





# ZANARIA

FILATELICI IN MILANO

*Lombarda Veneta*



*Lettera 30c due esemplari (n.21+21) da "LODI 20/6" (1958) a Mantova.  
Eccezionale qualità, annullo di grande rarità, è l'unica affrancatura con  
due pezzi del 30c con questo annullo pt. R3 molto sottoquotato nel catalogo.  
Ex collezione Rivolta*

*La qualità è il nostro modo di vendere bene*

Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano  
tel. +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86  
www.zanaria.com • info@zanaria.com

**I nostri cataloghi di vendita sono inviati gratuitamente su richiesta**



**Qui Filatelia**  
è la rivista della Federazione  
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXV n. 98  
ottobre-dicembre 2019

**Direttore responsabile**  
Piero Macrelli

**Direttore**  
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,  
15.2.1984

**Stampa**  
La Pieve Poligrafica Editore,  
Villa Verrucchio RN

**Tiratura**  
5.000 copie

**Registro nazionale della stampa**  
numero d'iscrizione 06385  
codice d'impresa 08328

**Direzione e redazione**  
cp 45, 30126 Lido di Venezia  
tel. 04.15.26.76.17  
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma  
27 art. 2 legge 549/95, Bologna  
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

**Abbonamenti.** € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

**Arretrati.** € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

**Inserzionisti**  
Poste Italiane 3<sup>a</sup> cop.  
Svi.co 4<sup>a</sup> cop.  
Veronafil 54  
Zanaria 2<sup>a</sup> cop., 27-30

## Indice

- 5** **La lettera del Presidente**  
Piero Macrelli
- 6** **La grande festa**
- 9** **Il più bello del 2019**
- 13** **Sessant'anni di interi postali in Italia 7**  
Carlo Sopracordevole
- 15** **Dall'Italia e dal mondo**
- 16** **I falsi italiani di Usigli e Torres.**  
**Romagne, Sicilia**  
Gerhard Lang-Valchs
- 18** **Italiani illustri 6. Bologna**  
Franco Mauri
- 20** **Il pezzo del cuore**  
Maurizio Amato, Luciano Calenda, Alberto Cavalieri
- 20** **Francobolli dal mondo 11**  
Eugenio Baratto
- 23** **Francobolli del terzo millennio 23**  
Fusco Feri
- 24** **Gran Bretagna**  
Beniamino Bordoni
- 26** **Le nuove emissioni**
- 41** **Milano, Latina, Bergamo 2020**
- 44** **Biblioteca**  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 46** **Le internazionali**  
Giancarlo Morolli
- 49** **Cronache**  
Michele Caso
- 52** **Calendario**  
Nicolino Parlapiano



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ  
FILATELICHE ITALIANE  
Fondata nel 1919

### In copertina.

Lettera 30c due esemplari (n.21+21) da "LODI 20/6" (1958) a Mantova. Eccezionale qualità, annullo di grande rarità, è l'unica affrancatura con due pezzi del 30c con questo annullo pt. R3 molto sottoquotato nel catalogo. Ex collezione Rivolta.

# FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410153, p. IVA 02406810404. IBAN: IT11Z 02008 24220 00010 5373500, UniCredit, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

## Consiglio direttivo

**Presidente** Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

**Vicepresidente** Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 04.152.67.617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

## Consiglieri

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgu-gli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Massimo Massetti, presso Massetti Ass. ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

## Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

## Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

## Delegati nazionali internazionali

**Aerofilatelia internazionale** Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

**Nazionale:** Flavio Riccitelli, via Lo renteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

**Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

**Fiscali** Michele Caso.

**Filatelia giovanile** Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

**Filatelia tematica internazionale:** Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

**Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi.

**Maximafilia internazionale** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it. **Nazionale** Rosario D'Agata.

**Filatelia tradizionale internazionale** Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

**Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

**Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

**Storia postale internazionale** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

**Classe aperta** Marco Occhipinti, p. Giuliani e Dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

**Alpe-Adria** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

**Affari internaz.** Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

**Informatica, internet** Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

**Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino, Marco Panza.

**Scuola** Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

## Delegati regionali

**Nuovo! Piemonte e Valle d'Aosta** Fabri-zio Castagna, via Sforzesca 95, 28100 Novara NO, 03.21.46.35.57, 33.57.24.10.96, castagna\_f@libero.it

**Liguria** Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98. 28.501, 33.86.34.34.54, piergiri@libero.it

**Lombardia** Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaf12003@yahoo.it.

**Veneto e Trentino-Alto Adige** Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901.

**Friuli-Venezia Giulia** Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

**Emilia-Romagna** Alessandro Fabbri via Comacchio 92, 44100 Ferrara FE 32.93.19.86.23, fba@unife.it.

**Toscana** Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

**Marche** Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschi@libero.it.

**Umbria** Fabio Petri, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetri.it.

**Lazio** Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, cabras.sergio14@gmail.com. **Nuova mail!**

**Abruzzo e Molise** Nicola Burdiat, via XXIV Maggio 287, 86170 Isernia, carovilliphil@yahoo.it.

**Campania** Domenico Iemma, Contrada Marzi 6, 81014 Fontegreca CE, 33.85.61.83.89, d\_lemma@hotmail.it.

**Puglia e Basilicata** Sergio De Benedictis, corso Cavour 60, 70121 Bari, 33.57.03.27.86, sergio.debenedictis@esculapiofilatelico.it.

**Calabria** Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

**Sicilia** Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47, aldo-bonfanti@tiscali.it.

**Sardegna** Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

**Biblioteca**  
**Istituto di studi storici postali**  
**"Aldo Cecchi"**

# La lettera del Presidente

Piero Macrelli

## Ultracentenari!

Beh, **abbiamo passato il secolo**. Sono ben poche le Federazioni nel mondo che possono vantare questo traguardo. Per esempio, una delle più prestigiose federazioni mondiali, la Francia, non lo raggiungerà che nel 2022. È stata una bellissima festa, con un'ottima cena, una larga partecipazione, i presidenti di federazioni amiche e delle associazioni fondatrici ancora in vita, il presidente della Federazione europea e tutto il consiglio direttivo di quella mondiale, la pubblicazione di un'ottimo libro. Albi d'oro, medaglie e riconoscimenti, insomma un ricco insieme di tutto ciò che fa da contorno alla filatelia organizzata in una serata davvero piacevole. Ne vedrete il resoconto.

## Nel frattempo si va avanti

Nel frattempo, andiamo avanti a lavorare per le federate e per i collezionisti italiani, come al solito. Il prossimo appuntamento è a Milanofil, durante il quale, oltre alla nazionale e a tutte le attività filateliche, terremo anche l'Assemblea annuale, necessaria per l'approvazione del bilancio. Oltre che un fatto tecnico, è anche un importante momento d'incontro con e tra le federate. Partecipate! Per il resto, non sono tutte rose e fiori: voglio qui fare il punto della situazione per quanto concerne le **nuove emissioni**.

## Le emissioni italiane del 2019

Bello il foglietto per Paperino. Ma il francobollo **formato grande**? Che, di fatto, francobollo non è, stampato in manifesto in una tiratura di sei esemplari? Ne parliamo nella rubrica delle novità, e questa "emissione" non è stata grave, perché alla fine si è trattato solo di un'innocua trovata pubblicitaria, per la quale semmai c'è solo da rammaricarsi che non sia stata più sfruttata. Va anche detto che più volte ho dovuto constatare la difficoltà della filatelia istituzionale di comunicare al grosso pubblico le proprie attività. Bella l'iniziativa di andare in televisione da Magalli a parlare di francobolli, ma negli uffici postali la corrispondenza continua ad essere affrancata con TP Label. Almeno ne facessero di colorate o commemorative!

Più grave l'affaire del foglietto / libretto per **Macari**. Tiratura troppo esigua e difficoltà di distri-

buzione hanno causato giusti malumori fra i collezionisti, cui si aggiungono quelli per il formato troppo lungo, che pone difficoltà di collocazione nell'album. E assicurazioni sulla veloce e capillare distribuzione non pare siano state seguite da fatti. La Federazione ha protestato con fermezza e ha collaborato alla stesura e presentazione di **un'interpellanza parlamentare** a questo proposito. Nel prossimo numero ve ne racconterò gli esiti.

Ricordo che ancora nel 1973 (vedi il recente libro sul centenario federale) l'allora direttore generale delle Poste, Michele Principe, aveva assicurato la Federazione che «sono state impartite disposizioni perché d'ora in avanti si dia corso ad emissioni nuove serie francobolli solo se Istituto Poligrafico Stato abbia consegnato in tempo utile intere tirature». C'era stata una polemica riguardo all'emissione *Salviamo Venezia*, non consegnata tutta in tempo e quindi distribuita a macchia di leopardo. E all'epoca, ricordo, tutti gli uffici postali italiani avevano almeno un foglio di ogni nuova emissione, il giorno stesso dell'emissione. Altri tempi, veramente!

Ancora più grave la **non politica di emissioni**. Una Consulta che non esiste più: non si sa se di diritto, ma di fatto certamente. Un sottosegretario competente che ancora non c'è (almeno al momento in cui scrivo). Conclusione: non si sa chi decide i francobolli da emettere. Si è rotta ogni diga, il numero dei francobolli emessi è salito sempre di più, in modo inversamente proporzionale all'interesse del tema e ai buoni propositi (per esempio sugli anniversari "tondi").

Un francobollo formato grande; un foglietto di grande formato; cento francobolli. Come anno, il 2019 non è stato davvero male per la filatelia italiana!

## E del 2020

Né miglior andazzo si vede per il 2020. Il 4 novembre è stata pubblicata la lista delle emissioni del primo semestre 2020: 32 emissioni. Ma il 4 dicembre è stata subito annunciata un'integrazione e il 6 dicembre altre due.

**Insomma, è veramente giunto il momento di porre un freno e di introdurre il buon senso in un'area che sempre di più appare fuori controllo. L'impegno federale è quello di farsi sentire.**

# La grande festa

Verona, 23 novembre 2019

Allora, la Federazione ha festeggiato il suo primo centenario in un luogo simbolo della filatelia italiana, Verona. La serata di gala è stata ricca di persone, eventi e simpatia e la sua cronaca avverrà soprattutto per immagini.

Presenti **Bernard Beston**, presidente della Fe-



derazione internazionale e **José Ramón Moreno**, presidente di quella europea, che hanno ricevuto la medaglia e il diploma federale e hanno consegnato i loro omaggi. Moreno ha consegnato a Macrelli il distintivo europeo per presidenti.

La Federazione ha istituito un nuovo riconoscimento, l'**Albo rosa della filatelia italiana**, per



onorare le mogli di filatelisti che si sono particolarmente distinte per il supporto morale al marito nello sviluppo delle sue attività filateliche, seguendolo nelle manifestazioni e partecipando così, pur non essendo filateliste, alla vita della Federazione e della filatelia italiana.

All'**Albo d'oro** sono stati iscritti alcuni filatelisti: vedi nel riquadro a fianco.

Invitati i presidenti di Federazioni amiche, che hanno anch'esse ricevuto la medaglia federale e consegnato un riconoscimento. **Pantelis Leous-**



**sis** per la Federazione greca (la sera prima); **Claude Desarmenien**, presidente di quella



## Gli Albi d'oro

### Classe iscritti Luciano Calenda

Filatelista sin da ragazzo, ha presto iniziato collezioni tematiche sportive o d'altro argomento con cui ha ottenuto importanti risultati. Attivo da più di trent'anni nella filatelia organizzata, ha presieduto a lungo il Centro Italiano di Filatelia Tematica (Albo d'oro della filatelia italiana) attuando iniziative espositive per stimolare i soci ad esporre le proprie collezioni, con minicollezioni, progetti collettivi e successive pubblicazioni e promuovendo così lo spirito di fratellanza fra i soci. Ha dedicato alta attenzione alla rivista sociale, di cui ha fortemente rinnovato l'impianto; ha coordinato la pubblicazione di molti fascicoli ed è un prolifico autore. Presenta la filatelia ad un più vasto pubblico, curando da tempo rubriche fisse su periodici nazionali specializzati in altri temi.



### Classe benemeriti Fabio Bonacina

Giornalista professionista, fecondo autore filatelico, studioso di comunicazione, curioso di tutto ciò che riguarda il mondo della posta e della filatelia. Ha pubblicato diversi volumi; ha diretto, organizzato o scritto per diverse riviste; è stato l'ideatore dell'unica testata filatelica quotidiana on line al mondo, che dal 2003 ad oggi ha pubblicato più di 20.000 notizie, e di cui è il direttore responsabile.

Presidente dell'Unione Stampa Filatelica Italiana, ha collaborato e collabora con la Federazione in iniziative per la diffusione e la tutela della filatelia.

### Classe benemeriti Richard Harlow

Filatelista sin da ragazzo, in Italia con l'Esercito britannico durante e dopo la guerra ha sviluppato interesse e amore per il nostro Paese e la sua filatelia, che ha sempre coltivato, anche con l'ispirazione di Luciano Buzzetti, Albo d'oro della filatelia italiana. La filatelia italiana è stata ed è il tema filatelico della sua vita: fondatore e segretario da 45 anni del britannico Italy & Colonies Study Circle, l'ha sempre studiata e propagandata con instancabile passione, costanza, dedizione e competenza nel mondo anglosassone, sino a diventarne di fatto l'ambasciatore nonché l'imprecindibile ed autorevole punto di riferimento.

*Philatelist from a very young age; he served the British Army in Italy during and after the Second World War; in the course of time he has developed a keen interest and love for Italy and its philately which he has always nurtured: his inspiration was Luciano Buzzetti, Golden Roll of Italian Philately honouree. Italian philately has been and still is the theme of his life: founder and secretary for 45 years of The Italy & Colonies Study Circle, Richard Harlow has consistently and tirelessly studied and promoted in the Anglo-Saxon world Italian philately with genuine dedication and knowledge to such an extent that he is de facto its ambassador at large as well as the quintessential and authoritative reference point.*

## Albo rosa della filatelia italiana

### N. 1, 2019. Enrica Turci Macrelli

Conosce Piero Macrelli sul treno che li porta all'Università a Bologna e lo sposa più di cinquant'anni fa. Da quaranta segue l'attuale Presidente della Federazione nelle sue attività filateliche. Uomo attivo e raffinato collezionista lui, curiosa lei di persone e città: un binomio perfetto per le numerose peregrinazioni e partecipazioni che collezionismo e presidenza richiedono. A suo agio come un guanto tra collezionisti e gentili consorti, Enrica partecipa delle soddisfazioni filateliche di Piero col piacere e il sorriso di una compagna di vita orgogliosa e ironica.



francese; la spagnola era rappresentata da Moreno, la portoghese non ha potuto essere presente. Ha partecipato anche **Jean Voruz**, presidente dell'Académie Européenne de Philatélie.



Durante la serata il commissario generale **Paolo Guglielminetti** ha condotto la cerimonia di premiazione del Campionato europeo di filatelia tematica (di cui si dà conto nelle pagine delle Internazionali). Qui, la giuria.



Ancora, la Federazione ha consegnato la propria medaglia del centenario a diversi gruppi di filatelisti. Qui, da sinistra: **Ercolano Gandini** del-



la Scaligera, Piero Macrelli, **Carlo Giovanardi**, **Amelia Travaglini** dell'Istituto Poligrafico, **Michele Citro** presidente della Scaligera, l'associazione ospitante.

Poi gli attuali Consiglieri federali: **Paolo Guglielminetti**, **Luca Lavagnino**, **Giulio Pericore**, **Massimo Massetti**, **Nicolino Parla-**

**piano**, **Bruno Crevato-Selvaggi**, **Gianfranco Mazzucco**. Non nella foto, **Giancarlo Morolli**.



Commissari e delegati distintisi nelle loro attività: **Claudio Manzati**, **Sergio Castaldo**, **Michele Caso**, **Giorgio Khouzam**, **Fiorenzo Azzoni**, **Arnaldo Pesaresi**.



I presidenti delle associazioni fondatrici ancora esistenti: **Roberto Gallo**, Unione Filateliuca Subalpina; **Emilio Simonazzi** per Angelo Piermattei, Associazione Filatelica italiana "A. Diena", Roma; **Giorgio Khouzam**, Unione Filate-



lica Lombarda; **Franco Laurenti**, Associazione Filatelica N. Bolognese.

Presentato infine il libro **Cent'anni di filatelia. La bella storia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane 1919-2019**, scritto da **Bruno Crevato-Selvaggi**, che racconta la storia della Federazione in 216 pagine riccamente illustrate, partendo già dall'Ottocento.







**Tanti auguri, Federazione!**

Quarta edizione del concorso federale. Il più bello lo scelgono le federate.

# Il più bello del 2019

I concorsi **il più bel francobollo dell'anno** non sono certo una novità. Anche in Italia esistono da tempo. Da quattro anni, però, c'è anche quello della Federazione, un po' diverso. Riguarda solo i francobolli emessi dall'**Italia** nell'anno appena chiuso: ovvero, ora, il **2019**. Siccome la Federazione è formata dalle società federate, **votano le federate** e non i singoli filatelisti (che possono scegliere nel proprio circolo il francobollo per cui il circolo voterà). Ciascuna federata può votare **un solo francobollo**, identificato dal numero indicato a lato: sono riprodotti tutti i francobolli italiani usciti

nel 2019, in ordine di emissione. Il voto va inviato al consigliere federale incaricato, **Giulio Pericone**, per email ([temmy@libero.it](mailto:temmy@libero.it)) o per posta (via Brigata Verona 6, 90144 Palermo) entro il **30 marzo**. Voti di singoli filatelisti o duplicati di società non saranno tenuti in considerazione. La proclamazione del risultato e la consegna del riconoscimento avverrà durante un'occasione filatelica importante. **Votate tutti, allora!** Per il 2016 ha vinto **Carnevale di Viareggio**, per il 2017 il **70° della Lambretta**, per il 2018 **Palermo capitale italiana della cultura**.





5



6



7



8



9



10



11



13



14



15



17



20



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



39



40



41



42



43



44



45



46



12



16



18

I foglietti e la busta sono riprodotti al 30% del formato naturale.



19

I foglietti e la busta sono riprodotti al 30% del formato naturale.



Dal n. 47 in poi i francobolli sono riprodotti nelle novità di questo stesso numero, da pag. 26 in poi, con questa numerazione:

- 47. Enrico De Nicola
- 48. Lucio Dalla
- 49. Pino Daniele
- 50. Giorgio Gaber
- 51. Europa cardellino
- 52. Europa aquila
- 53. Arsenale La pezia
- 54. Saluzzo
- 55. Orbetello
- 56. Troia

- 57. Portoferraio
- 58. Piccoli comuni
- 59. Istituto degli Innocenti
- 60. Giovanni Gorla
- 61. Paperino foglietto
- 62. Paperino francobollo
- 63. Medicina veterinaria
- 64. Fed. ginnastica
- 65. Fed. handball
- 66. Cassa notariato
- 67. Violenza sulle donne
- 68. Maccari francobollo
- 69. Maccari foglietto
- 70. Cassa Dep. prestiti
- 71. Prosecco
- 72. Vigili del fuoco
- 73. Virgo Fidelis

- 74. Fed. società filateliche
- 75. Il Pordenone
- 76. Guida Bibenda
- 77. Natale religioso
- 78. Natale laico
- 79. Lega dilettaanti
- 80. Porto franco Trieste

## Novità italiane

A Veronafil, Poste Italiane ha presentato una tessera e una cartolina dedicate allo sbarco sulla luna. La prima contiene il francobollo per l'Osservatorio astronomico di Padova da 0,95 €; tiratura 2.500, 2 €. Inoltre il folder "le Istituzioni italiane", con i principali francobolli dal 1961 ad oggi, due dei quali riprodotti su lamina d'argento, rappresentativi della Repubblica e dei suoi organi istituzionali; 1.500 esemplari a 60 €. A dicembre è uscito il Libro dell'anno 2019, con 108 cartavali! 180 €.



**Siete pronti per le nuove collezioni?**

# Sessant'anni d'interi postali in Italia 7

Carlo Sopracordevole

*Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la settima. In questo modo, Qui Filatelia propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e continua a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.*

## Gli anni Ottanta e i Castelli

L'interofilia italiana degli anni '80 si presenta viva e attiva. Le poste hanno ormai programmato di stampare regolarmente un certo numero di interi postali celebrativi, sia cartoline sia biglietti e aerogrammi.

La richiesta di queste **novità** si è infatti fatta insistente perché i filatelisti non si limitano più ad acquistare solo francobolli ma chiedono anche interi. E i produttori di album si adeguano, preparando fogli appositi per la loro collocazione.

I cataloghi si vendono bene; oltre al **Pertile** si diffonde il **Filagranò**, già edito dal 1977, con caratteristiche principalmente commerciali. Nel 1987 uscirà il **Nuovo Pertile**, con prevalente specificità tecnico-postale. Anche cataloghi finora riservati ai francobolli come il Sassone o l'Enciclopedia inseriscono nelle loro edizioni sezioni di varia completezza riservate agli interi. Le riviste accrescono il numero degli articoli relativi anche se i veri esperti sono, e rimarranno, abbastanza pochi.

Gli anni '80 assistono anche ad un frequente **aggiornamento dei valori** postali, ordinari e celebrativi, a causa del continuo adeguamento delle tariffe postali al costo della vita, dato che l'inflazione è ripartita già nel decennio precedente.

Vedono anche l'adozione di una nuova serie di francobolli e di interi, con delle inedite vignette ed impronte, i **Castelli**: l'immagine che accompagnerà la corrispondenza per un paio di decenni. E proprio a causa dei numerosi cambi di tariffa, alla prima emissione di

settembre di 27 francobolli (24 ordinari e 3 per macchinette distributrici) dovranno seguire parecchie altre uscite – interi compresi – illustrative di manieri più o meno noti sparsi nella nostra Italia. Anzi, se si osserva con un pizzico di malizia la distribuzione e la concentrazione geografica, si potrà a volte risalire al ministro in carica al momento dell'uscita di un certo qual castello...

Gli interi figurati con i castelli sono 11, divisi in 9 cartoline e 2 biglietti. Anzi, per la verità sono 12 perché si deve mettere nel conto una cartolina da 200 lire celebrativa dell'esposizione mondiale di letteratura filatelica tenutasi a **Milano** nel **1982**, nella quale viene ripresa più in grande l'immagine del castello sforzesco, già apparsa nel francobollo da 10 L.





la scritta verticale «spazio utilizzabile» che verrà tolta in seguito dopo aver constatato che qualcuno pensa che l'area destinata alla scrittura sia soltanto quella e non tutto il verso! A fine mese esce anche un **biglietto** da 200 L. che riproduce il castello di Lerici.

Dopo la particolare emissione della cartolina per l'esposizione della letteratura, che in tariffa da 200 L. è durata soltanto 9 giorni, il 28 luglio del 1983 esce la cartolina ordinaria da 300 L. con il castello di Soncino e, il 18 ottobre, il biglietto da 300 con castello della Rancia di Tolentino. È l'ultimo biglietto ordinario emesso dalle poste italiane che però ne stampano ancora di celebrativi fino al 1992, concludendo col 700 lire per il 350° anniversario di Galileo.

Le altre cartoline sono le seguenti: 26 giugno 1984: castello di Bardi da 400 L.; 15 marzo 1985: rocca Albornoziana di Spoleto da 450 L.; 4 luglio 1987: castello di Monselice da 500 L.; 31 marzo 1988 castello di San Giorgio a Mantova da 550 L.; 29 ottobre 1990: castello di Acaya-Vernole a Lecce da 650 L.; 10 febbraio 1992: castello di Carini da 700 L. (due volte rinviato per impegni del ministro che voleva presenziare al giorno di emissione); 28 dicembre



Comunque, diversamente da tutte le precedenti serie ordinarie, le impronte di affrancatura con Castelli su intero riportano immagini sempre diverse da quelle dei francobolli. Sia pure con qualche minima differenza, l'impostazione grafica è la stessa degli ultimi interi della Siracusana, nel modello interno, con rigatura e spazi per il numero del codice postale. Cambia il sistema di stampa perché ormai si preferisce impiegare l'**offset** o abbinarlo alla **calco-grafia**.

Il primo intero Castelli è la cartolina postale da 200 L., emessa il **2 ottobre 1981**, un anno dopo l'uscita della serie di francobolli e riporta in verdeazzurro la rocca Aldobrandesca di Piancastagnaio. Sul bordo sinistro si può ancora leggere

1995; castello d'Itri da 750 L.

L'aggiornamento tariffario della cartolina postale a 800 L., in vigore dal 5 maggio 1997, non vede però più castelli. Dal 1998 francobolli e interi usciranno con una nuova impronta, quella delle **Donne nell'arte**.

**Cartolina Donne nell'arte con sovrastampa privata per l'Assemblea dell'Unione Filatelisti Interofili e firma di Carlo Sopracordevole.**



# Dall'Italia e dal mondo

## Giurato europeo

Dopo la buona prova al Campionato europeo di filatelia tematica, la Fepa, Federazione europea delle associazioni filateliche, ha nominato **Luciano Calenda** giurato Fepa per la filatelia tematica.

## La storia dell'opera italiana



Conferenza, lo scorso novembre, del presidente della Federazione greca, **Pantelis Leoussis**, sulla storia dell'opera lirica italiana, che è uno dei suoi principali temi. L'invito era ampiamente illustrato con francobolli.

cografico del mondo 2018, il riconoscimento è andato all'Italia, per il francobollo per **Rossini**. La giuria è formata da molti esperti internazionali.



## Euromed

Costituitasi a Roma il 15 marzo 2011, l'Unione Euromed-Postal oggi raggruppa 22 operatori postali dell'area mediterranea, fra cui l'Italia. Ogni anno propone un tema comune per l'emissione di un francobollo; l'Italia però non vi aderisce. Il tema del 2019 era **costumi tradizionali mediterranei** e, per la prima volta, Euromed-Postal ha indetto un corso per il più bello fra gli emessi, stabilito da una giuria di votanti on line. Si è aggiudicata il trofeo la Francia,



con un francobollo dedicato ai costumi all'Arlesiana, ovvero della regione di Arles. I prossimi temi proposti sono: **gastro-nomia tradizionale mediterranea** nel 2020 e **gioielleria artigianale mediterranea** nel 2021.



## Nexofil e Nexonum

Istituiti da pochi anni, acquisiscono sempre maggior importanza i premi Nexofil e Nexonum per i migliori francobolli e le migliori monete del mondo, proposti dalla rivista spagnola *El Eco Filatelico*. Per i francobolli, i primi tre posti assoluti sono andati a **Norvegia**, **Ucraina** e **Francia**; per le monete, a **Canada**, **Austria** e **Paesi Bassi**. I premi sono organizzati in molte categorie. Per il miglior francobollo cal-



# I falsi italiani di Usigli e Torres. Romagne, Sicilia

Gerhard Lang-Valchs

Qui Filatelia ospita un approfondito studio in più puntate del noto esperto internazionale di storia dei falsi filatelici. Questa è la terza puntata.

## Romagne

### Billig tipo V

Gli annulli «molto strani» che lo studioso Klaseboer individua in questa serie di falsi non sono

## Romagne. Grande griglia a 5 barre su falsi di Torres.

altro che la grande griglia a 5 barre che abbiamo già visto, per esempio, nella falsa striscia di 5

del 10 centesimi di Toscana.

Dato che, come abbiamo visto, grazie all'applicazione parallela del bollo VF, quella griglia di Toscana va senza dubbio identificata come opera di Torres, per deduzione logica lo è anche la serie di Romagne.



Other forgeries with very ragged letters and only one dot behind "BAL", also the "6" in the 6 b value is too small

(A forgery with different lettering, for example the "P" of "POSTALE" and a very weird cancel. The top of the "5" in the 5 b value is incorrect).

Falsi di Torres di Sicilia con "ferro di cavallo" molto approssimativo



Album Weeds distinguishes already seven different kinds of forgeries (in the early 19th century). Forgeries made by Spiro were already described in 'The Stamp Collector's Magazine' in 1864 (1st October, page 156). Examples of forgeries.

First forgery of Album Weeds:

Note that the value is not attached in these forgeries. Furthermore the "R" of "GR" has a very long 'tail'. Note also the strange cancel ("PD" in a half of an ellipse?). This forgery is rather common, but I've seen many of them being sold as genuine. Mostly these forgeries are cancelled with the very particular cancel shown above (roughly half a circle with some blotches inside), though I have seen uncanceled forgeries. This forgery is the first one to be described in Album Weeds.





Note that the value is not attached in these forgeries. Furthermore the "R" of "GR" has a very long tail. Note also the strange cancel ("PD" in a half of an ellipse?). This forgery is rather common, but I've seen many of them being sold as genuine. Mostly these forgeries are cancelled with the very particular cancel shown above (roughly half a circle with some blotches inside), though I have seen uncanceled forgeries. This forgery is the first one to be described in *Album Weeds*.

A forgery of Tuscany and one of Costa Rica with the same bogus cancel, likely made by the same forger.

## Sicilia

### Billig tipo II

I falsi di Sicilia di Torres e Usigli sono facili da riconoscere. Ci sono pochi nuovi, sono quasi tutti usati e per lo più riportano il bollo che abbiamo già visto sui francobolli toscani, falsificato dal nostro duo, come fecero anche per un'emissione di Guatemala.

Oltre i particolari bolli adoperati, questo tipo di falso si distingue per la forma della parte posteriore del busto. Invece di finire in modo aguzzo, forma un leggero arco che va dall'altezza della "L" sino alla "A".

**Nelle prossime puntate** i falsi di Lombardo-Veneto, Modena, Pontificio, Sardegna, Napoli e le conclusioni.

## Lettere di Repubblica

8 aprile 1948, raccomandata aerea per l'Uruguay. L'affrancatura, molto bella, è stata realizzata con valori Democratica e Santa Caterina, con i 10 e i 100 lire "valori gemelli", ovvero di ambedue le emissioni, per un totale di 270 lire. La tariffa era di 30 lire per la lettera per i primi 20 grammi, poi di 20 lire ogni 20 grammi; la sovrattassa raccomandata era di 40 lire, quella di posta aerea per l'Uruguay di 100 lire ogni 5 grammi. Si tratta quindi di una lettera di 10 grammi: 30 lire lettera, 40 raccomandata, 200 lire di sovrattassa aerea.



**Nel prossimo numero di *Qui Filatelia*:  
francobolli e filatelia in Cina**

# Italiani illustri 6. Bologna

Franco Mauri

## La stessa premessa

In QUI 91, pag. 12, ho presentato una ricerca su illustri personaggi italiani, nati o morti nelle principali città italiane, anche se il francobollo non lo dice. Al primo posto, per numero di connazionali illustri, si è piazzata **Roma**. Incoraggiato da qualche richiesta, ho presentato qui l'elenco completo dei francobolli (al 2017) (QUI 92, p. 14) poi di Firenze (QUI 93-94, p. 12), ancora Milano (QUI 95, p. 18), poi Genova, Venezia, Napoli (QUI 96,

pp. 22-24) e Torino (QUI 97, pp. 17-18). **Ripeto: questo elenco riporta i francobolli italiani che citano italiani illustri nati o morti a Bologna** (naturalmente, salvo errori od omissioni). Le immagini ne riproducono alcuni. Segue nei prossimi numeri.

## Errata-corrige

In Torino, l'anno di morte di Giulio Bolaffi non è ovviamente il 1907, bensì il 1987.

### Francobolli della Repubblica con italiani illustri nati o morti a Bologna

1950 20 L. Augusto Righi, fisico  
1955 25 L. Giovanni Pascoli, poeta



Bologna 1850 - 1920  
San Mauro di Romagna 1855 - Bologna 1912



1957 25 L. Giosuè Carducci, poeta  
1962 30, 70 L. Giovanni Pascoli, poeta



Valdicastello di Pietrasanta 1835 - Bologna 1907  
San Mauro di Romagna 1855 - Bologna 1912

1965 70 L. Guglielmo Marconi, inventore  
1974 50, 90 L. Guglielmo Marconi, inventore  
1975 90 L. Guido Reni, pittore  
1979 120 L. Ottorino Respighi, musicista  
1990 750 L. Giorgio Morandi, pittore, incisore  
1991 750 L. Luigi Galvani, scienziato  
1994 750 L. Augusto Righi, fisico

Bologna 1874 - Roma 1937  
Bologna 1874 - Roma 1937  
Bologna 1575 - 1642  
Bologna 1879 - Roma 1936  
Bologna 1890 - 1964  
Bologna 1737 - 1798  
Bologna 1580 - 1920

1995 750 L. Guglielmo Marconi, inventore  
 2003 0,41 € Giorgio Morandi, pittore, incisore

Bologna 1874 - Roma 1937  
 Bologna 1890 - 1964



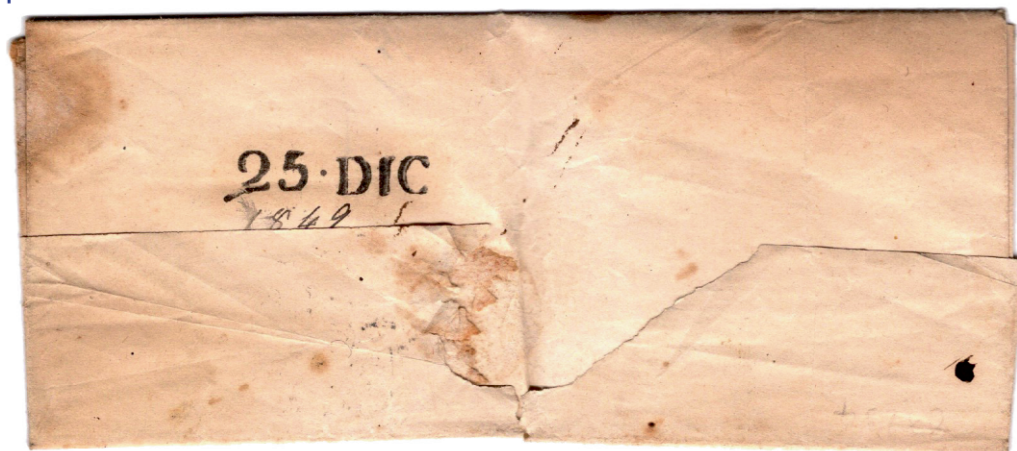
2003 0,52 € Mario Cobiانchi, aviatore  
 2007 0,60 € Giosuè Carducci, poeta  
 2012 0,60 € Giovanni Pascoli, poeta  
 2015 0,95 € Pier Paolo Pasolini, regista

Bologna 1885 - Roma 1944  
 Val di Castello 1835 - Bologna 1907  
 San Mauro di Romagna 1855 - Bologna 1912  
 Bologna 1922 - Ostia 1975



## Buon Natale!

Auguri a tutti per la Festività ormai passata, con una lettera proposta da Lorenzo Oliveri. Spedita da Asti il 24 dicembre 1849, nonostante fosse stata consegnata all'ufficio dopo la partenza del dispaccio, giunse ugualmente al destinatario ad Alessandria il giorno dopo, 25 dicembre.



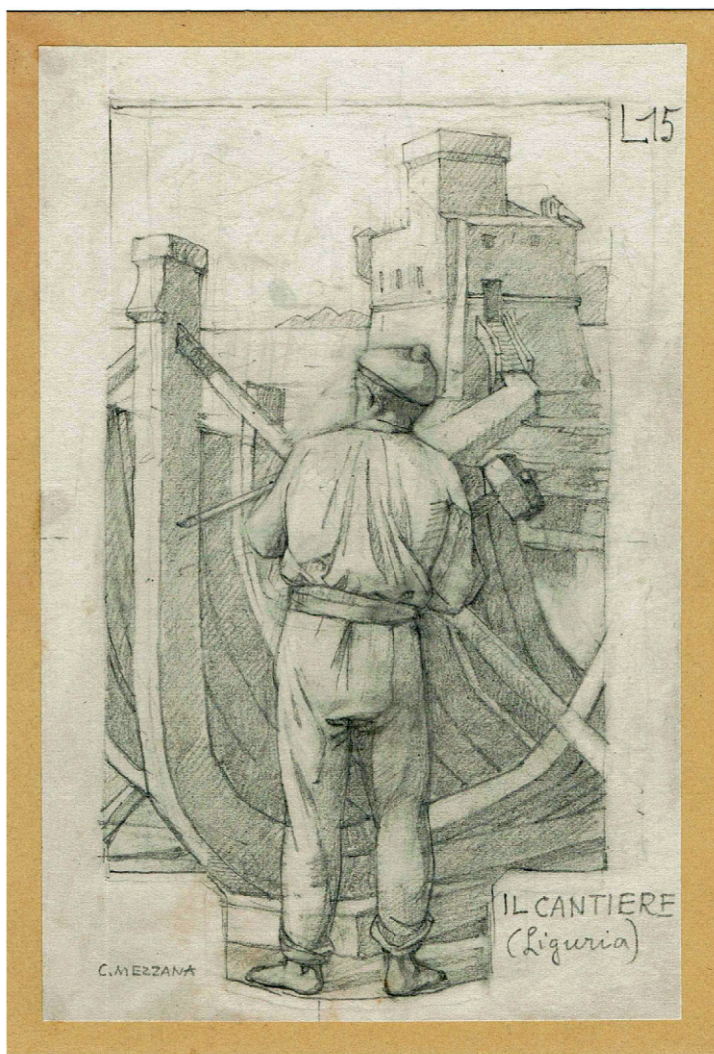
# Il pezzo del cuore

Maurizio Amato, Luciano Calenda, Alberto Cavaliere

*Una nuova rubrica di Qui Filatelia. I collezionisti italiani presentano il loro pezzo del cuore, dalle proprie collezioni. Un ed un solo pezzo (un francobollo, una lettera, un frammento, altro) non necessariamente il più raro o importante, ma che è particolarmente caro. Perché completa un discorso, perché è stato trovato dopo anni che di ricerca, perché è raro, perché è curioso, perché ricorda qualcosa, perché è stato il primo, perché mostra una varietà prima inedita, perché è la prima data, per qualsiasi altro motivo. Inviare la fotografia e una breve motivazione alla rivista.*

## Dalla recente asta Mezzana

Noi tematici non abbiamo preclusioni sul materiale filatelico: ci piace tutto! L'importante è che svegli in noi l'attenzione verso un argomento che ci ronza nella testa.



Orbene, il pezzo che vedete è stato reperito negli ultimissimi tempi con le modalità più impensabili. Durante il montaggio di un collezione tematica in occasione del Campionato europeo di filatelia tematica, tenutosi nell'ambito dell'ultima Veronafil, la mia attenzione è stata catturata da un pezzo che pochi giorni prima era stato oggetto di una vendita all'asta in Germania (che aveva suscitato l'attenzione del mondo filatelico italiano): un bozzetto dell'artista **Corrado Mezzana** – ben noto ai filatelisti – relativo alla serie **Italia al lavoro** (la Puglia, in particolare), che un collezionista tedesco aveva utilizzato nella sua collezione sul vino per documentare la vendemmia. Chiedendo lumi sulla provenienza del pezzo, lo stesso mi ha confermato la provenienza da quell'asta e mi ha mostrato altre 15 prove della stessa serie, sulle 19 totali, che a lui non servivano, ma che a me hanno fatto rivivere le emozioni di quando ragazzo, nato filatelicamente a *pane e Siracusana*, l'Italia al lavoro mi appariva una serie mitica dei tempi passati.

Così l'uzzolo tematico si è messo in moto. Il collezionista tedesco, avendo trattenuto quanto di suo interesse dai 19 bozzetti, mi ha offerto il blocco residuo. Non avevo certamente la necessità della completezza, da buon tematico: mi interessava solo il 15 lire, ovvero il maestro d'ascia ligure che lavora all'ombra del castello di Rapallo, necessario alla mia futura collezione tematica sulla Liguria, tuttavia il blocco era unico (in tutti i sensi). Così ho acquisito il tutto dopo una breve trattativa tra i quadri espositivi veronesi, rendendo meno profonda l'amarezza per la mancata aggiudicazione di alcuni lotti all'asta tedesca, cui tra l'altro avevo partecipato invano.

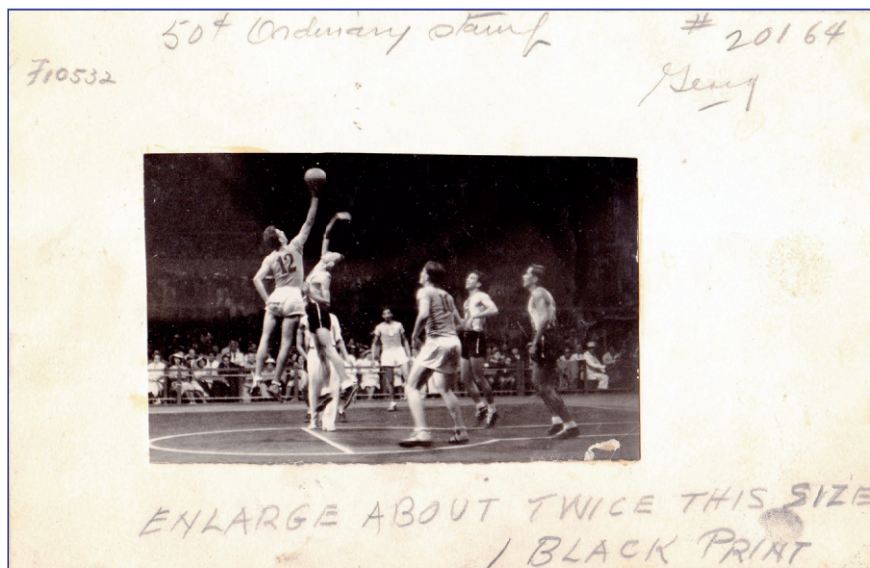
È proprio il caso di dire che le vie della filatelia sono infinite...

L'immagine è riprodotta al 60% del reale.

Maurizio Amato

## Pallacanestro dall'Ecuador

Questa è la fotografia originale (riprodotta al 50%) elaborata dal disegnatore del francobollo



di Ecuador del 1939 (Yvert 371) attraverso varie manipolazioni, tra le quali quella di far scomparire il pubblico sullo sfondo e perfino la sagoma dell'arbitro coperto dai due giocatori che saltano per la palla contesa. La foto è attaccata su un cartoncino con varie annotazioni



tecniche, quali colore e valore facciale con firma del disegnatore o di un funzionario delegato all'approvazione.

Sono particolarmente affezionato a questo pezzo perché la mia collezione sul basket era ad un livello medio-alto e cercavo, dopo le prime uscite, di portarla a un livello superiore.

Acquistai, quindi, un lotto completo proveniente dagli archivi della American Bank Note Company (che stampava i francobolli per l'Ecuador) insieme ad altri pezzi che facevano parte del processo preliminare alla stampa dello stesso francobollo (varie prove di stampa e di colore su cartoncino fino alla versione definitiva con il 'si stampi').

L'intero blocco costituì uno studio dell'emissione in questione articolato su tre pagine che divenne uno dei punti di forza della collezione nelle successive esposizioni a concorso.

Luciano Calenda

## Passare l'Appennino

Questa prefilatelica mi è particolarmente cara perché rappresenta nel migliore dei modi il viaggio della posta attraverso il "mio" Appennino, sia per la storica strada della Futa sia per la ancora poco studiata strada Porretta-Pistoia (che personalmente preferisco): lettera da Firenze, 7 luglio 1769, a Bologna. Sul fronte, bollo a cuore in partenza FIRENZE [Vollm. 2] e frego verticale indicante lo stato di franca; in arrivo, bollo zoomorfo di Bologna "leoncino" rampante a sinistra [Gall. 1].

Il **passaggio dell'Appennino**, fondamentale transito di merci, persone, eserciti e quant'altro fin dall'antichità, è sempre risultato difficoltoso per la natura del territorio e per la mancanza di strade aconce, soprattutto in inverno. È sufficiente leggere le impressioni dei viaggiatori che lo attraversarono, da Dante sino a Stendhal; centinaia di testimonianze su questo viaggio, sulla sua bellezza, sulla sua crudeltà.

Io ho scelto i primi versi di un componimento di **Guittoncino dei Sigibuldi** [Pistoia 1270-1336] poeta stilnovista coetaneo ed amico di Dante (Canzoniere Ciniano, CXX): "Signor, è non passò



mai peregrino / o ver d'altra manera viandante / cogli occhi sì dolenti per cammino / né così greve di pene cotante / com'ì' passà per lo mont'Appennino / ove pianger mi fece il bel semblante / le trecce bionde / 'l dolce sguardo fino / ch'Amor con l'una man mi pose avanti".

Alberto Cavalieri

Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiose per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

# Francobolli dal mondo 11

Eugenio Baratto

## La programmazione degli Stati Uniti

Il **22 ottobre** le poste statunitensi hanno emesso un comunicato: poiché il «2020 si sta rapidamente avvicinando» le Poste volevano offrire «a sneak peek», cioè una «sbirciata» al **programma delle emissioni del nuovo anno**. Con



18 nuove emissioni, ciascuna commentata con note descrittive sull'emissione e con le **immagini** dei francobolli! «Le immagini sono provvisorie e potrebbero cambiare», informa il comunicato, ma ciò non ne ha impedito la divulgazione. Così i collezionisti possono prepararsi per tempo, cercare le migliori cartoline per le maximum, preparare le buste primo giorno, attendere per monta-



re la propria tematica... **Auto-rità italiane, che ne dite?**

Tra le emissioni, eccone alcune. La giornalista Gwen Ifill, le carte da regalo, le orchidee selvatiche (nella foto), il Giorno della Terra, frutta e verdura (foto), il voto alle donne (foto).



## La Cina a Macao

Negli ultimi tempi si è parlato molto, a livello politico, di Hong-Kong, già colonia britannica ritornata alla Cina nel 1997, mantenendo uno status di autonomia che i giovani volevano aumentare



e il governo cinese diminuire. Sull'altra sponda della grande baia di Hong-Kong c'è **Macao**, che una storia simile. Già colonia portoghese, è tornata alla Cina nel **1999** mantenendo un alto grado di autonomia. Questo foglietto delle poste locali (in basso nella pagina precedente) ricorda il 20° anniversario dell'insediamento nell'area di una guarnigione dell'Esercito popolare cinese; in pratica, del passaggio di sovranità.

### Mezzo millennio di posta in Portogallo

Tanto ha il servizio postale in **Portogallo**, che è stato celebrato con quattro valori e un foglietto emessi il 9 ottobre, giornata mondiale della posta. Riproducono i marchi, situazioni ed edifici degli ultimi secoli. Un altro foglietto commemora invece i 500 anni della partenza della spedizione di **Ferdinando Magellano**

che, pur conclusasi tragicamente con la morte della maggior parte dei partecipanti, compì la prima circumnavigazione del globo terrestre. C'è anche un addentellato con l'Italia: fra i pochi superstiti quello che fu poi il cronista della spedizione, il vicentino **Antonio Pigafetta**.



Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

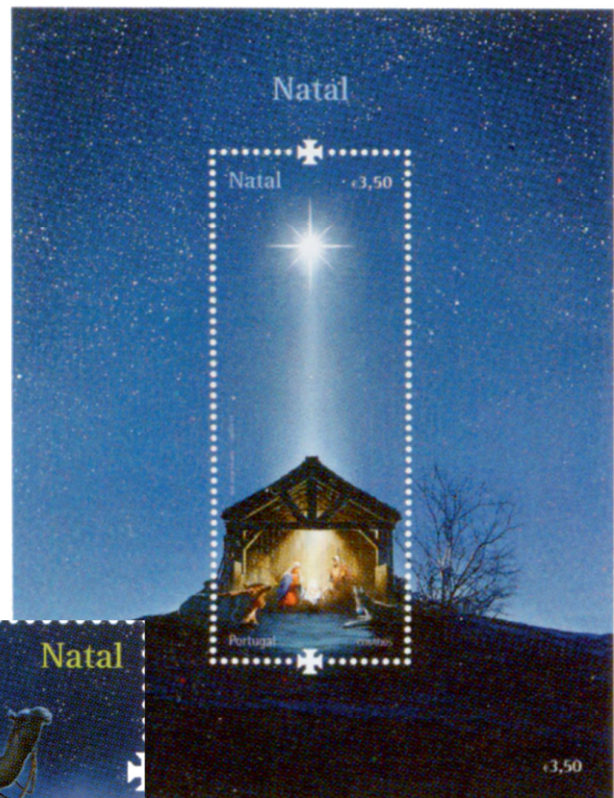
# Francobolli del terzo millennio 23

Fusco Feri

### La luce con Led

Il 22 ottobre il Portogallo ha emesso tre francobolli e un foglietto dedicati ai Re magi. Per la prima volta, nel francobollo del foglietto la stella cometa ha una **luce led**, attivata con tecnologia Nfc. In questo modo, ha dichiarato Raul Moreira, che è il direttore Filatelia delle poste portoghesi,

queste mantengono il proprio impegno a presentare ogni anno francobolli con una nuova tecnologia di stampa.



# Gran Bretagna

Beniamino Bordoni

In questa colonna una buca a **Rye** e l'ufficio di **Teignmouth**; a lato quello di **Shepperton** e il portalettere di **Rye**. Nella pagina a lato in senso orario dall'alto a sinistra: **Eton**, **Windsor**, **Londra** (nella capitale, buca dipinta in oro per le medaglie olimpiche vinte da atleti britannici alle Olimpiadi di Rio), ancora **Eton**.







# Le nuove emissioni

## Italia

**1° ottobre.** 60° morte Enrico De Nicola, B. Tiratura 0,6 milioni.



Bozzetto del Centro Filatelico, raffigura il primo presidente della Repubblica. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**2 ottobre.** Le eccellenze dello spettacolo. I cantautori Lucio Dalla, Pino Daniele, Giorgio Gaber, Bx3. Tiratura 0,8 milioni.



Bozzetti di Tiziana Trinca per Dalla, Gaetano Ieluzzo per Daniele e Centro Filatelico per Gaber. Tre folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 € l'uno.

**4 ottobre.** PostEurop, uccelli: cardellino, aquila di Bonelli, B, B50gr. Tiratura 2 milioni.



Bozzetto di Gaetano Ieluzzo. Le vignette raffigurano due cardellini



poggiati sui fusti di un cardo fiorito e due Aquile di Bonelli. Folder a tre ante con francobolli, cartoline, buste primo giorno, 20 €.

**9 ottobre.** 150° dell'Arsenale militare marittimo di La Spezia, B. Tiratura 0,6 milioni.



Bozzetto di Isabella Castellana. La vignetta raffigura la facciata della Porta principale dell'Arsenale. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**10 ottobre.** Il turismo. Saluzzo CN, Orbetello GR, Troia FG, Portoferraio LI, Bx4. Tiratura 0,4 milioni.



Bozzetti di Claudia Giusto per Troia; Isabella Castellana per Saluzzo e Portoferraio; Tiziana Trinca per Orbetello. Quattro folder a tre ante ciascuno con francobollo, cartolina, tessera, busta primo giorno e francobollo delle rispettive regioni: Puglia, Toscana, Piemonte emessi nel 2006. 20 € ciascuno.

**11 ottobre.** 20° Associazione nazionale piccoli comuni d'Italia, B. Tiratura 0,6 milioni.



## OFFERTA INVERNO 2019 PRIMAVERA 2020

### Lombardo Veneto

6118) © n.21, 30c CM, "VERONA 13"

Sass. € 8.250



Splendida striscia di sette

€ 2.900

6119) ✉ Francia n.14, da "BRESCIA 26/6" (1859) C' alla Borgogna. Lettera di militare francese inoltrata per posta civile durante la Seconda Guerra d'Indipendenza, subito dopo la Battaglia di Solferino - San Martino



Splendida qualità, pt. R4 con in più annullo ND in rosso. Ex collezione Rivolta

p.a.r.

#### Annullamenti

6120) ✉ n.21+21 da Lodi, con annullo R, 20/6 (1958) a Mantova

Sass. € 52.500++



Eccezionale qualità, annullo di grande rarità, è l'unica affrancatura con due pezzi del 30c con questo annullo pt. R3, molto sottoquotato nel catalogo. Ex collezione Rivolta

p.a.r.

## Pontificio

6121) Δ n.1a, BdF da "FERRARA 1 GEN. 52" ad Adria

Sass € 15.000++



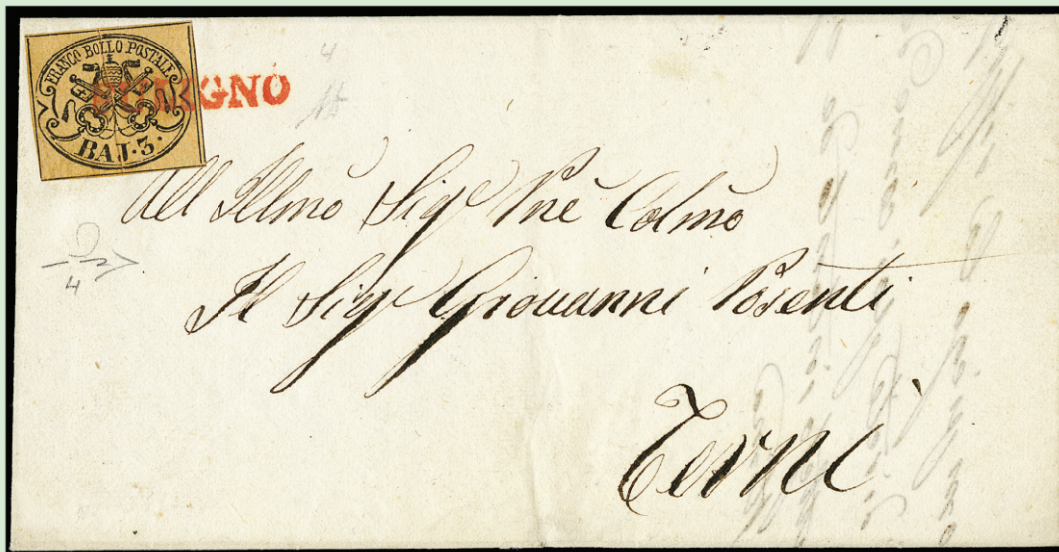
Eccezionale. Primo giorno di emissione

€ 4.500

## Annullamenti

6122) ☒ n.4, 3baj bistro arancio da "FULIGNO" rosso a Terni

Sass. € 54.000+.



Eccezionale qualità e rarissimo annullo, il 3baj presenta anche una piega accordeon, pt. R3

p.a.r.

6123) ☒ n.2a, 1baj verde azzurro, da Verrucchio a Rimini

Sass. € 54.000+



Splendida e rarissimo annullo, due sole lettere note, pt. R3

p.a.r.

## Sardegna

**6124)** © n.1 Sass. € 4.500+ Unif. € 1.900+    
 **6125)** \* n.2, IV riporto Sass. € 28.000 Unif. € 12.500    
 **6126)** © n.3 Sass. € 8.000 Unif. € 3.700    
 **6127)** © n.16Ce, 40c rosa lilla Sass. € 18.000 Unif. € 12.000



Eccezionale € 1.800



Eccezionale € 5.900



Splendido € 2.500



Splendido € 4.500

**6128)** ☒ Cavallini n.6, 50c da "Mondovi 17 Nov 1832" a Torino

Sass. € 15.000  
Unif. € 10.000



Con la solita minima piega di archivio, ma di splendida qualità

€ 5.500

**6129)** ☒ Francia n.14, da "ALESSANDRIA 16 MAG 59" a Briancon, spedito per posta civile da un militare francese all'inizio della Seconda Guerra d'Indipendenza

Sass. € 35.000+



Splendida e rarissima, pt. R2

p.a.r.

Regno d'Italia

6130) ☒ n.4, 80c BdF giallo arancio, da "GENOVA 6 MAG. 63" a Lyon, isolato

Sass. € 20.000  
Unif. € 9.000+



Splendida

€ 3.800

6131) \* n.58A/D, Effigie di Umberto I, non emessi

Sass. € 44.000+  
Unif. € 25.000+



Splendidi. Buona - ottima centratura

p.a.r.

Servizio aereo

6132) ☒ Servizio di Stato n.1

Sass. € 26.250  
Unif. € 20.000



Splendida

€ 7.800

Sopra ogni francobollo è indicato il numero e la quotazione del Catalogo SASSONE (ove non indicato diversamente), in basso il prezzo netto. Abbiamo riportato anche le valutazioni del catalogo Unificato che ci sembrano decisamente più vicine al valore attuale dei pezzi offerti. Tutti i francobolli sono corredati di certificato fotografico. Per le ordinazioni è sufficiente indicare il numero del lotto.

Bozzetto di Isabella Castellana. La vignetta raffigura un paese adagiato tra distese verdi e colline, rappresentativo dei piccoli Comuni d'Italia. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**22 ottobre.** Il senso civico. 600° Istituto degli innocenti, B. Tiratura 0,5 milioni.



Bozzetto a cura di Rita Fantini. La vignetta raffigura un particolare della facciata dell'Istituto in piazza della SS. Annunziata a Firenze realizzato dal Brunelleschi nel XV secolo; in primo piano uno dei putti in terracotta di Andrea della Robbia, a coronamento del loggiato. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

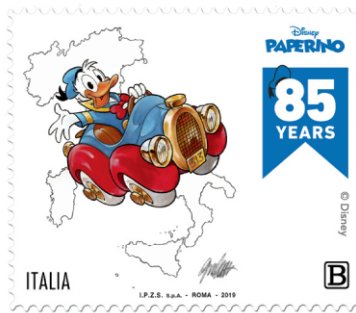
**26 ottobre.** Giovanni Gorla, 25° morte, B. Tiratura 0,5 milioni.

Bozzetto di Silvia Isola. La vignetta



ta raffigura Gorla sullo sfondo della facciata di palazzo Chigi, sede del governo. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**30 ottobre.** Le eccellenze dello spettacolo. Paperino e il fumetto Disney in Italia, 8 valori, Bx8. Tiratura: 0,3 mil. foglietti, 0,4 milioni per il francobollo in foglio.



Bozzetti di The Walt Disney Company Italia S.r.l. ottimizzati dal

Centro Filatelico. Il foglietto è composto da otto francobolli, dedicati all'85° della creazione di Paperino, illustrati da Giorgio Cavazzano, che lo affianca ad altri personaggi. Il foglio propone il primo dei valori del foglietto. Folder a tre ante con foglietto, cartolina, busta primo giorno, 20 €.

**31 ottobre.** Le eccellenze del sapere. 250° Facoltà di medicina veterinaria di Torino, B. Tiratura 0,5 mil.

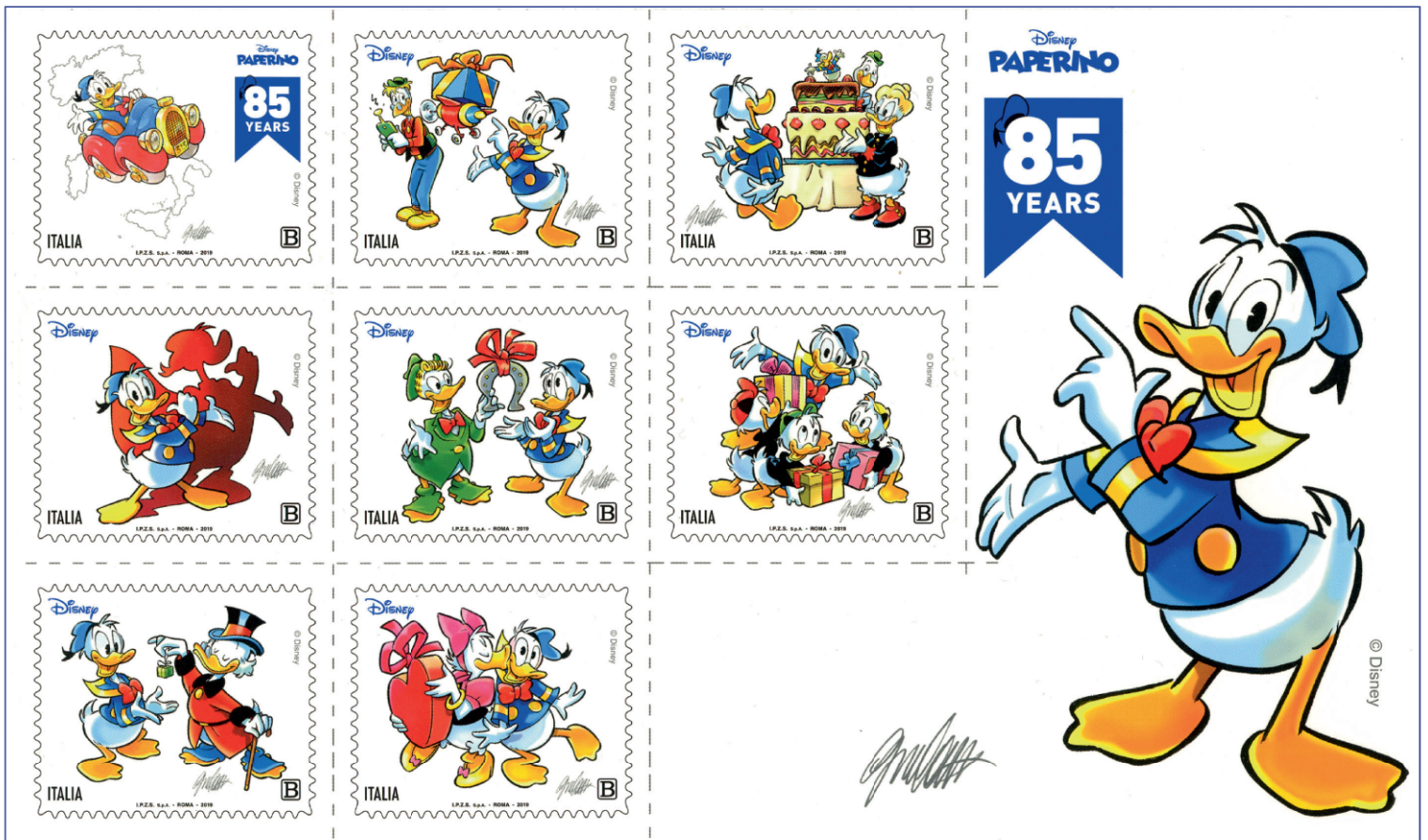


Bozzetto di Giustina Milite. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**5 novembre.** Lo sport. 150° Federazione ginnastica d'Italia e 50° Federazione italiana handball, Bx2. Tiratura 0,5 milioni.

Bozzettisti: Lorenza Pentrella e Ti-

riproduzione all'82% dell'originale





ziana Trinca. Due folder a tre ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, bollettino illustrativo, 15 €.

**9 novembre.** 100° Cassa nazionale notariato, B. Tiratura 0,5 milioni.



Bozzetto della Società Comunicazione Sedicinoni s.n.c.. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**11 novembre.** Il senso civico: lotta alla violenza sulle donne, B. Tiratura 0,5 milioni.



Bozzettista: Tiziana Trinca. La vignetta raffigura un murale su cui sono disegnate silhouettes di donne alle quali una bambina colora le scarpe di rosso, simbolo della lotta contro il femminicidio e la violenza sulle donne. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**15 novembre.** Il patrimonio artistico e culturale italiano. 100° morte Cesare Maccari, B. Tiratura: 0,1 milioni foglietto e 0,5 milioni il francobollo.

Bozzetto: a cura di Poste Italiane e

ottimizzato dal Centro Filatelico. La vignetta del francobollo riproduce un particolare dell'affresco di



Cicerone che inveisce contro Catilina, parte di un ciclo pittorico realizzato da Cesare Maccari, tra il 1881 e il 1888, nella Sala Gialla del Senato della Repubblica. Il francobollo è stampato su carta gommata, non adesiva, per motivi non noti. Il foglietto perforato affianca due immagini speculari che riproducono quasi completamente l'affresco a colori e in bianco e nero, con due francobolli con Cicerone e una vignetta con Catilina. Le dimensioni esagerate del foglietto (324x110 mm.) lo rendono di difficile conservazione nei normali album; ne sono stati realizzati solo 20mila esemplari, anch'essi gommati.

Esiste poi la versione del foglietto piegato e inserita in un libretto





stampato in 30.000 esemplari con tutte le immagini degli affreschi di Cesare Maccari, realizzate per la sala Gialla, in vendita a 10 €. Folder a tre ante con foglietto, cartolina, busta primo giorno, tessera, bollettino illustrativo, 80 €. Vista la tiratura, ci sono stati notevoli problemi di distribuzione.

**18 novembre.** 170° della fondazione della Cassa Depositi e Prestiti, B. Tiratura 0,5 milioni.



Bozzetto della Cassa Depositi e Prestiti ottimizzato dal centro Filatelico. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**19 novembre.** Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 10° riconoscimento del Prosecco come Doc, B. Tiratura 1 milione.

Bozzetto del Consorzio di tutela della Doc Prosecco e ottimizzato dal Centro Filatelico. La vignetta

raffigura delle vigne con le Alpi sullo sfondo, un tipico paesaggio ita-



liano del nord est, dove si produce il Prosecco. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**21 novembre.** Il senso civico. 80° Corpo nazionale dei vigili del fuoco. Tiratura 0,5 milioni.



Bozzettista: Claudia Giusto. La vignetta riproduce alcuni Vigili del fuoco in azione dopo un sisma.

**21 novembre.** 70° Virgo fidelis patrona dell'Arma dei carabinieri, B. Foglietto, tiratura 0,3 milioni.

Bozzettista: Maria Carmela Perrini.

La vignetta, delimitata a sinistra da due bande verticali con i colori dell'Arma, raffigura il bassorilievo Virgo Fidelis di Giuliano Leonardi, presso la Legione Allievi Carabinieri in Roma. Folder in formato A3 tre ante orizzontale con il foglietto, cartolina, busta primo giorno e questi altri francobolli: 150° anniversario dell'Arma Carabinieri del 1964, Salvo d'Acquisto del 1975 in lamina, 150° della battaglia di Pastrango del 1998 in lamina, Arma dei Carabinieri del 1998 in lamina, 20° anniversario della morte di Carlo Alberto Dalla Chiesa del 2002; Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale del 2009; 50° dei NAS del 2012; foglietto per il bicentenario dell'Arma dei Carabinieri del 2014; 80° del Museo storico dell'Arma dei Carabinieri del 2017; 150° della costituzione del Reggimento Corazzieri del 2018; 40° del Gruppo intervento speciale del 2018; foglietto 50° Gruppo di intervento speciale del 2019. 60 €. Immagine del foglietto nella pagina seguente.

**22 novembre. 100° Federazione fra le società filateliche italiane,** B. Tiratura 0,5 milioni.

Bozzettista: Laura Mangiavacchi. Folder a tre ante con francobollo,





cartolina, busta primo giorno, tesa-  
sera, 20 €.

**30 novembre.** 20° Guida Bibenda,  
B. Tiratura 1,5 milioni.



**23 novembre.** Il patrimonio arti-  
stico e culturale: il pittore Giovanni  
Antonio de' Sacchis, detto il Porde-  
none, B-50gr (cioè 3,10 €). Tiratura  
0,3 milioni.

Bozzettista: Franco Maria Ricci.  
Folder a due ante con francobollo,  
cartolina, busta primo giorno, 12 €.  
**2 dicembre.** Natale, B e Bzona1.  
Tiratura: 0,5 milioni.



Bozzetto del Centro Filatelico, con  
un particolare dell'affresco San  
Rocco e Sant'Erasmus nel duomo di  
San Marco di Pordenone. Folder a  
due ante con francobollo, cartolina,  
busta primo giorno, 17 €.



Bozzetto del Centro Filatelico con  
un dipinto di Francesco Raiboli-  
ni detto il Francia della collezione

Intesa Sanpaolo e di Giorgio Ca-  
vazzano. Due folder a tre ante con  
francobollo, cartolina, busta primo  
giorno, 15 € l'uno.



**12 dicembre.** Lo sport. 65° Lega  
nazionale dilettanti. B. Tiratura 0,5  
milioni.

Bozzetto di Isabella Castellana.  
Folder a due ante con francobollo,  
cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**13 dicembre.** Le eccellenze del  
sistema produttivo ed economico.

300° dell'istituzione del porto franco di Trieste, B. Tiratura 0,5 mil.



Bozzetto di Silvia Isola. La vignetta propone il porto di Trieste, treno per trasporto merci, gru con elevatori per containers e nave mercantile. Folder a due ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, 12 €.

**9 gennaio.** Lo sport. 120° anniversario di fondazione della Lazio, B.

**24 gennaio.** Centenario della morte di Amedeo Modigliani, B.

**Gennaio.** Centenario della proclamazione della Madonna di Loreto a patrona degli aviatori, B.

**Gennaio.** Le eccellenze del sistema economico e produttivo. Centenario della FILA, B.

**Febbraio.** Lo sport. Campionato del mondo di biathlon, B.

**Febbraio.** Le festività. 110° Carnevale di Pont-Saint-Martin, B.

**Febbraio.** 70° Festival della canzone italiana, B.

**Febbraio.** Il senso civico. 30° anniversario di Telethon, B.

**16 marzo.** Le eccellenze italiane dello spettacolo. Centenario della nascita di Tonino Guerra, B.

**27 marzo.** Giornata della filatelia: le nuove professioni, B.

**27 marzo.** Il senso civico. Sostenibilità ambientale, B.

**6 aprile.** Il patrimonio artistico e culturale italiano. 500° della morte di Raffaello Sanzio, B x ?.

**25 aprile.** 75° anniversario della Confartigianato di Genova, B.

**Aprile.** Le festività. Sanpaoloni di San Cataldo, B.

**9 maggio.** Europa. Antichi itinerari postali, Bx2.

**9 maggio.** 75° dell'Istituzione universitaria dei concerti, B.

**12 maggio.** Il senso civico. Professione universitaria e 200° della nascita di Florence Nightingale, B.

**18 maggio.** Il patrimonio naturale e paesaggistico. Riserva naturale dello Zingaro; Costa degli etruschi, Bx2.

## Francobollo formato grande

Tra le molte novità di questa fine d'anno, vi è stata anche l'emissione del cosiddetto francobollo **formato grande**. Ovvero un **manifesto**, di 2 metri per 165 cm, raffigurante il francobollo di Paperino alla guida della sua 313, stampato in **sei esemplari** «non commercializzabili», di cui uno donato alla Presidenza della Repubblica; uno al Ministero dello Sviluppo Economico, uno al Museo delle comunicazioni, uno al Museo dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, uno a Poste Italiane e l'ultimo alla The Walt Disney Company Italia.

Certo, anche se ufficialmente può essere chiamato «francobollo», ovviamente non lo è, ma è un efficace **strumento promozionale** (si voleva battere il primato del francobollo più grande del mondo). In effetti, come ha



dichiarato l'ufficio filatelia dell'Unione Postale Universale, le autorità emittenti hanno il diritto di proporre prodotti filatelici per la promozione della filatelia e non per la vendita normale e, in più, ogni paese è **sovra-**no sui propri francobolli.

**Fabio Gregori**, responsabile di Poste Italiane Filatelia, lo ha presentato in televisione, alla trasmissione **I fatti vostri** condotta da Giancarlo Magalli, dove partecipa regolarmente (nella foto).

Insomma, alla fine si è trattato di una innocua **forma pubblicitaria**, di cui i collezionisti italiani dovrebbero essere contenti (pubblicità per i francobolli fa sempre bene) e dispiacersi semmai che la stampa nazionale abbia raccolto e diffuso poco la notizia, che forse avrebbe meritato un briciolo di diffusione e attenzione in più.

**20 maggio.** Il patrimonio artistico e culturale italiano. IX centenario della dedizione a Santa Maria Assunta della basilica di Volterra, B.

**24 maggio.** Le eccellenze italiane dello spettacolo. 120° della nascita di Eduardo De Filippo, B.

**20 maggio.** Il sapere. 10° di fondazione del Maxxi Roma, B.

**30 maggio.** Lo sport. Centenario della fondazione del Cagliari, B.

**1° giugno.** 50° della morte di Giuseppe Ungaretti.

**15 giugno.** Le eccellenze italiane dello spettacolo. Centenario della nascita di Alberto Sordi, B.

**23 giugno.** Il senso civico. 40° anniversario dell'uccisione del giudice Mario Amato, B.

**30 giugno.** Lo sport. Centenario della nascita di Zeno Colò, B.

### Da definire.

Centenario della Scuola marescialli

e brigadieri dei Carabinieri, B.

Parma capitale europea della cultura, B.

Il patrimonio naturale e paesaggistico. Anno internazionale della salute delle piante, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 75° anniversario della fondazione dell'Associazione italiana lattiero-casearia, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 130° anniversario di fondazione di Divella SpA, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 300° anniversario del caffè Florian a Venezia, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Cioccolato di Modica IGP, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 160° della fondazione della Campari Milano.

Il senso civico. Padova, capitale europea del volontariato 2020.

# Città del Vaticano

## Emissioni del 4 novembre

**50° dell'ordinazione sacerdotale di papa Francesco** € 1,10, 1,15. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 60.000. Stamp&Coin Card e 5x2. Tiratura: 12.000 ciascuna.



## 150° anniversario della fondazione del Circolo di San Pietro

€ 1,10. Foglio da 10 francobolli. Tiratura 60.000.



## 350° anniversario della morte di Rembrandt

€ 1,15. Minifoglio di 6 francobolli. Tiratura 50.000 minifogli (immagine pagina a lato).

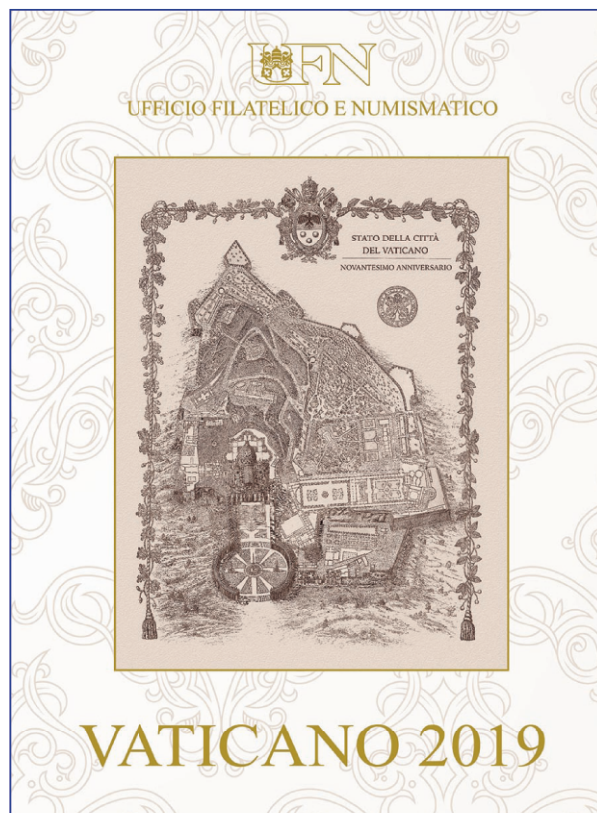
## Santo Natale

€ 1,10, 1,15. Fogli da 10 francobolli. Tiratura 70.000. Libretto con quattro valori, € 4,50. Tiratura 30.000 (immagine nella pagina a lato).

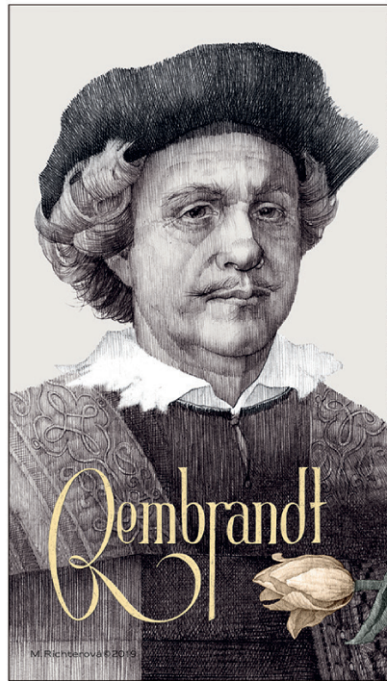


## Volume filatelico 2019

Contiene tutti i francobolli e gli annulli del 2019, con i francobolli di stoffa nuovi e usati. In quattro lingue: italiano, inglese, francese, tedesco. € 89.



Qui Filatelia



350° anniversario della morte di Rembrandt van Rijn



**UFN**  
UFFICIO FILATELICO E NUMISMATICO

€ 4,50



**NATIVITAS MCMXIX**  
CITTÀ DEL VATICANO





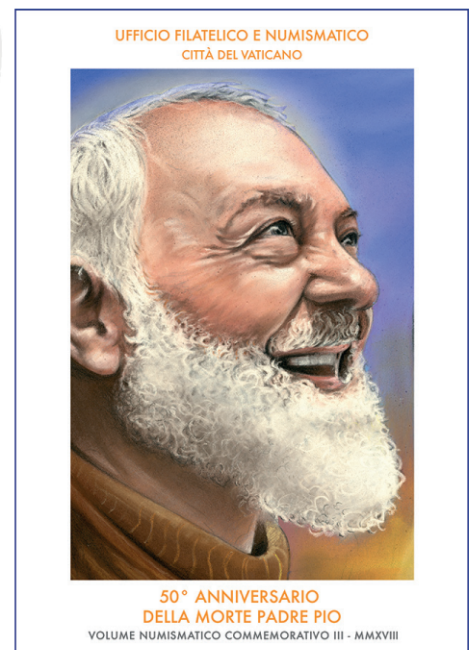
**25° anniversario della fine dei lavori di restauro della Cappella Sistina**

Busta filatelico-numismatica. € 46. Tiratura 4.000. Nella busta è inserito un cartoncino con la riproduzione dei tre francobolli e lo stemma dell'Ufficio filatelico numismatico stampato a secco e in rilievo.



**Volume numismatico commemorativo 2018**

Raccoglitore per le monete commemorative da 2 € del pontificato di papa Francesco emesse nel 2018 e dedicate all'Anno europeo del patrimonio culturale e al 50° della morte di padre Pio. Solo raccoglitore: 18 €. Con le monete: 75 €.



### **Gli arcangeli: Michele**

Del un ciclo triennale dedicato agli arcangeli Michele, Gabriele e Raffaele.

Valore nominale: 200 €. Titolo: Au 917/1000. Diametro: 38,5 mm - Peso Legale: 40 g. Bordo circolare: scallops. Versione: Fondo specchio (Proof). Scultore: Mariangela Crisciotti. Incisore: Maria Carmela Colaneri. Tiratura: 499 esemplari

Coniazione: IPZS. Prezzo: € 2.990.



## **Programma 2020**

### **Francobolli**

Pontificato di papa Francesco MMXX

Pasqua di Resurrezione 2020

1750° anniversario della nascita di san Nicola di Bari

250° anniversario della morte di Giambattista Tiepolo

50° anniversario della Giornata mondiale della Terra

Europa 2020: antiche vie postali

Centenario della nascita di san Giovanni Paolo II (emissione congiunta con la Polonia)

Anno internazionale della salute delle piante

100° anniversario della morte di santa Teresa di Gesù delle Ande

50° anniversario delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e l'Unione europea

Centenario della proclamazione di sant'Eufrem il Siro a dottore della Chiesa

V centenario della morte di Raffaello Sanzio

100° anniversario della fondazione dell'Apostolato del Mare

LII Congresso Eucaristico Internazionale

50° anniversario delle relazioni diplomatiche tra la Santa Sede e la Costa d'Avorio (emissione congiunta con la Costa d'Avorio)

I viaggi di Papa Francesco nel mondo - anno 2019

Santo Natale MMXX

IX centenario della Cattedrale di Volterra (emissione congiunta con l'Italia)

250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven

### **Interi postali**

Cartoline postali - aerogramma - busta filatelica 2020

### **Prodotti filatelico-numismatici**

Busta filatelico-numismatica centenario della nascita di san Giovanni Paolo II

Busta filatelico-numismatica V centenario della morte di Raffaello

Stamp & coin card 2020

### **Volumi annuali**

Volume filatelico Vaticano 2020

Volume numismatico VI

Volume numismatico commemorativo IV

### **Monete**

Coin Card 2020

Monetazione divisionale in euro FDC

Monetazione divisionale in euro FDC. Emissione speciale moneta bimetallica da 5 € 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven

Monetazione divisionale in euro FS con moneta da 20 euro in argento papa Francesco anno MMXX

Monetazione divisionale in euro FS con moneta da 50 euro in oro papa Francesco anno MMXX

Moneta in rame da 10 € (FS e FDC) - arte e fede: La pietà

Moneta bimetallica da 2 € centenario della nascita di san Giovanni Paolo II (FS e FDC)

Moneta bimetallica da 2 € V centenario della morte di Raffaello (FS e FDC)

Moneta bimetallica da 5 € (FS) 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven

Moneta in oro da 10 € il Battesimo MMXX»

Moneta in oro da 100 € Costituzioni apostoliche del Concilio Vaticano II: Dei Verbum

Moneta in argento da 5 € (FS e con oro) Giornata Mondiale del migrante e del rifugiato

Moneta in argento da 10 € (FS e con oro) 50° anniversario della Giornata mondiale della Terra

Moneta in oro da 20 € Atti degli Apostoli - La missione in Macedonia, Grecia e Asia Minore

Moneta in oro da 50 € Atti degli Apostoli - Paolo, il testimone di Cristo

Moneta in oro da 200 € gli arcangeli: Gabriele.

## San Marino

### Programma filatelico 2020

Europa "Antiche tratte postali"

500° anniversario scomparsa di Raffaello

250° anniversario della scomparsa di Giambattista Tiepolo

Animali

93ª Adunata Alpini Rimini San Marino 2020

Campionati di atletica dei Piccoli Stati d'Europa San Marino 2020

Campionato europeo di calcio 2020

Centenario nascita di san Giovanni Paolo II

Squadra vincitrice del Campionato di calcio italiano 2019-2020

Natale

Francobolli augurali

Inaugurazione del Museo del francobollo e della moneta di San Marino

Centenario della nascita di Gianni Rodari

Centenario della nascita di Federico Fellini

Sostenibilità ambientale

Expo 2020 Dubai

### Programma numismatico 2020

Moneta commemorativa da 2 €, versione fior di conio, dedicata al 500° anniversario della scomparsa di Raffaello

Moneta da 5 € in argento, versione proof, dedicata ai Campionati di atletica dei Piccoli Stati d'Europa San Marino 2020

Moneta da 10 € in argento, versione proof, dedicata al 250° anniversario della nascita di Ludwig van Beethoven

Serie divisionale fior di conio

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da 5 €, dedicata alla Giornata mondiale degli oceani

Moneta commemorativa da 2 €, versione fior di conio, dedicata al 250° anniversario della scomparsa di Giambattista Tiepolo

Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 €, versione proof

Moneta da 20 € in oro, versione proof, dedicata all'Expo 2020 Dubai

Tre monete monometalliche da 5 € dedicate allo Zodiaco: Bilancia, Scorpione e Sagittario

Moneta monometallica da 10 € dedicata alla 93ª Adunata Alpini Rimini - San Marino 2020.

### Annuli speciali

**28 settembre 2019.** 30ª mostra micologica del Titano. L'annullo ritrae il fungo *Paxina acetabulum*. La manifestazione si è tenuta a San Marino dal 28 al 29 settembre.



**30 settembre 2019.** Insieme 200. L'annullo riproduce il Palazzo del Consolato generale



degli Stati Uniti a Firenze, in occasione del bicentenario della presenza consolare statunitense a Firenze e dei rapporti consolari con San Marino.

**4 ottobre 2019.** Bologna, 64ª Bophilex.

L'annullo raffigura la Chiesa di Sant'Ansano a Brento di Monzuno (Bologna), dove padre Marella si ritirava per pregare.

**24 ottobre 2019.** Mostra filatelica internazionale di Sindelfingen (Germania). L'annullo raffigura il locale museo della tessitura.

**22 novembre 2019.** 133ª Veronafil.



**14 novembre 2019.** Moneta d'oro proof da 20 euro, mill. 2019. **70 anni del Consiglio d'Europa.** Il rovescio mostra a sinistra un profilo femminile con una corona di stelle sul capo, che rappresenta la divinità romana Libertas, personificazione della libertà, per rendere omaggio al Consiglio d'Europa, di cui San Marino è Stato membro dal 16 novembre 1988.

Oro: 900/000 proof. Peso legale:

gr. 6,451. Diametro: 21 mm. Tiratura massima: 850 esemplari. Bozzetto (dritto): Antonella Napolione; (rovescio): Kathrin Kuntner. Bordo: zigrinato. Coniazione: Münze Österreich Aktiengesellschaft.

Prezzo: € 351.





**24 ottobre 2019.**

Monetazione divisionale, con una moneta da 2 € commemorativa, **500° anniversario della scomparsa di Leonardo da Vinci** e una moneta da 2 € commemorativa, **550° anniversario della scomparsa di Filippo Lippi**, versione proof, millesimo 2019.

Il dritto della moneta leonardesca raffigura il volto dell'angelo inginocchiato mentre sorregge la veste di Gesù, particolare dell'opera "Battesimo di Cristo", dipinta nel 1475 circa dal giovane allievo Leonardo con il capobottega Andrea Verrocchio. La moneta per Filippo Lippi raffigura la Vergine Maria intenta a contemplare Gesù, particolare tratto dalla celeberrima pala della Madonna con il Bambino e due angeli, dipinta nel 1460-1465 circa.

1 €cent: acciaio rivestito di rame / peso: 2,30 g / Ø 16,25 mm

2 €cent: acciaio rivestito di rame / peso: 3,06 g / Ø 18,75 mm

5 €cent: acciaio rivestito di rame / peso: 3,92 g / Ø 21,25 mm

10 €cent: nordic gold/ peso: 4,10 g / Ø 19,75 mm

20 €cent: nordic gold/ peso: 5,74 g / Ø 22,25 mm

50 €cent: nordic gold/ peso: 7,80 g / Ø 24,25 mm

1 €: nichel rivestito di cupronichel (interno) - ottone al nichel (esterno)/ peso: 7,50 g / Ø 23,25 mm

2 €: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno)/ peso: 8,50 g / Ø 25,75 mm

Bozzetti: Arno Ludwig (dritti), Antonella Napolione (dritto € 0,01), Luc Luyex (rovesci)-

2 € Leonardo da Vinci: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno) / peso: 8,50 g / Ø 25,75 mm - autrice bozzetto: Uliana Pernazza.

2 € Filippo Lippi: nichel rivestito di ottone al nichel (interno) – cupronichel (esterno)/ peso: 8,50 g / Ø 25,75 mm- autrice bozzetto: Maria Angela Cassol.

Coniazione: I.P.Z.S., Roma. Tiratura: 2.500 serie. Prezzo di vendita: € 130+iva vigente per i residenti in Italia.

## Esposizioni nazionali

# Milano, Latina, Bergamo 2020

La nazionale a Milano comprende le classi di aerofilatelia, astrofilatelia, tematica e classe aperta e le domande sono scadute. Per le altre due dell'anno c'è ancora tempo.

**Attenzione! Dopo anni di costo bloccato, la quota d'iscrizione ha subito un leggero aumento. Il costo per quadro è passato da 8 a 10 € a quadro; per "un quadro", da 10 a 15 €.**

	<b>Latinphil, 15-17 maggio</b>	<b>Bergamofil, 25-27 settembre</b>
<b>Classi</b>	filatelia fiscale, interofilia	storia postale, filatelia tradizionale
<b>Sezioni</b>	competizione e un quadro	campioni, competizione e un quadro
<b>Invio domanda</b>	5 aprile	26 luglio
<b>Accettazione e giuria</b>	10 aprile	31 luglio
<b>Invio scansioni e quota</b>	26 aprile	6 settembre

## Domanda di iscrizione a LATINPHIL 2020

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno CN

*È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 5 aprile 2020, pena la non accettazione.*

*Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!*

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Filatelia fiscale			<input type="checkbox"/> Interofilia		
Nella seguente sezione (specificare se EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2015 e il 2019): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2015 ed il 2019): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione nazionale o internazionale FIP o FEPA (fra il 2010 ed il 2019) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione						
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori			
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.							
Data				Firma			
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione LATINPHIL 2020.							
Firma							

## Domanda di iscrizione a BERGAMOFIL 2020

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno CN

*È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a [luca@gmail.com](mailto:luca@gmail.com), trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 26 luglio 2020, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!*

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale classica (<1900)		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale moderna (1900-1945)			
		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale contemp. (>1945)		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale diacronica			
		<input type="checkbox"/> Storia postale classica (<1900)		<input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1900-1945)			
		<input type="checkbox"/> Storia postale contemp. (>1945)		<input type="checkbox"/> Storia postale diacronica			
Nella seguente sezione ( <i>specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti</i> )							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni, in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA ( <i>indicare di fianco luoghi e anni</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:		<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2015 e il 2019): ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2015 ed il 2019): ( <i>indicare di fianco luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2010 ed il 2019) anche con altra collezione nella stessa classe: ( <i>indicare luogo e anno</i> )					
		<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione					
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori			
<p>Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.</p> <p><i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione BERGAMOFIL 2020.</i></p>							
Data				Firma			

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

# Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

## Libri e fascicoli

### Il recupero della storia

Roma, *Mise*, 2019, pp. 84.

Catalogo illustrato della mostra organizzata all'interno del nuovo Museo della Zecca in via Salaria a Roma, presso il Poligrafico (appena terminato il restauro il museo si trasferirà nel palazzo della Zecca, in pieno centro vicino alla stazione Termini). Si tratta di fogli di francobolli approvati, saggi, altre carte-valori, matrici, placchette, piastre, molette, lastre, cilindri, ritrovati, riordinati e inventariati in occasione del trasferimento del Poligrafico da piazza Verdi. Molto interessanti le immagini riprodotte: fogli e bozzetti di francobolli ma anche cilindri, lastre e macchine da stampa. Il Comitato scientifico che si è costituito per l'occasione è presieduto da **Emilio Simonazzi**.



### Sergio Mendikovic, Giuseppe Preziosi, a cura di Atti del VI Convegno di studi filatelici "Salernophil" - Salerno 15 dicembre 2018

Salerno, Pregi, 2019, pp. 148.



I testi degli interventi all'ormai tradizionale incontro decembrino di Salerno. Contiene: Sergio Castaldo, Filatelia e social network; Giovanni Cutini, BLP; Luciano Cipriani, fogli filigranati per pacchi; Giuseppe Preziosi, i codici alfanumerici del 2003 (un impegnativo lavoro di ricerca, di grande utilità per chi colleziona e specializza filatelia contemporanea); Luca Restaino, la crociera Balbo 1933.

### Pafil2mila19

Palermo, *Uf Siciliana*, 2019.

Numero unico dell'UF Siciliana per il centenario della Federazione, nell'occasione del 36° Congresso filatelico siciliano, della Giornata della filatelia e dell'Esposizione nazionale. Con scritti di Eliana Calandra direttrice dell'Archivio storico comunale, Alberto Barcella, Francesco Lombardo, Giulio Pulvirenti, Giulio Perricone, Salvo Amoroso, Alfredo Alabiso.



## Riviste estere

• **L'Echo de la timbrologie** 1942, 1943. Grazie anche alla collaborazione di Danilo Bogoni, ultimamente la più che centenaria rivista transalpina sta dedicando molta attenzione alla filatelia italiana. Negli ultimi numeri, una nota su Veronafil e un ampio servizio sul tema dei folder con i francobolli sovrastampati usciti a Milanofil e a Veronafil 2019.



• La philatélie française 689, 690, 691 • Fil-Italia 181 • Postal Stationery 428, 429 • The American Philatelist 1425, 1426 • FIP Flash

128 • Sbz 10, 11, 12 • El explorador filatélico 126, rivista spagnola dei collezionisti scout • Filacap 200 • Rundbrief 137 • Die Ganssache 2.

### Riviste italiane

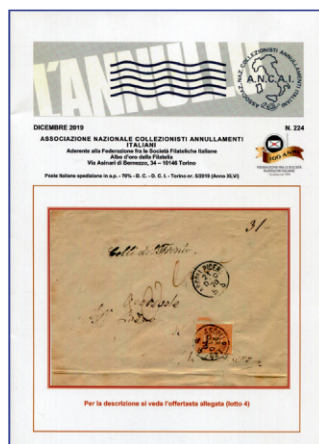
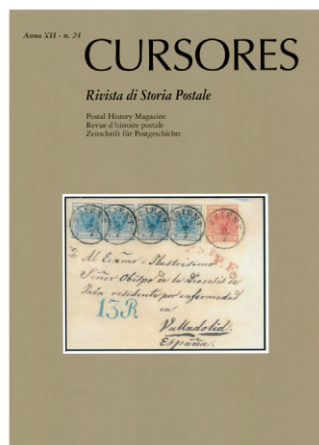
• L'Annullo 223, 224 • L'Informazione del collezionista n. 127 • Il Bollettino Prefilatelico e Storico Postale 206, 207 • L'Arte del francobollo 95, 96 • Il Francobollo incatenato 299, 300, 301: raggiunto e superato un importante anniversario tondo per la rivista, con l'indice analitico dei primi 300 numeri • Avventura filatelica 28, 29 • Aida Flash 163 e Aida News 5 • La Voce scaligera 133<sup>a</sup> Veronafil • La ruota alata l'O-

dontometro 100: anche in questo caso un importante traguardo per la rivista di filatelia specializzata • Notiziario dell'AFN di Montagnana 19 • Post Horn 1 • Cursori 24 • Storie di posta 20 • Posta militare e storia postale 151 • Vaccari Magazine 62 • Filatelia analitica 2 • Il Foglio dell'Ufs 202 • Turinpolar 39.

### Aste e vendite

• 130<sup>a</sup> Zuccari • Schwarzenbach 18-19 ottobre • Vaccari 9 novembre • Zanaria autunno 2019 • Vaccari la libreria filatelica 30 anni • Santachiara vendita 269, 23 novembre • Il Ponte 18 novembre • Merkurphila 38. Auktion.

*Un panorama delle riviste italiane di storia postale recentemente pubblicate.*



### Affrancature filateliche?

**Mauro Dalla Casa**, filatelista da 56 anni, denuncia l'ennesimo caso di **malaposta**: una bella affrancatura filatelica per un acquisto on line, da Frattamaggiore NA a Ravenna, rovinato dalla malaccortezza dell'operatore, in partenza o in arrivo. Mancanza di attenzione verso i regolamenti e di riguardo verso i clienti.



# Internazionali

Giancarlo Morolli

## Viana do Castelo 2019

**Viana do Castelo, 1-6 ottobre 2019.** Il Presidente onorario di Alpe Adria, Pedro Vaz Pereira, ha invitato i paesi Alpe-Adria, fra cui l'Italia, in Portogallo, per una mostra che celebra i 500 anni del servizio postale portoghese. A rappresentare l'Italia il delegato e commissario Gabriele Gastaldo ed il giurato Alessandro Agostosi.

Partecipavano, a concorso, collezionisti portoghesi e collezionisti Alpe-Adria: austriaci, italiani, croati,



sloveni, ed ungheresi, con più di 500 quadri espositivi, nel Centro culturale di Viana. Il gran premio competizione è andato a Pedro Vaz Pereira, Carimbos Nominativos n/dados usados no período adesivo e il Gran premio Atlantic Alpe Adria a Manuel Ângelo Domenech Lima Torres - Pré-Filatelia Portuguesa.

Risultati degli italiani:

Giovanni Nembrini, Mail from the Kingdom of Italy to foreign countries 1863-1879, 93 punti e premio speciale, oro grande. Gabriele Gastaldo, Squared Circle in the World, 83 vg; Enrico Alloni, The War propaganda in the 30ies and 40ies, 80 vg; Alfio Fiorini Agri-Cultura, 85 o; Dino Taglietti, The Bridge, 83 vg; Rosario D'Agata, Teachers and Poets in Europe or reason and fantasy, 88 o; Italo Greppi, Fortifications and Mansions over the Centuries, 90, og e migliore di maximafilia; Gianfranco Poggi, La prima guerra mondiale, 85 oro.

Letteratura: Vaccari, Spunti di storia milanese dal XIV al XIX secolo. La Posta di Milano 1849-1859. Catalogo annullamenti e bolli dell'ufficio postale di Milano, 93 og; Franco Rigo, Venice and Levant, 86 o; Guido Guidi, The "Marzocco" and Constant Defects in Grand Duchy of Tuscany stamps, 88 oro.

## Ectp 2019

**Verona, 22-24 novembre 2019.** Campionato europeo di filatelia tematica. Commissario generale Paolo Guglielminetti. Considerazioni del commissario: «Innovazione e qualità sono le due parole con cui vorrei ricordare questa manifestazione ... che ha portato la grande filatelia tematica internazionale in Italia, con

la prima edizione di tale gara nel nostro territorio. Cinquantaquattro studi provenienti da quindici Paesi, con l'80% degli artefici presenti di persona per ricevere il commento dei giurati e confrontarsi con gli altri appassionati nei vari momenti aggregativi, dal seminario sotto l'egida della Fédération internationale de philatélie (con oltre trenta partecipanti) all'assemblea del Centro italiano filatelia tematica». Guglielminetti ha segnalato una gestione interamente informatizzata di tutte le operazioni di iscrizione, accettazione e valutazione delle opere, per la prima volta applicata a livello di Campionato europeo di filatelia tematica, cosa che ha consentito di rendere efficienti le attività. La premiazione «è stata organizzata in modo originale attraverso brevi presentazioni illustrate delle partecipazioni campioni di ogni cate-



goria, cui si è aggiunto il voto pubblico dei giurati per scegliere la migliore fra tutte». Dodici collezioni hanno ottenuto la medaglia d'oro ed oro grande internazionale.

La giuria era presieduta da Giancarlo Morolli. Risultati degli italiani nelle nove categorie: Gabriella De Zanchi, Puer natus est nobis, 77, ag; Enrico Alloni, Il mondo in guerra (da una pace all'altra), 81, v; Franco Pastori, Decadenza e crisi dell'Occidente: nascita del medioevo, 82 v; Claudio Grande, In bibliote-



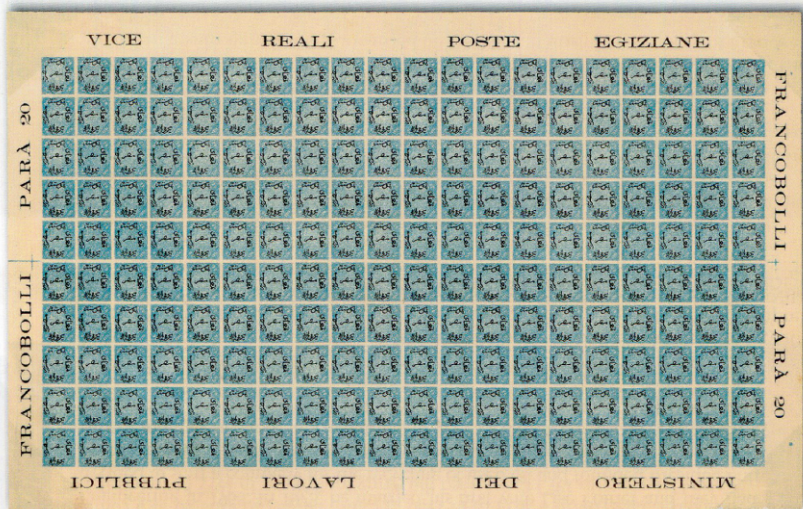
ca dalle tavolette cerate ad internet, 83 v; Maurizio Amato, Roma Caput Mundi - espansione e memoria di una grande civiltà, 88 vg; Salvatore Picconi, San Marino - Storia dell'antica terra della libertà, 88 vg; Ernesto La Greca, Un limite alle atrocità e sofferenze umane, 86 vg; Pasquale Polo, The game of Rugby town, 86 vg; Rufin Schullian, Altius, Citius, Fortius - Olympische Spiele Paris 1924, 88 vg; Massimiliano Bruno, Il calcio: una storia mondiale, 90 o; Gianantonio Calani, L'antico sogno delle 4 ruote, 86, vg; Carlo Doria, Storia dell'Ocean Liner (dall'avvento del vapore al 1939), 86 vg; Paolo Morandotti, Ricordate la manopola della radio?, 86 vg; Paolo Bettarini, Storia dell'aereo civile fino al 1940, 87 vg.

Il gran premio è andato allo spagnolo Francisco Piniella, La conquista del horizonte, 96 og, nella foto premiata dal presidente della Fepa José Ramon Moreno.

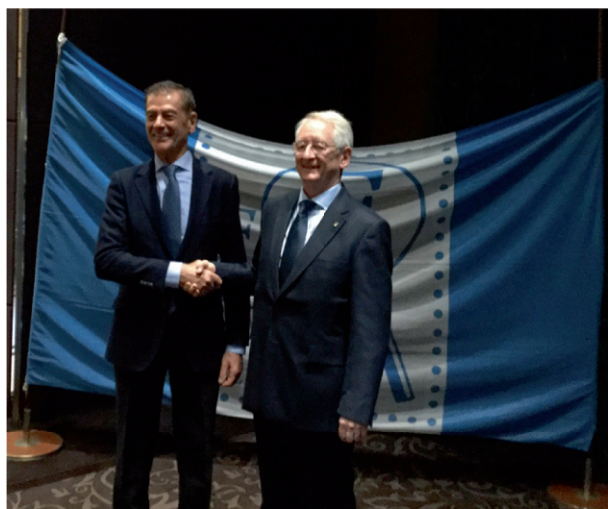
### Monacophil 2019

Montecarlo, 28-30 novembre 2019.

Consueta manifestazione internazionale, questa volta dedicata all'Egitto e alle vie marittime. La prima gestione delle poste egiziane, è noto, era in lingua



italiana. Tra i reperti esposti, fogli della prima emissione dove, come si vede, le diciture sono appunto in italiano.



98, dicembre 2019

Diversi gli avvenimenti, fra cui il cambio di presidenza alla Federazione europea: il britannico Bill Hedley ha sostituito José Ramon Moreno, nella foto.

### London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Le iscrizioni sono chiuse.



### Indonesia 2020

Giakarta, 6-11 agosto 2020.

**INDONESIA 2020**  
World Stamp Championship  
Jakarta, 6-11 August 2020

**INDONESIA 2020**  
It will be Specialized WSC Exhibition under the Patronage of FIP and the Auspices of FIAP, covering:  
World Stamp Championship Class  
Traditional Philately  
Postal History  
Postal Stationery  
Aerophilately  
Thematic Philately  
Youth Philately  
Literature  
Revenues  
Open Philately  
Modern Philately  
Picture Postcards

**Venue**  
Indonesian Parliament Building, (DPR / MPR RI)  
Jalan Jenderal Gatot Subroto, Senayan  
Jakarta Pusat 10270

This event is organized by:  
The Indonesian Philatelists Association

Supported by:  
► The Ministry of Communication and Informatics,  
► The House of Representatives of the Republic of Indonesia (DPR RI),  
► The Government Province of DKI Jakarta and  
► The Indonesian Post (Pos Indonesia),  
on the 75th Anniv. of Indonesian Independence Day.  
We are expecting for 2500 frames display.

We invite the National Philatelic Federations to Participate in World Stamp Championship "INDONESIA 2020".

Contact us :  
Email : contact@pp-pfi.org  
Mobile : +62 818 222 374

Esposizione mondiale specializzata. Commissario italiano: Claudio Manzati. Le iscrizioni sono chiuse.

### CapeTown 2021

Città del Capo, Sudafrica, 17-20 marzo 2021.

Esposizione mondiale specializzata. Classi: storia postale, tradizionale, aerofilatelia, fiscali, interi, tematica, letteratura, classe aperta, un quadro, moderna, cartoline. La scheda d'iscrizione è già scaricabile dal sito, capetown2021.org, da inviare entro maggio al commissario italiano, Bruno Crevato-Selvaggi



47

## Ibra 2021

Essen, Germania, 6-9 maggio. Esposizione mondiale specializzata: classe campioni, filatelia tradizionale, storia postale, tematica, classe aperta, cartoline, letteratura.



L'evento commemora i 150 anni della Reichpost, la prima amministrazione postale della Germania unita, nonché i 75 anni della Federazione tedesca. Il commissario italiano, cui inviare le domande entro settembre, è Claudio Manzati. Uscito il bollettino n. 1.



## Philanippon 2021

Tokyo, Yokohama, agosto o settembre 2021. Esposizione mondiale specializzata, di cui al momento non si hanno altre notizie.

## Notos 2021

Atene, 19-22 novembre. Continentale Fepa. Tutte le classi meno la giovanile, compresa cartoline illustrate. [hps.gr/notos2021](http://hps.gr/notos2021), dove è disponibile il bollettino n. 1. Commissario italiano Claudio Manzati.



## Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. [www.boston2026.org](http://www.boston2026.org).



# Assemblea annuale della Federazione

L'Assemblea ordinaria e straordinaria della Federazione fra le Società Filateliche Italiane è convocata a Milano, nella sede della manifestazione filatelica Milanofil (via Tortona 27) **sabato 28 marzo 2020** alle ore 9 in prima convocazione e alle **ore 10** in seconda convocazione per discutere e deliberare intorno al seguente

### Ordine del Giorno

1. Nomina del presidente dell'Assemblea
2. Lettura e approvazione del verbale dell'Assemblea precedente
3. Relazione morale del Presidente
4. Relazione dei titolari di incarichi federali
5. Relazioni dei Revisori dei conti
6. Relazione amministrativa e finanziaria per l'anno 2019
7. Varie ed eventuali

Vista l'importanza dell'Assemblea confido nella presenza della tua Società.

Rimini 27 gennaio 2020. Il Presidente **Piero Macrelli**

Ogni Società federata è rappresentata in assemblea da un solo delegato (5.5) che ha diritto ad un voto ogni 50 soci; le Unioni hanno diritto ad un voto (5.4); ogni delegato può rappresentare, oltre alla propria, altre federate sino ad un massimo di 15 voti assembleari (5.6) con delega nominativa (5.4); le Società non in regola con le quote associative non hanno diritto ad essere rappresentate in Assemblea (5.7). La verifica dei poteri avrà inizio venerdì 27 marzo 2020 alle ore 11 nello stand della Federazione a Milanofil 2020.

### Delega

Io sottoscritto, Presidente della Società federata .....

delego il Sig. ....

a rappresentare la nostra società nell'Assemblea FSFI del 28 marzo 2020 a Milano.

Data e firma .....



Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile **Massimo Masetti**: presso **Masetti Ass.ni**, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, [info@masettiscn.it](mailto:info@masettiscn.it). Le cronache complete su [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it).

# Cronache

Michele Caso

## Piemonte

**Acqui Terme AL, 26 ottobre-3 novembre**



Dedicata al 50° anniversario dello sbarco sulla luna la mostra del CFN Acquese, allestita con la collaborazione dell'AS.IT.AF. Annullo.

**Novara, 2-10 novembre**



Dedicata a "L'Europa nel primo dopoguerra" la mostra allestita dall'Associazione Filatelica e Hobistica Novarese. Catalogo, cartoline e annullo.

## Liguria

**Albenga SV, 12-13 ottobre**



VII Trofeo Liguria 1 Quadro organizzato dal CFN Albenganese per celebrare il suo 25° anniversario. Due cartoline e annullo.

98, dicembre 2019

## Lombardia

**Palazzolo sull'Oglio BS, 15-15 settembre**



Mostra filatelica e numismatica allestita dal CFN Palazzolese per il 60° anniversario della fondazione. Busta e annullo.

**Legnano MI, 5-7 ottobre**



Giunta alla 34ª edizione l'annuale mostra dell'AF Legnanese. 4 cartoline e annullo dedicati a Leonardo.

**Brugherio MB, 9-24 novembre**



"4 passi sulla luna – da Leonardo a Houston" il tema della ricca mostra filatelica e documentaria allestita dal CFN "M. Bella". Cartoline, folde e annullo.

## Veneto

**Noale VE, 5-6 e 12-13 ottobre**



Dedicata alla Grande Guerra la mostra filatelica e documentaria curata dal CFN Noale per celebrare la Giornata della Filatelia. Tre cartoline e annullo.

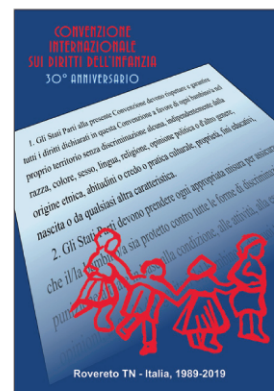
## Trentino-Alto Adige

**Rovereto TN, 4-6 ottobre**



25ª edizione dell'annuale mostra filatelica, numismatica e cartofila allestita dal CCNF Roveretano, che ha visto folta partecipazione di pubblico. Annullo.

**Rovereto TN, 20 novembre**



Una cartolina e un annullo curati dal CCNF Roveretano nell'ambito della celebrazione organizzata in occasione del 30° anniversario della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.

49

## Friuli - Venezia Giulia

### Pordenone, 21 settembre



Mostra dedicata a Dante Alighieri, curata dal CFN Pordenonese in occasione della manifestazione libraria "Pordenonelegge 2019". Cartolina e annullo.

### Tarvisio UD, 27-29 settembre



Sul tema Alpini le collezioni invitate alla mostra del CFN Tarvisiano per il 90° anniversario del Gruppo Alpini di Tarvisio e il IV raduno della sezione ANA di Udine. Tre cartoline e annullo.

## Emilia-Romagna

### Argenta FE, 7 settembre



Tradizionale mostra filatelica del CFN Argenta in occasione della Fiera di Argenta. Due cartoline, di cui una dedicata alla chiesa di San Domenico, ricordata anche nell'annullo.

### Castellarano RE, 14 settembre



In occasione della 50<sup>a</sup> Festa dell'uva, l'AFN Sassolese ha curato una mostra filatelica sul vino. Cartolina e annullo.

### Ravenna, 21 settembre



23<sup>a</sup> edizione del convegno Gifra, organizzato con la collaborazione del CF "Dante Alighieri". Cartolina e annullo.

### Sasso Marconi BO, 5 ottobre



In occasione del 75° anniversario dei Martiri di Monte Sole, ovvero l'eccidio di Marzabotto, il CF Guglielmo Marconi ha allestito una mostra. Cartolina e annullo.

### Bologna, 19-27 ottobre



Il CF Emiliano è stato presente alla Festa Internazionale della Storia con una mostra e un annullo, questo dedicato al 17° Passamano per San Luca.

### Cesena, 26 ottobre-1° novembre "Omaggio a Leonardo da Vinci"



il tema della mostra allestita dal CCFN "Ennio Giunchi", dove sono state esposte, tra l'altro, 13 collezioni del "Progetto Leonardo" sviluppato dai soci del CIFT. Tre cartoline e annullo.

## Toscana

### Arezzo, 31 agosto



Mostra filatelica in occasione della Giostra del Saracino. Edite 4 cartoline dedicate a Leonardo. Annullo.

### Empoli FI, 14 settembre



La 49<sup>a</sup> Giornata dell'Aerofilatelìa è stata celebrata dall'Associazione Italiana di Aerofilatelìa, con il supporto del CFN Empolese, con una mostra in cui si è celebrato anche il 5° centenario della morte di Leonardo. Cartolina e due annulli.

### Pisa, 11-13 ottobre



Nell'ambito del convegno "Pisa colleziona" il CFNI Pisano ha allestito l'esposizione dei pannelli predisposti dal CIFT per il 50° anniversario dello sbarco sulla luna e ha curato l'uso di un annullo speciale.

## Umbria

### Perugia, 19 ottobre

Anche quest'anno Perugia Collec-



tor-Associazione del collezionista ha curato per Eurochocolate mostra, cartolina e annullo.

**Lazio**

**Formia LT, 5-7 ottobre**



21ª edizione della mostra filatelica e cartografica allestita annualmente dal CF "Marco Tullio Cicerone", quest'anno dedicata al 160° anniversario dei francobolli di Sicilia. Cartoline e annullo.

**Campania**

**Castellammare di Stabia NA, 9-10 novembre**

15° Memorial Correale e 51° convegno collezionistico curati dall'AC "Tempo Libero".



**Puglia**

**Massafra TA, 26-29 settembre**



Organizzata congiuntamente dalla Società Operaia di Massafra e dal CFN "A. Rospo" una mostra dedicata a Leonardo a Vinci. Cartoline e annullo.

**Amendola FG, 15 ottobre**



Mostra filatelica e documentaria dedicata ai piloti americani addestrati a Foggia nel corso della 1ª GM, curata dal Circolo Associazione Culturale Interamna di Terni

con la collaborazione del CF Mol-fettese. Annullo.

**Massafra TA, 8 novembre**



Imperniata sull'emissione "Democritica" e sul cinquantenario dei primi uomini sulla luna la celebrazione della Giornata della Filatelia del CFN "A. Rospo". Cartoline e annullo.

**Associazioni nazionali**

**Firenze, 9 novembre**



Assemblea sociale e mostra dell'Associazione italiana collezionisti tematici di Croce Rossa Ferdinando Palasciano in occasione della presentazione di un libro sulle Crociorossine nella 1ª GM. Cartoline, folder, erinofili e annullo.

**Annuli realizzati dalle federate**





Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

# Calendario

Nicolino Parlapiano

## Gennaio

**6 dic.-6 gennaio, Lanciano CH**  
Giornata della Filatelia - La Squilla 2019. Annullò il 23 dicembre. Auditorium Diocleziano, piazza Plebiscito. UCFN Anxanum, viale Capuccini 116, 66034 Lanciano CH, t/f 08.72.41.993, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it.

**11-12 gennaio, Modena**  
Mutina 2020. Annullò l'11. Convegno FN. Pala Panini, via dello Sport 122. AFN Modenese, CP 224 Centro, 40121 Modena, t/f

05.92.21.533, ass\_fil\_numis\_modenese@virgilio.it.

**26 gennaio, Cavalese TN**  
47<sup>a</sup> Marcialonga di Fiemme e Fassa. Annullò. Municipio, piazza Scopoli. AF Valfiemme, via Avisio 6, 38033 Cavalese TN, 34.08.48.60.75, lorisdefrancesco@virgilio.it.

## Febbraio

**1-2 febbraio, Forlì**  
77° convegno filatelico e numismatico. Annullò l'1. Sala Contrattazioni, Palazzo di Vetro Fiera di Forlì,

via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, p.le della Vittoria 16, 47122 Forlì, cfnforli@gmail.com.

**14-26 febbraio, Viareggio LU**  
Carnevale di Viareggio: i complessi di apertura. Annullò il 14. Sala ACREL, via Verdi 247. CF G. Puccini, S. Pasquali, via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU, tel./fax 05.84.32.032, 34.97.30.73.86, filatelicoPuccini@gmail.com.

**15-16 febbraio, Pistoia**  
Pistoia Collexpo 2020. Convegno filatelico e numismatico. Annullò il

15. Spazio Fiere La Cattedrale, via Pertini 396. CFN Pistoiese, CP 166, 51100 Pistoia, 34.79.75.87.95, 33.57.76.38.01, 32.94.96.19.70.

#### 15-25 febbraio, Acireale CT

Il più bel Carnevale di Sicilia. Annullo il 22. Palazzo di Città, p. Duomo. AFN Acese, CP 17, 95024 Acireale CT, rosario.bottino@virgilio.it.

#### 15-25 febbraio, Monfalcone GO

136° Carnevale Monfalconese. Annullo il 15. Sala Espositiva, Centro Commerciale Belforte, via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gpquid@alice.it.

### Marzo 2020

#### 14 marzo, Pontedera PI

24ª Valderaphil. Mostra e convegno. Annullo. Centrum Sete Sois Sete Luas, viale R. Piaggio 82, 56025 Pontedera PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 32.03.26.39.23, morenbertini@outlook.it.

#### 21-22 marzo, Gragnano NA

XVI memorial Corrales. Annullo il 21. Hotel Parco, SS per Agerola 366, 80054 Gragnano NA. Associazione Circolo "Tempo Libero", vico Cioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 34.98.12.59.12, clubdeltempolibero@gmail.com.

#### 26 marzo-5 aprile, San Severino Marche MC

500 anni Confraternita "Corpus Domini". Annullo il 26 marzo. Chiesa della Misericordia, piazza del Popolo 100. CF "C. Pizzi", via Cesare Battisti 9, 62027 San Severino Marche MC.

#### 27-28 marzo, Milano

Milanofil 2020, Superstudiopiù, via Tortona 27, Milano. **Esposizione nazionale di aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia tematica, classe aperta.**

### Aprile

#### 16-19 aprile, Imola BO

54ª Mostra filatelica Città di Imola. Tema libero. Annullo il 18. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189, ccfn.piani@gmail.com.

98, dicembre 2019

#### 17-18 aprile,

#### San Lazzaro di Savena BO

XXVIII convegno di Primavera. Annulli. Palasavona, via Caselle 26, 40068 San Lazzaro di Savena BO. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centrale, 38.84.43.70.25, t/f 05.16.31.11.35, www.afnb.it, segreteria@afnb.it.

### Maggio

#### 1-2 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2020. Convegno commerciale filatelico n. Annullo il 2. Piazzale Dario Ambrosini. CCFN "Ennio Giunchi", via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel./fax 05.47.61.29.54, cefilnum@libero.it.

#### 8-9 maggio, Genova

Genova 2020. Annullo il giorno 8. "RDS Stadium" (Fiumara), Lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50, info@lanternafilnum.it.

#### 15-17 maggio, Borgo Faiti LT Latinphil 2020. Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia fiscale e interfilia.

Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti Latina. Per iscrizioni: Luca Lavagnino, CP 67, 12016 Peveragno CN, lavagnino.luca@gmail.com. CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, pmaurizio@email.it.

#### 17 maggio, Gonzaga MN

1° convegno dell'Oltrepò mantovano. Annullo. Parco Fiera Milenaria, pad. 5, 46023 Gonzaga MN. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99, collezionismosuzzara@gmail.com.

#### 17-24 maggio, Mira VE

100ª nascita San Giovanni Paolo II. Annullo il 18. Villa Leoni, via Nazionale, 30034 Mira VE. CFN Riviera del Brenta di Dolo, via Cairolì 129, CP 13, 30031 Dolo VE, migliorinigiabriele40@gmail.com.

#### 22-24 maggio, Verona

134ª Veronafil. Convegno. Annulli. Fiera di Verona, padiglione 9. AFN Scaligera, CP 2261,

Verona 2, 37121 Verona, tel/fax 04.58.00.77.14, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it. **Aicpm.net 2020.** Iscrizioni: Luca Lavagnino, CP 67, 12016 Peveragno CN, lavagnino.luca@gmail.com.

### Giugno 2020

#### 4-7 giugno, Tarvisio UD

XXV Alpe Adria Tarvisio 2020. Annulli. Palazzetto dello Sport, via degli Atleti Azzurri. Unione Circoli Filatelici FVG, presso F. Gibertini, via Diaz 198, 33018 Tarvisio UD, 33.32.40.93.41, www.unioneircicolifilatelificvg.it, info@unioneircicolifilatelificvg.it. Commissario Gabriele Gastaldo, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

### Settembre

#### 24-27 settembre 2020, Chiuduno BG

Esposizione nazionale BergamoFil 2020. Annulli. Polo Fieristico Multiarea-Palasettembre Chiuduno, via Martiri della Libertà 6a, 24060 Chiuduno BG. CF Bergamasco, via S. B. Capitano 11, 24125 Bergamo, viniciosesso58@gmail.com. **Esposizione nazionale di storia postale e filatelia tradizionale.**

### Novembre

#### 1-8 novembre, Imola BO

Mostra storico-filatelia "Le donne nella Grande Guerra 1915-18". Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

#### 27-29 novembre, Verona

135ª Veronafil. Convegno. Annulli. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 2261, Verona 2, 37121 Verona, tel./fax 04.58.00.77.14, www.veronafil.it, veronafil@veronafil.it.

CENTO ANNI DI FILATELIA A BERGAMO

CIRCOLO FILATELICO BERGAMASCO

100  
1920-2020

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE BERGAMOFIL 2020

CONVEGNO COMMERCIALE DI FILATELIA - NUMISMATICA - CARTOLINE - STAMPE LIBRI ANTICHI - MILITARIA - TELECARTE - HOBBYSTICA

CHIUDUNO - BG

25-26-27 SETTEMBRE 2020

POLO FIERISTICO MULTIAREA-PALASEPTEMBRE VIA MARTIRI DELLA LIBERTÀ, 6



ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA SCALIGERA  
VERONA



# 134<sup>a</sup> VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,  
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

## 22-23-24 Maggio 2020

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- \* Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- \* Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- \* Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- \* Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- \* Mostra Mercato di Collezionismo Militare.

**INGRESSO LIBERO**

**ORARI PER IL PUBBLICO:** Venerdì 22 Maggio: ore 10.00 - 18.00  
Sabato 23 Maggio: ore 09.00 - 18.00  
Domenica 24 Maggio: ore 09.00 - 13.00

**Per regolamento di Veronafiere è vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici.  
Non è garantita la presenza di tutti gli operatori nella mattinata di domenica**

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera  
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

Tel. +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;  
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: [www.veronafil.it](http://www.veronafil.it) • e-mail: [veronafil@veronafil.it](mailto:veronafil@veronafil.it)

## 135<sup>a</sup> VERONAFIL • 27-28-29 NOVEMBRE 2020



# GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

## filatelia

Una storia si può raccontare con un libro, un film, una canzone, una serie tv.  
Ma quando è davvero grande basta un francobollo. Come quella di Pino Daniele  
e di una delle sue canzoni più famose.  
Per acquistare i francobolli e tutti gli altri prodotti filatelici vai su **poste.it**  
Diventa anche tu collezionista di grandi storie.

**Posteitaliane**

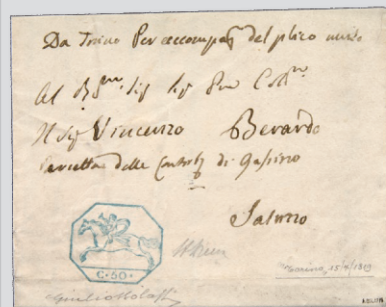
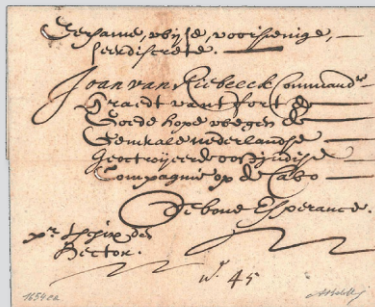


# SE SEI UN COLLEZIONISTA DI FRANCOBOLLI SEI UN FILOGRAFO\*



Tavoletta di argilla con "busta" incisa con caratteri cuneiformi del periodo della terza dinastia di Ur e databile al 2100 - 2000 a.C. - Collezione A.G.A.G.A.

Coperta di lettera del 1654 circa, dai Paesi Bassi per il Capo di Buona Speranza, indirizzata al primo comandante olandese della fortezza, Joan Van Riebeeck.



Carta postale bollata, "Cavallini" emissione provvisoria - Foglio doppio usato il 15 luglio 1819, in periodo di validità, spedito da Torino per Saluzzo con l'impronta impressa in azzurro da 50 centesimi.



"Lettera Italia" - Busta da Genova per Norwich (Regno Unito) spedita il 5 marzo 1863 con affrancatura mista "tricolore": 5 c. verde della IV emissione di Sardegna, 15 c. Litografico I tipo e 40 c. rosso della Prima Dentellata.

Aerogramma da St. John's, 20 maggio 1927 diretto a Roma, affrancato con un francobollo di Terranova, 60 cents "De Pinedo" trasportata da Trepassey a Roma dall'aviatore Francesco De Pinedo con l'idrovolante "Santa Maria II".



Cosmogramma lunare, Apollo XIV. Si tratta della n.1 delle 55 missive trasportate dall'astronauta Edgar Mitchell durante la quarta missione selenica.

I documenti riprodotti provengono dall'Archivio Storico Bolaffi della Filografia e della Comunicazione e dalla Collezione A.G.A.G.A.

La parola scritta sta lasciando sempre più spazio alla parola virtuale e il francobollo, che ha aperto al mondo la via del facile comunicare, sta assumendo un ruolo sempre più importante. Si deve infatti ascrivere alla filatelia il merito di aver portato l'attenzione collezionistica su ogni tipo di testimonianza scritta che, attraverso la posta, si è irradiata nel mondo. Dopo aver

indagato anche sui primi bolli, questo studio si estende ormai sino agli albori della storia della comunicazione e attraverso questo prisma è nata la filografia. Tale neologismo si identifica con il collezionismo che rivolge il suo interesse nei confronti delle tracce più importanti della nostra evoluzione, cioè la parola scritta. Quindi se sei un filatelista sei anche un filografo.



Società per lo studio e lo sviluppo del collezionismo nella tradizione Bolaffi  
SVICO. s.r.l. - Via Cavour, 17/F - 10123 Torino - Tel. 011.557.63.06 - Fax 011.557.63.53 - email: info@svico.it

\* **FILOGRAFIA: IL COLLEZIONISMO INTELLETTUALMENTE PIÙ ELITARIO**