

QUI FILATELIA 93-94

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta **Zanaria** autunno inverno 2018

- ✓ **Italia 2018**
- ✓ **Italiani illustri: Firenze**
- ✓ **Filatelia nel mondo: Zanzibar**
- ✓ **Sessant'anni d'interi postali**

LUGLIO-DICEMBRE 2018

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIV n. 93-94
luglio-dicembre 2018

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti
Laser Invest 4^a cop.
Poste Italiane 24, 3^a cop.
Veronafil 58
Zanaria 2^a cop., 29-32

Indice

- 5** **La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6** **Italia 2018**
- 12** **Italiani illustri 2. Firenze**
Franco Mauri
- 14** **Sessant'anni di interi postali in Italia 3**
Carlo Sopracordevole
- 17** **Francobolli del terzo millennio 19**
Fusco Feri
- 18** **Zanzibar. Speculativi o no?**
Maurizio Amato
- 20** **Francobolli dal mondo 7**
Eugenio Baratto
- 22** **Due filatelisti e una storia... lunga**
- 22** **Milano 2019**
- 25** **Le nuove emissioni**
- 40** **Dall'Italia e dal mondo**
- 44** **Italia 2018 Nazionale**
- 46** **Le internazionali**
Giancarlo Morolli
- 48** **Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 50** **Cronache**
Michele Caso
- 56** **Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera con n.18, 15c rosso, carta vergata, da "Battaglia 20FEB" ad Este. Esemplare di grande qualità, la migliore delle due lettere note (ex Collezione Provera).

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

Consiglieri

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Massimo Massetti, presso Massetti Ass. ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5, 1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lecalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia internazionale Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it. **Nazionale** Rosario D'Agata.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino, Marco Panza.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98. 28.501, 33.86.34.34.54, piergirilibero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_lemma@hotmail.it.

Puglia e Basilicata Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

Un numero doppio

Veramente importante, l'attività federale nella seconda metà dell'anno, concentrata soprattutto sul grande evento che si è da poco concluso a Verona e di cui troverete ampia cronaca nelle pagine che seguono; a seguire, la Federazione ha collaborato anche per la mostra su Fiume al Vittoriale (anche qui ne leggerete, ma nel numero successivo). Naturalmente, non sempre si riesce a fare tutto e questa volta ne ha fatto un po' le spese la rivista, che ora avete finalmente fra le mani con un **numero doppio**. Una soluzione tecnica, che è stata adottata per sole tre volte in 23 anni e che quindi si può perdonare. Rivista, peraltro, ricca di contenuti e immagini, che vi soddisferà.

2019, anno del centenario della Federazione

La Federazione fra le società filateliche italiane venne fondata a Torino nel 1919; era appena terminata la Grande guerra. Fiorì per tutto il periodo tra le due guerre, andò in sordina dopo la seconda per riprendere appieno l'attività dalla fine della anni Cinquanta, e ora è un insostituibile punto di riferimento per i collezionisti italiani e una delle componenti, assieme a Poste Filatelia, ai professionisti e ai giornalisti, del panorama filatelico italiano.

Nell'anno che si apre, quindi, ricorre il **centenario** della Federazione. Un momento di commemorazione, riflessione su quanto fatto e spinta e slancio verso il futuro, che va degnamente celebrato. E la Federazione lo farà. Non con un evento cardine o magari con una megamostra internazionale, come qualcuno usa (peraltro, lo abbiamo appena fatto con Italia 2018) ma con una serie di eventi che si svilupperanno nel corso dell'anno e che avranno un loro momento culminante. Nel prossimo numero e sul sito troverete il calendario e un'ampia discussione sulle iniziative che realizzeremo. Ne sarete soddisfatti.

Naturalmente, abbiamo richiesto al ministero un **francobollo commemorativo** e confidiamo nell'accoglimento della richiesta: per noi, è il miglior modo di festeggiare.

Italia 2018

Tre manifestazioni in una a Verona, come leggerete nelle pagine interne: due internazionali e una nazionale. Ma intanto, per la nazionale, i miei speciali complimenti a **Flavio Pini**: credo sia la prima volta che un solo collezionista si aggiudica i due Gran premi, campioni e competizione, di un solo evento!

Complimenti e ringraziamenti, oltre ai volontari federali che hanno molto lavorato per Italia 2018, vanno anche all'**AFN Scaligera**: un ospite indispensabile per la filatelia italiana.

La prossima nazionale a **Milanofil**, appena confermata il 22-23 marzo, nello stesso luogo dell'anno scorso. E poi, a novembre, il Campionato europeo di **filatelia tematica**, sempre a Verona.

Il centenario della filatelia fiumana

È stato festeggiato al **Vittoriale degli Italiani** da una bella mostra organizzata da un'associazione presieduta da Carlo Giovanardi, di cui faccio parte. A lato, il primo francobollo emesso a **Fiume**, il 2 dicembre 1918.

La mostra ha immerso la filatelia nella storia e nell'attualità politica, e – non solo per questo – è molto importante. Ne leggerete diffusamente nel prossimo numero, intanto avete tempo sino al 30 aprile per andare a visitarla.

Fiume è un capitolo dell'area italiana, come Trieste, che va valorizzato.



Nuova banca, nuovo IBAN. Non usate più il vecchio conto Banca Carim, ma questo, presso UniCredit:
Federazione tra le Società Filateliche Italiane, IT11Z 02008 24220 00010 5373500

Italia 2018

Una pietra
miliare
nelle
esposizioni
di

letteratura filatelica



e c'era anche *La Grande guerra*

Un sacco di libri

Un sacco di riviste e di libri di filatelia e un sacco di gente che li sfogliano e li leggono. Questo è quanto si vede nelle pagine a fianco ed è la miglior sintesi d'**Italia 2018**, la manifestazione internazionale (tecnicamente “nazionale con partecipazione internazionale”) dedicata unicamente alla letteratura filatelica.

La prima (una prima mondiale) si era svolta a Milano nel 1982 e con questa l'Italia continua la tradizione. Con un comitato presieduto da Piero Macrelli, presidente della Federazione, l'organizzazione si è svolta soprattutto a cura di **Bruno Crevato-Selvaggi**, commissario generale, e **Giancarlo Morolli**, presidente della giuria.

Lo spirito di Magonza

Il regolamento dell'esposizione era quello della Fepa, la Federazione europea, che recepisce lo **spirito di Magonza**: ovvero dell'importante internazionale di letteratura tenutasi nel 2012 nella città tedesca (la Fip, Federazione mondiale, è rimasta indietro).

In pratica, sino ad oggi il regolamento cercava, in un libro, la ricerca filatelica. Quindi libri anche belli e utili ma non di ricerca (per esempio quelli di divulgazione o didattica filatelica) rimanevano giocoforza penalizzati. Ora non è più così: c'è una classe riservata ai libri, cataloghi specializzati, studi e altre pubblicazioni soprattutto di ricerca filatelica e un'altra per **libri e altre pubblicazioni di natura documentaria, promozionale o didattica**. È così possibile premiare ai massimi livelli anche volumi che, con il precedente regolamento, si sarebbero fermati al palo.

Nella pagina a lato. La grande sala espositiva della letteratura filatelica, con tutte le opere cartacee esposte. Sulla parete in fondo, i pannelli con le prime pagine dei siti in concorso, realizzati da Alessandro Agostosi. C'era sempre pubblico (sono stati contati 550 visitatori) che sfogliavano e guardavano, e diversi si fermavano a leggere nei tavoli centrali. Gestiva la sala il volontario tedesco Rainer von Scharpen, dell'Associazione internazionale dei giornalisti filatelici Aijp.

Ancora altre innovazioni oggi: oltre alla classe per i siti Internet, già presente a Magonza, altre due riguardavano i programmi (software) applicativi o d'intrattenimento e le altre produzioni digitali.

I procedimenti tutti on line

Classi sperimentali, certo, di cui vedremo lo sviluppo nei prossimi anni. Ma qui si è iniziata una nuova **metodologia di giudizio**, che farà scuola. Per i **siti web**, prima di tutto: sono stati tanti



L'inaugurazione. Parla il vicepresidente federale Bruno Crevato-Selvaggi. A sinistra il direttore di Poste Italiane Filatelia Fabio Gregori, al centro il sindaco di Verona Matteo Sboarina.

e la giuria ha molto discusso sui sistemi da adottare, così come sulle ultime **classi sperimentali**. Ma anche sulle prime, più consolidate.

E poi su tutte le **procedure**. Da qualche anno alcune esposizioni hanno dichiarato di essere tutte *paperless*, senza carta. Giusto, ma fra *paperless* e on line c'è una bella differenza. Una cosa è chiedere ai concorrenti di scaricare un pdf, stamparselo, compilarlo, scansarlo e rimandarlo;



Giuria al lavoro

tutta un'altra fornire un modulo on line da compilare on line, come in quest'occasione. Persino il pagamento si poteva fare senza alzarsi dalla sedia.

Stessa cosa per il lavoro della giuria, che ha giudicato **preliminarmente da casa** e ha inserito i propri punteggi sul sito, in un'area riservata. Così si è svolto anche il lavoro a Verona, che è stato solo di consolidamento, perché i giurati avevano appunto lavorato a casa e in due sessioni preliminari a Milano nelle settimane precedenti. Insomma, risultati ponderati e meditati, non frutto di una sfogliatina di un paio di minuti a Verona, lavorati con le **nuove tecnologie** e con il minimo dispendio di energie. Grazie anche ai webmaster **Marco Occhipinti** e **Fiorenzo Azzoni**.

C'è da sperare che la tecnologia sia adottata sempre di più e che nessuno, fra un anno o due, la riproponga dichiarando di essere il primo.

Ancora: il **costo** di una partecipazione internazionale in letteratura oscilla fra i 75 e i 110 \$. Qui, con tutte le innovazioni, era di soli 40 euro.

Insomma, una serie di novità e attitudini che fanno di Italia 2018 una pietra miliare nella storia delle esposizioni internazionali di letteratura filatelica.

E c'era anche la Grande guerra

Quest'anno cade il centenario della fine della Grande guerra. La Federazione aveva commemorato l'evento all'apertura, con la grande mostra svoltasi al **Quirinale** e aveva deciso di commemorare ora la fine con un'esposizione internazionale dedicata alla fine. Che può essere raccontata filatelicamente in vari modi: con col-



lezioni di storia postale (classe che, naturalmente, l'ha fatta da padrona) ma anche con la tematica, la maxigrafia, l'interografia. Tutte specialità presenti.

Anche qui, l'iscrizione e il pagamento erano tutti on line: **la nuova frontiera**. Il lavoro della giuria, poi, si svolgeva con il consueto **schema federale** dei pdf visionabili a casa.

Il **Gran premio** è andato ad una superba collezione portoghese, che l'ha spuntata per pochissimo su altre collezioni italiane molto belle. L'Italia con **Valter Astolfi** si è invece aggiudicata il premio per la miglior collezione un quadro.

Buona (anche se non enorme) la partecipazione internazionale; ridotta la quota d'iscrizione per quadro. Bella e ampia la **disposizione dei quadri**, visitati non da pochi anche se naturalmente non hanno visto (ma non era questo lo scopo) maree umane.



José Ramón Moreno, presidente della Fepa, a destra, consegna un riconoscimento a **Bruno Crevato-Selvaggi**, commissario generale d'Italia 2018. Lui e **Giancarlo Morolli**, a sinistra, sono stati i due principali artefici dell'evento.

Grazie, AFN Scaligera di Verona!

Tutto ciò è stato possibile grazie all'impegno federale e di molti suoi volontari. Ma anche e soprattutto grazie all'**Associazione Filatelica N. Scaligera di Verona**, ospite dell'evento, con il presidente **Michele Citro**, il consigliere **Ercolano Gandini** e tutti gli altri volontari, che hanno messo a disposizione i locali, le strutture, i volontari che hanno lavorato e la loro consolidata esperienza. **Grazie, quindi, Scaligera, e alla prossima!**

Tradizionale, al palmares, il passaggio della bandiera Fepa fra i due eventi patrocinati: da Italia 2018 ad Alpe-Adria 2019. La riceve Peter Suhadolc, presidente della Federazione slovena. Lo sorreggono, da sinistra, Ari Muhonen, Fepa; José Ramón Moreno, presidente della Fepa. A destra Michele Citro, presidente dell'Associazione FN Scaligera che ha ospitato il grande evento.

Italia 2018 The Great War

National Exhibition with International participation

Verona, 23-25 November 2018

The jury of the exhibition *Italia 2018 - The Great War* first of all is very grateful to all the exhibitors as with their participation they enabled to gather an impressive demonstration of the many philatelic aspects of the First World War. Furthermore, the jury expressed its appreciation for the efforts of the organizers who have set up such exhibits in an excellent way.

The Federazione fra le Società Filateliche Italiane appointed Giancarlo Morolli as Chairman of the Jury, which had as members Luca Lavagnino and Helmut Seebald (Austria), with the friendly support of Christopher Harman (UK), José-Ramon Moreno (Spain), Gerald Heschl (Austria), Ari Muhonen (Finland) and of the jurors of the national exhibition Rosario D'Agata and Franco Giannini.

The jury points out the high quality of the exhibits presented as well as the variety of the subjects treated. Jurors were involved in the opportunity of studying and assessing the copies of the exhibits before coming to Verona, where they met on November 22 and 23 for their final evaluations. They agreed with the results with the spirit of concord and friendship. The basis of their evaluation was the the FIP SREVS for each class with awards granted according to the national scheme of the Italian federation.

The exhibition was enriched by the presentations out of competition of the collective exhibit prepared by members of the Centro Italiano di Filatelia Tematica, as well as those presented by Nadir Giambepe Castagneri, Fiorenzo Longhi, Francesco Maggi, Carlo Milanese, Massimo Trenta and Valeriano Genovese.

The exhibit *The 1918 Armistice - History in the Post* by Norman Watson was judged as a special study. The exhibit *La censura postale nella Grande Guerra* by Gian Carlo Michelucci was not evaluated as it was not received.

One frame

Renato Capuano	I Cecoslovacchi nella 1 st GM: da prigionieri dell'Italia ad alleati	75	V
Franco Trentini	La posta dei soldati austro-ungarici della guarnigione di Przemyśl	81	LV
Franco Trentini	La corrispondenza dei profughi e confinati trentini in Austria	81	LV
Valter Astolfi	Corfù 1923	82	LV
Franco Napoli	AEF – corpo di spedizione americano in Italia 1918-1919	85	G
Flavio Pini	L'uso postale della busta regio esercito italiano	86	G
Valter Astolfi	La missione militare italiana a Vienna	88	G

Maximaphily

Gianfranco Poggi	La prima guerra mondiale	85	G
------------------	--------------------------	----	---

Postal stationery

Giuseppe Di Padova	L'intero postale nella grande guerra	91	LG
--------------------	--------------------------------------	----	----

Thematic Philately

Ernesto La Greca	Ruolo ed attività della Croce Rossa durante la Grande Guerra	86	G
------------------	--	----	---

Postal history

Norman Watson	The 1918 Armistice - History in the Post	70	LS
Fiorenzo Azzoni	La posta dei granatieri nel periodo della prima guerra mondiale	72	LS
Domenico Matera	La sanità durante la Prima Guerra Mondiale	75	V
Domenico Matera	Le 12 battaglie dell'Isonzo	76	LV
Georges Schild	Die Hilfe Schweizer offizieller und privater Organisationen für zivilisten und kriegsgefangene	77	V
Georges Schild	Prisoners of war interned in Switzerland	77	V
Franz Tschubular	Die Feldpost der 10. Armee in Kärnten 1914-1918	81	LV
Martino Laurenzi	Comunicazione tra Italia e Gran Bretagna durante la Grande Guerra		
	Una fratellanza in armi	82	LV
Franco Napoli	L'alleanza latina: Francia-Italia 1914-1919		
	(le corrispondenze militari nei rapporti di reciprocità)	82	LV
Franco Napoli	Poste militari austro-ungariche in Italia 1914-1918	82	LV
Rudolf Gotschi	Geschunden, verletzt und geborgen	83	LV
Franco Napoli	Militari britannici in Italia 1915 - 1919	83	LV
Georges Schild	The prisoner-of-war camps in Austria	83	LV
Rudolf Ehfrank	Postzensur in der österreichisch-ungarischen Monarchie	85	G

Georges Schild	From the armistice to the treaty of Versailles	85	G
Georges Schild	The allied occupation of the Rhineland 1918 – 1930	85	G
John Dehé	Stille getuigen van woelige jaren	86	G
Franco Napoli	Poste militari italiane 1915-1923	86	G
Valter Astolfi	La partecipazione italiana nei postumi della prima guerra mondiale	88	G
Jerome Bourguignat	Le controle postal militaire français pendant la première guerre mondiale	88	G
Bernd Oberosler	Die Zensurstelle Feldkirch im Ersten Weltkrieg	90	LG
Paolo Zavattoni	Oltre il fronte, oltre il blocco inglese: l'impero tedesco e il problema delle comunicazioni postali con l'estero durante la 1 ^a GM	90	LG
Valter Astolfi	L'Italia in Turchia (1919-1923). Dalla fine della prima guerra mondiale al trattato di Losanna	91	LG
Helmut Kobelbauer	Nach dem Großen Krieg	91	LG
Valter Astolfi	Soldati italiani in Russia ed estremo oriente	93	LG
Eduardo Barreiros	Portugal in the First World War	95	LG

Best one frame exhibit *La missione militare italiana a Vienna* by Valter Astolfi.

Grand prix of Italia 2018 - The Great War *Portugal in the First World War* by Eduardo Barreiros.



A sinistra. Giancarlo Morolli, presidente della giuria, consegna il Gran premio de “The Great War” ad Eduardo Barreiros. A destra, targa a Georges Schild, uno dei tre premiati, assieme a Franco Napoli e Valter Astolfi, per il maggior numero di collezioni presentate

Italia 2018 National Exhibition of Philatelic Literature with International participation

Verona, 23-25 November 2018

The jury of *Italia 2018* congratulates the Italian Federation for its decision to organize the second international exhibition of philatelic literature in Italy, after *Italia82* in Milan, which was the very first in the FIP world. In addition, a warm appreciation must be expressed to the Associazione Filatelica Numismatica Scaligera for hosting the exhibition in the framework of such an important philatelic event like Veronafil.

The jury thanks all the authors and publishers who presented their works at the exhibition which was the first that combined a large number of digital entries and, in particular, of very interesting websites.

The jurors did a preliminary assessment at home and then they met in Verona from 21st to 23rd November. The jury during the exhibition period reached unanimity of the evaluations working in a very friendly and constructive atmosphere. Exhibits were evaluated according to the new FEPA regulations covering both paper and digital entries.

The Italian Federation appointed Giancarlo Morolli as chairman of the jury which consisted of: Bruno Crevato-Selvaggi (Italy), Christopher Harman (UK), Gerald Heschl (Austria), Wolfgang Maassen (Germany), Josè-Ramon Moreno (Spain), Ari Muhonen (Finland), Peter Suhadolc (Slovenia), Anthony Virvilis (Greece). Eliseo

Ruben Otero (Argentina) served as jury consultant and Peter Suhadolc acted as jury secretary. In view of the variety and quality of the exhibits, *Italia 2018* will become a milestone in the history of philatelic literature exhibitions.

- Best in Class 1** Guy Dutau, *La Désinfection du Courrier en France et dans les Pays Occupés. Histoire, règlements, lazarets, pratiques*
- Best in Class 2** Kees Adema - Jeffrey Groeneveld, *The Paper Trail - World War II in Holland and its colonies as seen through mail and documents*
- Best in Class 3** Antanas Jankauskas, *Lietuva. Specializuotas pašto ūenkl katalogas (1918-2012). T1 (2012) T2 (2017)*
- Best in Class 4** Cif-Unificato, *Storie di Posta*
- Best in Class 5** Stamp Active Network, *Stamp Active*



Lorenzo Carra, vicepresidente dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale, ritira per conto di Cif Unificato il premio per la migliore partecipazione della classe 4, periodici, assegnato a *Storie di posta*, rivista dell'Accademia

- Best in Class 6** Alexander Ilyushin, *Stamps collector*
- Best in Class 7** Glenn Morgan and Graham Wilson, *British stamp exhibitions*
- Grand Prix** Royal Philatelic Society London, United Kingdom: Brian Trotter, *Southern African mails / Routes, rates and regulations 1806-1916*

Nota: non si riportano tutti i risultati perché vi erano ben 281 partecipanti. La lista completa è disponibile su www.italia2018.eu.



I due gran premi, qui assieme al premio Carlo Sopracordevole assegnato dall'Ufi a David Martignetti. Si tratta di sculture originali e uniche in vetro di Murano. A destra, Morolli consegna il Grand Prix, vinto dalla Royal Philatelic Society di Londra, a Chris Harman, Past President della Società.

Italiani illustri 2. Firenze

Franco Mauri

La stessa premessa

In QUI 91, pag. 12, ho presentato una ricerca su illustri personaggi italiani, nati o morti nelle principali città italiane, anche se il francobollo non lo dice. Al primo posto, per numero di connazionali illustri, si è piazzata **Roma**. Incoraggiato da qualche richiesta, ho presentato qui l'elenco completo

dei francobolli (al 2017) (QUI 92, pag. 14) e ora proseguo con Firenze, città classificata al secondo posto.

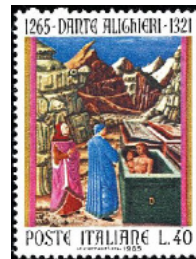
Ripeto: questo elenco riporta i francobolli italiani che citano italiani illustri nati o morti a Firenze (naturalmente, salvo errori od omissioni). Le immagini ne riproducono alcuni. Nei prossimi numeri le altre città.

Francobolli della Repubblica con italiani illustri nati o morti a Firenze

1949	20 L.	Vittorio Alfieri, drammaturgo	Asti 1774 - Firenze 1803
1949	20 L.	Lorenzo il Magnifico, nobile	Firenze 1449 - Careggi 1492
1952	25 L.	Girolamo Savonarola, religioso	Ferrara 1452 - Firenze 1498
1954	25 L.	Carlo Lorenzini, scrittore	Firenze 1826 - 1890
1954	25, 60 L.	Amerigo Vespucci, navigatore	Firenze 1454 - Siviglia 1512
1957	25 L.	Filippino Lippi, pittore	Prato 1457 - Firenze 1594
1958	110 L.	Giovanni Fattori, pittore, incisore	Livorno 1825 - Firenze 1908
1958	25 L.	Evangelista Torricelli, fisico	Faenza 1608 - Firenze 1647
1963	30 L.	Pico della Mirandola, umanista	Mirandola 1463 - Firenze 1494
1965	70 L.	Antonio Meucci, inventore	Firenze 1808 - New York 1889
1965	40, 90, 130, 500 L.	Dante Alighieri, poeta	Firenze 1265 - Ravenna 1321
1966	40 L.	Donatello, scultore	Firenze 1386 - 1466
1966	40 L.	Giotto, pittore, architetto	Vicchio 1265 - Firenze 1337
1969	50 L.	Niccolò Machiavelli, letterato	Firenze 1469 - 1527
1970	50 L.	Sansovino, architetto, scultore	Firenze 1486 - Venezia 1570
1971	50 L.	Benvenuto Cellini, scultore, orafo	Firenze 1500 - 1571
1973	50 L.	Sandro Botticelli, pittore	Firenze 1445 - 1510
1973	50 L.	Andrea Verrocchio, pittore, orafo	Firenze 1435 - Venezia 1488
1974	50 L.	Niccolò Tommaseo, scrittore	Sebenico 1802 - Firenze 1874
1974	50 L.	Giorgio Vasari, pittore, scrittore	Arezzo, 1511 - Firenze 1574
1975	100, 150 L.	Giovanni Boccaccio, scrittore	Firenze 1313 - Certaldo 1375
1976	170 L.	Lorenzo Ghiberti, scultore, pittore	Firenze 1378 - 1455
1976	170 L.	Ghirlandaio, pittore	Firenze 1449 - 1494
1976	170 L.	Carlo Dolci, pittore	Firenze 1616 - 1686
1976	170 L.	Silvestro Lega, pittore	Modigliana 1826 - Firenze 1895
1977	70 L.	Filippo Brunelleschi, architetto, scultore	Firenze 1377 - 1446
1977	70 L.	Luigi Cherubini, musicista	Firenze 1760 - Parigi 1842
1978	170 L.	Antonio Meucci, inventore	Firenze 1808 - New York 1889
1983	450 L.	Francesco Guicciardini, scrittore	Firenze 1483 - Arcetri 1540
1986	450 L.	Andrea del Sarto, pittore	Firenze 1486 - 1530
1992	750 L.	Bartolomeo Ammannati, scultore	Settignano, 1511 - Firenze 1592
1992	750 L.	Lorenzo de' Medici, nobile	Firenze 1449 - Careggi 1492
1994	750 L.	Giovanni Gentile, filosofo	Castelvetro 1875 - Firenze 1944
1997	650 L.	Paolo Uccello, pittore	Pratovecchio, 1397 - Firenze 1475
1998	800 L.	Antonio del Pollaiuolo, pittore, orafo	Firenze 1431 c. - Roma 1498
1998	1.300 L.	Amerigo Vespucci, navigatore	Firenze 1454 - Siviglia 1512
2000	800 L.	Luca della Robbia, scultore, orafo	Firenze 1399-1400 - 1482



2002 0,41 € Arnolfo di Cambio, scultore, architetto Siena 1240-45 - Firenze 1302
 2002 2,58 € Cimabue, pittore Firenze 1240 circa - Pisa, 1302
 2003 0,52 € Antonio Meucci, inventore Firenze 1808 - New York 1889



2003 0,41 € Attilio Vallecchi, tipografo, editore Firenze 1880 - 1946
 2003 0,41 € Vittorio Alfieri, poeta, drammaturgo Asti 1749 - Firenze 1803
 2004 0,41 € Giorgio la Pira, politico Pozzallo 1904 - Firenze 1977
 2005 0,45 € Filippo Lippi, pittore Firenze 1406 - Spoleto, 1469



2010 0,60 € Pietro Annigoni, pittore Milano 1910 - Firenze 1988
 2011 1,40 € Giorgio Vasari, pittore Arezzo 1511 - Firenze 1574
 2013 3,60 € Anna Luisa de Medici, nobildonna Firenze 1667 - 1743
 2013 0,70 € Giovanni Boccaccio, letterato Firenze 1313 - Certaldo 1375
 2015 0,80 € Filippo Neri, religioso Firenze 1515 - Roma 1595
 2015 0,95 € Salvatore Ferragamo, stilista Bonito 1898 - Firenze 1960



2016 0,95 € Piero Calamandrei, politico Firenze 1889 - 1956
 2016 0,95 € Leonardo Ximenes, scienziato Trapani 1716 - Firenze 1786



Il più bello del 2018

Questo è l'ultimo numero del 2018, ma il concorso federale sul francobollo più bello apparirà sul prossimo numero, perché non sono ancora note le immagini delle ultime emissioni italiane.

Sessant'anni d'interi postali in Italia 3

Carlo Sopracordevole

Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la terza. In questo modo, Qui Filatelia propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e continua a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.

Publicità postale e quadriga.

Il caso Barbus

Si assiste anche alla ripresa della pubblicità prevista in una legge del luglio 1949, dopo un'interruzione che risale al luglio 1925 (telegrammi a parte), su "carte valori e relativi margini". Ne sono interessate le cartoline postali da 15 lire, sulle quali, a partire da fine anno, sono stati inseriti tasselli, in basso a sinistra, che fanno la propaganda del Chlorodont e della Leocrema.



Le aspettative delle poste vanno però deluse perché non riescono a trovare altri committenti che vogliano pubblicizzare i loro prodotti. E saranno gli stessi prodotti, più un terzo di cui diremo fra poco, a venire riportati sui nuovi tipi di cartoline uscite un anno dopo a seguito del nuovo aumento tariffario che giunge a 20 lire.

Ma procediamo per ordine. Da qualche tempo ormai si meditava di sostituire la Democratica e si pensava ad una serie più rispondente alle realtà locali della nazione Italia. Nasce così l'Italia al Lavoro. 19 valori rappresentativi delle attività preminenti delle 19 regioni italiane, uscita il 1° ottobre con francobollo di formato grande, anomalo per una ordinaria per la quale si scelgono di solito formati più ridotti.

E gli interi? Di interi con l'Italia al lavoro non se ne fa niente. Forse perché non ci sono più regioni da rappresentare e non si vuole ribadire su intero la vignetta di qualche regione che sarebbe considerata privilegiata. Così, dopo l'aumento tariffario dell'1 agosto 1951, si procede alla produzione di una nuova vignetta che non uscirà mai in versione di francobollo adesivo.

Essa rappresenta una **quadriga** con lo sfondo del Campidoglio e il suo formato è quello consueto di tutti o quasi gli interi ordinari del momento. Esce a fine anno per i tipi della cartolina postale da 20 e da 20+20 lire per l'interno, in verde, e in quelli da 35 e da 35+35 lire per l'estero, in rosso, assieme ad un biglietto postale da 25 lire più 2 di sovrapprezzo.

Con i tipi quadriga, ma con una grafica diversa della pubblicità, escono nuovamente la Chlorodont e la Leocrema, più una terza, quella della **Barbus impermeabili**, su cui merita di soffermarsi un poco. In questo caso viene sicuramente accettato un ordinativo molto più basso di quello delle altre due – si parla di 100.000 pezzi soltan-

Alcuni tipi della nuova cartolina Quadriga e quella da 35 lire per l'estero con risposta pagata, inviata per espresso in Germania il 14 settembre 1956 (35 lire la cartolina, 85 lire l'espresso).

to, distribuiti capillarmente in tutta Italia. Il disinteresse per gli interi non ne fa conservare quasi nessuno allo stato di nuovo. Neppure la ditta ordinataria ritiene di mettere da parte qualche pezzo, tanto che in seguito l'esemplare Barbus diventa il pezzo chiave della Repubblica ed è ricercatissimo ed ambito. I cataloghi attuali lo quotano a livello di 25 milioni di lire o di 13.000 euro, un prezzo che viene effettivamente pagato da chi desidera possederlo e dispone delle non indifferenti risorse finanziarie.

Mentre la pubblicità sulle cartoline da 15 lire era stampata contemporaneamente al resto dell'esemplare, nelle 20 lire si provvede in un secondo tempo, come mostrano le diverse intensità di colore in uno stesso pezzo.

Questo spingerà i falsari ad intervenire sui tipi da 20 ordinari, allettati dalla ghiotta possibilità di guadagno truffaldino e – ormai sono passati

20 anni – agiscono con una stampa falsa barbus impermeabili.

La truffa però colpisce solo all'inizio e viene scoperta perché mentre l'originale è stampato in rotocalco, il falso è in tipografia e con una buona lente la differenza si può notare agevolmente. Attenzione, comunque, e se non si è certi è sempre bene chiedere il parere di un esperto.



La cartolina Barbus nuova è il pezzo singolo più costoso e probabilmente più raro di tutta la collezione di Repubblica.



Un uso raccomandato della cartolina Barbus.

La Quadriga uscì anche in biglietto postale. Questo venne spedito da Milano per posta pneumatica ed espresso, il 23 ottobre 1952.

Interi per volare

Leggendo il DM del 12 dicembre 1951 che autorizza l'emissione di alcuni valori, tra i quali le cartoline e il biglietto che sarebbero usciti con l'impronta quadriga, si può fare qualche interessante annotazione. Intanto era prevista una cartolina ordinaria da L.10, che non sarebbe mai uscita e stabiliva in 23+2 il valore del biglietto postale. Evidentemente, poi, si preferisce non rinunciare al sovrapprezzo di 2 lire e aggiungerlo a quello stabilito per la lettera: 25 lire, appunto. Ma la novità più importante si trova al punto g), dove si parla di **biglietti postali aerei** da L. 60+5 e da L. 120.

E infatti i due biglietti escono e, per l'Italia, sono una novità assoluta. Sono speciali fogli-lettera che godono di una tariffa generalmente ridotta con diritto al trasporto aereo. I due prodotti dall'Italia vengono emessi l'anno dopo, prima il 120 lire (31 maggio) e poi il 60+5 (18 settembre), e consistono in un foglio di formato 285 x 170 mm, a tripla piegatura e con un'alletta superiore di chiusura. Riportano entrambi un'impronta di francobollo che mostra un aereo stilizzato sopra le Alpi. Un'intestazione e alcune diciture completano la facciata anteriore. Il



biglietto da 60 serve per invii nei paesi europei mentre quello da 120 «per gli S.U.A. e il Canada» e solo in seguito, dal 1959, si sarebbe potuto utilizzare per tutti gli altri paesi extraeuropei. La normativa vieta di includere qualsiasi cosa in questi biglietti – poi chiamati **aerogrammi** – secondo la terminologia internazionale, pena il recapito per via ordinaria, ossia per superficie e per nave.



Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

Francobolli del terzo millennio 19

Fusco Feri

Austria

L'Austria è un paese che da tempo cerca l'innovazione e cui piace stupire coi francobolli. Ecco alcuni esempi: nel 2008, in occasione di Euro 2008, il campionato europeo di calcio, emise un francobollo a ricordo realizzato con la stessa gomma del pallone da calcio Adidas.



Più recentemente, il francobollo in legno, e ora quello in lana per ricordare il tipico cappello stiriano con pennacchio, realizzato con 33 metri di filato merino. L'anno scorso ne era stato realizzato un altro in cuoio, per ricordare i tipici calzocini.

Carote neozelandesi in due versioni

Questo francobollo neozelandese è stato emesso alla fine del 2017 in grande formato: 25x60 mm. Per propagandare gli orti personali e invitare a piantare le carote, il dischetto alla base del francobollo contiene semi appunto di carota. Il francobollo con i semi, però, è vendibile solo in Nuova Zelanda. Esiste un'altra ver-

sione, senza semi nel dischetto, per la vendita all'estero. Infatti, annota la posta neozelandese, alcuni Stati non ammettono l'importazione di semi e quindi questi francobolli sarebbero distrutti dalla dogana in entrata, e ciò sarebbe «inaccettabile per le poste neozelandesi».



1969 parole in un francobollo



Lo scorso maggio le Nazioni Unite hanno emesso un foglietto per l'anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. I tre francobolli riproducono (ovviamente in caratteri minutissimi) il testo della dichiarazione in inglese, francese e tedesco. Il testo francese ha il maggior numero di parole: 1969, che è ad oggi il record del maggior numero di parole in un francobollo, registrato dal Guinness. In inglese sono 1771, in tedesco 1660.



Zanzibar. Speculativi o no?

Maurizio Amato

Qui Filatelia desidera aprire una nuova serie di articoli, dedicata agli uffici postali e ai francobolli oggi nei diversi paesi del mondo, visti con gli occhi del filatelista curioso. Inviateci un vostro breve testo con foto o anche solo le fotografie di una cassetta delle lettere o di un ufficio postale o di francobolli di un paese che avete visitato in vacanza!



Zanzibar è un'isola africana sulla costa orientale del continente, di fronte alla Tanzania, scoperta dal portoghese Vasco de Gama, poi assoggettata al sultanato di Oman ed infine protettorato britannico fino al 1963, quando è stata unita politica-

mente al Tanganika, formando la **Tanzania**. Arrivati come turisti, l'obiettivo principale è stato l'ufficio postale centrale della capitale, Zanzibar City, nel quartiere di **Stone Town**, curiosa città ricca di vicoli con continui rimandi arabi ed indiani. L'ufficio postale principale si trova in un

edificio coloniale britannico in una via centrale attigua al porto ed a poca distanza da quella che era l'ambasciata britannica sull'isola, evidenza dell'importanza delle funzioni postali all'epoca.

All'interno si trovano vetrinette che ospitano **una miriade di fogli e foglietti** con i più disparati soggetti tematici: carri armati, antichi imperatori romani, moderne vedette della musica contemporanea, c'è n'è per tutti i gusti.

Quello che mi ha sorpreso è di trovare in vendita ciò che non pensavo di trovare: francobolli che credevo **essere nati solo per i collezionisti e non per esigenze postali effettive**. Ed invece erano lì, in vetrinette pronte all'acquisto.

Nell'ufficio ho notato poco movimento; pochi avventori locali, che usufruivano tutti del cambiavolute; mi sono reso conto che i cittadini raramente usano quei francobolli, e quindi che questi fossero nati per noi collezionisti, ma il fatto che





fossero lì disponibili per chiunque rappresentava già un sinonimo di genuinità. **Erano nati nel loro paese d'origine e non negli album dei commercianti.**

Da parte mia ho preso carta e penna ed ho indicato i numeri dei fogli e foglietti che desideravo per la corrispondenza per amici e parenti e la dipendente postale, coperta dal suo velo musulmano, ha svolto il suo compito con la flemma che caratterizza tutta l'isola.

Che il traffico postale non sia così diffuso l'ho desunto dalla **scarsa presenza** di cassette postali in città e praticamente assenti nelle altre località; l'impronta britannica è evidente nella forma delle stesse, stile pillar box.

Ho solo potuto frequentare un altro ufficio postale all'interno dell'isola, a **Mahonda**, molto spartano a dire la verità, in cui un impiegato postale mi ha fornito l'unico francobollo a sua disposizione, in tariffa per l'estero (1.400 scellini tanzaniani), ulteriore segno che la corrispondenza



interna è ben poco sviluppata. Molti francobolli hanno la **sovrastampa** con l'indicazione del facciale aggiornato, chiaramente per evitare sprechi di giacenze; sarebbe un'ottima idea da sottoporre alle nostre Poste, per smaltire le tonnellate di francobolli fuori tariffa che giacciono nei loro magazzini.

Insomma, ho avuto la possibilità di utilizzare francobolli che pensavo essere solo per collezionisti occidentali e che, invece, potranno essere apprezzati dagli stessi, viaggiati, quando riceveranno le missive che da laggiù ho spedito loro.



Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiose per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

Francobolli dal mondo 7

Eugenio Baratto

La Grande guerra

Molte, in questa fine d'anno, le emissioni per il centenario della fine della Grande guerra. La più bella è forse quella britannica, che in un foglietto ripercorre

quei cinque anni, trattandone i principali temi: i protagonisti, gli eventi, gli oggetti, gli esiti, la commemorazione. Si noti anche il tradizionale profilo della **regina in colore rosso**, come il papavero che è il fiore simbolo del ricordo dei caduti della Grande guerra.





Marianne l'engagée

La Francia ha rinnovato la sua serie ordinaria, la "Marianne". Macron ha scelto questo soggetto, *Marianne l'engagée*, ovvero Marianne impegnata, nell'immagine proposta nelle due versioni 2018, lettera per l'Europa e per il mondo.

Il nuovo valore è stato utilizzato anche nel foglietto per la Croce Rossa: in questo caso, per ogni foglietto venduto la posta dona 2 euro alla Croce rossa.



Un'altra emissione è del **1° gennaio 2019**, data in cui le tariffe postali sono aumentate, nell'ambito del piano di aumenti di Macron che ha scatenato le proteste dei *gilets jaunes*. Per l'estero è stata abolita la differenza fra Europa ed extraeuropa: ora esiste una sola tariffa «international», per cui è uscito uno specifico francobollo.



Due filatelisti e una storia... lunga

Nel 1950, 68 anni fa, un gruppo di filatelisti di Noale, una storica cittadina in provincia di Venezia, fondarono il **Gruppo filatelico noalese**, che pubblicava un bollettino ciclostilato, *Noale filatelica*. Direttore del bollettino, l'allora giovanissimo **Franco Rigo**. Nel giugno 1951 il circolo organizzò una mostra. Organizzatori, Franco Rigo, **Otello Bortolato** e don Egidio, il cappellano locale (vedi la foto). Franco Rigo e Otello Bortolato parteciparono anche come espositori alla **mostra del francobollo sportivo** che si tenne a Roma nel 1952 e per la quale uscì un francobollo. Anni dopo il circolo si sciolse, e vent'anni fa venne rifondato da giovani volenterosi e oggi è presieduto da Pierluigi Marazzato. Ai festeggiamenti per il ventennale, sempre nella foto, due soci: Franco Rigo e Otello Bortolato! **Dopo quasi 70 anni, sempre sulla breccia**. Probabilmente i filatelisti italiani con la più lunga militanza filatelica e associativa.



Complimenti dalla Federazione!

Complimenti dalla Federazione!



Noale (Venezia) - Giugno 1951
Mostra Filatelica
Otello, Don Egidio capellano e Franco
collezionisti e organizzatori

Targa in cartone
per l'inaugurazione
della sede
10 gennaio 1950

Noale (Venezia) - Novembre 2018
Ventennale
Rifondazione del Circolo
Franco e Otello



Roma, 1952
Otello Bortolato
e
Franco Rigo
...ultimi testimoni

Esposizioni nazionali

Milano 2019

La prima nazionale dell'anno, con EQ, si terrà a Milanofil, che quest'anno si svolgerà il 22-23 marzo.

Esposizione nazionale e di qualificazione

- Classi** aerofilatelia, filatelia tradizionale classica (<1900), filatelia tradizionale diacronica, storia postale classica (<1900), storia postale diacronica.
- Sezioni** campioni, competizione e qualificazione.
- Scadenze**
- 31 gennaio 2019** Invio domanda di partecipazione
 - 6 febbraio 2019** Accettazione della partecipazione e comunicazione della giuria
 - 24 febbraio 2019** Invio scansioni

Domanda di iscrizione a MILANO 2019

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, a gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo sul corpo della lettera tutti i dati richiesti. La domanda doveva pervenire entro il 31 gennaio 2019, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un esemplare per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Iniziale completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Calces. normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Storia postale classica (< 1900)		<input type="checkbox"/> Storia postale diacronica			
		<input type="checkbox"/> Fil. tradizionale classica (< 1900)		<input type="checkbox"/> Fil. tradizionale diacronica			
		<input type="checkbox"/> Asseribilezza					

Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o BQ, ed i relativi requisiti)

<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni, in quartieri	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)	
	<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 3 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luogo e anno)	
	<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)	
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quartieri	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2013 e il 2017): (indicare di fianco luogo e anno)	
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente BQ o Finale Campionato Caselli (fra il 2013 ed il 2017): (indicare di fianco luogo e anno)	
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2008 ed il 2017) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)	
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione	

BQ (Non rientrando nei casi precedenti)

Modalità di invio della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori (carriglisti)	<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore
Modalità di restituzione della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Decido che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori	

Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SRIV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.

Data		Firma	
------	--	-------	--

Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 18 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione MILANO 2019.

Firma	
-------	--

Le nuove emissioni

Italia

Tutte le nuove emissioni, salvo indicazioni contrarie, sono autoadesive.

Da questo momento in poi i commemorativi non hanno più valore facciale ma il valore convenzionale in lettere: B = lettera per l'interno, Bzona1 = lettera per l'estero prima zona.

14 giugno. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Salvatore Quasimodo, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto del Centro filatelico, che riproduce un'opera di Giacomo Manzù raffigurante Quasimodo, con il verso finale dell'epitaffio per Bice Donetti. Bollettino di Alessandro Quasimodo, figlio del poeta.

15 giugno. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 150° di fondazione Carpenè Malvolti, B.



Bozzetto del Centro filatelico; riproduce un'immagine d'epoca con il marchio storico e quello del 150°. Bollettino di Etile Carpenè, presidente.

22 giugno. Presidenti della Repubblica: 40° e 30° della scomparsa di

Giovanni Gronchi e Giuseppe Saragat; 100° della nascita di Oscar Luigi Scalfaro, Bx3. Tiratura 0,4 mil.



Bozzetti di Gaetano Ieluzzo con i ritratti dei presidenti. Bollettino di Angelo Di Stasi, presidente della Commissione per lo studio e l'elaborazione delle carte-valori postali.

28 giugno. 200° della nascita di Angelo Secchi, B. Tiratura 0,4 mil.



Bozzetto di Cristina Brusaglia: un ritratto di Secchi in evidenza su un particolare dell'interno dell'Osservatorio astronomico del Collegio Romano in cui fece installare il telescopio rifrattore Merz; rappresentazione di un'eclissi e un disegno degli spettri stellari su cui fu basata la classificazione elaborata dallo scienziato. Bollettino di Aldo Altamore, Università Roma Tre.

6 luglio. Il turismo: Grado GO, Pineto TE, Soverato CZ, Grammatiche CT, Bx4. Tiratura 0,6 milioni.



Bozzetti di Fabio Abbati e Isabella Castellana. Grado: l'isola di Barbana con il santuario. Pineto: panorama con la Torre di Cerrano. Sovorato: veduta con la Torre di Santa Maria di Paliporto. Grammichele: prospettiva con il municipio e la chiesa di San Michele Arcangelo. Bollettino dei sindaci di Grado e Sovorato Dario Raugna ed Ernesto Francesco Alecci; Giuseppe Purpora e Giuseppe Palermo per Grammichele; non firmato per Pineto.

19 luglio. 120° della Federazione italiana gioco calcio, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto del Centro filatelico, con il marchio del 120° anniversario. Bollettino di Roberto Fabbri, commissario straordinario Figc.

20 luglio. Le eccellenze del sapere: 150° di fondazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Bzona2. Tiratura 1 milione.



Bozzetto di Maria Carmela Perri; raffigura l'ingresso principale dell'Università Ca' Foscari e un particolare dell'attiguo ponte. Bollettino di Michele Bugliesi, rettore.

21 luglio. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Giovanni Guareschi, B50g. Tiratura 1 milione.



Bozzetto di Silvia Isola, che raffigura un ritratto di Guareschi, affiancato dalla sua firma. Bollettino di Giovanni Lugaresi, presidente onorario del Club dei Ventitrè.

28 luglio. Lo sport: Juventus vincitrice del Campionato di calcio, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto di Claudia Giusto. Sullo sfondo degli spalti dell'Allianz Stadium, un calciatore della Juventus durante un'azione di gioco. Bollettino di Andrea Agnelli, presidente della Juventus.

1° settembre. Il senso civico: 50° della fondazione della Comunità di sant'Egidio, B. Tiratura 0,8 mil.



Bozzetto di Claudia Giusto, con silhouettes di uomini che si tengono per mano in segno di solidarietà. Bollettino di Marco Impagliazzo, presidente della Comunità.

6 settembre. Le eccellenze italiane dello spettacolo, il cinema: C'era una volta il West, Il giorno della civetta, I soliti ignoti, Bx3. Tirature 1 milione ciascuno.



Bozzetti di Gaetano Ieluzzo con scene ispirate ai film. Bollettino di Alessandro Canestrelli, Reporters Associati & Archivi.



7 settembre. 125° anniversario del Genoa FC, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto di Fabio Abbati, con un calciatore in azione di gioco e il marchio del 125° anniversario. Bollettino di Alessandro Zarbano, Amministratore delegato Genoa Cfc.

20 settembre. 50° della morte di padre Pio, B. Tiratura 1 milione.



Bozzetto di Rita Fantini con un ritratto. Bollettino di Francesco Di Leo, rettore del Santuario e Stefano Campanella, Ufficio stampa dei Frati minori cappuccini.

26 settembre. 45° di fondazione dei Bandierai degli Uffizi, B. Tiratura 1 milione.



Bozzetto di Tiziana Trinca: sullo sfondo degli Uffizi, di Palazzo Vecchio e della Cupola di Santa Maria

del Fiore, raffigura due Bandierai degli Uffizi. Bollettino di Antonio Marrone, capitano dei Bandierai.

27 settembre. Lo sport: 50° della Coppa d'autunno - Barcolana, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto del Centro filatelico che raffigura alcune barche in regata, nella cornice del golfo di Trieste. Bollettino di Francesca Capodanno, responsabile ufficio stampa.

6 ottobre. Palermo capitale italiana della cultura 2018, B. Tir. 0,9 mil.



Bozzetto di Tiziana Trinca con le chiese di Santa Maria dell'Ammiraglio e di San Cataldo. Bollettino di Leoluca Orlando, sindaco.

11 ottobre. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 50° del quotidiano Avvenire, B. Tiratura 1,4 milioni.



Bozzetto a cura di Giuliano Traini. La vignetta raffigura la prima pagina del quotidiano "Avvenire" del 4 dicembre 1968, anno di fondazione, affiancata ad una prima pagina degli ultimi anni. Bollettino del giornalista Alessandro Zaccuri.

12 ottobre. 110° della fondazione dell'Inter, B. Tiratura 0,9 milioni.

Bozzetto a cura del Centro filatelico, con il marchio del 110° anniversario. Bollettino della Società.



26 ottobre. Il senso civico: 40° fondazione del Gruppo di intervento speciale dell'Arma dei carabinieri, B. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto di Maria Carmela Perrini; la vignetta raffigura tre differenti azioni del Gruppo di intervento dell'Arma dei Carabinieri in cielo, mare e terra. Bollettino di Giovanni Nistri, Comandante generale dei Carabinieri.

31 ottobre. Il Senso civico: Associazione "Il Ponte", nel 40° anniversario della costituzione, B, tiratura 1 milione.



Bozzetto a cura dell'associazione e Centro filatelico; riproduce l'immagine rappresentativa dell'associazione, una mano protesa ad aiutare un uomo a raggiungere un ponte per attraversarlo e ritrovare una vita migliore. Bollettino di Pietro Messina, presidente e Pasquale Maldera, referente volontario.

3 novembre. 100° fine della Grsn-de guerra, B. Tiratura 1 milione.



Bozzetto del Centro filatelico; riproduce l'affresco della Cappella votiva a ricordo dei caduti della Grande Guerra, realizzato da Osvaldo Bignami nella basilica di Santa Margherita in Cortona. Bollettino di Livio Crisci, rettore del Santuario.

9 novembre. Il senso civico: assistenza di malati: 50° dell'Associazione italiana sclerosi multipla e 40° dell'Assistenza nazionale tumori, Bx2. Tiratura 1,5 mil. ciascuno.



Bozzetti del Centro filatelico per Aism; Tiziana Trinca per Ant. Le vignette raffigurano il marchio del cinquantenario dell'Aism e una serie di case stilizzate con profili di volontari e medici. Bollettini di Angela Martino, presidente nazionale Aism e Mario Alberto Battaglia, presidente FISM; Raffaella Pannuti, presidente Ant.

12 novembre. Lo sport: 60° del Centro tecnico federale di Coverciano FI, 50° dell'Associazione italiana calciatori, Bx2. Tiratura 1,5 mil.



Bozzettisti: Giulia Milite per il Centro tecnico; Isabella Castellana per

l'Aic. Le vignette raffigurano la statua del calciatore di Mario Moschi all'ingresso del Centro tecnico e un calciatore e una calciatrice che lanciano un pallone in rete. Bollettino di Gabriele Gravina, presidente Fige e Damiano Tommasi, presidente Aic.

13 novembre. Il patrimonio artistico e culturale: 150° morte di Gioacchino Rossini, B. Tiratura 1 mil.



Bozzetto di Rita Morena. La vignetta raffigura un ritratto di Rossini, ispirato da una fotografia del fotografo francese Nadar su un particolare dello spartito musicale del Barbiere di Siviglia. Bollettino di Gianfranco Mariotti, presidente onorario del Rossini Opera Festival.

20 novembre. Aula di Palazzo Montecitorio, 100° inaugurazione, B, foglietto, tiratura 0,4 milioni.

1° dicembre. Lo sport: 130° di fondazione della Federazione italiana canottaggio, B. Tiratura 1,2 mil. Bozzetto di Cristina Brusciaglia. La vignetta raffigura due quattro senza femminili e il marchio della Federazione Italiana Canottaggio, fondata nel 1888. Bollettino di Giuseppe Abbagnale, presidente della Fic.



1° dicembre. Natale, B, Bzona1. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetto di Gaetano Ieluzzo e Mimmo Paladino. La vignetta riproduce l'opera realizzata da Mimmo Paladino "Lampedusa porta d'Europa", un monumento alla memoria dei migranti che hanno perso la vita in mare, inaugurato nell'isola il 28 giugno 2008. Bollettino di Salvatore Martello, sindaco di Lampedusa.

20 dicembre. Le eccellenze del sapere: 100° Istituto di ricerca e cura a carattere scientifico istituto neurologico "Carlo Besta" di Milano, B.

21 dicembre. Lo sport: 50° della morte di Vittorio Pozzo, B.

Il programma 2019

Senza notizia di riunioni di Consulta e senza comunicati stampa, sul sito ministeriale è apparso un "programma 2019" del primo trimestre, senza date né valori. Ecco.

Francesco Morosini, nel IV centenario della nascita.

Bicentenario della introduzione della Carta postale bollata nel regno di Sardegna.

90° anniversario della firma dei trattati del Laterano.

Matera, capitale europea della cultura.

Il patrimonio artistico e culturale italiano: abbazia di Sant'Andrea di Vercelli, nell'VIII centenario della fondazione.

Le eccellenze del sapere: ospedale pediatrico Bambino Gesù, nel 150° anniversario della fondazione.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: Pitti Immagine, nel 30° anniversario della fondazione.

Lo sport: Valentino Mazzola, nel centenario della nascita; Reale Società Ginnastica Torino, nel 175° anniversario della fondazione.

Il senso civico: Giuseppe Diana, nel 25° anniversario della scomparsa; Fondazione Banco Alimentare (busta postale).



Bozzetto di Fabio Abbati; la vignetta riproduce un particolare dell'emiciclo dell'Aula, realizzata dall'architetto Ernesto Basile e inaugurata il 20 novembre 1918. Bollettino di Roberto Fico, presidente della Camera dei deputati.



Bozzetti di Centro filatelico e Bruno Prosdocimi. Le vignette riproducono una tavola attribuita a Benvenuto di Giovanni a Santa Maria Maddalena

di Saturnia e un disegno a matita e chine acquerellate. Bollettino di Fabio Gregori e Mario Amati, parroco di Saturnia.

7 dicembre. Il senso civico: il monumento Lampedusa porto d'Europa, B. Tiratura 1 milione.

San Marino

Emissioni del 16 ottobre

TIM e San Marino 5G

€ 0,70 in fogli da 20. Tiratura 45.000. Bozzettista Esploratori dello Spazio.

San Marino primo Stato 5G d'Europa si proietta nel futuro tecnologico, in collaborazione con il Gruppo TIM e TIM San Marino. Il francobollo celebra il 5G, "evoluzione" e "rivoluzione" nel mondo delle telecomunicazioni.



Juventus campione d'Italia

€ 2 in fogli da 12. Tiratura 70.008. Bozzettista Matteo Sammarini.



93-94, dicembre 2018



Centenario della fine della prima guerra mondiale

€ 1,20 x 3 in foglietto. Tiratura 30.000. Bozzettista Jonathan Barnbrook.

Il foglietto interpreta il tema richiamando la serie di francobolli sammarinesi "Pro combattenti" sovrastampati nel 1918 con la data dell'armistizio.



500° anniversario della nascita di Tintoretto

€ 0,05, 0,40, 1,10, 2,60 in fogli da 12 con bandella. Tiratura 36.000.

I francobolli riproducono quattro celebri dipinti conservati presso la Scuola Grande di San Rocco di Venezia: Annunciazione, Visitazione, Adorazione dei Magi e Fuga in Egitto.





Bozzettisti, nell'ordine, Sergio Ruggeri, Marco Goran Romano, Stefano Morri.



Natale
€ 1,60x3 in foglietto. Tiratura 40.000.

Il foglietto mostra la celebre Pala Oliva, dipinta da Giovanni Santi, padre di Raffaello, e conservata presso la chiesa del convento di Montefiorentino.

Le Torri
€ 0,70, 1,10, 1,15, buste postali. Tiratura 200.000.

Programma filatelico 2019

- Europa "volatili nazionali"
- Giornata internazionale della donna
- Giornata internazionale dello sport per lo sviluppo e la pace
- centenario dell'Associazione Nazionale Alpini
- 500° della scomparsa di Leonardo da Vinci, 550° della scomparsa di Filippo Lippi, 350° della scomparsa di Rembrandt
- Parole educate
- Campionato europeo di calcio under 21 – 2019
- 50° anniversario dello sbarco del primo uomo sulla Luna
- 70 anni del Consiglio d'Europa e 60 anni della Corte europea dei diritti dell'Uomo
- Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano 2018-2019
- Natale.













Annulli speciali
7-10 giugno. Paris-phillex; l'annullo raffigura la Conciergerie di Parigi.
22 giugno. 50° anniversario del gemellaggio San Marino-Arbe. L'annullo rappresenta i campanili più imponenti di Arbe.
30 giugno. 48° Premio Internazionale d'Arte Filatelica, Asiago; rappresenta un'opera di Ugo Nespolo.
29 luglio. Inaugurazione Sede della Giunta di Castello di Fiorentino.
29-30 settembre. Mostra micologica del Titano. L'annullo riproduce il fungo *Hydnum imbricatum*.
19 ottobre. 63° Bophilex; raffigura la chiesa di San Domenico a Bologna.
25-27 ottobre. Mostra filatelica internazionale di Sindelfingen; raffigura il campanile della chiesa di San Martino a Sindelfingen.
1° dicembre. Natale delle Meraviglie, con la raffigurazione della prima Torre.

Emissioni di maggio



20 settembre. Moneta commemorativa da 2 euro fior di conio per il 420° anniversario della nascita di Gian Lorenzo Bernini.

Moneta da 5 euro, fior di conio, serie Zodiaco, Ariete. Idem, Toro.

Cofanetto Zodiaco per contenere la serie completa.

8 novembre. Monetazione divisionale, con 2 euro commemorativa per il 500° anniversario della nascita di Tintoretto.

Moneta d'oro proof da 20 euro per il 10° anniversario dell'inserimento nella lista del Patrimonio Mondiale Unesco del Centro storico e monte Titano di San Marino.



Città del Vaticano

Emissioni del 6 settembre

Canonizzazione di Paolo VI e 40° anniversario della morte di Giovanni Paolo I

€ 1,10, 1,15 in fogli da 10. Tiratura 200.000.



Scienza e fede. 300° anniversario della nascita di Maria Gaetana Agnesi (matematica, benefattrice, teologa).

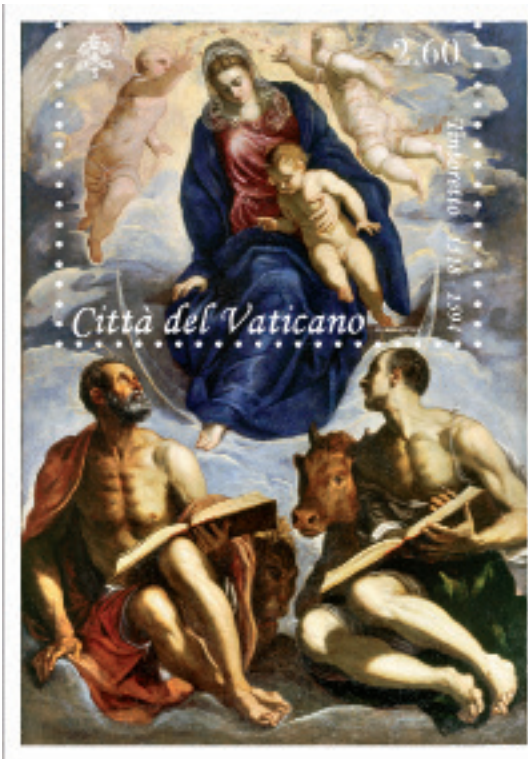
200° anniversario della nascita di padre Angelo Secchi (gesuita, astronomo, geodeta).

€ 1,10, 1,15 in fogli da 10. Tiratura 150.000.



Grandi pittori veneziani: Canaletto (1697-1768) e Tintoretto (1518-1594)

€ 1,10 in fogli da 10; 2,60 in foglietto. Tiratura 60.000.



XV Assemblea generale ordinaria del sinodo dei vescovi

€ 1,15 in fogli da 10. Tiratura 80.000.

50° anniversario della morte di Padre Pio

€ 1,10 in fogli da 4. Tiratura 200.000.

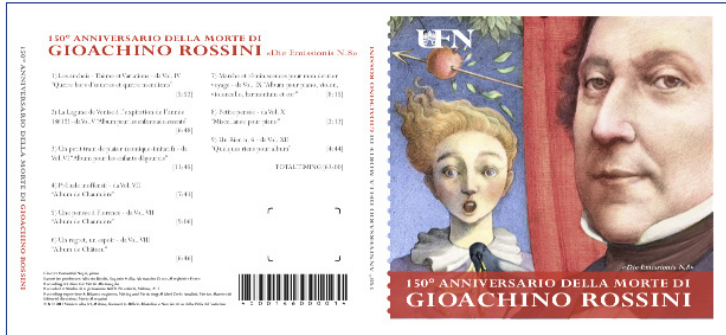


Emissioni del 9 novembre

70° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo

€ 1,10, 1,15 in fogli da 6. Tiratura 60.000.



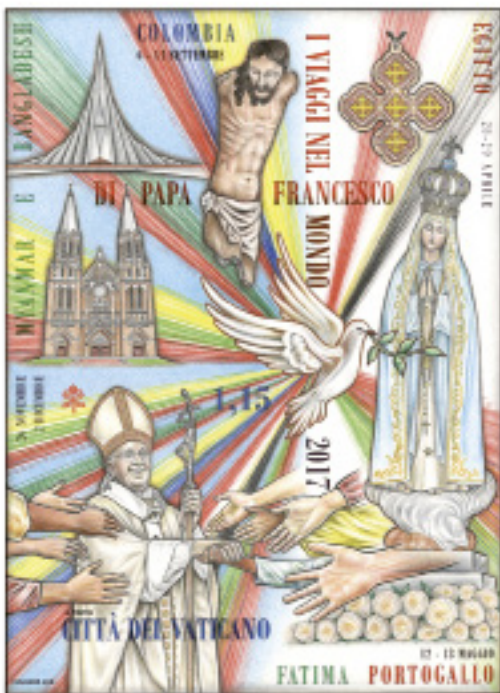


150° anniversario morte di Gioachino Rossini
€ 2,40 in fogli da 10. Tiratura 60.000. Con CD: € 9,90.

Papi santi: 1400° della morte di San Adeodato I e 1600° della morte di San Zosimo
€ 1,10, 1,15 in fogli da 10. Tiratura 60.000.



I viaggi di papa Francesco nel mondo - anno 2017
€ 1,15 in foglietto. Tiratura 60.000.



Santo Natale
€ 1,10, 1,15 in fogli da 10. Tiratura 60.000 e in libretto, tiratura 60.000, € 4,50.



Centenario della nascita del cardinale Marcello Gonzalez Martin
Aerogramma, € 2,30. Tiratura 11.000.



Millenario della fondazione della basilica abbaziale di San Miniato al Monte
Cartoline postali, € 1,10, 1,15, 2,40, 3. Tiratura 12.500 (immagini nella pagina seguente).





Giuseppe del Casentino
La discesa dal crocifisso
Veduta di San Pietro e della
vicine loggia una gloria (dettaglio)
Foto: Hubert & Dampier Firenze



Riproduzione vietata

TIPOGRAFIA VATICANA 2018



Giuseppe del Casentino
San Michele porta la sua torcia sul Monte Porcino
Foto: Hubert & Dampier Firenze



Riproduzione vietata

© MFN Ufficio Filatelico e Numismatico della Città del Vaticano



Giuseppe del Casentino
San Michele ammira il suo
cavallo
Foto: Hubert & Dampier Firenze



Riproduzione vietata

TIPOGRAFIA VATICANA 2018



Giuseppe del Casentino
Decollazione di san Michele
Foto: Hubert & Dampier Firenze



Riproduzione vietata

© MFN Ufficio Filatelico e Numismatico della Città del Vaticano

UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO



VATICANO 2018

Volume filatelico 2018
€ 79.

50° Padre Pio
Busta filatelico-numismatica. € 46,



50° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI PADRE PIO



1° giugno. 600° anniversario della cupola di Santa Maria in fiore. Moneta da € 5 bimetallica, 4.999 esemplari, € 49.



4 ottobre. Canonizzazione di papa Paolo VI e 40° della morte di Giovanni Paolo I. Monete da € 5 e 10, 4.599 esemplari, € 58.

4 ottobre. 50° morte di padre Pio. Moneta da € 2 bimetallica, fior di conio: 76.000 esemplari, € 18. Fondo specchio: 10.000 esemplari, € 37.



4 ottobre. L'Ascensione e la Pentecoste. Monete da € 20 e 50 in oro. € 20: 1.700 esemplari, € 330. € 50: 1.500 esemplari, € 824.



4 dicembre. Canonizzazione di Paolo VI. Moneta in argento e oro da € 5, 1.500 esemplari, € 75.



4 dicembre. Le virtù cardinali: la temperanza. Moneta da € 200 in oro, 499 esemplari, € 2.999.



4 dicembre. Volume numismatico commemorativo, 1950° Anniversario del martirio dei santi Pietro e Paolo. Centenario apparizioni mariane di Fatima € 18 senza le monete, 75 con le monete.



È possibile pagare le novità ordinate all'Ufficio filatelico del Vaticano con modalità elettronica (e-pay) nel sito.

Dall'Italia e dal mondo

Cift: premio Picardi 2018

Il premio Michele Picardi organizzato dal Cift e intitolato al notissimo filatelista scomparso, è giunto alla quinta edizione. Il premio alterna il riconoscimento alla migliore collezione inedita degli ultimi tre anni con quello alla miglior opera inedita; quest'anno toccava, per la seconda volta, a questa specializzazione. Tra le opere pubblicate in Italia fra il 1° settembre 2015 ed il 31 agosto 2018, il premio è andato ad Alessandro Fabbri, nella foto tra il presidente del Cift Paolo Guglielminetti e il patrocinatore dell'iniziativa



Angelo Picardi, per *Ferrara - L'arte, la storia, l'immagine in 100 francobolli dal mondo*, 2015.

Al secondo posto è giunto Francesco Giuliani per *La parola «pesante» - Lingua e letteratura nei francobolli italiani*, 2018. Segue Fabrizio Fabrini, *Francobolli e Toscana - Percorso filatelico tra storia, arte, economia e tradizioni*, 2017.

Il premio è stato assegnato a Verona, durante Italia2018, dove il Cift ha anche rinnovato le cariche. Paolo Guglielminetti, presidente; Marco Occhipinti, vicepresidente; Alviero Battistini, segretario. Nuovi consiglieri: Sergio De Benedictis, Fabrizio Fabrini e Claudio Grande.

Alpe Adria 2018

La manifestazione di quest'anno (era la 23ª edizione) aperta a collezionisti di Austria, Ungheria, Slovenia,

Croazia, Austria, Ticino, Lombardia, Emilia-Romagna e Tre Venezie, si è svolta a Varaždin, in Croazia, dal 17 al 21 ottobre ed è stata caratterizzata da gravi carenze organizzative. Per l'Italia, vi erano il delegato e commissario Gabriele Gastaldo, il giurato Angelo Teruzzi e l'accompagnatore e precedente delegato Alessandro Agostosi.



Questi i risultati italiani: oro a Rosario D'Agata, *Seconda guerra mondiale*, 85; Francesco Dal Negro, *La posta in provincia di Bergamo 1850-1866*, 86; Italo Greppi, *Fortifications, Castles and Mansions over the Centuries*, 88, Lorenza Spagnolo, *Postcards Telling History: Toward the World War I*, 88. Vermeil grande a Sante Gardiman, *Bolli datari muti temporanei nel Friuli*, 82, Gabriele Gastaldo, *Postal Uses and Types of Cancellations in England and Wales 1880-1908*, 80, Alessandro Piani, *1867-1884 La VI emissione d'Austria nel Litorale austriaco*, 83, Dino Taglietti, *Il ponte*, 80. Vermeil a Italo Greppi 75, Mario Monsutti, *Rispedizioni e resi*, 78. Argento grande a Umberto Aita, *Repubblica di Venezia*, 73.

Natale

Tra i francobolli natalizi di quest'anno, ecco quelli della Romania.



48° Premio Asiago

La doppia Reggenza rosa, celebrata col foglietto che racchiude due valori, ognuno da 1 euro, realizzato da Ilaria Ruggeri ha fatto vincere a San Marino il 48° Premio Asiago. L'artista «ha saputo comunicare un evento reale con un concetto espresso in modo nuovo,



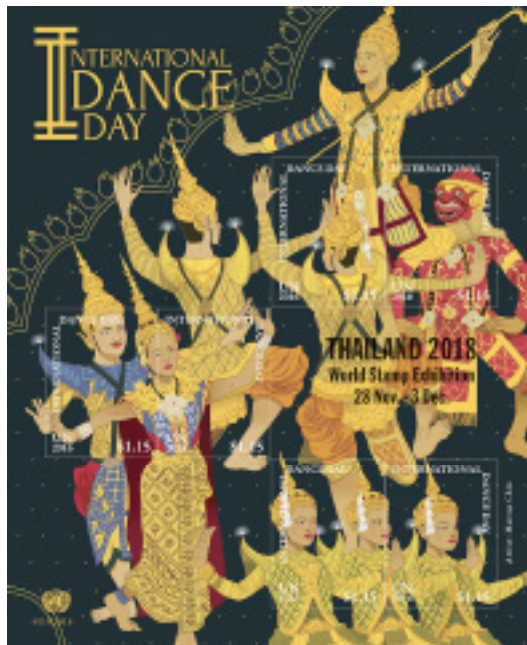
puntuale e comprensibile: due profili femminili con tre penne come diadema e su fondo rosa, che guardano in direzioni opposte per comprendere e governare tutto il mondo sammarinese circostante (azzurro) e insieme il suo passato ed il suo futuro». Premio per l'ambiente all'Austria; turistico all'Irlanda; dell'Accademia Olimpica al Portogallo; dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale alla Svizzera.



93-94, dicembre 2018

Eventi filatelici internazionali

La Thailandia ha emesso un bel foglietto per il giorno internazionale della danza, con riferimento all'esposizione internazionale che si è tenuta nella capitale. Le Nazioni Unite hanno emesso un bel foglietto per



Veronafil, con l'Arena cittadina e senza alcun riferimento all'internazionale Italia 2018, svoltasi durante la fiera.

Il veto Giacomelli, ancora

A settembre la Federazione, assieme all'Unione stampa filatelica e all'Associazione professionisti, ha inviato questa lettera al ministro per lo sviluppo economico, competente per la filatelia, riguardo il famigerato veto Giacomelli. Malauguratamente, non è mai pervenuta risposta.

Egregio ministro allo Sviluppo economico onorevole Luigi Di Maio

Chi scrive rappresenta la stragrande maggioranza delle società di collezionisti, degli operatori commerciali, dei giornalisti e degli scrittori filatelici.

Visto che, almeno per ora, non ha delegato il settore delle comunicazioni, ci rivolgiamo a Lei per risolvere un problema che, dall'inizio del 2018, sta arrecando

danni al nostro settore. Ci si riferisce alle “Linee guida - Emissione delle cartevalori postali”, varate nel dicembre scorso dal Mise e sottoscritte dall’allora sottosegretario Antonello Giacomelli.

Insieme ad alcune cose apprezzabili (di cui aspettiamo la reale applicazione) vi è una norma che spicca per la novità, l’incomprensibilità e il danno notevolissimo che ha procurato e procura alla diffusione della filatelia italiana.

Si trova al punto 8, laddove si prevede che “l’immagine delle carte-valori postali è resa pubblica solo il giorno dell’emissione”. Poter pubblicare un comunicato stampa prima dell’emissione è del tutto inutile, nel mondo d’oggi (pensi agli attuali strumenti di comunicazione!), se non vi è un’immagine appropriata da allegare. In più, non si capisce quale potrebbe essere il vantaggio di questa scelta: è solo un’enorme zappa sui piedi per tutta la filatelia italiana.

Com’era facile da immaginare, la stampa non raccoglie l’informazione; i siti di news men che meno; i collezionisti abituati a realizzare in proprio buste o cartoline – cosa che richiede la preparazione in anticipo – di fatto non lo possono più fare.

Va benissimo enfatizzare l’emissione con una presentazione nel giorno del debutto (o magari anche prima), ma una strada (cioè la comunicazione preventiva alla stampa di tutti gli elementi) non esclude l’altra (la presentazione). Anzi, si rafforzano a vicenda!

Diversi Paesi, come il Belgio o gli Stati Uniti, rivelano con parecchi mesi di anticipo buona parte delle immagini riguardanti le emissioni. Non si tratta di arrivare a questo livello, ma soltanto di offrire informazioni e bozzetti per tempo, diciamo almeno due o tre settimane prima dell’uscita. Giusto per fare un esempio, Austria, Francia e Germania da tempo hanno messo a disposizione i materiali riguardanti il prossimo ottobre.

Ringraziando per l’attenzione, ci rendiamo disponibili ad un approfondimento.

Piero Macrelli, presidente della Federazione fra le società filateliche italiane • Sebastiano Cilio, presidente dell’Associazione nazionale professionisti filatelici • Fabio Bonacina, presidente dell’Unione stampa filatelica italiana

Dagli albori del francobollo

L’Abbazia di Montecassino con la collaborazione di Poste Italiane ha organizzato la mostra, a cura di



Marco Occhipinti, per valorizzare il ricco fondo filatelico e cartofilo di proprietà dell’Abbazia che, ad oggi, non era ancora mai stato mostrato al pubblico. Tra il materiale esposto si segnala Gran Bretagna, regno d’Italia, Vaticano tutti dalle prime emissioni, materiale storico-postale e cartofilo relativo all’Abbazia.

Poste Italiane ha realizzato un folder; realizzato un catalogo. La mostra rimarrà aperta sino al 10 marzo. Precedentemente, l’associazione Itinarrando aveva organizzato il percorso “Il cammino di San Benedetto”, 14 tappe da Norcia a Montecassino, dove Poste aveva preparato cartolina e annullo.

Delegati regionali e nuove adesioni

Sergio Cabras è stato riconfermato nel Lazio. In Campania è stato eletto Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d_iemma@hotmail.it.

Sergio De Benedictis è il nuovo delegato di Puglia e Basilicata: corso Cavour 60, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it (nella foto). Grazie ai delegati uscenti, Sergio Mendikovic e Maria Domenica Talenti, per il lavoro svolto.



Nuova adesione: Unione delle associazioni e dei circoli filatelici e numismatici del Friuli Venezia Giulia, presso Francesco Gibertini, via Diaz 198, 33018 Tarvisio UD.

Off! è sempre all’erta

L’Osservatorio falsi filatelici della Federazione continua sempre il proprio lavoro. Recentemente, su segnalazione di collezionisti attenti, è stato individuato un utente di EBay che smerciava evidenti falsi. La Federazione è intervenuta inviandogli la lettera che segue.

Tutti i suoi lotti sono evidentemente dei falsi: la invitiamo a ritirarli immediatamente dalla vendita. In caso contrario dovremo informare il Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale che, come è già avvenuto in molti casi, provvederanno al sequestro e alla denuncia all’Autorità giudiziaria. Si informa che per art. 459 cp e per la legge Giovanardi la contraffazione o alterazione di francobolli in corso o che hanno avuto corso legale, sia italiani sia esteri, il loro acquisto, detenzione e messa in circolazione sono puniti con la reclusione e pesanti ammende.

Il reato ovviamente sussiste anche se i francobolli contraffatti sono venduti con le dizioni: tappabuchi, ristampa, falso, reprint o altri termini simili; in caso contrario si aggiunge il reato di truffa.

I lotti in vendita sono stati ritirati.

Progetto di tutoraggio per nuovi collezionisti

Negli ultimi anni sono comparsi nuovi collezionisti, anche giovani, che per la prima volta si sono affacciati alle esposizioni a concorso. Molti lo hanno fatto con entusiasmo e slancio, ma spesso privi dei rudimenti di base che avrebbero consentito un approccio sicuramente meno traumatico come risultati, con il rischio di stroncare l’entusiasmo.

Per cercare di mitigare il rischio sono stati istituiti i

colloqui con i giurati che hanno valutato le collezioni; si tratta sicuramente un grosso supporto per i collezionisti ma, soprattutto per quelli meno esperti, rischia di rimanere un episodio isolato e non sufficiente per una loro reale crescita.

Da qui l'idea, nata al termine della XIX edizione del Campionato cadetti Milanofil 2018, di creare la figura del *tutor* che potesse aiutare il collezionista neofita nello sviluppo della collezione, attività possibilmente svolta dallo stesso giurato che ha valutato per la prima volta la collezione.

In questa prima fase sperimentale si è prospettato a 40 espositori degli ultimi tre campionati cadetti, la possibilità di aderire al progetto; poco più della metà ha aderito ed a ciascuno di loro è stato assegnato un tutor. Il lavoro di quest'ultimo sarà di supporto ed indirizzo e non dovrà mai sostituirsi al collezionista nelle fasi di ricerca, studio ed approfondimento, né tantomeno dare indicazioni circa l'inserimento in collezione di pezzi specifici. Se la fase sperimentale produrrà risultati positivi, il progetto assumerà una veste definitiva, allargata a tutti coloro che vorranno cimentarsi in una manifestazione espositiva a concorso.

I premi Nexo 2017

Nexo, casa spagnola, è molto attiva nell'editoria filatelica. Pubblica *El Eco filatelico e numismatico*, una delle più importanti riviste spagnole, e organizza ogni anno un premio internazionale per francobolli e monete, che designa il più bello del mondo e molti altri premi parziali.



Per il 2017, il riconoscimento al più bello del mondo è andato alla Finlandia per *Il suono del silenzio*.

Simonetta Puccini



Nipote di Giacomo Puccini, fondatrice di una Fondazione che gestiva la casa del Maestro a Torre del lago; era una grande appassionata e conoscitrice di lirica. Il 3 maggio

2007 aveva autografato il marchio del CF Puccini di Viareggio, atto di nascita del circolo; ne era socia onoraria e madrina. È recentemente scomparsa e il circolo le ha dedicato una cartolina.

La miglior cartolina maximum del 2017

Buon piazzamento quest'anno per l'Italia (al contrario dell'anno scorso, quando si era piazzata quart'ultima) che, con la cartolina dedicata a Taormina, si è piazzata al secondo posto nel mondo, dietro la Francia per un'incollatura.



Basilique du Sacré-Coeur (Paris) Postcard / Carte-Postale
 Éditeur: A. Leconte
 Creator/name / Création: Les Maximaphiles Français
 Cancellation / Oblitération: Special postmark / OSI
 Paris 09/09/2017

8. France

Campionato europeo di filatelia tematica 2019

Tradizionalmente si svolge a Essen, in Germania, ma l'edizione 2019 si terrà invece a Verona di novembre, ospitata dall'AFN Scaligera e a cura del Gift, il Centro italiano di filatelia tematica, che per l'evento ha già ottenuto il patrocinio della Fepa, la Federazione europea.



Theatre Taormine (Sicile) Postcard / Carte-Postale
 Vintage Ed Galfrì Drupè
 Creator/name / Création: Gianfranco Poggi
 Cancellation / Oblitération: First Day / Premier Jour
 26/09/2019-Taormina

10. Italy - Italie

Memorial Nello Bagni

È stato organizzato dal Gifo, presieduto da Claudio Manzati, il 20 ottobre a Bologna, per ricordare il filatelista scomparso 10 anni fa. Il Gran premio è andato ad Erwin Kokler con la sua collezione "La posta nello Stato pontificio 1815-1852", particolarmente vicina agli interessi filatelici di Nello Bagni. Nella foto il vincitore riceve il premio dalla prof. Donatella Serafini, vedova Bagni; a sinistra Claudio Manzati.



Italia 2018

Esposizione nazionale di filatelia tradizionale e storia postale moderna e contemporanea, tematica, interofilia, maximafilia

Verona, 23-25 novembre 2018

Giuria Andrea Mori, Presidente. Componenti: Alviero Batistini, Rosario D'Agata, Giuseppe Di Bella, Franco Giannini, Paolo Guglielminetti. **Allievi** Giovanni Nembrini, William Susi.

Commissario Fsf Marco Panza.

Le collezioni di Diego Cinquegrana *Contra Judaeos* e di Gian Carlo Michelucci, *Difesa della Spezia*, sono state poste fuori concorso, perché non rispondenti ai criteri riportati nelle linee guida per la classe aperta (art. 2.1).

Sezione campioni

Giuseppe Di Padova	1935-1945 Dieci anni di interi postali nella posta militare	92	OG
Jonathan Cesaretti	Biglietti postali (lettercard) inviati all'estero	93	OG
Flavio Pini	La prima emissione di cartoline postali del regno d'Italia	94	OG

Filatelia tematica

Alfio Fiorini	Il cavallo nella storia della lettera	80	VG
Franco Napoli	La nascita dello Sport	80	VG
Vincenzo Pinti	La Santa Sindone	80	VG
Salvatore Picconi	Calcianti europei e sudamericani: gioco, storie e curiosità	81	VG
Rufin Schullian	Altius, Citius, Fortius - Olympische Spiele Paris 1924	83	VG
Cettina Fonseca Giorgianni,	Il vulcano - Una montagna di fuoco	84	VG
Giuliano Nanni	Guglielmo Marconi: dal wireless (il tam tam) al wireless (la radio)	85	O
Gabriella De Zanchi	Puer natus est nobis	86	O
Gianantonio Calani	L'antico sogno delle quattro ruote	87	O
Claudio Grande	In biblioteca "dalle tavolette cerate a internet"	87	O
Guido Poloniato	L'inno musicale nel mosaico della storia	90	OG
Paolo Morandotti	Ricordate la manopola della radio?	91	OG

Filatelia tradizionale contemporanea

Claudio E. Manzati	The definitive stamps of Italian Priority Mail	85	O
--------------------	--	----	---

Interofilia

Giuseppe Di Padova	1935-1945 Pacchi e denaro in un periodo travagliato della posta militare	80	VG
Dario Lorenzetti	Cartolina postale L.3 Democratica (bruno)	82	VG
Giorgio Blasevich	Intero postale Imperiale da 30 centesimi	85	O
Antonio Milinazzo	Svizzera - Buoni risposta internazionali	85	O
Fabio Petrini	Dalla Luogotenenza alla Repubblica uso delle cartoline postali	86	O
Nicola Burdiat	Buoni-risposta internazionali di Gran Bretagna	88	O
Franco Napoli	Cartoline e biglietti in franchigia militare italiani (usi 1940-1943)	89	O
Flavio Pini	Le cartoline postali della Democratica	92	OG

Maximafilia

Italo Greppi	I grandi maestri della pittura spagnola	80	VG
Ignazio Lavagna	Le navi di fuoco	80	VG
Americo Lopes Rebelo	O mundo das aves vista através da maximafilia	80	VG
Emanuele Montagna	Castelli di Francia	81	VG
Adriano Fassone	Napoleone e la sua epoca	83	VG
Italo Greppi	Fortifications, castles and mansions over the centuries	88	O
Celeste Barducci	Personaggi celebri d'Europa	89	O



Storia postale moderna

Marco Turella	Sei francobolli una guerra	77	V
Andrea Francesconi	Usi postali Coppa del mondo di calcio 1934	84	VG
Giuseppe Traina	Usi per le destinazioni estere dei francobolli azzurri (1900-1945)	85	O
Alessio Zappalà	La Repubblica Sociale Italiana usi postali e tariffe	85	O
Giampaolo Guzzi	La Commissione italiana di Armistizio con la Francia	87	O

Storia postale contemporanea

Francesco Cemolani	Usi isolati della serie Italia al Lavoro	77	V
Franco Trentini	Usi postali della serie Centenario del Risorgimento Italiano	80	VG
Alfio Fiorini	Catastrofico Terremoto in Friuli 1976	83	VG
Fabio Petrini	Avvento della Repubblica - usi postali della serie	83	VG
Alessio Zappalà	Raccomandate e assicurate - espressi 1946-1981	83	VG
Aldo Bonfanti	Il Re di maggio	86	O
Aniello Veneri	La Democratica tra Regno e Repubblica - usi postali della serie	90	OG

Migliori della classe

Filatelia tematica Paolo Morandotti, Ricordate la manopola della radio?

Interofilia Franco Napoli, Cartoline e biglietti postali in franchigia italiani 1940-1943

Maximafilia Celeste Barducci, Personaggi celebri d'Europa

Storia postale Aniello Veneri, La Democratica tra Regno e Repubblica - usi postali della serie

Gran premio competizione Flavio Pini, Le cartoline postali della Democratica

Gran premio campioni Flavio Pini, La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia

Nella pagina a lato. Premio all'**AFN Scaligera**, ospite di tutto l'evento, e a **Flavio Pini**, due Gran premi. In questa pagina: presenti e premiati alla nazionale.



Dopo Brasile e Monaco, prossime tappe a Gerusalemme e Praga.

Internazionali

Giancarlo Morolli

Israele 2018

Gerusalemme, 27-31 maggio 2018.

Campionato mondiale svoltosi quest'anno in Israele, con Claudio Manzati commissario. Questi i risultati italiani: Vittorio Morani, Toscana, classe campioni; Franco Rigo, Venice, the contagion, the quarantine,



the disinfection, the quarantine hospitals, 95, oro grande; Giorgio Palumbo, The siege of Paris and its destinations, vermeil grande. Letteratura, vermeil grande a: Diego Carraro, Giorgio Migliavacca, Vaccari srl, Franco Rigo, Tarcisio Bottani. Nelle foto: coda allo stand della posta israeliana e gli italiani presenti.



Praga 2018

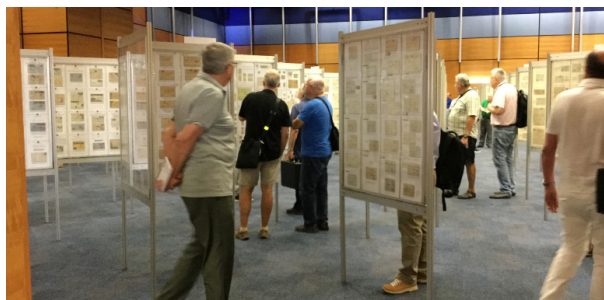
Praga, 15-18 agosto 2018.

Il dato forse più importante di questa manifestazione è stata la larghissima partecipazione di pubblico, nell'edificio in centro cittadino che conteneva solo l'esposizione, senza convegno commerciale. L'ingresso era a pagamento e ogni giorno si formavano lunghe code per l'accesso, e in certi momenti era difficile muoversi fra i quadri; altre code all'interno per la vi-

sta della corte d'onore con le grandi rarità esposte, fra cui una nota busta Mauritius.



Questi i risultati degli italiani: Claudio Ernesto Manzati, The definitive stamps of Italian priority mail, 86,



vermeil grande e migliore della classe filatelia moderna; Pasquale Polo, Through the colors of the rainbow, 86, vermeil grande classe aperta. Marco Panza, The postal rates and the free franks in the Napoleonic kingdom of Italy 1805-1814, 85 vermeil grande; Giovanni Cucchiani, Priejzd presidenta Masaryka, 85 vg. Giuseppe Traina, The 1 lira stamps since the Ancient States up to the Italian republic, 83 v. In letteratura: Franco Rigo, Venice and the Levant, 87 vg; Nicola Luciano Cipriani, Claudio Ernesto Manzati e Giovanbattista Spampinato, Il servizio prioritario: storia, francobolli, tariffe ed aspetti collezionistici, 78 ag; Uicos, Io colleziono tutti i colori dell'iride, 70, ba. Si è tenuto anche il congresso della Fepa, la Federazione europea.

Thailand 2018

Bangkok, 28 novembre-3 dicembre 2018.

Comprendeva tutte le classi inclusa filatelia moderna (dopo il 1980) e classe aperta. Commissario italiano: Claudio Manzati. Risultati degli italiani. Giorgio Palumbo, Italian postage due stamps 1863-1894, 92, oro e premio speciale; Ferdinando Giudici, Souvenir du siège de Paris 1870-1871 - Newspaper letters

transported by ballons montés during the prussian siege, 92 oro, Francesco Melone, Naples, 91 oro, Antonello Fumu, 1850/78 - Atlantic mail routes from and to Americas, 90 oro, Claudio Ernesto Manzati,



Italiani presenti: Martino Laurenzi, Francesco Melone, Claudio Manzati e le signore.

Express service in Italy 1890-1946 and its precursors from XV century, 88 vermeil grande, Franco Rigo, Venice and the Levant - The mail XIV-XVIII century, 87 vg, Martino Laurenzi, Overprinted british high values for use abroad - The Seahorse issue, 85 vg, Franco Napoli, The field mail (feld post) - German registered service during the II World war, 73, argento. Un quadro, Giovanni Licata, The maya, 85.



Nell'ambito dell'evento si è tenuto il congresso della Federazione internazionale, la Fip, che ha rinnovato il presidente. Al posto dell'uscente di Singapore, è stato l'elettore l'australiano Bernie Beston, qui a sinistra.

Slovenija 2019

Kamnik, 29-31 marzo 2019. Manifestazione Alpe-Adria. Commissario italiano Gabriele Gastaldo.



Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.



China 2019

Wahnu, 11-17 giugno 2019.

Esposizione mondiale Fip. Commissario italiano: Claudio Manzati.

Bulgaria 2019

Plovdiv, terza settimana di ottobre. Continentale Fepa tutte le classi. Ancora da annunciare i dettagli.

Ectp 2019

Verona, 22-24 novembre 2019. Campionato europeo di filatelia tematica. Commissario generale Paolo Guglielminetti.

Monacophil 2019

Montecarlo, 28-30 novembre 2019. Consuetata manifestazione internazionale.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.



Indonesia 2020

Giakarta, 6-11 agosto 2020. Esposizione mondiale specializzata.

Ibra 2021

Essen, Germania, 6-9 maggio. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura. L'evento commemora i 150 anni della Reichpost, la prima amministrazione postale della Germania unita, nonché i 75 anni della Federazione tedesca.



South Africa 2021

Città del Capo, 17-20 marzo 2021. Esposizione mondiale specializzata.

Philanippon 2021

Tokyo, Yokohama, agosto o settembre 2021. Esposizione mondiale specializzata, date da confermare.

Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale

Fepa.



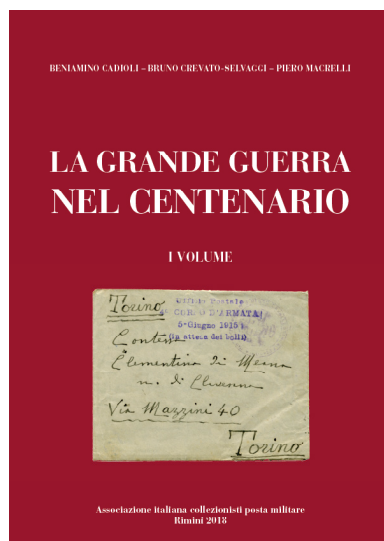
Boston 2026 Word Expo
Boston, 23-30 maggio 2026.

Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.

**Campionato europeo
di filatelia tematica 2019**
Federazione fra le Società Filateliche
Italiane - Cift - AFN Scaligera
Verona 22-24 novembre 2019

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi



Beniamino Cadioli - Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli

La Grande guerra nel centenario

1° volume, 424 pp., 2018; catalogo 272 pp., 2018; 2° volume, 2019, info@aicpm.net. I tre volumi € 90.

L'opera completa è prevista in due volumi più il catalogo di tutti i bolli postali, con valutazioni; a Verona sono usciti il primo volume (dedicato a tutti gli uffici di posta militare italiana nella Grande guerra esclusi quelli delle Divisioni) e il catalogo con la riproduzione di tutti i bolli e le valutazioni. Il secondo volume, con gli uffici divisionari, è previsto per gennaio. L'opera, in edizione lussuosa a colori, è organizzata nella formula già adoperata per l'Africa orientale italiana: un testo storico-postale introduttivo di una sessantina di pagine, rigoroso e snello, di piacevole lettura senza troppi inutili approfondimenti, riccamente illustrato, seguito dal catalogo degli uffici. Per ognuno di questi, la cronologia storica dell'Unità militare di riferimento, la cronologia postale dell'ufficio (desunta da fonti ufficiali) la riproduzione in grandezza naturale di tutti i bolli noti - tondi e lineari - una selezione di documenti postali. Il rigore della documentazione, la riproduzione di tutti i bolli, l'ampiezza del testo, l'apparato iconografico, la bibliografia (nel secondo volume) e infine l'autorevolezza degli autori ne fanno l'opera definitiva sulla posta militare italiana nella prima guerra mondiale.

CFN Vastophil "Rino Piccirilli" - Cift

La filatelia tematica racconta La Grande Guerra
376 pp., 2018, info@cift.it.

Edito in occasione di Vastophil 2018, il volume rac-

conta la guerra in 18 capitoli, che sono altrettante collezioni tematiche da un quadro realizzate dai soci, partendo dall'Europa prima del conflitto sino all'assetto mondiale postbellico. Collezioni di M. Amato, S. Cabras, V. De Luca, G. Sini, G. Salvatore, P. Guglielminetti, M. Picardi, E. Simonazzi, M. Bulegato e S. Biscotto, C. Doria, P. Bettarini, G. Galasso, C. Masuccio, F. Fanci, E. La Greca, A. Rota, A. Batistini.

Giorgio Leccese

Prove calcografiche (taille-douce) di area francese I

Prove di progresso. Prove d'artista. Prove Etat e prove d'ispezione. 38 pp., 2018, info@cift.it.

L'autore è uno specialista del tema e presenta i vari cartoncini di prova dei francobolli calcografici, caratteristici dell'area francese (Francia e dipendenze,



Monaco). Ne individua i diversi tipi e presenta anche, con piacevole dovizia di fotografie, le tecniche e le macchine che portano a questo risultato. Un tema nuovo, un racconto interessante e ben documentato, materiale filatelico ben utilizzabile dai tematici.

Luca De Battisti - Luca Savini
Spunti di storia milanese dal XIV al XIX secolo. La posta di Milano 1849-1859. Catalogo annullamenti e bolli dell'ufficio postale di Milano
 480 pp, 2018, Vaccari, € 50, info@vaccari.it.



Francesco Luraschi traccia un inquadramento storico-postale di Milano dal Trecento all'epoca lombardo-veneta: Massimiliano Ferroni descrive i francobolli. Giuseppe Antonio Natoli e Luca Savini descrivono i servizi postali e le tariffe sino al 1859.

La seconda metà dell'opera è dedicata ai bolli postali della capitale dal dicembre 1849 sino all'ingresso in Italia, raggruppati per grafica; abbondano le riproduzioni di lettere, di bolli, dei diversi stati d'uso, nonché grafici esplicativi e dati su periodi e destinazioni d'uso, forme e colori. Gli autori hanno proposto alcune novità classificatorie, che si sono potute evidenziare con la loro ricerca.

Luca De Battisti, uno degli autori, è mancato nel 2015. A lui si devono le valutazioni di rarità dell'opera, che il coautore – assieme agli altri collaboratori – intende come un tributo allo scomparso. Nella foto, la madre, accompagnata dal coautore, riceve la sua medaglia al palmares d'Italia 2018.



Alessandro Arseni
La Compagnia transatlantica di navigazione a vapore
 112 pp, 2018, e 60 arseni@thepostalgazette.com.



Quarto volume sul tema, che tratta della Compagnia Transatlantica, fondata nel 1852 per percorrere la rotta tra Genova e le Americhe. L'inizio del servizio con Rio de Janeiro, avvenne il 20 ottobre 1856, ma l'armatore Rubattino subì perdite e il marzo 1858 fu la data dell'ultimo viaggio. Il volume descrive i viaggi della Compagnia e la sua posta. Il primo capitolo è dedicato alla partecipazione delle sue navi alla guerra di Crimea, con diversi dati inediti. Poi si elencano le navi della Compagnia e, per ognuna di queste, i loro viaggi con esempi di lettere trasportate, con precise didascalie storico-postali. Chiudono le tariffe, i timbri postali e i bolli amministrativi, gli orari e un'appendice di fonti d'epoca.

Luigi Ruggero Cataldi
Roma postale
 912 pp, 2018, € 90 presso L. R. Cataldi, via Favretto 8, Verona.



Monumentale volume che, sullo stile della precedente opera dell'autore dedicata agli uffici del Veronese,

dopo un'ampia introduzione storico-postale, presenta le schede di tutti gli uffici postali della capitale (veramente centinaia!) proponendo per ciascuno i dati storico-postali (apertura, classificazione, frazionario etc.) i bolli usati e alcuni esempi di lettere. L'arco cronologico va dal primo ufficio italiano dopo Porta Pia (settembre 1870) sino ai giorni nostri.

Alberto Barcella - Pietro Amorelli

Le carte sparse. Corrispondenze garibaldine di Ippolito Nievo. Approfondimenti di storia postale siciliana

112 pp, 2018, Vaccari, € 25, info@vaccari.it.



Con lo sbarco di Garibaldi in Sicilia la posta fu sospesa, poi riprese in modo nuovo: Alberto Barcella descrive la posta dei Comitati insurrezionali siciliani, che viaggiava in franchigia con appositi bolli. Pietro Amorelli tratta invece delle poste siciliane dall'introduzione del francobollo a Garibaldi. Tra coloro che erano al seguito di Garibaldi vi era anche lo scrittore Ippolito Nievo. I due descrivono la sua corrispondenza del periodo dal punto di vista epistolografico e da quello storico-postale: sono presentate e riprodotte in belle immagini a colori le sovrascritte delle lettere.

Numeri unici

Genova 2018 II edizione 28-29 settembre 2018

Numero unico edito dal circolo genovese La Lanterna con scritti di Liliana Bertuzzi, Marco Ghiglione, Enrico Bertazzoli dedicati a Michele Novaro, che musicò l'Inno di Mameli, nonché altri scritti di Luciano Maria, Maurice Cammarano, Giorgio Rocchi.

Rovereto TN 5-7 ottobre 2018

Numero unico edito dal CFN Roveretano con scritti di Luigi Bressan, Daniele Spedicati, Federico Borromeo d'Adda.

Sestri Levante 26-28 ottobre 2018

Numero unico per la manifestazione Il Mare e il suo entroterra, in occasione del 30° anniversario del CFN Baia delle Favole. Scritti di Manlio De Min, Sergio Bellagamba, ANMI, Alex Vitula, Carlo Doria, Lorenzo Oliveri, Ignazio Lavagna, Raffaele Ciccarelli.



Cremafil 2018 27-28 ottobre 2018

Fascicoletto edito dal circolo cremasco presieduto da Gino Capellini, con scritti di Massimo Trenta, Leonardo Ferrari, Giacomo Tedesco, Paolo Stabilini.

I cataloghi Unificato



Super 2019 è il tradizionale e completo volume dell'area italiana, all'insegna dello slogan «moderato ottimismo e attenzione alla qualità», con quotazioni differenziate per le qualità normale e ideale. Tenuta della Repubblica, ristagno per alcuni settori di San Marino e Vaticano, aumenti per lo Smom. 1048 pp, € 33.

Lo **Junior 2019**, invece, comprende Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom: € 18.

Tema Europa 2018/19 cataloga i francobolli "europei": non solo Cept e Posteurop ma anche i precursori, gli europeistici, Nato, Efta, Csece, Osce, Norden, Consiglio d'Europa. 212 pp, € 24.





Vaccari Magazine

La nota rivista di filatelia e storia postale ha festeggiato a Verona, con un aperitivo al palmares d'Italia 2018, il proprio trentennale con il n. 60, e contemporaneamente i 15 anni di VaccariNews. In questo numero, scritti di Paolo Vaccari, Fabio Bonacina, Lorenzo Carra, Sergio Melotto, Fabrizio Salami, Emilio Simonazzi, Renato Quondamatteo, Francesco Lombardo, Massimo Moritsch, Mario Mentaschi, Vittorio Morani, Emanuele Gabbini, Heinrich Stumvoll, Marco De Biasi, Bruno Lucci, Antonello Fumu, Gianluigi M. Forti, Carlo Giovanardi, Fiorenzo Longhi, Flavio Riccitelli. La cartolina ricordo dei trent'anni è data in omaggio con l'abbonamento, quella per i 15 anni di VaccariNews è in vendita a 5 euro.

Riviste estere

- The Philatelic Literature Review 258, 259, 260, con recensioni di opere dal tutto in mondo
- L'Echo de la timbrologie 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933: con il nuovo inserto trimestrale con le novità da tutto il mondo, 1930, 1931
- La philatélie française 682
- Fil-Italia 176, con uno scritto sulle agenzie commerciali italiane in Etiopia, 177, 178
- Die Ganssache 1/2018
- Sbz 5-6, 7, 8, 9, 10
- Fip Flash 125
- The American Philatelist 1410, 1411, 1412, 1413, 1414
- Filoteleia 710, 711
- Postal Stationery 422
- Philinfo 9

Aste e vendite

- Filsam prezzi netti
- Zanaria estate
- Zanaria 8ª asta pubblica 1° dicembre 2018
- Felzmann 162 del 5 luglio, posta aerea e Zeppelin e filatelia internazionale; 8-10 novembre e Via alpina
- Collectors Club
- Laser Invest antologia di storia postale e filatelia italiana Modena e Romagna
- Pony Express maggio, aggiornamento paesi esteri
- Vaccari 93, 23 giugno e La libreria filatelica
- Santachiara 26 maggio, 24 novembre
- Filsam 15 settembre
- 127ª Zuccari
- Ghiglione 6 ottobre
- Schwarzenbach 19-20 ottobre
- Marini cataqlogo 107, 2018/2019

Riviste italiane

- L'Annullo 216, tra l'altro con un bell'articolo sui timbri numeratori per le raccomandate, 217, 218
- Storia veneta 46, 47, 48
- La linguella 66
- L'Odontometro / La ruota alata 95, 96
- Notiziario AIM 111
- L'Arte del francobollo 81, 82, 83, 84, 85
- La Voce scaligera 130, 131
- Il Foglio dell'Ufs 196
- L'Intero postale 198
- Lionsphil 94, 95, 96
- Il Cavallino 53, 54
- Notiziario SF Trentina 3, 4
- Turinpolar 33, 34
- Bollettino prefilatelico e storico postale 200, 201
- Philasport 107
- L'Informazione del collezionista 123
- Il podio 199
- Il Foglio dell'Ufs 197
- Vaccari Magazine 59
- Notiziario tematico 206
- Avventura filatelica 23, 24, 25
- Il francobollo incatenato 285, 286, 287, 288, 289, 290
- Afis Flash 44, 45, 46, 47

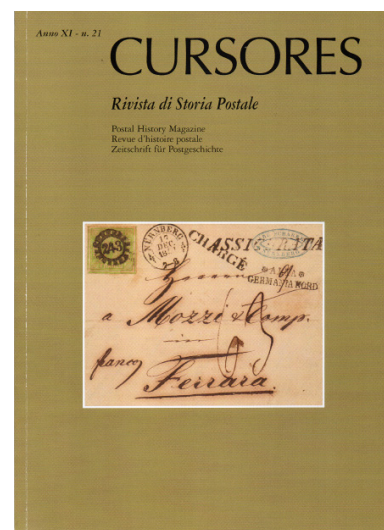
Storie di posta

N. 17, 18: una delle tre riviste semestrali che escono a Verona. Scritti di Danilo Bogoni, Francesco Luraschi, Franco Filanci, L. Ruggero Cataldi, Emilio Simonazzi, Valter Astolfi, oltre alle rubriche.

Cursores

Nn. 21, 22. Nuova direzione per la rivista dell'Aisp, ora affidata a Paolo Zavattoni.

La programmazione è di due numeri l'anno. Nei due numeri 2018 scritti di Martin Camerer, Thomas Mathà, Giampaolo Guzzi, Angelo Teruzzi, Massimo A. Mattioli, Laurent Veglio, Antonio Ferrario, Flavio Riccitelli, Piero Giribone, Valter Astolfi, Luca Lavagnino (che è il nuovo presidente dell'Aisp), Hans Häfeli, Adriano Bergamini, Massimo Ciampa, Oliviero Emoroso, Lorenzo Carra.



Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile **Massimo Massetti**: presso **Massetti Ass.ni**, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, info@massettisnc.it. Le cronache complete su www.fsfi.it.

Cronache

Michele Caso

Piemonte

Saluzzo CN, 21-23 settembre



Dedicata alle Olimpiadi la mostra allestita dal CF G.B. Bodoni con la collaborazione dell'UICOS. Tre cartoline e due annulli.

Settimo Torinese TO, 21-23 settembre



Per ricordare il 200° anniversario dell'ufficio postale di Settimo è stata allestita una mostra, curata dalla Sezione Filatelica del CRAL Antibioticos con la collaborazione dell'ANCAI, che ha offerto l'annullo. Cartolina.

Liguria

Moneglia GE, 14-23 settembre



Mostra sulla prima guerra mondiale

curata dall'Unione Filatelica Ligure su incarico del sindaco e della giunta comunale. Cartolina.

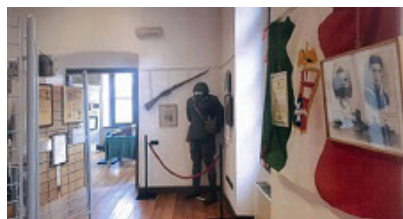
Albenga SV, 6-7 ottobre



Mostra curata dall'AFN Albenganese in occasione dell'uso dell'annullo per la promozione del marchio EMYS, la tartaruga di Albenga.

Lombardia

Salò BS, 1-17 giugno



Mostra sui caduti salodiani di tutte le guerre a cura del CCFNM - Salò. Annulli.

Palazzolo sull'Oglio BS, 23 giugno

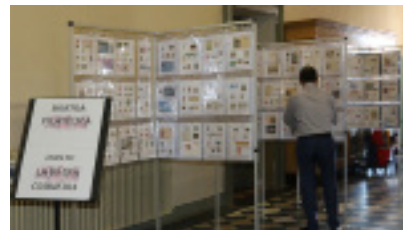


Mostra filatelica a cura del CFN Palazzolese per il 100° anniversario dell'inaugurazione del monumento ai caduti. Busta e annulli.

Bergamo, 7 luglio

Inaugurazione di una mostra sulla Divina Commedia presso il liceo

Sarpi, curata dal CF Bergamasco con la collaborazione del CIFT.

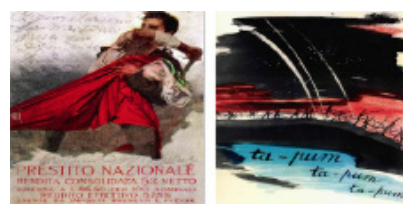


Crema CR, 15 settembre



Inaugurazione della mostra sui 110 anni dalla fondazione del Corpo delle Infermiere Volontarie di Croce Rossa, curata dall'AC "il timbrofilo curioso". Cartolina e annulli.

Chiari BS, 6-7 ottobre



Mostra dedicata al centenario della fine della Grande guerra allestita dal CC Città di Chiari con la collaborazione del locale Gruppo Alpini. Tre cartoline e un annulli.

Legnano MI, 13-15 ottobre



33ª mostra filatelica dell'AF Legnanesi, con enfasi sulla Grande guerra. Cartoline e annullo.

Palazzolo sull'Oglio BS, 28 ottobre-4 novembre

Mostra sul centenario della fine della Grande guerra curata dal CFN Palazzolese. Cartolina e annullo.

Veneto

Montagnana PD, 19 maggio



Manifestazione per il 50° anniversario del CFN Montagnana. Medaglia, cartolina e annullo.

Martellago VE, 3 giugno



Prima mostra-scambio organizzata dal CFN Martellago, con la partecipazione di altri circoli della zona.

Mira VE, 20 settembre



Il 150° dell'unificazione comunale di Mira è stato ricordato dal CFN Riviera del Brenta di Dolo con una mostra e un annullo.

Martellago VE, 29 settembre-3 ottobre



Mostra sociale per il 40° anniversario

del CFN Martellago. Cartolina e annullo.

Lonigo VI, 27 ottobre-4 novembre



Mostra sul centenario della fine della Grande guerra curata dal CFN Città di Lonigo. Annullo.

Noale VE, 3-18 novembre



Il 20° anniversario della ricostituzione del CFN Noale è stato celebrato con una mostra dedicata alla fine della Grande guerra, con un numero unico sulle attività del circolo e una conferenza sulla posta militare, in collaborazione con l'AI-SP. Cartoline e annullo.

Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 5-7 ottobre



Continua con successo l'annuale mostra filatelica, numismatica e cartofila organizzata dal CCNF Roveretano, quest'anno alla 24ª edizione. Cartolina, annullo e medaglia.

Friuli- Venezia Giulia

Tarvisio UD, 18-19 agosto



Dedicata alla natura la 31ª mostra filatelica del CFN Tarvisiano. Cartolina e annullo.

Mortegliano UD, 8-9 settembre



Dedicata alle Olimpiadi tenute in Italia la mostra filatelica del CF Morteano. Cartolina e annullo.

Emilia-Romagna

Bologna, 20-22 aprile



Mostra su "Emissioni filateliche dalla Lira all'Euro" allestita dal CF Emiliano, destinata principalmente alle scuole.

Cesena, 4-5 maggio

Edizione 2018 di Cefilnum, il convegno organizzato dal CCFN E. Giunchi. Tre cartoline, un annullo italiano ed uno di San Marino.

Cesenatico FC, 15-16 giugno

Convegno filatelico e numismatico organizzato dal CCFN E. Giunchi di Cesena. Due cartoline e annullo.

Cesena, 1° settembre

Come consuetudine dal 1959 il CCFN Ennio Giunchi ha dedicato due cartoline ed un annullo all'annuale edizione del Campionato europeo di trotto.



Argenta FE, 7-9 settembre



Ormai nella tradizione la mostra filatelica curata dal CF Argenta in occasione della fiera annuale. Cartoline ed annullo.

Ravenna 22-23 settembre



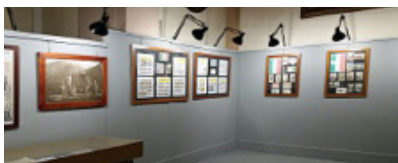
Mostra filatelica e convegno GIFRA a cura del CF Dante Alighieri. Cartolina, repiquage su intero, annulli ed erinofili.

Cesena, 27 ottobre-1° novembre



21ª mostra sociale dell'Unione Filatelica Numismatica Emilia Romagna, con la collaborazione del CCFN Ennio Giunchi. Due cartoline e annullo.

Meldola FC, 3-18 novembre



17ª mostra del CFN Meldolese "Dalla guerra alla pace", in occasione del 40° anniversario di attività del Circolo. Cartoline e annullo.

Imola BO, 4-11 novembre



Un insolito aspetto della Grande guerra nella mostra allestita dal CCFN G.Piani: gli ex voto dipinti. Cartoline e annullo.

Toscana

Arezzo, 1° settembre



Dedicata al centenario della fine della Grande Guerra la mostra curata dal CFN "M. Buonarroti" in concomitanza con la Giostra del Saracino. Annullo.

Pisa, 12-13 ottobre



Mostra sul "Risorgimento a Pisa" in occasione del convegno "Pisa collezione 2018", curati dal CFNI Pisano. Annullo.

Umbria

Perugia, 20 ottobre



Anche la 25ª edizione di Eurochocolate è stata accompagnata da una mostra e dagli ormai tradizionali annullo e cartolina curati dall'AC Perugia Collector.

Ponte San Giovanni PG, 10 novembre



48ª mostra e convegno "Perugia 2018" organizzati dall'Associazione

ne G.B. Vermiglioli numismatica e filatelia di Perugia. Cartoline e annullo.

Lazio

Roma, 9 novembre



Giornata dedicata alla corrispondenza nel periodo della Grande guerra, con una serie di conferenze tenute da soci dell'AFI Alberto Dena nell'ambito del laboratorio di filatelia attuato presso la parrocchia di San Frumenzio.

Campania

Castellammare di Stabia NA, 8 giugno



Convegno filatelico e numismatico organizzato dall'Associazione Circolo "Tempo Libero".

Gragnano NA, 10-11 novembre



Convegno filatelico e numismatico organizzato dall'Associazione Circolo "Tempo Libero" di Castellammare di Stabia. Cartolina.

Sicilia

Trapani, , 6-7 novembre



“Omaggio a Biagio Gucciardi filatelista” il filo conduttore della mostra allestita per la Giornata della Filatelia dal CFN Nino Rinaudo. Cartolina e annullo.

Associazioni nazionali

Padova, 28 aprile



Giornata di studio sulla storia postale organizzata dall'Associazione per lo studio della storia postale.

Curtatone MN, 26 maggio -17 giugno



Celebrato il 170° anniversario della battaglia di Curtatone e Montanara con una mostra curata da soci del Centro Studi Internazionale di Storia Postale.

Pecetto Torinese TO, 6 ottobre



11ª edizione della mostra dedicata dal CIFO a Giovanni Riggi di Numana, durante la quale è stato consegnato a Camilla Granatiero il premio di laurea per la sua tesi di argomento epistolografico: “Scrivere e agire al femminile. Edizione critica delle lettere di Isabella d’Este al cardinale Ippolito (anni 1504-1506)”. Alla mostra hanno contribuito il Centro Italiano Femminile e l’AF Legnanese.

Annuli realizzati dalle federate





Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Novembre

22 novembre-6 gennaio 2019, Taranto

Giornata della filatelia nell'arte presepiale. Annullo il 22. Galleria comunale di Taranto, Castello Aragonese. La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

Dicembre

1-2 dicembre, Faenza RA

50° convegno FN "Città delle ceramiche". Annullo l'1. Palazzo delle Esposizioni, corso Mazzini 92. CFN Torricelli, A. Cimatti, via Monti 1, 48018 Faenza RA, 33.97.42.60.76, cimattialbino@libero.it.

1-10 dicembre, Spotorno SV

Spotorno ricorda i suoi caduti della Grande Guerra. Annullo l'1. Sale Espositive ex Palace, via Aurelia 121. CFN Spotonese, presso G. Maglio, via Garibaldi 14/1, 17028 Spotorno SV, 33.36.60.74.96, guido.giovannone@teletu.it.

3-8 dicembre, Terni

Giornata della Filatelia. Annullo il 7. Sala Museo Diocesano, via XI Febbraio 8. CFN R.M. Borzacchini, presso Danilo Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

13-16 dicembre, Savignano sul Rubicone FC

Francobolli che passione. Annullo il 13. Sala Allende, corso Vendemini 18. CCFN Rubicono, G. Vitali, via De Gasperi 16, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

14 dicembre, Paternò CT

Giornata della Filatelia. Annullo il 14. I.C. G. B. Nicolosi, via Scala Vecchia. Centro Studi e Ricerche UPIS, sez. Paternò, piazza C. Alberto 14, 95047 Paternò CT, 34.97.04.71.13, info@upis.it.

14-15 dicembre, Palermo

Pafil2018 e Giornata della Filatelia. Annulli il 14. Palazzo Centrale delle Poste, via Roma 321. UF

Siciliana, c/o Body Studio, piazza Castelnuovo 26/c, 90141 Palermo.

14-15 dicembre, Patti ME

Centenario fine I guerra mondiale. Annullo il 14. Piazza M. Sciacca. CFN Pattese, via Crispi 43, 98066 Patti ME, 34.28.01.52.42, fscalìa@tiscali.it.

14-22 dicembre, Alghero SS

Tutto è collezionismo. Annullo il 18. Torre di Porta Terra. CFN Modellismo e Collezionismo Algherese, via Valverde 4, 07041 Alghero SS, 34.72.41.03.27, fadd.giuseppegrazian@tiscali.it.

15 dicembre, Salerno

Conferenza "Il Caffè ... filatelico". Annullo. Il Caffè Letterario Diaz, via Diaz 19, 84122 Salerno. Ass. Salernitana di filatelia e numism., S. Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA, 33.89.68.36.48, xindi1@gmail.com.

18 dicembre-7 gennaio 2019, Messina

Giornata della Filatelia. 40° fon-

dazione CF Peloritano. Annullò il 18 dicembre. Città Metropolitana, Palazzo dei Leoni. CF Peloritano, via S. Agostino 12, 98122 Messina, 34.75.38.99.13, atriolo@tiscali.it.

19 dicembre, Alberobello BA

100° arrivo acquedotto. Annullò. Plesso Istituto Comprensivo Morea-Tinelli, via Dante Alighieri. CFC dei Trulli, via Monte Grappa 131, 70011 Alberobello BA.

22 dicembre, Torino TO

Gli annulli commemorativi sulla Grande guerra. Annullò. Spazio Filatelia. CF Torinese, presso Renato Audino, via Pianezza 91/B, 10149 Torino TO, 32.82.25.91.50, tatus@virgilio.it.

22-31 dicembre, Massafra TA

Natale nel Centro Storico. Annullò il 22. Combattenti Reduci, via Calvi. CF Antonio Rospo, presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.91.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

Gennaio 2019

7 gennaio, Caldarola MC

Inaugurazione nuovo Istituto scolastico De Magistris, Annullò. CFN Caldarola, piazza V. Emanuele 13, 62020 Caldarola MC, 07.33.90.52.85, 33.08.97.09.10, cfn.caldarola@tiscali.it.

7 gennaio-29 marzo, Torino

I minerali nella vita dell'Uomo. Scuola De Sanctis, via Balme 41. CEDAS, sez. Collezionismo, via Olivero 40, 10135 Torino, 01.18.39.52.69, antonio.bussi@alice.it.

12-13 gennaio, Modena

Mutina 2019. Annullò il 12. Convegno filatelico-numismatico. Pala Panini, via dello Sport 122. AFN Modenese, CP 224 Centro, 40121 Modena, tel./fax 059221533, ass_fil_numis_modenese@virgilio.it.

Febbraio

2-3 febbraio, Forlì

76° convegno fil. num. Annullò il 2. Sala Contrattazioni, Palazzo di Vetro Fiera di Forlì, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, piazzale della Vittoria 16, 47122 Forlì, cfnforli@gmail.com.

8-9 febbraio, Bergamo

Convegno filatelico e numismatico e mostra filatelica. Annullò il 9. Star Hotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Bergamasco, via Beata Capitanio 9, 24125 Bergamo, 34.21.76.99.08, www.circolofilatelico.bg.it, info@circolofilatelico.bg.it, viniciosesso58@gmail.com.

16 febbraio-3 marzo, Viareggio LU

Manifesti del Carnevale di Viareggio dal 1925 al 2019. Annullò il 16 febbraio. CF G. Puccini, c/o S. Pasquali, via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU, tel./fax 05.84.32.032, 34.97.30.73.86, filatelico.puccini@gmail.com.

23 febr.-5 marzo, Acireale CT

Carnevale di Acireale. Annullò il 2 marzo. Palazzo di Città, piazza Duomo. AFN Acese, CP 17, 95024 Acireale CT, rosario.bottino@virgilio.it.

23 feb.-5 marzo, Monfalcone GO

135° Carnevale monfalconese. Annullò il 23 febbraio. Centro Commerciale Belforte (ex Emisfero), via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gpquid@alice.it.

Marzo

9-10 marzo, Cremona

42a Giornata fil. Num. Annullò il 9. Palestra di Cavatigozzi, via Guido Grassi. CFN Cremonese, casella postale 133, 26100 Cremona CR, 03.72.17.86.328, cfncremona@gmail.com.

22-23 marzo, Milano

Milanofil 2019. Via Tortona 27. Poste Italiane. Esposizione nazionale italiana e di qualificazione.

24 marzo, Cles TN

Anauniafil 2019. Convegno filatelico. Oratorio di Cles. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, 34.76.45.50.47, cfncles@gmail.com.

Aprile

11-14 aprile, Imola BO

53° Mostra filatelica Città di Imola. Arte e musica. Annullò il 13.

Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel./fax 05.42.31.189.

24-28 aprile, Matera

Mostra nazionale filatelia scout. Annullò il 27. Ex Ospedale San Rocco, piazza San Giovanni Battista, 75100 Matera. AISE, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 05.14.95.590, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

Maggio

24-26 maggio, Verona

132ª Veronafil. Convegno, Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, www.veronafil.it.

100 anni della Federazione.

Novembre

22-24 novembre, Verona

133ª Veronafil. Convegno, Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, www.veronafil.it. Campionato europeo di filatelia tematica.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



132^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

24-25-26 Maggio 2019

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 24 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 25 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 26 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

133^a VERONAFIL • 22-23-24 NOVEMBRE 2019

poste

Laser Invest