli	I Templari, le Crociate e la Reconquista	81	VG
Italo Greppi	I grandi della musica	82	VG
Italo Greppi	I grandi maestri della pittura spagnola	82	VG
Adriano Fassone	Napoleone e la sua epoca	83	VG
Rocco G. Bellantoni	La Calabria si racconta	86	O
Celeste Barducci	Personaggi celebri d'Europa	88	O

## Esposizione di qualificazione

### Aerofilatelìa

Massimo Trenta	Posta aerostatale nel secondo dopoguerra	81	VG
----------------	--	----	----

### Astrofilatelìa

Giorgio Toniaccini	Le stazioni scientifiche spaziali	76	V
--------------------	-----------------------------------	----	---

### Interofilia

Giancarlo Casoli	Interi postali italiani	74	AG
Dario Lorenzetti	Interi italiani ricoperti: dal secondo dopoguerra agli anni '50	76	V
Giovanni Cutini	Interi postali pubblicitari; saggi e varietà	80	VG
Giancarlo Casoli	Moduli vaglia - cartoline vaglia - vaglia postali	82	VG
Dario Lorenzetti	Interi... ma non troppo: ritagli di interi postali italiani	83	VG

### Maximafilia

Željko Popovic	World of birds - pride of the Special Nature Reserve	80	VG
----------------	--	----	----

## Siracusa 2021

### Esposizione nazionale e di qualificazione un quadro

La giuria composta da **Luca Lavagnino**, presidente; **Luciano Calenda**, **Rosario D'Agata**, **Giorgio Khouzam**, **Marco Occhipinti**, **Aniello Veneri**. Commissario FSFI **Marco Occhipinti**, riunitasi telematicamente il giorno 2 novembre 2021 e poi in presenza il 5 e 6 novembre presso la sede espositiva, hangar del distaccamento aeronautico - via Elorina 23 - Siracusa, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione nazionale e di qualificazione Siracusa 2021, riservata alle partecipazioni "un quadro", secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione. Luciano Calenda, impossibilitato a partecipare ai lavori di giuria in presenza per ragioni familiari, vi ha preso parte a distanza attraverso collegamento telefonico e telematico. Le partecipazioni iscritte nelle classi di aerofilatelia e astrofilatelia sono state valutate, rispettivamente, dai giurati esterni Flavio Riccitelli e Umberto Cavallaro.

La Giuria si felicita con l'**Unione Siciliana Collezionisti** per la sapiente organizzazione dell'evento, prima esposizione filatelica a concorso in Italia totalmente in presenza dopo quasi due anni, premiata dall'ottima partecipazione.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Siracusa, 6 novembre 2021

#### Astrofilatelia

Massimo Trenta	Posta razzo in Polonia	80	VG
----------------	------------------------	----	----

#### Filatelia tematica

Salvatore Picconi	L'Ave Maria cantata in lingua sarda	80	VG
Gabriella De Zanchi	A Lara	85	O
Claudio Grande	Enrico Fermi	85	O

#### Filatelia tradizionale moderna

Giovanni Cutini	Francobolli pubblicitari: prove, saggi e varietà	90	OG
-----------------	--	----	----

#### Filatelia tradizionale contemporanea

Francesco Battaglia	Serie ordinaria Italia al Lavoro - le varietà ricorrenti e/o di riporto	80	VG
---------------------	---	----	----

#### Filatelia giovanile non tematica

Samuele Papparone	Caracò La Michelangiotesca - le specializzazioni	80	VG
-------------------	--	----	----

#### Maximafilia

Italo Greppi	Strumenti musicali	75	V
Italo Greppi	Botticelli	82	VG
Gianfranco Poggi	Le colonie - Immagini di un mondo scomparso	85	O

#### Storia postale classica

Pietro Giribone	Le emissioni del Regno di Sardegna in uso a Savona	85	O
Leonardo Pipitone	I bolli e gli annullamenti postali di Siracusa sino alla fine del XIX secolo	86	O
Marco Panza	Ducato di Parma: le "tasse di sopraccarico" e le lettere verso il Pontificio ed il regno delle Due Sicilie 1822-1847	91	OG

#### Storia postale moderna

Pier Giuseppe Giribone	La missione in Cina della regia nave cannoniera "Sebastiano Caboto"	83	VG
------------------------	---	----	----

#### Storia postale diacronica

Giovanni Nembrini	Buste inviolabili Excelsior	90	OG
-------------------	-----------------------------	----	----

#### Filatelia aperta

Bruno Fadda	Base Atlantica di Bordeaux (1940-1942) La corrispondenza di un comandante di sommergibile	80	VG
Sergio Rubino	La fonte Aretusa fra mito e realtà	81	VG
Sergio Rubino	Archimede da Siracusa	85	O

Migliore dell'EQ:  
**Giuseppe Meriggio**, L'utilizzo delle prime tre emissioni dei francobolli del regno di Sardegna nella provincia di Mondovì

Migliore della EN  
**Marco Panza**, Ducato di Parma: le "tasse di sopraccarico" e le lettere verso il Pontificio ed il regno delle Due Sicilie 1822-1847

### Aerofilatelia

Eligio Di Mento	Primi voli su Palermo	80	VG
Carlo Milanese	Voli postali della Liguria in Elicottero	82	VG

### Filatelia tematica

Cesare Giorgianni	Trinacria	73	AG
Andrea Francesconi	Italia 1934 - La II edizione della Coppa del mondo di calcio	82	VG

### Filatelia tradizionale contemporanea

Ketty Borgogno	I Gialli di Repubblica	73	AG
Ketty Borgogno	I mille volti del francobollo Accademia dei Lincei	73	AG

### Maximafilia

Giancarlo Torcelli	Il volo in Romania	72	AG
Franca Romanenghi	Cattedrali di Francia	77	V
Clarissa Torcelli	Leonardo	78	V
Giancarlo Torcelli	Raffaello	80	VG

### Storia postale classica

Corrado Bianchi	Casalmaggiore città dal 1754	76	V
Giovanni Nembrini	UGP La tassazione delle lettere insufficientemente affrancate	83	VG
Giorgio Canepa	Annullo numerale LCO / London (Inland) Chief Office	85	O
Giovanni Nembrini	Lettere raccomandate per l'estero, rifiutate e retrocesse al regno d'Italia, nel XIX secolo	85	O
Giuseppe Meriggio	L'utilizzo delle prime tre emissioni dei francobolli del regno di Sardegna nella provincia di Mondovì	86	O

### Storia postale moderna

Fiorenzo Azzoni	1934-1935 Truppe Italiane nella Saar.	75	V
Franco Trentini	Il fronte del cielo - Trentino Alto Adige 1915/1918	75	V
Giuseppe Meriggio	L'utilizzo del bollo tipo Guller a Dogliani durante il Regno di Vittorio Emanuele III	76	V

### Storia postale contemporanea

Giovanni Di Cecio	Corrispondenza affrancata con Castelli d'Italia in bobine	74	AG
Bruno Sommella	I 36 giorni del re di maggio	76	V
Giovanni Nembrini	La Michelangiolesca - usi postali dall'1/1/1969 al 19/3/1969	85	O

### Storia postale diacronica

Vinicio Sesso	Corrispondenze cassate	71	AG
Giulio Perricone	Annullamenti occasionali e di emergenza in Sicilia tra la fine dell'800 e l'inizio del '900	83	VG
Giovanni Cutini	Collari e supporti pubblicitari utilizzati in Italia	85	O

### Filatelia aperta

Paolo Oliva	I Carabinieri per la difesa delle foreste, dell'ambiente e dell'agroalimentare	60	BA
Giuseppe Parisi	L'Arma dei Carabinieri	65	A
Giovanni Nembrini	Una lettera per Filadelfia... in Calabria	70	AG
Pietro Della Maddalena	L'Italia nello spazio. Le collaborazioni con USA e Russia, 1962-2014	72	AG
Salvatore Picconi	La mia squadra del cuore: la Torres	76	V
Franco Trentini	Breve storia degli internati italiani in Germania 1943-1945	76	V
Leonardo Pipitone	Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa	81	VG



**FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE**  
Fondata nel 1919 - Aderente alla FIP Fédération Internationale de Philatélie

In collaborazione con:



Unione Siciliana  
Collezionisti



## ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE - UN QUADRO

5-6 Novembre 2021  
Annuli speciali giorno 6

Hangar Distaccamento  
Aeronautica Militare di Siracusa

Via Elorina 23

Ven: 9 - 13 / 16 - 18 - Sab: 9 - 13 / 15 - 17

Presentazione del libro "UTOPIA"  
di Carmelo Finocchiaro  
venerdì 5 novembre 16.30 - 18.00

INGRESSO  
LIBERO



Giornata  
della Filatelia



Comune di Siracusa



# Biblioteca | Bruno Crevato-Selvaggi

*Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"*

## Libri e numeri unici

CIRCOLO FILATELICO SPOTORNESE

**Una passione, un sorriso, una città: Spotorno. Le Olimpiadi del sorriso Spotorno 2021.**

Voluto e coordinato da Gino Maglio, presidente del CF Spotornese, è un ampio fascicolo dedicato alle Olimpiadi. Perché Olimpiadi e filatelia a Spotorno? Lo spiega Antonio Rovere nella sua prefazione al libretto, che prosegue con scritti e un ricco panorama di immagini, alternando foto di sport con francobolli e altro materiale filatelico.

CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO ROVERETANO  
**XXVI Mostra di filatelia, numismatica e cartofilia - Rovereto 8-9-10 ottobre 2021 Rovereto TN 2021, pp. 24.**

Consueto gradevole fascicolo del circolo di Rovereto presieduto da Marco Turella con il coordinamento di Nereo Costantini, oltre alla presentazione di palazzo Sichert, vede articoli di Daniele Spedicati e Thomas Mathà.

MARIA GRAZIA DOSIO **La donna nella storia filatelica italiana 2021, pp. 176.**

Le donne nei francobolli italiani: la prima è del 1923: santa Teresa d'Avila nei francobolli di Propaganda Fide. In Repubblica, diverse le donne lavoratrici nell'Italia al lavoro (1950); una coltivatrice di tabacco lo stesso anno, una mietitrice l'anno successivo, per arrivare al 1976 (la serie per la mondiale di filatelia) con un'operatrice postale davanti a un sistema automatico. La prima donna illustre è invece Eleonora Duse, del 1958, che apre una lunga serie. Il volume diventa tematico, con capitoli dedicati alle donne illustri, a quelle nello sport e poi nelle arti. Seguono capitoli dedicati all'arte sacra, agli eventi storici, tradizioni e folclore, figure simboliche e allegorie, l'Italia che cambia, per chiudere con le donne filateliste.

## Riviste italiane

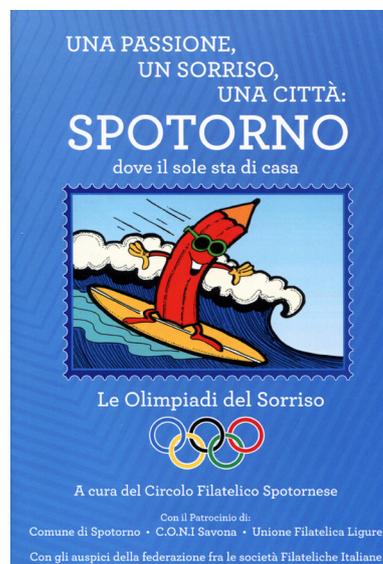
• Notiziario AIM 120 • Posta militare 157 • Il francobollo incatenato 329, 230 • Il podio 208 • Aida Flash 170 • Notiziario tematico 217 • L'Intero postale 134 • Il Monitore della Toscana 33 • Notiziario della Società Filatelica Trentina 4. Con questo numero, comunica la Società, il Notiziario cessa le pubblicazioni, sostituito da comunicazioni via posta elettronica, e ciò a causa dei costi e dell'esigenza di più moderni sistemi d'informazione • Phila-sport 119. In copertina, «Bravi!!!» agli azzurri a Tokio, complimento cui si associa tutta la Federazione • L'Annullo 231 • L'Arte del francobollo 116 • Il Foglio dell'Ufs 209 • Turinpolar 46 • Ad Astra 50 • Avventura Filatelica, speciale Siracusa 2021 • Filatelia analitica 9 • La Voce del Cifr 133

## Riviste estere

• Sbz 7-8, 9, 10 • La Philatélie française 701, 702 • Die Ganzsache 1 • L'Echo de la timbrologie 1963, 1964, 1965 • ArGe Fp Österreich-Ungarn 142 • Fil-Italia 188 • FePaNews 39 • Philatelic Literature Review 271, 272 • Postal Stationery 439, 440 • The American Philatelist 1447 • Φιλοτελεια 728, 729 • El explorador filatelico 134

## Aste e vendite

• 78<sup>a</sup> Varesi numismatica 30 settembre • Classicphil, II, World, 16-18 settembre • Santachiara 4 ottobre • CollectorClub Bolaffi • Il Ponte 22 settembre • Ghiglione 2 ottobre



Siete pronti per le nuove collezioni?

## Super - Junior - Espresso! 2022

Unificato, via Cascina Venina 20, 20057 Assago MI, 02.87.71.39, info@unificato.it.

Rispettivamente: 820 pp., 34 €. 444 pp., 15 €. 128 pp., 8 €.

UNIFICATO

# Super



Catalogazione e quotazione dei francobolli di  
ITALIA & ANTICHI STATI  
TRIESTE A&B - FIUME - OCCUPAZIONI  
UFFICI ALL'ESTERO - COLONIE - SOMALIA A.F.I.  
SAN MARINO - VATICANO  
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA



2022

UNIFICATO

# Junior



Catalogazione e quotazione dei francobolli di  
REPUBBLICA ITALIANA  
SAN MARINO  
VATICANO  
SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA



2022

UNIFICATO

# Espresso!



Catalogazione e quotazione  
dei francobolli della

REPUBBLICA ITALIANA



2022

Usciti a settembre, integrati con le emissioni più recenti e completamente controllati e aggiornati, non solo dal punto di vista delle quotazioni. Il Super è come sempre la pubblicazione più completa e curata per quanto riguarda l'intera area italiana. L'iniziativa di rendere disponibili tramite codici QR articoli apparsi su *L'Arte del Francobollo* è stata accolta molto positivamente dai collezionisti ed è stata ampliata: ora i codici sono 221. Lo Junior mantiene la nuova impostazione e in 444 pagine repertoria Repubblica, San Marino, Vaticano e SMOM, con molti QR. Seconda edizione dell'Espresso!, nato lo scorso anno, ben accolto da collezionisti e commercianti: riguarda la Repubblica, la collezione più diffusa.

Per quanto riguarda il mercato, andamenti soddisfacenti di Repubblica, specie per il primo decennio. Le ultime annate non sono invece sufficientemente valorizzate, probabilmente per l'abbondanza di emissioni prodotte. Modesto l'interesse per i codici a barre.

San Marino presenta quotazioni spesso in rialzo nel periodo fino al 1942 e qualche diminuzione nei foglietti. Moderati aumenti per Vaticano fino agli anni '30 e costante interesse per le novità di SMOM.

La collezione di Regno ancora una volta evidenza come sia la qualità a comandare: in generale, solo quella ideale fa registrare prezzi in aumento. Tutte le lunghe serie commemorative e di posta aerea sono ricercate e le quotazioni registrano questo interesse diffuso. Notevole è l'interesse per i semistatali, la prima serie dei pacchi postali, saggi e le prove, molte varietà.

Andamenti positivi per il Lombardo-Veneto, Sardegna, Toscana e Sicilia.

La Repubblica Sociale, che aveva fatto segnare notevoli aumenti lo scorso anno, sembra aver esaurito lo slancio. Poche novità per la Luogotenenza e le emissioni locali, interesse per i Coralit. Buoni andamenti migliori, già intravisti lo scorso anno, per Trieste A e B. Andamenti positivi di Venezia Giulia, Dalmazia, Istria litorale sloveno, Zante, Merano, Fiume, occupazione greca dell'Albania, occupazione inglese dell'Africa orientale e occupazione tedesca del Dodecaneso.

Le quotazioni sono sostenute anche per le belle serie pittoriche dell'Egeo e delle Fiere di Tripoli; da rimarcare il rinnovato interesse per la Somalia e l'Oltregiuba.

ALFIO FIORINI

## L'uomo e la terra

2018, Mantova, Sometti, 88 pp.

## Da Nazareth a Gerusalemme

2019, Mantova, Sometti, 128 pp.



Due volumetti, usciti da qualche anno e ora proposti all'attenzione, che riprendono

due collezioni filateliche dell'autore, noto filatelista, riproponendone, in

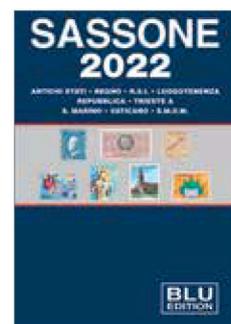


Vita di Gesù nella filatelia

una curata impaginazione, i testi e il materiale. Grande formato, tutti a colori.

## Cataloghi Sassone

Specializzato 1, 1.184 pp., 50 €. Vol. 2, 1.080 pp., 30 €. Antichi Stati, pp. 588, 100 €. Blu, 692 pp., 20 €.



# Notizie dalle federate

## Rinnovo delle cariche all'Aisp

L'Aisp, Associazione italiana di storia postale, ha rinnovato il direttivo. Presidente Luca Lavagnino; vice Giorgio Khouzam. Segretario-tesoriere Corrado Bianchi; Direzione di *Cursors* Paolo Zavattoni; organizzazione di eventi Aisp: Giovanni Nembrini; rapporti internazionali: Angelo Teruzzi.

## Aspot. Premio Pantani ad Alessandro Papanti

Nell'ambito dell'assemblea del 18 settembre a Empoli l'Associazione di storia postale toscana ha consegnato ad Alessandro Papanti il *Premio Pantani*, istituito nel 2001 alla memoria del grande ricercatore e collezionista di storia postale toscana. Il riconoscimento è assegnato a chi si distingue per i propri lavori, gli studi, la dedizione e la competenza riguardo la storia postale della regione Toscana. Alessandro Papanti (nella foto a destra) è stato premiato



per il suo importante impegno nell'associazionismo della storia postale, in particolar modo di quella toscana. Collaboratore de *Il Postalista*, la sua firma è una presenza pressoché costante su *Il Monitore della Toscana*, di cui è stato a lungo redattore. Relatore ai *Colloqui di storia postale* organizzati dall'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" di Prato e altrove. Ha condotto significative ricerche e redatto importanti studi sui rapporti fra il granducato di Toscana e altri Stati.

L'Aspot ha anche rinnovato il Direttivo: ora è presidente Alberto Caroli (nella foto a sinistra), che subentra a Franco Canepa (al centro). Nuovi consiglieri: Roberto Quondamatteo, Alessio Giorgetti, Enrico Bettazzi e Fabrizio Finetti.

## Donazione

M.C., già collezionista ligure, ha recentemente scritto al presidente della Federazione: «nel sistemare le cose di casa è riemersa la mia modesta collezione filatelica solo in parte classificata. Le mie figlie ed i miei generi purtroppo non nutrono interesse alcuno. Mi rivolgo all'Associazione di cui Ella è Presidente per poter donare la mia collezione. Sono convinto che come il sottoscritto tanti altri si trovano nelle mie condizioni. Come sono altrettanto convinto che giovani con la passione, se aiutati, possano

rinverdire le fila». Il presidente, naturalmente, ha ringraziato e accettato, il collezionista ha spedito la collezione che è stata inviata alla delegata per la scuola che ora la userà per le attività promozionali e didattiche che la Federazione organizza sempre. Un esempio anche per altri già collezionisti.

## Cesena, Campionato europeo di trotto



Il pubblico degli affezionati al Campionato europeo di trotto ha calorosamente applaudito il vincitore Vernissage Grif guidato da Alessandro Gocciadoro. Com'è tradizione dal 1959, il Cefn "Ennio Giunchi" di Cesena ha curato il servizio filatelico, quest'anno con due cartoline.

## Giornata della filatelia a Terrasini



Nell'ambito della VI edizione del convegno de *I media della Cei* organizzato dall'associazione culturale *Così per passione* a palazzo d'Aumale a Terrasini PA si sono svolte le sessioni – tra il 13 ed il 15 settembre – *Ritroviamoci in Dante*. L'Unione Filatelica Siciliana con la collaborazione

della Federazione ha organizzato il 13 settembre la Giornata della filatelia con una mostra di filatelia e cartoline dedicata al poeta, molto visitata. Pre-disposta una cartolina.



### Rinnovo maximofilo

A fine ottobre l'AIM, Associazione italiana di maxifilia, si è riunita a Sestri Levante GE per rinnovare il proprio Direttivo. Presidente Rosario D'Agata, vicepresidente Massimo Masetti, segretaria Claudia Massucco,



relazioni con l'estero Giorgio Migliavacca, realizzazioni Gian Carlo Torcelli, consiglieri Ambrogio Teruzzi, Andrea Spadola. Nella foto, il nuovo Consiglio.

### 4 novembre a Vasto



Le Associazioni d'Arma (Carabinieri, Esercito, Finanza, Marina, Polizia di Stato, etc) hanno organizzato per il 4 novembre in una vetrina del



centro di Vasto una minimostra in memoria del Milite ignoto e del 4 novembre. Su richiesta, il CF Vastophil ha predisposto un angolo filatelico con libri e documenti di posta militare.

### 400 anni della devozione della Madonna del popolo a Meldola



Riuscitissima la manifestazione del CFN Meldolese, presidente Stefano Paneggi, alla presenza del cardinale Zuppi, con più di 2.000 persone a 300 cartoline con annullo vendute.

### 40 anni di filatelia a Borgomanero

Dal 20 al 28 ottobre il GFN "A. Marazza" di Borgomanero ha festeggiato i suoi primi 40 anni di vita con la



mostra sociale (punta di diamante la pluripremiata collezione di Claudio Grande *In biblioteca, dalle tavolette cerate a Internet*) e la rimessa del premio "Borgomanerese dell'anno" 2021, negli ambiti umanitario, socio-assistenziale, culturale, sportivo, imprenditoriale. L'annullo ha ricordato i 50 anni della Fondazione Marazza.

# Cronache | Michele Caso

*La rubrica riprenderà nel prossimo numero. In questo numero può essere saltata qualche notizia, ce ne scusiamo con gli interessati assicurando che l'omissione è stata involontaria e non si ripeterà.*

Eventi nel Veneto

**LE CITTÀ IN FESTA**  
**VENEZIA 1600**  
 Venezia 1600 Events Gruppo Culturale "A. Luciani" Chirignago-Ve Circolo Filatelico Numismatico Noale AISP 1966 Associazione Italiana di Storia Postale Associazione per lo Studio della Storia Postale

**VENEZIA 1600**  
 CELEBRAZIONI PER I 1600 ANNI DELLA FONDAZIONE DI VENEZIA

**"QUANDO LA POSTA ERA SERENISSIMA"**  
**MOSTRA STORICO POSTALE**

**Inaugurazione: sabato 11 settembre 2021 ore 11.00**  
 Sala San Giorgio - via Parroco, 7 - Chirignago

SARÀ PRESENTE LO STAND DI POSTE ITALIANE S.p.A. **Posteitaliane**  
 CON ANNULLO SPECIALE FIGURATO DALLE ORE 9,30 ALLE 13.00

**Apertura:** dall'11 al 26 settembre 2021

**LA MOSTRA SARÀ APERTA CON IL SEGUENTE ORARIO**  
 dall'11 al 14 settembre: 09:00 - 12:00 16:00 - 22:00  
 dal 15 al 26 settembre: 09:00 - 12:00 16:00 - 18:00

Esponevano alla mostra *Quando la posta era serenissima*: Fabio e Marco Bevilacqua, Giorgio Burzatta, Adriano Cattani, Alessandro Chiarelli, Marco De Biasi, Andrea Fusati, Davide Michielon, Franco Rigo, Pierantonio Viotto.

**Trebaseleghe** Amici della BIBLIOTECA

**Mostra filatelica**  
**"LA DIVINA COMMEDIA RACCONTATA DAI FRANCOBOLLI"**  
**Prima volta esposta in Veneto**

Presso "Sala Ada Arzini" Biblioteca comunale di Trebaseleghe  
 Dal 06-11-2021 al 28-11-2021\*

In orario di apertura della Biblioteca comunale e la domenica dalle 10.00 alle 12.00

\*Inaugurazione ufficiale - 6 novembre 2021 ore 10.30

Il poema sarà suddiviso nelle tre "cantiche"  
 dal 06-11 al 14-11 "INFERNO"  
 dal 15-11 al 21-11 "PURGATORIO"  
 dal 22-11 al 28-11 "PARADISO"

Annullo postale In collaborazione con Poste Italiane  
 Sabato 6 novembre 2021 dalle 9:30 alle 13:00  
 con l'emissione di n. 2 cartoline ricordo

Ingresso gratuito con green pass obbligatorio

Info: 049 9385358 e-mail: circolofilateliconoale@gmail.com

**CMB**  
 Gruppo Bancario Cooperativo Iccrea

Dialogo  
 Vicinanza  
 Sostegno  
 Passione

**MARTELLAGO 2021**  
 MOSTRA FILATELICA  
 Conferimento della cittadinanza onoraria al Milite Ignoto nel centenario della sua traslazione

dal 30 ottobre al 7 novembre 2021  
 Auditorium "S. Salvatore"  
 Piazza Vittoria - Martellago (VE)

**CENTROMARCA BANCA**  
 Via Lizio, 8 - c/o Casa Bianca - Pro Senecute  
 apertura sale "2° e 4° piano del nave" con orario 09.00 - 12.00

**CONFERIMENTO DELLA CITTADINANZA ONORARIA AL MILITE IGNOTO**  
 30.10.2021  
 30030 MARTELLAGO (VE)

CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO MARTELLAGO  
 Via Lizio, 8 - c/o Casa Bianca - Pro Senecute  
 apertura sale "2° e 4° piano del nave" con orario 09.00 - 12.00

Evento svolto nel rispetto delle vigenti normative in tema di COVID-19

**Nuovi delegati regionali federali**

Le varie federate delle regioni italiane si sono riunite o si stanno riunendo per eleggere i nuovi delegati regionali, con riconferme e novità. Nella foto, la riunione dei presidenti della Calabria.



La Federazione augura buon lavoro ai nuovi delegati e saluta e ringrazia per quanto fatto coloro che hanno terminato il loro incarico: Saverio Bocelli per la Toscana, Aldo Bonfanti per la Sicilia, Giuseppe Badin per il Veneto.

**81° anniversario della morte di Italo Balbo**

È stato commemorato dal CF Crociere Atlantiche "B. Andreuccetti" di Orbetello con una manifestazione, una mostra di aerofilatelia, annullo e diverse cartoline. Della crociera nordatlantica di Balbo tutti ricordano i trititici.

**81° ANNIVERSARIO**  
 della MORTE DI ITALO BALBO  
 "Cielo di Tobruk 28 Giugno 1940"

ORBETELLO 28 GIUGNO 2021  
 40ª MOSTRA  
 DI AEROFILATELIA

### Settecentenario dantesco a Firenze

A cura dell'Unuci sezione di Firenze Nucleo filatelico Circolo filatelico fiorentino, dal 13 settembre al 2 ottobre si è svolta a Firenze al museo di Santa Croce la mostra per il settecentenario dantesco, di Sergio Chieppi, Alessandro Tomasi, Salvatore Scafuri. Prodotte due cartoline e un folder, a cura del circolo, che ha organizzato anche un incontro con un Centro anziani, che hanno partecipato numerosi.



## D'Annunzio a Teramo, non solo filatelia

Dall'8 al 23 ottobre a Teramo si è tenuta la mostra **D'Annunzio a Fiume: l'uomo nuovo entra nelle istituzioni** e cura della Fondazione "Bruno Ballone" con il coordinamento del filatelista Alessandro Pratesi della Baltour srl. Si è trattato di una rassegna storica con un'ampia sezione filatelica. Nell'ambito dell'evento si è tenuto il convegno **La comunicazione testimone della storia di Fiume: posta, grafica e semantica**, cui hanno partecipato Carlo Giovanardi e Oliviero Emoroso, specialisti della storia postale di Fiume. L'evento ha avuto una riuscita al di sopra degli auspici dal punto di vista scientifico, per l'ampiezza ed originalità dei contenuti, per il livello dei convegni di approfondimento, per la partecipazione del pubblico, con grande attenzione della stampa anche per la parte filatelica.



In alto a sinistra i quadri di Francesco Paolo Michetti per la nuova serie ordinaria d'Italia, suggerita al pittore dai versi dannunziani.

In alto a destra, il convegno a tema filatelico-postale: da sinistra Oliviero Emoroso, Carlo Giovanardi, Alessandro Pratesi. Alla parete una bicicletta militare d'epoca.

Sotto a sinistra. Grande successo ha ottenuto anche la mostra di auto d'epoca, sul corso cittadino.

Sotto a destra. Due bacheche che contenevano materiale filatelico, presente anche nei pannelli alle pareti, esposti nel 2018 al Vittoriale e lo scorso settembre a Monfalcone, a cura dell'Associazione Fiume 1918-2018 presieduta da Carlo Giovanardi.



## Domanda di iscrizione a LATINPHIL 2022

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie: Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN). È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a [lavagnino.luca@gmail.com](mailto:lavagnino.luca@gmail.com), trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 27 marzo 2022, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli		<input type="checkbox"/> 36, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)			<input type="checkbox"/> 48, previa richiesta di deroga (art. 3.2 e 4.1.4 Regolamento Esposizioni e Giurie)		
		<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
		<input type="checkbox"/> 16 (un quadro)					
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale moderna (1900-1945)			<input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945)		
		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale contemporanea (>1945)			<input type="checkbox"/> Storia postale contemporanea (>1945)		
Nella seguente sezione ( <i>specificare se EN-Campioni, EN-Competizione, EQ, ed i relativi requisiti</i> )							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni ( <u>solo partecipazioni tra 36 e 120 fogli</u> ), in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA ( <i>indicare di fianco luoghi e anni</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2017 e il 2021): ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2017 ed il 2021): ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2012 ed il 2022) anche con altra collezione nella stessa classe: ( <i>indicare luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione					
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione			<input type="checkbox"/> Conto di inviare <u>a mie spese</u> la collezione con corriere		
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione			<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita <u>a mie spese</u> con corriere		
<p>Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni e il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV).</p> <p>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione all'esposizione Latinphil 2022.</p>							
Data				Firma			



# Internazionali

Giancarlo Morolli

Sconvolta la programmazione dei prossimi anni, ma le mostre si faranno.



## Exfilna 2021

**Lugo, Spagna 21-24 ottobre.** Exfilna è l'annuale esposizione filatelica nazionale spagnola tutte le classi e quest'anno si è tenuta a Lugo, in Galizia (una città di fondazione romana e circondata da mura d'epoca classica) in tre diverse sedi, tutte capienti ed accoglienti. L'Italia era stata invitata a partecipare e Bruno Crevato-Selvaggi è stato chiamato in giuria. Nella foto: uno scorcio della mostra. Questi i risultati degli italiani.



**Storia postale.** Antonello Fumu, 1845/85 - The mail service in the North Africa ports: Alexandria, Tunis, Algiers, Bone, Philippeville, Oran, Tangier and Tripoli of Barbary, 90, oro grande e trofeo Ortuondo della Federación española de sociedades filatélicas destinato alla miglior collezione di storia postale. **Aerofilatelia.** Flavio Riccitelli, Transadriatica and Società aerea mediterranea prelude to the Ala littoria, 85, oro e primo della classe.



**Filatelia moderna.** Claudio Ernesto

Manzati, The definitive stamps of italian priority mail service, 85, oro e primo della classe.



**Filatelia aperta.** Marco Occhipinti, Into the ring of fire, 85, oro e primo della classe; Giovanni Nembrini, Schio 1817: Lanerossi, the birth of a legend, 82, vermeil grande. **Maximafilia.** Gian Carlo Torcelli, The templars. The crusades and the «Reconquista», 80, vermeil grande.

Un ottimo risultato della squadra, con un trofeo speciale e tre "primi della classe". Nella foto: alla cena del Palmares, il presidente federale Bruno Crevato-Selvaggi consegna a Miguel Ángel García Fernández, presidente della Federazione spagnola, la medaglia federale e il libro della storia dei Cent'anni della Federazione italiana.



D. Pedro Fernández de Castro Andrade y Portugal, VII Conde de Lemos, IV Marqués de Sarria, VI Conde de Villalba, IV Conde de Andrade y Grande de España de primera clase, conocido como «El Gran Conde de Lemos». Fue presidente del Consejo de Indias, Virrey de Nápoles, Presidente del Consejo Supremo de Italia, comendador de la Orden de Alcántara, y estadista y diplomático español. Fue embajador extraordinario en Roma y Correo Mayor del Reino de Galicia.

PLIEGO PREMIUM 2021  
PERSONAJES  
Pedro Fernández de Castro Andrade y Portugal.  
VII Conde de Lemos.

Un francobollo emesso dalla Spagna per l'occasione del grande evento filatelico (in foglio normale e in un grande foglietto da otto esemplari) è il 2 € che ricorda Pedro Fernández de Castro Andrade y Portugal, conosciuto come «il gran conte di Lemos» (1560-1622), che interessa anche i collezionisti di storia d'Italia perché fu anche presidente del Consiglio d'Italia e, dal 1610 al 1616, viceré di Napoli. Fu anche ambasciatore a Roma e Corrier maggiore, ovvero direttore delle poste, in Galizia.



## Notos 2021

**Atene, 19-22 novembre.** Continentale Fepa. Tutte le classi (no giovanile) e cartoline illustrate. Commissario italiano Luca Lavagnino. La manifestazione si è tenuta nel pieno centro cittadino e ha visto il trionfo italiano, con medaglie d'oro e il Gran premio campioni. Questi i risultati degli italiani. **Classe campioni.** Vittorio Morani, Tuscany, Gran premio. Ferdinando Giudici, Souvenir du Siege de Paris 1870/1871; Franco Rigo, Venice, the contagion, the quarantine, the disinfection... **Storia postale.** Antonello Fumu, 1845/85 - Mail service in North Africa ports: Alexandria, Tunis, Algiers, Bone, Philippeville, Oran, Tangier, Tripoli of Barbary, 85 vg; Marco Panza, The postal rates and the franking system in the Napoleonic Kingdom of Italy 1805-1814, 91, oro. **Aerofilatelia.** Ferdinando Giudici. Souvenir du Siege de Paris 1870/1871 - Newspaper letters transported by Ballons-Montes during the Prussian Siege, 94, oro; Flavio Riccitelli, "Genuine" Zeppelin Mail to/from South America in the period 1930-1934, 85, vg. **Tematica.** Giovanni Licata, The Palm, 93, oro; Gianantonio Calani, The old dream of 4 wheels, 88, vg; Salvatore Picconi, San Marino: History of ancient land of freedom, 88, vg; Rufin Schullian, Citius, Altius, Fortius - Olympic Games Paris 1924, 85, vg. **Maximafilia.** Rosario D'Agata. Reasons, Persons, and Events of the Second World War, 88, vg; Gianfranco Poggi, The First World War, 88, vg. **Filatelia aperta.** Pasquale Polo, The World Cycling Championships "Through the colors of the rainbow jersey", 88, vg; Marco Occhipinti, Into the ring of fire, 83, v. **Cartoline.** Vanna Cerenà, The Italians in the Dodecanese, 86, vg. **Letteratura, volumi di ricerca.** Claudio Manzati, 1851-1862 The Postal History of Tuscany, 95, og; Giovanni Nembrini, Mail addressed from Italy to the foreign countries 1 January 1863 - 31 March 1879, 90, oro; Valeria Vaccari, Spunti di storia postale milanese, 88, vg; Luigi Sirotti, Le Isole Jonie e momenti della II Guerra Mondiale, 83, v; Angelo Zanaria, 1867-1870 Da Mentana a Porta Pia - Storia Postale della Presa di Roma, 82, v; Valeria Vaccari, Le carte sparse. Corrispondenze garibaldine di Ippolito Nievo. Approfondimenti di storia postale siciliana 1859-1861, 86, vg. **Letteratura, volumi promozionali e documentari.** Giuseppe Razza, Io colleziono "Verso Tokio 2020", 85, vg; Franco Rigo, Venice and the Levant - Bailo Palace in Constantinople - The mail XIV-XVIII century, 85, vg; Uicos, "Io colleziono" The Rugby World Cup, 80, v; Uicos, Io colleziono "Verso Tokio 2020", 77, ag. **Letteratura, periodici.** Claudio Manzati, Post Horn, 90, oro; Luca Lavagnino, Cursosores, 88, vg; Valeria Vaccari, Vaccari Magazine, 88, vg; Uicos, Phila Sport, 80, v. **Letteratura, siti.** Valeria Vaccari, Vaccari News, 86, vg; Marco Occhipinti, Sfizi.Di.Posta, 77, ag; Uicos, Uicos, 73, a.



Alcune medaglie d'oro grande. A sinistra Joseph Hackmey, vincitore del gran premio internazionale; a destra Claudio Manzati.

Ad Atene si è anche tenuto il congresso della Fepa, la Federazione europea, che ha rieletto **Giancarlo Morrolli** alla vicepresidenza.

**Per la qualifica alle internazionali FIP, sono ammessi anche i risultati delle esposizioni virtuali nazionali.**

## Un'intervista a Vittorio Morani, Gran premio a Notos 2021

Atene ancora una volta sorride a Vittorio Morani. Dopo il Gran premio del 2015, ora il Gran premio in classe campioni a **Notos 2021**, la grande esposizione europea che si è tenuta dal 19 al 22 novembre nella capitale della Grecia.

### *Era un gran premio aspettato?*

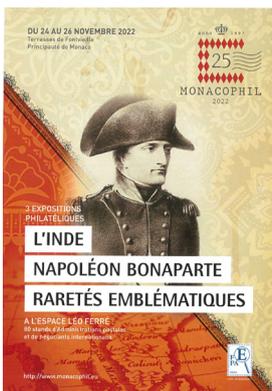
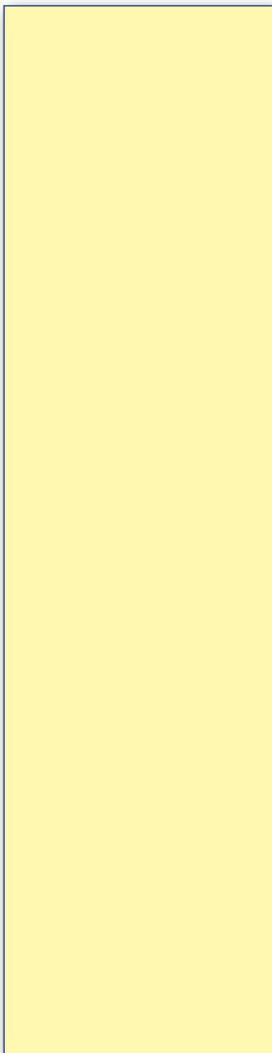
Beh, no! Ma se quella di Notos 2015 è stata per me una grande sorpresa (ero al mio esordio in una competizione internazionale e potevo esporre solo 5 quadri, 80 fogli) questa mia presentazione era ora più attrezzata per raggiungere certi risultati.

### *Spiegando meglio?*

Dopo l'oro grande di New York 2016 ho potuto esporre 8 quadri - 128 fogli - e utilizzando 64 fogli di un formato A3 un po' maggiorato ho potuto presentare un gran numero di lettere. Ad Atene erano 382, evitando anche l'affollamento. I fogli bianchi e il trasparente come quello che utilizzano per custodire i disegni di Leonardo fanno poi



Vittorio Morani con il trofeo della classe campioni insieme a Lorenzo Carra.



esaltare le lettere anche dove non ve ne sarebbe bisogno. Ma questi fattori fisici e quantitativi non potevano chiaramente essere sufficienti.

*Che cosa ci è voluto insomma?*

Servivano idee, nuove e di larga visione. E per questo ho letto, sentito, consultato esperti e collezionisti di tutto il mondo. L'occasione l'ho avuta presentando 560 fogli della mia *Toscana* a Londra alla Royal dove ho goduto del supporto di amici come Mario Mentaschi, Thomas Mathà e Lorenzo Carra, gente che viene dalla scuola internazionale di Wolfgang Hellrigl, un italiano che 40 anni fa collezionava Tibet, Nepal, Mongolia. Con il loro suggerimenti, la loro la spinta e la costante collaborazione di Lorenzo ho cambiato il mio Granducato di Toscana in un più internazionale ed ampio *Tuscany*, ho drasticamente limitato i fogli dedicati all'interno e contenuto quelli per gli antichi stati italiani e cercato sempre più lettere di stati esteri, preferendo quelli africani, asiatici, americani a quelli europei. È impegnativo e difficile: oltre a tariffe e storia postale toscana, devo studiare quella di tante altre zone del mondo, ma è un'impresa esaltante. Lorenzo continua a spingermi a cercare oltre a destinazioni anche provenienze lontane, meglio se con francobolli perché così le lettere fanno capire subito il paese trattato.

*Quali sono le lettere più importanti, quelle che hanno fatto vincere il gran premio?*

Non esiste, come spesso cerca di insinuare qualche abile venditore, "la lettera che ti farà vincere il gran premio". Certo che quella primo giorno messa in prima pagina è iconica per far vedere il marzocco, il leone dei Medici dei francobolli toscani. E poi certe lettere con gli alti valori da 60 crazie, quelle con le tre monete toscane, le quadricolori, quelle per lontane destinazioni toscane o di antichi stati italiani o esteri con grandi ed appariscenti affrancature... è il complesso, l'organizzazione, la presentazione che deve funzionare! E *Tuscany. Letter mail in, from and to Tuscany up to 1875* ha dimostrato la sua validità tanto è vero che all'estero ora mi conoscono come Mister Tuscany.

Ma vorrei aggiungere un altro fattore che ha contribuito a questo mio successo: il libro *1851/62 La storia postale della Toscana* scritto con Mario Mentaschi ed edito da Claudio Manzati che ha fatto meglio conoscere me e la mia collezione.

E poi occorre sottolineare l'aumentata partecipazione degli Italiani a Notos, non solo di collezionisti ma anche giurati come Paolo Guglielminetti ed Angelo Teruzzi o esperti come Giacomo Bottacchi. Penso che anche la presenza del presidente della Federazione Bruno Crevato-Selvaggi e del vicepresidente Fepa Giancarlo Morolli abbia contribuito a far spostare la bilancia dell'appassionante spareggio finale a mio favore.

*Ed ora dopo questo gran premio in classe campioni?*

Questo è il massimo premio Fepa, la federazione europea, ora ci sono i concorsi Fip, la federazione internazionale. I prossimi, mi auguro ci possano essere, saranno a fine febbraio a Londra ed in maggio a Lugano. Forse già a London 2022, oltre alla già avvenuta presentazione delle destinazioni/provenienze per vie postali (di modo che, ad esempio, in Caribbean è andato anche il Messico, geograficamente nord America e Venezuela e Colombia in sud America) riuscirò a introdurre una novità tecnologica che ho notato in due collezioni italiane. Non è mai finita!

**B.W.**

**London 2022**

**Londra, 19-26 febbraio 2022.** Iscrizioni chiuse. Commissario Bruno Crevato-Selvaggi.

**Hunfilex 2022**

**Budapest, 31 marzo - 2 aprile 2022.** Esposizione mondiale nelle classi di filatelia tradizionale, storia postale, fiscali, filatelia tematica, classe aperta, un quadro e letteratura. Commissario italiano Luca Lavagnino.

**Helvetia 2022**

**Lugano, 18-22 maggio 2002.** Esposizione mondiale nelle classi Campioni, filatelia tradizionale, storia postale, interofilia, aerofilatelia, filatelia tematica, letteratura, un quadro. Commissario italiano Claudio Ernesto Manzati.

**Capex 2022**

**Toronto, 9-12 giugno.** Esposizione mondiale un quadro. L'Italia non partecipa.

## Indonesia 2022

**Giakarta, 4-9 agosto 2022.** Nuova data dell'esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano: Claudio Ernesto Manzati.

## Liberec 2022

**Liberec, Cechia, 13-16 ottobre 2022.** Esposizione FEPA con ricognizione FIP nelle classi Campioni, filatelia tradizionale, storia postale, filatelia tematica, filatelia aperta, cartoline illustrate, filatelia giovanile, letteratura, un quadro. Scadenza di presentazione delle domande: 31 gennaio 2022. Congiuntamente si svolgerà il Salone di filatelia polare e il congresso della federazione europea. Commissario italiano: Claudio Ernesto Manzati, via Cesare Pascarella, 5, 20157 Milano MI, 33.98.40.81.89, c.manzati@virgilio.it.

## Capetown 2022

**Città del Capo, Sudafrica, 8-12 novembre 2022.** Stabilite nuove date dell'esposizione mondiale nel 2022. Scadenza presentazione domande al commissario Bruno Crevato-Selvaggi: 15 maggio 2022.

## Monacophil 2022

**Monacophil 2022, 24-26 novembre 2022.** Con tre esposizioni: l'India, Napoleone Bonaparte, rarità emblematiche e una ricca serie di eventi collaterali, nello spirito di Monaco-phil che è sempre una grande festa della filatelia.

## Ibra 2023

**Essen, Germania, 25-28 maggio 2023.** Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. Commissario italiano Claudio Ernesto Manzati.

## Boston 2026 Word Expo

**Boston, 23-30 maggio 2026.** Manifestazione mondiale Fip, la cui organizzazione è in campo da tempo ma non si hanno molti dettagli. [www.boston2026.org](http://www.boston2026.org).

## Challenge Européen de Maximophilie

Si è svolto in Francia a Valenciennes il Campionato europeo di maximafilia, concorso fra nazioni e singoli, con la partecipazione di Francia, Italia, Spagna, Olanda, Romania, Belgio, Lussemburgo. Nato nel 2007, giunto alla quarta edizione, con un passato successo dell'Italia e un'edizione in Italia, è ormai un classico della maximafilia. Gianfranco Poggi è stato presente come giurato internazionale; hanno esposto Ignazio Lavagna e Italo Greppi. Rinsaldati ancora i legami con la Francia, culla della maximafilia. Nella foto il vincitore Pascal Bandy (come nazione ha vinto la Spagna) con la signora francese della maximafilia Anny Boyard e Gianfranco Poggi.



## Cento anni della Federazione austriaca

Che si costituì formalmente il 9 marzo 1921. Il foglietto rappresenta un collezionista e il cancello d'entrata dell'attuale sede della Federazione, al Getreidemarkt di Vienna. Attualmente comprende circa 200 società o sezioni con 8.500 soci. La ricorrenza è stata festeggiata con un'esposizione multilaterale a St. Pölten in settembre. Da notare anche il sovrapprezzo a favore delle attività.



A causa dell'emergenza coronavirus, diverse manifestazioni sono state cancellate o potranno esserlo. Qui non sono riportate quelle di cui si è avuta notizia della cancellazione; in ogni caso, converrà sempre verificare se effettivamente gli eventi avranno luogo.



**Cosa vi aspettate dalla Federazione?**  
**Le società federate possono inviare al Presidente, via mail o via posta, le loro lamentele, i loro interessi, cosa vogliono concretamente dalla Federazione.**  
**Aiuterà tutto il Consiglio a operare al meglio!**

# Calendario

Nicolino Parlapiano

*Sono indicate le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino marcato indica le manifestazioni patrocinate.*

## Dicembre 2021

### 27 novembre-4 dicembre, Campomorone GE

130° scomparsa di Ferdinando Palasciano. Annullato il 27. Museo CRI, via Primo Cavaliere 14r, 16014 Campomorone GE. Ass. Italiana Collezionisti CRI "E. Palasciano", c/o R. Jasinski, via Piemonte 20/3, 50145 Firenze, 32.81.28.10.58, collezionisticrocrossa@gmail.com.

### 1-24 dicembre, Genova

Natale nel Mondo. Annullato il giorno 1. Spazio Filatelia di Poste Italiane, via Dante 4. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16145 Genova, 34.82.61.88.07, 01.03.77.78.09, info@lanternafilnum.it.

### 3 dicembre, Paternò CT

Santa Barbara ed i suoi devoti - l'anno della rinascita. Annullato. Sala Conferenze della Biblioteca Comunale. Centro Studi e Ricerche UPIS, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, 39.23.49.04.76, 34.06.72.56.90, info@upis.it.

### 4 dicembre, Arezzo

90° anniversario Giostra del Saracino. Annullato. Via Bicchierata 30. CF Buonarroti, c/o AICS, via della Chimera 76/a, 52100 Arezzo.

### 4 dicembre, Senigallia AN

Senafil 2021. 60° morte G. Chiostergi. Annullato. Chiesa dei Cancelli, via Arsilli 23. AFN Senigallia, CP 117, 60019 Senigallia AN, tel. 07.16.47.49, fax 07.16.53.74, 33.91.83.78.88, afnsen@tiscali.it.

### 4-8 dicembre, Tarvisio UD

Festa di S. Nicolò ed i Krampus a Tarvisio. Annullato il 5. Municipio, via Roma. CFN Tarvisiano, c/o F. Gibertini, via Diaz 198, 33018 Tarvisio UD, 33.32.40.93.41, francesco.gibertini@teletu.it.

### 4-12 dicembre, Vasto CH

Giornata della Filatelia. Annullato l'11. Palazzo Mattioli, 66054 Vasto CH.

### 4 dicembre-6 gennaio 2022, Argenta FE

Invito al collezionismo. Annullato il 4 dicembre. Biblioteca Comunale Bertoldi, via Cappuccini 4/A. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, diego.battaglia.82@gmail.com.

### 4 dicembre-8 gennaio 2022, Lanciano CH

Giornata della Filatelia. La Squilla 2021. Annullato il 23 dicembre. Auditotium Diocleziano, piazza Plebiscito. UCFN Anxanum, viale Cappuccini 116, 66034 Lanciano CH, 08.72.41.993, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it.

### 6 dicembre, Messina

Giornata della Filatelia. Centenario Basilica S. Antonio. Annullato. Via Santa Cecilia 121. CF Peloritano, via S. Agostino 12, 98122 Messina, atriolo@tiscali.it.

### 10-15 dicembre, Terni

Giornata della Filatelia. Annullato il 10. Biblioteca CLT. CFN "Borzacchini", via Muratori 3, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, danilcorpetti@libero.it.

### 11 dicembre, Minturno LT

X edizione "Premio Dragut". Annullato. Piazza Porta Nova "Castello Ducale",

04026 Minturno LT. CF M. T. Cicerone, via Tranzano 11, 04023 Formia LT, 32.87.43.26.86, fermaglio.81@alice.it.

### 11 dicembre, Roma

80° morte A. Ferrarin pilota Raid Roma-Tokio. Mostra e convegno. Annullato. Complesso scolastico Seraficum, via del Serafico 3. AFNIR "Io Collezionista", c/o Claudio Ferrari, via Alessandro Malladra 31, 00157 Roma, 33.37.21.24.95, ferrari.clous@gmail.com.

### 11 dicembre, Roseto degli Abruzzi TE

Centenario Pallavolo rosetana. Annullato. Municipio di Roseto d/A. CFN Rosetano, presso E. D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE.

### 11-13 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

Posta e Filatelia. Annullato il giorno 11. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN "Rubicone", presso G. Vitali, via G. Di Vittorio 18, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

### 11-19 dicembre, Alfonsine RA

Centenario Calcio alfoninese. Annullato l'11. Corso della Repubblica 26. CF Vincenzo Monti, piazza V. Monti 1, 48011 Alfonsine RA, 33.98.31.15.39, andrea48011alfonsine@gmail.com.

### 17 dicembre, Paternò CT

Giornata Filatelia "Raccontami Dante con la Divina Commedia". Annullato. Biblioteca Comunale, Sale Conferenze, via Monastero 4. Centro Studi e Ricerche UPIS, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, 34.97.04.71.13, info@upis.it.

### 17-20 dicembre, Orbetello GR

Giornata della Filatelia. 91° anniversario prima crociera Italia-Brasile. Annullato il 17. CF Crociere Atlantiche "Andreuccetti", piazza della Repubblica 1, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

### 18 dicembre, Fiumefreddo CT

Giornata della Filatelia. Annullato. 10° fondazione dell'Associazione. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Regina del Cielo 127, 95013 Fiumefreddo CT.

### 18 dicembre, Torino

130° nascita Aurelio Bertiglia. Annullato. Spazio Filatelia, via Alfieri 10. CF Torinese, c/o R. Audino, via Pianezza 91/b, 10149 Torino, lara1420@tiscali.it.

### 18 dicembre, Torino

L'arte dei Carrozzeri torinesi. Annullato. Spazio Filatelia, via Alfieri 10. APAC, via Di Nanni 10, 10139 Torino, tatux@virgilio.it.

### 18 dicembre-6 gennaio, Acireale CT

100 istituzione parrocchie S. Giuseppe e S. Michele Arcangelo. Annullato il 18 dicembre. Parrocchia San Giuseppe. AFN Acese, CP 17, 95024 Acireale CT, 36.97.59.04.05, rosario.bottino@virgilio.it.

### 18 dicembre-8 gennaio, Torino

Mail Art "Il Cartoliniere al Campidoglio". Annullato il 18 dicembre. Galleria del Museo d'Arte Urbana, via Roccamelone 7/c, 10143 Torino. AFN Carovillese, via XXIV Maggio 281, 86170 Isernia.

### 20 dicembre, Taranto

Giornata della Filatelia. Arte presepiale. Annullato. Parrocchia S. Antonio di Padova, Cripta S. Rita, via Duca degli Abruzzi 100-106. CF La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

### 24 dicembre, Sestri Levante GE

Presepe di Trigoso. Annullato. Via della Chiesa 12, fraz. Trigoso. CFN Sestrese

### Premio Asiago d'arte filatelica

La Svizzera ha conquistato il Premio internazionale Asiago d'arte filatelica numero 51, il primo dopo la scomparsa di Maurizio Stella, con l'insolita celebrazione del cinema come momento di aggregazione sociale nel corso di oltre un secolo raccontata con tre francobolli-fotogramma, Attraverso spezzoni di pellicola, il grafico zurighese Michael Sünzi è riuscito a mettere in risalto la valenza storico-culturale



del francobollo, confermando che attraverso di esso si può leggere la storia del mondo e dell'uomo con tutti gli eventi che ne hanno caratterizzato i cambiamenti. Come il cinema, appunto. Le immagini, dal forte impatto comunicativo, mostrano il variare degli strumenti di proiezione, degli operatori, fra cui una donna, degli ambienti, del pubblico d'ogni età, del suo abbigliamento, delle sue abitudini, come l'utilizzo di assistere alle proiezioni con occhiali 3D.

È toccato a Massimo Carraro, console di Svizzera, ritirate dalle mani di Franco Sella, vicesindaco di Asiago, il trofeo: un multiplo di Giò Pomodoro.

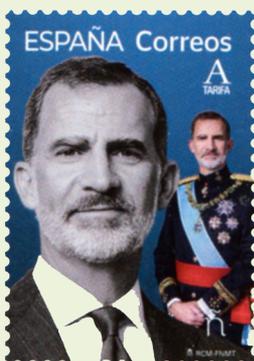


Per l'ambiente premiata la Slovenia; al Lussemburgo il turismo. Premio dell'Accademia olimpica alla Germania, di quella filatelica all'Austria.

## OlympfilRussia 2022

È una manifestazione filatelica a tema olimpico organizzata in Russia nella città di Perm dal 4 febbraio al 13 marzo, cioè quando si svolgeranno le Olimpiadi invernali a Pechino. Informazioni presso ofilatelystov@mail.ru. Gli espositori esteri possono partecipare con fotocopie a colori.

## La nuova serie ordinaria della Spagna



Che dire? Per una serie ordinaria, è molto bella e colorata. Meglio di una busta che vola, certamente.

## Il premio Usfi per il libro dell'anno

È stato consegnato, durante il congresso Usfi di settembre, a Bruno Crevato-Selvaggi, per il volume *Cent'anni di filatelia. La bella storia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane*, nella foto mentre lo riceve dal presidente Usfi, Fabio Bonacina. Grazie!



**Alpe-Adria a Tarvisio**  
**21-24 settembre 2023**

Baia delle Favole, CP 36, 16039 Sestri Levante GE, claudia.massucco@gmail.com.

## Gennaio 2022

### 27 gennaio-24 febbraio, Como

Va pensiero... Mostra. Annullo il 27 gennaio. Via Bonanomi 8. Club Esperia 1919, c/o Centro Card. Ferrari, viale C. Battisti 8, 22100 Como, 33.86.00.18.97, sergiotosetti@libero.it.

## Febbraio 2022

### 19 febbraio-1 marzo, Acireale CT

Il più bel Carnevale di Sicilia. Annullo il 26. Piazza Duomo. AFN Acese, c/o R. Bottino, via G. Verga 73, 95024 Acireale CT, rosario.bottino@virgilio.it.

### 19 febbraio-1° marzo, Monfalcone GO

138° Carnevale Monfalconese. Annullo il 19. Sala espositiva, Centro Commerciale Belforte. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.95.28.65.40, gpquid@alice.it.

## Marzo 2022

### 12-13 marzo, Modena

Mutina 2022. Mostra e convegno. Annullo il 12. Pala Panini, via dello Sport 122. AFN Modenese, via Monte Kosica 91, 41121 Modena, 33.35.97.67.29, ass\_filnumis\_modenese@virgilio.it.

### 19-20 marzo, Pistoia

Pistoia Collexpo 2022. Annullo il 19. Centro Fiere, via Sandro Pertini 396. CFN Pistoiese, CP 166, 51100 Pistoia, parenti.fabio@tiscali.it.

## Tra fede di sanità e green pass

Sin dall'età moderna l'Europa occidentale si proteggeva dalle epidemie con cordoni sanitari, misure di sicurezza e certificati che garantivano la salute dei viaggiatori e la loro provenienza di regioni non a rischio di contagio. Quella nell'illustrazione ne è un esempio: una «fede di sanità» – come venivano normalmente chiamati questi documenti – rilasciata dal curato di Noale (provincia di Venezia) il 20 novembre 1763 per un bambino di tre anni, Antonio Ravanello (che, si suppone, avrà viaggiato accompagnato...). Contiene tre incisioni: al centro il leone di san Marco, ai lati i santi Felice e Fortunato, due martiri legionari romani, protettori della chiesa di Noale.

Questi documenti sono ora tornati d'attualità: si chiamano certificazioni verdi Covid 19, ma quasi tutti li chiamano green pass. Come ha insegnato l'Istituto di Studi Storici Postali "Aldo Cecchi", però, i filatelisti potrebbero più felicemente chiamarli con il loro nome storico, ovvero fedi di sanità...

Si ringrazia Franco Rigo, di Noale, studioso del tema, per l'immagine e la sua descrizione.





ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA SCALIGERA  
VERONA



# 136<sup>a</sup> VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, COLLEZIONE, ARTE,  
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI e MILITARIA

## 21-22-23 Maggio 2021

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 1 (ex "Verona Sud")

- \* Convegno Commerciale e Mostra
- \* Partecipazione delle Poste Italiane e annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Poste e annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Poste e annullo speciale Città del Vaticano.
- \* Partecipazione delle Poste e annullo speciale Ordine Militare Ordine di Malta.
- \* Partecipazione dell'Istituto Zecca dello Stato.
- \* Partecipazione dell'Ufficio di Monaco.
- \* Partecipazione delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- \* Mostra Mercato

**GRESSO LIBERO**

**ORARI PER**

di	21 Maggio: ore 10.00 - 18.00
sabato	22 Maggio: ore 09.00 - 18.00
domenica	23 Maggio: ore 09.00 - 13.00

**È vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici.**  
**È prevista la presenza di tutti gli operatori nella mattinata di domenica**

Le richieste potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera  
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;  
domenica nel restante periodo • sito internet: [www.veronafil.it](http://www.veronafil.it) • e-mail: [veronafil@veronafil.it](mailto:veronafil@veronafil.it)

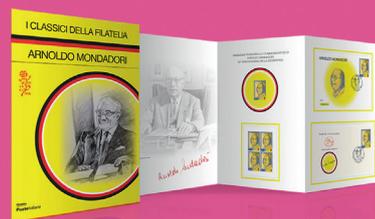
**VERONAFIL • 26-27-28 NOVEMBRE 2021**



# GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

## filatelia

Quando una storia è davvero grande si può raccontare anche con un francobollo. Come quella di Arnoldo Mondadori e delle sue popolari collane lette da tutti gli italiani. Diventa anche tu collezionista di grandi storie, acquista i francobolli e i prodotti filatelici su [filatelia.poste.it](http://filatelia.poste.it).



**Posteitaliane**

# FILOGRAFIA

*Sempre in prima linea per raccontarci la Storia come ci narra  
un annullo dell'Ottocento purtroppo quanto mai attuale*



*Il percorso della lettera fra Ravenna e Venezia, affrancata con due esemplari del 5 baj, della prima emissione dello Stato Pontificio, conferma e dimostra che a Ferrara, città confinante con il Lombardo Veneto, fosse stato istituito un ufficio postale atto al controllo epidemico. Questo fatto di cronaca ci viene narrato dalle tracce postali che emergono dalla missiva: i tagli atti ad una probabile affumicatura e il viatico a proseguire il viaggio posto attraverso l'annullo "Ferrara/Netta Fuori/ e dentro". Probabilmente trattasi dell'unica lettera nota recante un timbro sanitario in veste di annullo postale (Archivio Storico Bolaffi della Filografia e della Comunicazione)*

Lo sconvolgente momento epidemico che il Mondo sta vivendo ci viene quotidianamente narrato dai mass media.

Si tratta però di una cronaca soprattutto audiovisiva che sarà, auguriamoci presto, dimenticata, per dar spazio ai nuovi accadimenti del nostro divenire.

Un'informazione che invece rimaneva sempre attuale, grazie al collezionismo, sino ai tempi in cui il comunicare si serviva ancora della parola scritta.

La stessa si trasformava infatti sovente anche in "inviata speciale", come lo dimostra questa lettera, che attraverso il suo taglio di disinfezione ed il suo annullo ci narra del colera che nel 1854 affliggeva l'Europa.



*Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi  
& per la promozione del cavallo, simbolico messaggero della diffusione della parola scritta e della comunicazione*

SVI.CO. s.r.l. - Via Cavour, 17/F - 10123 Torino - Tel. 011.557.63.06 - Fax 011.557.63.53 - email: info@svico.it