

FILATELIA 80

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Stato Pontificio



Archivio Zanaria

- ✓ Quirinale porte aperte alla filatelia
- ✓ Vasto, Martinengo, Firenze
- ✓ Da Milanofil allo spazio
- ✓ I francobolli prioritari
- ✓ Venticinque anni di pacchi postali

MAGGIO 2015 - AGOSTO 2015

Poste Italiane SpA, spedizione in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1 -CN/RN
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



ZANARIA

FILATELICI IN MILANO

La qualità è il nostro modo di vendere bene

Sicilia primo giorno di emissione



*Lettera spedita da Palermo, 1 Gennaio 1859, diretta a Parigi, affrancata con tre francobolli di Sicilia, 1859: 5 grana rosa carminio I tavola, 10 grana indaco, 20 grana ardesia scuro, (Cat. Sassone n. 9+12+13). La lettera è originale e di eccezionale freschezza e bellezza nonostante il 20 grana sia leggermente corto in basso. L'insieme di grande rarità: delle poche lettere spedite dalla Sicilia il **primo giorno di emissione**, quella in esame è l'unica conosciuta che rechi tre francobolli di diverso valore, l'unica con un 5 o con un 20 grana e l'unica con una affrancatura così elevata.*

Acquistiamo rarità degli antichi Stati Italiani

Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano
tel. +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86
www.zanaria.com • info@zanaria.com

I nostri cataloghi di vendita sono inviati gratuitamente su richiesta



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXI n. 80
maggio - agosto 2015

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Laser Invest	3 ^a cop.
Istituto studi storici postali	26
Poste Italiane	32, 4 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5** La lettera del Presidente
Piero Macrelli
- 7** Quirinale porte aperte alla filatelia
- 8** La filatelia tematica 9
Luciano Calenda
- 11** Francobolli del terzo millennio
Fusco Feri
- 12** Da Milanofil allo spazio
Igor Rodin
- 14** La realizzazione di un francobollo, oggi
- 16** I francobolli prioritari 1
Luciano Cipriani
- 23** Le edizioni della Federazione e non solo
- 24** Dall'Italia e dal mondo
- 27** Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 3
Emanuele Gabbini
- 31** Le nuove emissioni
- 39** Le internazionali
- 41** Biblioteca
Bruno Crevato-Selvaggi
- 46** Cronache
Michele Caso
- 51** Calendario
Nicolino Parlapiano

In copertina. Stato Pontificio. 5 centesimi azzurro chiaro "ROMA 29 GIU 69" in affrancatura mista con Italia 10 centesimi arancio rossastro (DLR) annullato con l'annullo dell'ufficio ambulante ferroviario "ISOLETTA-NAPOLI 29 GIU 69" su fascetta completa in tariffa di primo porto per stampati diretta a Malta. Si tratta probabilmente dell'unica mista di continuazione della III emissione dello Stato Pontificio.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 801854510158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@adhd.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Enrico Bertazzoli, via Passaggi 8/3, 16131 Genova, tel-fax 01.03.77.78.09, enrico.bertazzoli@fastwebnet.it.

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso4@alice.it.

Andrea Corsini, via Autonomia siciliana 25, 90143 Palermo, 09.13.01.077, uff. 09.16.26.02.27.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Aniello Veneri, via Olevano 62, 84091 Battipaglia SA, 08.28.30. 46.38, fax 08.28.34.47.10, anielloveneri@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Paolo Fabrizio, Luigi Impallomeni.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Vice: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luisa Delpiano, vic. Palermo 3, 10040 Piobesi Torinese TO, 33.87.69.14.58, 00.33.65.03.72.243, luisa@delpiano.it.

Filatelia tematica internazionale:

Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda, Cp 17037 Grotta-rossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Giorgio Khouzam, p.tta Guastalla1, 20122 Milano, 02.55.01.20.79, fax 02.55.12.329, ufl1892@libero.it. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Interofilia Franco Giannini, via Latina 407, 00179 Roma, 06.78.07.475, giannini@ing.uniroma2.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Valter Astolfi, via Ennio 25, 20137 Milano, tel-fax 02.54.57.536. Vice Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli.

Informatica, internet M. Occhipinti.

Manifestazioni e giurie Paolo Guglielminetti. Vice Marco Occhipinti.

Scuola Mariagrazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via Matteotti 45/q, 20020 Arese MI, tel-fax 02.93.80.713, uaff2003@yahoo.it. Vice

Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Maurizio Boetti, via Bonacatti 38, 41034 Finale Emilia MO; 33.55.35.79.36, boettim@libero.it.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

La grande mostra al Quirinale. Firenze, la nazionale, i pullman e l'assemblea. I rapporti col ministero.

Pietro La Bruna, direttore di Poste Italiane Filatelia, mi ha confermato ufficialmente il pieno supporto di Poste Italiane sia alla mostra al **Quirinale** sia alla manifestazione nazionale di Firenze. Prima di tutto, quindi, a lui va il mio grazie caloroso per come sta seguendo le nostre iniziative con grande interesse e con il supporto necessario per la loro organizzazione. Ne leggerete nelle prossime pagine: la grande filatelia entrerà nella più prestigiosa sede istituzionale italiana, la Presidenza della Repubblica, con tre mostre dedicate alla Grande guerra, alla Liberazione e alle gemme della filatelia italiana. **Quirinale porte aperte alla filatelia** (ricalcando *Quirinale porte aperte*, cioè l'apertura ai cittadini voluta dal presidente Mattarella) è il nome della manifestazione.

Per Firenze, che si svolgerà il 23 e 24 ottobre alla Fortezza da Basso, la Federazione è impegnata in un grande sforzo per farla riuscire il meglio possibile. Diverse quindi le iniziative in programma, oltre al convegno commerciale. Prima di tutto l'**esposizione nazionale federale**, di cui avete già letto nel numero scorso; in questo ritrovate la scheda di domanda, perché vi è ancora tempo per partecipare. Secondo una felice tradizione, anche questa volta continueremo invitando a partecipare, come ospiti, alcuni collezionisti di una Federazione europea. Questa è la volta della **Germania**.

Non solo. Come in passato, la Federazione elargirà **contributi** per le federate che organizzeranno pullman per portare i propri soci a Firenze. Infine. A Firenze la Federazione organizzerà la propria **Assemblea** annuale, che nel 2015 è elettiva. Sarà un alto momento d'incontro e di confronto della vita federale.

Dal punto di vista della normale attività filatelica, la nuova conduzione in Poste ha già fatto vedere – e non possiamo che rallegrarcene vivamente, nonché pensare che sia merito anche delle nostre segnalazioni ed insistenze – alcuni miglioramenti significativi nel settore della **distribuzione** dei francobolli commemorativi sul territorio. La distribuzione è più omogenea, ed

eventuali disfunzioni presso un ufficio vengono sanate molto rapidamente.

Purtroppo, non altrettanto posso dire dei rapporti della filatelia organizzata (tutta, non solo la Federazione, ma anche i professionisti e i giornalisti) con il **ministero** dello sviluppo economico, sottosegretariato alle comunicazioni. Era stato promesso un incontro a inizio anno per discutere della filatelia italiana e finora non è stato convocato; numerose le aggiunte al programma, senza neppure darne notizia ai Consulenti, che porteranno il programma finale dell'anno a oltre un centinaio di francobolli per circa 90 euro. Assieme ai presidenti dei professionisti e dei giornalisti, Andrea Mulinacci e Fabio Bonacina, abbiamo inviato tre lettere al sottosegretario Giacomelli, cui non abbiamo ricevuto risposta (al momento di chiudere la rivista), lamentando la situazione. Questo uno stralcio:

I sottoscritti ... lamentano il forte disagio per alcuni problemi registrati negli ultimi tempi e di seguito riassunti:

- 1) le incessanti integrazioni al programma delle emissioni (spesso senza passare dalla Consulta), che già hanno fatto superare il numero di cento francobolli previsto per l'anno in corso. ... notevole l'esborso richiesto ai collezionisti per l'annata, già superiore agli 82,00 euro;
- 2) il continuo aggiungersi di emissioni a soggetto religioso. Pur non disconoscendo la storia e l'importanza per la società nazionale del credo cattolico, è d'uopo ricordare la laicità che lo Stato deve mantenere, anche in elementi d'alto significato simbolico come sono i francobolli;
- 4) la mancata convocazione della Consulta (come invece venne promesso dal sottosegretario all'ultima seduta, svoltasi il 20 novembre) entro i primi mesi dell'anno, per discutere del 2016 e per un incontro introduttivo utile a confrontarsi sulle problematiche registrate dal settore. I sottoscritti, era il 22 aprile, sull'argomento hanno inviato un sollecito, cui non è stata data risposta.

Non possiamo non valutare la possibilità di segnalare in modo ancor più plateale il nostro disagio. Come al solito, ne leggerete sul prossimo numero e sul nostro sito.

Piero Macrelli

Domanda di iscrizione a FIRENZE 2015

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Commissario:

Paolo Guglielminetti – Casella Postale 5104 – 00153 Roma Ostiense

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a pgugli@yahoo.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 10 settembre 2015, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono:		Fax:		Cell.			
Email :							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. Normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16					
Classe FIP		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia		<input type="checkbox"/> Maximafilia			
		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale moderna (1901-1945)		<input type="checkbox"/> Filatelia tradizionale contemporanea (>1945)			
		<input type="checkbox"/> Storia postale moderna (1901-1945)		<input type="checkbox"/> Storia postale contemporanea (>1945)			
Nella seguente sezione (specificare se EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luoghi e anni)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2010 e il 2014): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2010 ed il 2014): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2005 ed il 2014) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione						
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione a Firenze		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione da Firenze		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita <u>a mie spese</u> con portavalori			
Esposizione della collezione online sul sito expo.fsfi.it		<input type="checkbox"/> Visibile unicamente per la Giuria in zona del sito non accessibile al pubblico		<input type="checkbox"/> Visibile sia per la Giuria sia per il pubblico			
Conosco ed accetto il regolamento di FIRENZE 2015 e il regolamento speciale FIP della classe espositiva prescelta (SREV).							
Data		Firma					
<i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione filatelica FIRENZE 2015.</i>							
Firma							

Quirinale porte aperte alla filatelia

È ufficiale: dal 15 al 28 ottobre, la grande filatelia nella più prestigiosa sede istituzionale. Il palazzo del Quirinale. Grazie alla Federazione e al Gruppo parlamentari amici della filatelia.

Ancora una volta, la macchina organizzativa della Federazione presieduta da Piero Macrelli con il Gruppo parlamentari amici della filatelia presieduto da Carlo Giovanardi e con la cura scientifica di Bruno Crevato-Selvaggi porteranno la filatelia in una grande sede istituzionale. Anzi, la più importante in assoluto, il **Quirinale**. Che è la sede della Presidenza della Repubblica, ed è anche uno splendido palazzo.

Come sempre, la mostra narrerà la storia con lettere e documenti postali: un punto di vista inusuale ma certo non marginale per raccontare gli eventi d'Italia e d'Europa. Con un modo di narrare e di esporre che non è quello delle usuali collezioni filateliche, con fogli d'album. Ma grandi

pannelli di 1x1 m. con testi esplicativi in grande formato, rivolti a un pubblico non specialista, illustrati con i documenti postali descritti con l'attenzione rivolta al largo pubblico, senza però dimenticare anche gli aspetti filatelici.

I temi saranno tre, distinti l'uno dall'altro anche fisicamente, con tre separati blocchi espositivi.

Il primo blocco racconterà la **Grande guerra**. La partecipazione italiana, lo scorrere della guerra, le vicissitudini dei civili narrate con la loro posta, la posta militare. La vittoria: le occupazioni e le annessioni delle terre redente. Ma non solo: la guerra europea ed extraeuropea.

Quindi almeno un quadro per ogni grande Stato belligerante: Austria, Germania, Belgio, Francia, Gran Bretagna, Russia, Stati Uniti. Insomma, uno sguardo d'insieme sugli avvenimenti dal 1914 ed oltre che sconvolsero i popoli e gli Stati d'Europa e degli altri continenti.

Il secondo blocco invece un altro avvenimento di grande importanza per la storia recente d'Italia, di cui ugualmente ricorre l'anniversario: il

70° della Liberazione. Il 1945, il regno del Sud e la Repubblica sociale, la liberazione, la fine della guerra. La posta dei partigiani e dei corrieri. L'occupazione al confine orientale. I nuovi francobolli italiani.

L'ultimo blocco, infine, vuole essere una *summa* delle precedenti mostre. S'intitola **cento gemme della filatelia italiana**, e presenterà cento pezzi fra i più rari e importanti, che sono stati esposti nelle precedenti mostre. La filatelia italiana dal 1850 ai giorni nostri. La filatelia, orgogliosa, celebra sé stessa, esponendo le proprie gemme, patrimonio ineludibile della storia, della cultura, del fascino delle collezioni filateliche da un secolo e mezzo.



Nella pagina a lato, la domanda di partecipazione alla nazionale Firenze 2015, per cui si è ancora in tempo ad iscriversi.

La filatelia tematica 9

di Luciano Calenda

Luciano Calenda è il delegato nazionale per la tematica e presenta questa specializzazione filatelica trattando le varie fasi di costruzione di una collezione. Questa è la nona puntata: continua la sfida.

È la volta degli annulli. Per prima cosa precisiamo la terminologia:

- **timbro** è l'oggetto in sé, con la sua impugnatura in legno, la sua piastrina; oggi di plastica;
- **impronta** è l'impressione su carta del timbro dopo essere stato inchiostroato, che si definisce:
- **annullo** quando colpisce uno o più francobolli o l'intero postale, annullandoli;
- **bollo** quando non annulla alcunché (generalmente, in transito o in arrivo), detto anche "in bianco" o "a vuoto".

I bolli sono anche presenti su altri documenti utilizzabili nelle collezioni tematiche, come le ricevute di molti servizi e i telegrammi.

Gli annulli sono la fonte principale, sicuramente come quantità e molto spesso anche per la rarità, delle collezioni tematiche; d'altra parte il regolamento dice che una collezione tematica deve svilupparsi facendo ricorso alla più ampia tipologia di materiale postale. In quest'ottica gli annulli hanno un ruolo determinante e possono essere utilizzati per tutto ciò che è riportato su di essi: data, località, disegno, testo e qualsiasi altro elemento con rilevanza tematica.

Ecco come possono essere classificati e poi come possono essere presentati in una esposizione a concorso, dando per scontato che il riferimento è essenzialmente agli annulli rilevanti dal punto di vista tematico anche se, come si vedrà, pure quelli "ordinari" a volte possono essere presi in considerazione.

La tipologia degli annulli

Gli annulli possono essere divisi in due grandi categorie: quelli **manuali**, apposti a mano, e quelli **meccanici**, impressi da macchine bollatrici.



I primi possono essere delle forme più svariate (rotondi, quadrati, rettangolari, ovali, trapezoi-



dali, irregolari), mentre i secondi generalmente presentano la **targhetta** (che può comprendere l'elemento tematico, sia esso una iscrizione o un disegno) quasi sempre rettangolare o quadrata. Va da sé che gli annulli, nel rispetto della loro funzione, devono **annullare** un francobollo e fornire le informazioni base dell'inoltro postale di quel dato oggetto di corrispondenza, essenzialmente località e data di partenza, anche se a volte c'è solo la località senza la data o con il solo anno, o ancora il periodo di uso dell'annullo con le sole date iniziali e finali, come in questo annullo argentino su Dante, oppure con il datario che certifica la data di partenza.

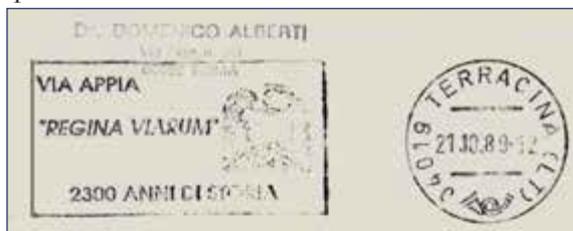


Ma esistono anche i così detti **annulli muti** composti di un solo disegno o di sole lettere dell'alfabeto, senza altra indicazione, come la Croce di Malta che annullava

il Penny black o i *fancy cancellations* usati tra il 1860 ed il 1890 negli USA realizzati anche con mezzi di fortuna (sughero, cuoio, legno, etc.) per particolari situazioni di necessità; anche questa tipologia di annulli è senz'altro utilizzabile.

Vi sono casi in cui gli annulli a vuoto, non obliteranti, sono assolutamente validi dal punto di vista postale e filatelico e ce ne sono di vari tipi:

- annulli manuali o meccanici impressi in arrivo sul retro degli oggetti di corrispondenza, prassi ormai desueta.



- bolli postali apposti manualmente che accompagnano il datario ordinario. Tipici quelli delle poste ambulanti svizzere (in metallo, come questo per i Campionati europei di hockey su ghiaccio) o i *cachet* postali usati



per manifestazioni sportive o di altro genere (come questo realizzato con timbro di gomma e noto in violetto o blu) usato a Manila per i Campionati del *far east* asiatico del 1934.



- bolli meccanici a targhetta apposti su corrispondenza di servizio o in franchigia; è il caso della corrispondenza Feldpost o delle *flamme*



francesi del tipo P.P. (*port payé*), agevolazione concessa per invii massicci.



Questa *flamme* fu usata per il 2° campionato mondiale di tiro con l'arco da caccia.

Come esistono i francobolli di prima scelta così esistono anche gli **annulli di prima scelta**; per le sue caratteristiche 'tecniche' un annullo deve essere:

- molto chiaro nell'illustrazione e leggibile nei

testi; ciò significa ben inchiostroato, ma anche apposto su un francobollo che, per il colore o per il bozzetto, ne consenta la **piena leggibilità**. È assolutamente inutile presentare questa quartina con un annullo incompre-



sibile; molto meglio il singolo francobollo con annullo chiaro;

- deve essere apposto su un francobollo che abbia validità postale in quel momento, e che sia almeno della tariffa minima per ricevere l'impronta (oggi € 0,23);
- il francobollo, su cui cade l'annullo, deve essere integro; le eccezioni ammesse riguardano solo quelli antichi e/o rari.



Casi particolari

A volte di uno stesso annullo ne esistono **tipi diversi** in quanto usati, contemporaneamente o anche in epoche successive,



presso la sede di manifestazioni o di eventi particolari e negli uffici postali della stessa città (come si vede nei due annulli dell'ufficio 101 di Vienna, diversi tra loro solo per il numero identificativo dell'annullo) o di città diverse (come nel caso dei due annulli di Algeria per i Giochi del Mediterraneo di Pescara).



Per tali motivi è possibile che le piastrine dei timbri presentino alcune differenze, anche minime, nelle caratteristiche tecniche, come le dimensioni, l'illustrazione, i caratteri del datario (Australia: due annulli olimpici del 2000).



ni, l'illustrazione, i caratteri del datario (Australia: due annulli olimpici del 2000).

Uno stesso annullo può esistere in **versione manuale e meccanica**; le differenze si notano ad occhio nudo in quanto quello realizzato meccanicamente si presenta molto più nitido del gemello manuale (Jugoslavia 1970). In tutti questi casi i due annulli sono considerati diversi ma ai fini del messaggio tematico va bene usarne uno solo (di norma il meno comune); in caso di materiale di particolare pregio e in collezioni tematiche di alto livello di specializzazione, si può presentare un piccolo studio marcofilo, analogamente a quanto avviene con i francobolli.



Un'altra situazione particolare è data da annulli assolutamente uguali tranne che per il **colore dell'inchiostro**. Può avvenire che in occasione di manifestazioni di ampia portata, per esempio



le Olimpiadi di Mosca del 1980, in alcuni (tutti?) uffici postali distaccati ci fossero tamponi con inchiostri di colori diversi

si e venissero adoperati dagli impiegati postali con funzioni obliteranti e quindi perfettamente validi (sono noti in rosso, blu e violetto).

Tali non sono invece i bolli a vuoto, non obliteranti, realizzati tramite timbri a disposizione del pubblico negli uffici postali distaccati nelle località sedi di eventi particolari, come nei VI Giochi asiatici di Bangkok del 1970.



Annulli del giorno di emissione

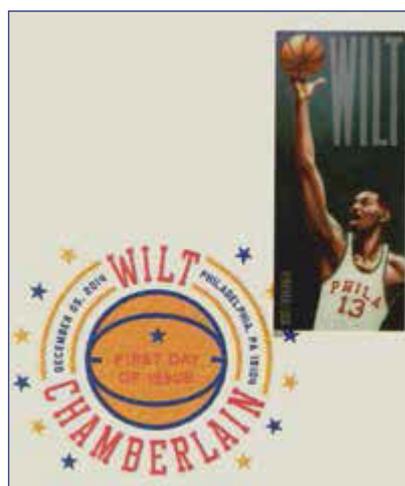
Qualche commento particolare richiedono gli annulli del giorno di emissione apposti su documenti che quasi mai sono poi inoltrati per le normali vie di posta.

Oggi gli annulli del **primo giorno d'uso** sono quasi sempre illustrati e riproducono il bozzetto del francobollo, o parte di esso, quindi del tutto utilizzabili in una collezione tematica, sia pure con certe cautele che saranno viste in seguito.

In alcuni paesi l'annullo primo giorno è generico e non illustrato e quindi non raccomandabile perché usando il solo francobollo per il riferimento tematico si viene a risparmiare molto spazio. Così è stato anche in Italia fino alla fine degli anni Settanta, quando essi recavano di norma la dizione **FILATELICO**.



Un accenno anche alle moderne tecnologie. Da qualche anno gli USA hanno introdotto annulli digitali multicolori, ma solo per il primo giorno di emissione, prodotti dalla Società Arcraft per conto del servizio postale, Usps, che li commercializza. Un esempio è questo del dicembre 2014 in onore della stella del Basket Nba Wilt Chamberlain.



In linea di massima sono state esaurite le varie tipologie di annulli, fatta salva forse qualche ulteriore particolarità; la prossima puntata tratterà di **come scegliere gli annulli** e come essi debbano essere presentati sui fogli di una collezione tematica a concorso.

Francobolli del terzo millennio 11

di Fusco Feri

Ormai sono anni: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato e le vendite, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio.

2007: quest'emissione di **Olanda** è dedicata ai "fiori in regalo". Al centro di ciascuno c'è il seme di un fiore. Da provare a piantare.



proviene da un libretto "nascite". Solo dopo aver grattato, il destinatario scopre se il mittente è il felice genitore di un maschio o una femmina.

Ma non era il primo francobollo da grattare: era stata preceduta nel dicembre 2007 dall'**Olanda**. Il questo caso la grattata (ma poi il francobollo non era più nuovo) permetteva, se molto fortunati, una vincita di 50.000 euro.

Nel maggio 2008 la **Francia** ha emesso un francobollo "da grattare", come il gratta-e-vinci:



Le esposizioni nazionali
Vastofil 11-13 settembre
Martinengo 25-27 settembre
Firenze 23-24 ottobre

Da Milanofil allo spazio

di Igor Rodin

L'autore, russo, è il presidente della Commissione Fip di astrofilatelia. Nel 2014 era a Milano per Milanofil, e ha spedito delle lettere. Ad alcuni amici molto speciali.

Il seminario di astrofilatelia a Milanofil 2014

Il 21-23 marzo 2014 ho partecipato a **Milanofil 2014**, per prendere parte al seminario di astrofilatelia che lì di svolgeva, e decisi di spedire qualche lettera e cartolina con gli annulli speciali della mostra all'Iss, la stazione spaziale internazionale. Ho diversi buoni amici fra i cosmonauti russi, che conoscono la mia passione – l'astrofilatelia – così ho la possibilità di consegnare o spedire lettere per l'Iss.

A quell'epoca tre membri della **spedizione 39** avevano terminato la loro missione a bordo dell'Iss: il cosmonauta russo Mikhail Tyurin, l'astronauta statunitense Richard Mastracchio e il giapponese Koichi Wakata. Quindi le mie lettere vennero indirizzate a loro.

Sapevo anche che il 25 marzo l'equipaggio successivo sarebbe stato lanciato verso l'Iss, così ho indirizzato un paio di lettere e cartoline anche al cosmonauta russo Aleksandr Skvortsov, comandante della navetta **Soyuz TMA-12M**.

Il 25 marzo 2014 alle 21,17 ora di Greenwich (UTC), corrispondente alle 1,17 del 26 marzo a Mosca, la navetta Soyuz TMA-12M venne lanciata da Baykonur con tre cosmonauti: oltre il comandante, l'ingegnere aerospaziale russo Oleg Artemyev e lo statunitense Steven Swanson.

Il 27 marzo alle 23,53 UTC la Soyuz agganciò MIM-2 Poisk, il modulo dell'Iss. In verità l'aggancio era stato programmato per il giorno prima, ma venne rimandato per un problema di orientamento. I nuovi arrivati si aggiunsero ai tre già presenti sul modulo, per cui l'equipaggio della spedizione 39 divenne di **sei membri**.

Dalla Russia allo spazio

Una volta arrivate in Russia, le lettere spedite da Milanofil furono consegnate al responsabile dell'invio di una navetta che doveva essere lanciata verso l'Iss senza persone a bordo: la **Progress M-23M**. Questa partì da Baykonur il 9 aprile 2014, e agganciò l'Iss lo stesso giorno: **la posta da Milanofil venne così consegnata ai destinatari**.

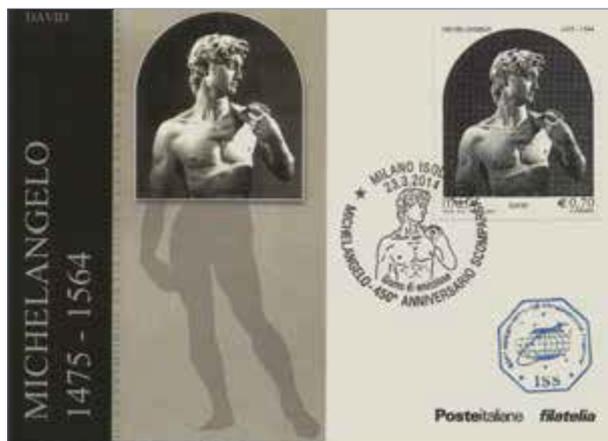
Per documentare la consegna nello spazio, la posta venne bollata a bordo con i bolli ufficia-

li: il bollo tondo **Russian Post. ISS. Russian Segment** e il bollo ricordo **Russian Segment of ISS**, ambedue datati 9 aprile 2014.

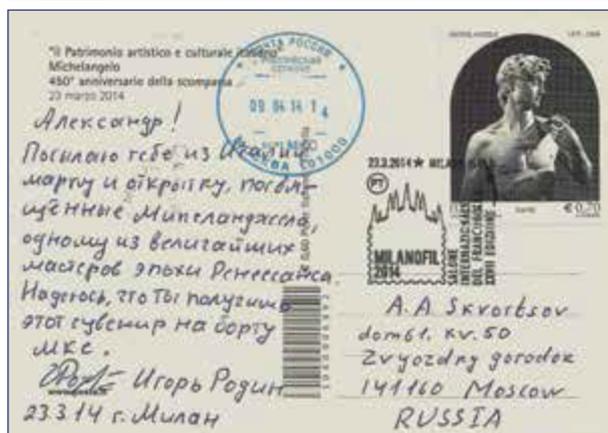
Il materiale spedito

Questo l'elenco del materiale spedito e giunto a bordo:

- cartolina maximum Michelangelo; **1 2**



1



2

- cartolina con l'annullo speciale di Milanofil 2014 delle Poste magistrali dello Smom, datato a mano 21 marzo 2014; **3 4**
- idem, con la data a mano 22 marzo 2014;
- due lettere con due differenti annulli speciali italiani di Milanofil; **5 6 7**
- una lettera con l'annullo speciale di Milanofil di Vaticano; **8 9 10**
- una lettera con l'annullo speciale di Milanofil di San Marino; **11**



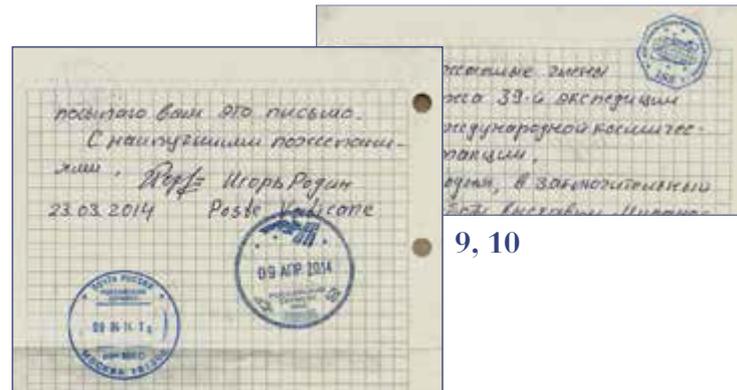
3



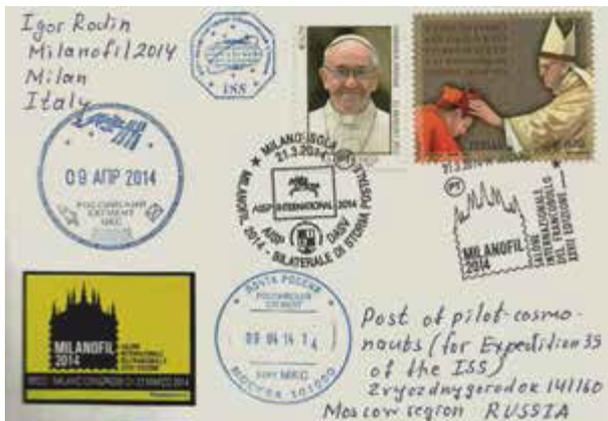
8



4



9, 10



5



6, 7



11

Altre due lettere

Da Milanofil ho spedito altre due lettere, all'indirizzo di casa del cosmonauta Aleksandr Skvortsov. Arrivarono in Russia il 2 aprile, troppo tardi per essere consegnate a bordo della navetta Progress M-23M, e quindi vennero trasportate con la navetta successiva, anch'essa senza equipaggio: la **Progress M-24M**.

Questa venne lanciata da Baykonur il 23 luglio alle 21,44 UTC (1,44 del 24 luglio, ora di Mosca) e si agganciò all'Iss il 24 alle 3,31 UTC. Aveva a bordo 2.322 chilogrammi di attrezzature e oggetti per i sei membri dell'equipaggio. Tra



12

questi, le **due lettere da Milanofil** per il cosmonauta Aleksandr Skvortsov.

Per documentare la consegna nello spazio, erano state bollate con i bolli ufficiali di bordo **Russian Post. ISS. Russian Segment** e **Russian Segment of ISS**, entrambi datati 24 luglio, il giorno in cui la Progress M-24M si era agganciata. Inoltre, il bollo ricordo ottagonale dell'Iss.

Le due lettere portavano una il bollo speciale italiano di Milanofil 2014 **12**, l'altra quello sammarinese.

I bolli

Il **bollo ricordo ottagonale** dell'Iss era nello spazio sin dal novembre 1998, senza mai ritornare sulla terra.

Il bollo tondo **Russian Post. ISS. Russian Segment** è stato realizzato dalla posta russa in accordo con l'Agenzia spaziale russa, e si trova a bordo della stazione orbitante dall'ottobre 2008, senza essere mai ridisceso a terra.

Il bollo ricordo di bordo **Russian Segment of ISS** è arrivato a bordo il 27 marzo 2014, con la Soyuz TMA-12M, e anch'esso non è più ritornato a terra.

Ritorno a Terra

Tutti i ricordi filatelici di Milanofil 2014 sono ritornati sulla Terra grazie al cosmonauta Aleksandr Skvortsov.

L'**11 settembre 2014** alle 3,01 (ora di Mosca) la Soyuz TMA-12M si sganciò dal modulo MIM-2 Poisk per riportare sulla Terra Aleksandr Skvortsov, Oleg Artemyev e Steven Swanson, e lo stesso giorno atterrò senza problemi a 148 km. a sudest della città di Zhezkazgan, in Kazakhstan. Quindi, i documenti di Milanofil arrivati a bordo con la Progress M-23M sono rimasti nello spazio **145 giorni**; le ultime due lettere **50 giorni**.

La realizzazione di un francobollo, oggi

Un racconto per immagini dal Poligrafico e Zecca dello Stato.

La maggior parte dei francobolli oggi in Italia sono stampati dall'**Istituto Poligrafico Zecca dello Stato** con il procedimento della rotocalcografia, dopo che all'interno della struttura è stato realizzato e ottimizzato il bozzetto, e sono stati preparati i cilindri in rame necessari per la stampa con le moderne macchine.

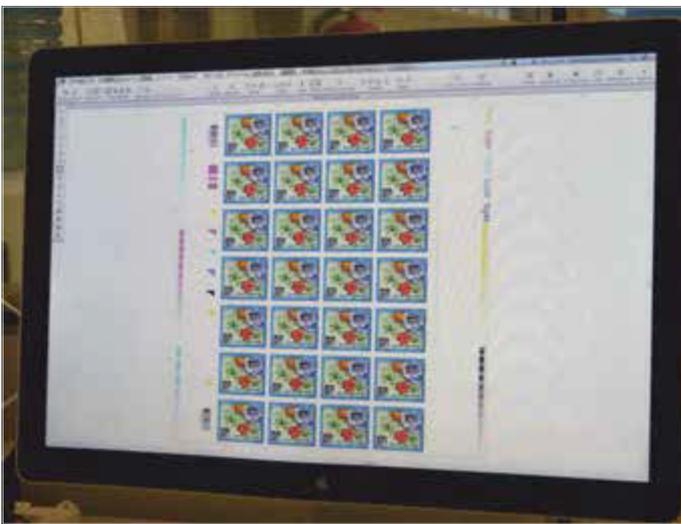
Grazie all'Ipzs e al suo presidente Domenico Tudini nonché all'**Usfi**, l'Unione stampa filatelica italiana, è possibile ora raccontare con le immagini (fonte: Istituto Poligrafico Zecca dello Stato Spa) il procedimento adottato (in questo caso, con la recente emissione Floranga). Vedi nella pagina a lato.



1. Realizzazione del bozzetto.



2. Elaborazione grafica e ritocco.



3. Impostazione del foglio intero per l'incisione del cilindro.



4. Incisione elettronica con l'eliocliosciografo.



5. Cromatura dei cilindri.



6. Stampa in rotocalco.

I francobolli prioritari 1

di Luciano Cipriani

Collezionare un periodo recente può permettere di specializzarsi con grandi soddisfazioni e divertimento, molta ricerca e poca spesa. In questa serie di articoli i francobolli prioritari e di Posta Italiana sono visti dal punto di vista filatelico e da quello storico-postale.

La nascita del servizio prioritario

In Italia il **servizio prioritario**, introdotto alla fine del secolo scorso, è stato una vera novità, ma, contemporaneamente, anche una necessità dettata dalle esigenze di adeguamento al sistema postale europeo, dove le consegne della corrispondenza andavano a due differenti velocità già da anni, e quella veloce aveva un costo leggermente superiore all'altra.

IL CORRIERE PRIORITARIO - UN CONFRONTO INTERNAZIONALE

	FIRST CLASS				SECOND CLASS		
	PREZZO IN LIRE	GS IN J+1 %	VOGARE IN %	VARIAZIONE DELLA TARIFFA SECOND CLASS	PREZZO IN LIRE	GS IN J+1 %	VOGARE IN %
GERMANIA	1.190	92	53	16	1.020		47
FRANCIA	969	80	35	28	754		65
INGHILTERRA	736	93	39	25	567	97	61
SPAGNA	425	66	42	38	306		58
GRECIA	578	33			N D		67
ITALIA	7				800	85 J+1 85 J+2	100

FORTE NOVALE, LINEE CONVEGNI

Le energie profuse da Poste Italiane per organizzare il nuovo servizio furono notevoli, dovendo preparare il personale, costruire una rete logistica soddisfacente ed adeguare il sistema automatico di selezione della corrispondenza in arrivo ed in partenza. In particolare quest'ultimo rientrava anche nel rinnovo generale di lavorazione automatica della corrispondenza. Oggi operano i **CMP** (Centri di meccanizzazione postale), dove tutta la corrispondenza è lavorata da grandi macchine elettroniche che smistano, selezionano velocemente, registrano con codici a barre (neri e rosa) ed annullano, ma al momento del varo del servizio prioritario i CMP erano in corso di allestimento su gran parte del territorio nazionale. Nel 1999 erano attivi solo quelli di Milano Borromeo, Roma, Palermo e Napoli. Dove non erano ancora stati allestiti, la lavorazione avveniva essenzialmente in modo semi-manuale per gli invii standard e manuale per le buste voluminose. Per realizzare tutto questo fu necessario un **periodo sperimentale** durante il quale fu rodato tutta la macchina del nuovo servizio. Durante

il periodo sperimentale si potevano spedire invii prioritari al costo della posta ordinaria (800 lire) semplicemente apponendo sulla busta una speciale etichette biaco-blu con la scritta **prioritario**. Il periodo avrebbe dovuto durare qualche



il periodo sperimentale si potevano spedire invii prioritari al costo della posta ordinaria (800 lire) semplicemente apponendo sulla busta una speciale etichette biaco-blu con la scritta **prioritario**. Il periodo avrebbe dovuto durare qualche mese (dicembre 1997-marzo 1998), ma in realtà durò circa un anno e mezzo e il servizio regolare fu attivato solo il **21 giugno 1999**.

Stranamente, ma forse proprio per rifornire tutti gli uffici postali del nuovo francobollo, questo fu emesso una settimana prima, cioè il **14 giugno**; molti collezionisti hanno fatto invii per avere l'annullo primo giorno, ma le spedizioni effettuate devono essere considerate fuori tariffa, a meno che la tassa pagata corrisponda ad un invio in tariffa, ma non di posta prioritaria.

Le caratteristiche dei francobolli

Per il nuovo servizio furono necessari **francobolli appositi**, perché gli invii prioritari dovevano essere facilmente separabili dagli altri con i sistemi elettronici, ma anche manualmente. Al momento dell'emissione dei prioritari, per la stampa di tutti gli altri francobolli era utilizzata carta fluorescente, mentre per i prioritari si scelse una carta senza alcuna traccia di fluorescenza, per poter essere facilmente individuata dal sistema di smistamento d'allora, non ancora di alto livello. Questo è il **motivo principale** della scelta del colore oro dell'emissione 1999.

Nello stesso tempo si scelse un soggetto molto anonimo ed il francobollo, inizialmente, fu unico ed utilizzabile in multipli per i porti superiori. Due furono le novità:

- ritorno all'uso di francobolli specifici per un servizio;
- primo francobollo ordinario adesivo.

Questo primo francobollo fu stampato inizialmente in **fogli da 28** (sette file da quattro); la carta in bobina per la stampa era composta da un foglio adesivo e da un sottostante foglio siliconato. I fogli di francobolli erano sfridati (la



I fogli interi della prima e della seconda tiratura e le etichette.

sfridatura è l'eliminazione della carta adesiva in eccesso intorno ai francobolli) e i francobolli erano separati tra loro.

Quasi subito apparve una seconda tiratura in **fogli da 40** francobolli senza le etichette, distribuite in fogli da 76 pezzi. Queste prime due tirature non sono distinguibili negli usati.

Da notare anche la fustellatura e la tracciatura.



La **fustellatura** è il taglio ondulato che delimita il francobollo simulando la dentellatura. Per la produzione dei francobolli adesivi,

il Poligrafico dello Stato utilizza un fustellatore montato su un cilindro che incide il contorno dei francobolli solo sul primo foglio di carta adesiva simulando una dentellatura 11.

La **tracciatura**, invece, perfora secondo una linea tratteggiata entrambi i fogli (cioè anche il supporto inferiore siliconato) e consente la separazione di ciascun francobollo per la vendita.

Le emissioni

Per l'istituzione del servizio **prioritario** fu emesso **un solo francobollo** in doppia moneta; l'emissione di un solo francobollo fu ripetuta nel **2000** e nel **2001**. I tre francobolli mostrano una evoluzione grafica del disegno, non particolar-

mente attraente. Solo nel **2002**, per l'entrata in vigore dell'euro, venne emessa **una serie di sei francobolli**, distinguibili dai colori del fondo all'interno della cornice dorata.

La stessa serie venne ripetuta nel **2003**.

Tutti i francobolli prioritari riportano "in ditta" (cioè alla base del francobollo) l'**anno di emissione** (una novità per le serie ordinarie); e la serie del 2003 si distingue dalla gemella del 2002 anche dalla presenza della sigla **S.p.A.**

Immagini nella pagina seguente.

I periodi

I **periodi tariffari** del servizio prioritario sono stati **due** (21 giugno 1999 - 31 dicembre 2003 e 1° gennaio 2004 - 1° giugno 2006), ma dal punto di vista collezionistico si può dividere la collezione in **sei periodi**:

- **1° dicembre 1997 - 20 giugno 1999** la fase sperimentale;
- **21 giugno 1999 - 31 dicembre 2001** l'uso della doppia monetazione;
- **1° gennaio 2002** il passaggio all'euro;
- **1° giugno 2006** la cessazione del servizio di posta ordinaria;
- il successivo uso dei francobolli prioritari come una normale serie ordinaria **fino al 7 luglio 2009**, data di emissione della nuova ordinaria **Posta Italiana**; la stampa dei prioritari è infatti cessata durante la prima metà del 2009;
- l'**uso** dei francobolli prioritari **dopo il 7 luglio 2009**, continuato ancora a lungo a causa delle notevoli giacenze; ancora oggi non è raro imbattersi in affrancature miste con questi francobolli.

In questa **prima parte** tratterò solo i francobolli emessi durante il **primo periodo tariffario** (cioè sino alla variazione tariffaria del **1° gennaio 2004**).

Durante questo periodo sono stati emessi ben **cinque** francobolli da € **0,62** e due francobolli per tipo degli altri valori: € **0,77**, **1**, **1,24**, **1,86**, **4,13**.

Usi	valori	porto
per l'interno	0,62	primo
	1,24	secondo
	1,86	terzo
per l'estero	0,77	primo
	4,13	terzo
complemento di affr.ra	1	

Solo per i primi si ha una leggera differenza del disegno (a parte i valori emessi nel 2002 e 2003);



Emissioni 1999, 2000, 2001



2002



2003

tutti sono comunque distinguibili dall'anno riportato in ditta.

spessore eccessivo che si fa notare in un album con numerose pagine. Nel secondo caso si può

I periodi tariffari del servizio prioritario e i possibili capitoli di una collezione dedicata

periodo tariffario	capitoli della collezione	periodo	tassa primo porto
periodo sperimentale		1.12.1997-20.6.1999	L. 800
primo periodo tariffario	uso doppia monetazione uso sola moneta euro	21.6.1999-31.12.2001 1.1.2002-31.12.2003	L. 1.200 / € 0,62 € 0,62
secondo periodo tariffario	uso del solo euro uso come ordinari	1.1.2004-31.5.2006 1.6.2006-7.7.2009	€ 0,60 € 0,60
tre periodi tariffari lettere	uso con Posta Italiana	7.7.2009-oggi	€ 0,60, 0,70, 0,80

Come collezionare i francobolli prioritari

Qualche collezionista ha lamentato la non adeguata conservazione delle resine sintetiche su supporto siliconato; è girata voce che in alcuni casi i francobolli si siano staccati spontaneamente dal supporto. Personalmente non ho mai avuto questa esperienza.

Ma è peraltro noto che con gli anni alcune colle sintetiche tendono a polimerizzare e a perdere le loro caratteristiche di adesività, non tanto sulla carta, quanto sul supporto siliconato. È probabile che possa succedere anche ai prioritari: l'unica cosa da fare è conservarli in **taschine** (le migliori sono di acetato liscio e trasparente) e in ambiente asciutto. Il futuro poi deciderà.

Per una collezione di **filatelia tradizionale** composta da **francobolli usati** il discorso è, per certi versi, più semplice. Le possibilità sono almeno tre:

- conservare il francobollo ritagliato dalla busta;
- staccare il francobollo con benzina rettificata e annullare la capacità adesiva con del borotalco;
- come il punto precedente, ma asportando completamente lo strato di adesivo sul retro del francobollo con un dischetto di cotone (quello che usano le signore per asportare il trucco dal viso) imbevuto di benzina rettificata. Non è necessaria quella da farmacia, va bene anche quella da accendisigari.

Nel primo caso si ha l'inconveniente di avere uno



Francobollo usato e scollato dalla busta; la colla è stata asportata con benzina rettificata.

correre il rischio che la colla tenda un po' a trasudare attraverso il borotalco o quest'ultimo a distaccarsi lasciando piccole porzioni di colla ancora attiva. Nel terzo caso invece non si ha nessun inconveniente ed il francobollo ha l'aspetto di un qualunque francobollo classico lavato.

Personalmente preferisco quest'ultimo intervento: un po' più oneroso per tempo e costo, ma la collezione assume un aspetto molto più ordinato.

Il disco interferenziale

I francobolli prioritari, durante il primo periodo tariffario, sono stati stampati con la macchina da stampa **Gallus** a tre colori e sei elementi di stampa. Il Poligrafico dello Stato ha utilizzato questa macchina, nata per stampare etichette, per la stampa dei francobolli prioritari che sono caratterizzati dall'uso contemporaneo di tre differenti tipi di stampa, tutti coesistenti nella Gallus: **tipografia**, **serigrafia** e **flessografia**.

Il fatto di avere tre differenti metodi di stampa (che richiedono tre velocità differenti) in seno alla stessa macchina è stato molto probabilmente, la causa di **continui intoppi**, come il deterioramento del cilindro che stampava in flessografia il **disco interferenziale** al centro: è il disco dorato di vernice interferenziale (invisibile e con effetto cangiante verso l'oro a seconda dell'angolo di osservazione) visibile a luce radente e sovrapposto a quello grigio che contiene la P; è stato pensato contro le contraffazioni.

È capitato di dover rifare il cilindro più volte e nei rifacimenti, non si capisce come, il **diametro del disco interferenziale ha avuto variazioni anche consistenti**. Trattandosi di un elemento fondamentale del francobollo, queste differenze fanno assurgere a queste ristampe il rango di **ti-rature distinte** da quella ordinaria.

Questo accidente si è verificato relativamente spesso ed in particolare nelle emissioni 1999 e 2000. Per l'emissione **1999** le tirature più comuni hanno il **diametro** del disco interferenziale di 9,5 e di 10 mm, molto comuni sia nuovi che

usati. Esistono però anche tirature con diametro del disco di 11, 11,5 e 12 mm. Si tratta di tirature che, al momento, sembrano **molto poco comuni**; forse in futuro, quando si saranno spulciate molte accumulazioni potrebbero saltarne fuori altri esemplari. Delle tirature con diametri maggiori, ad oggi, non sono stati ancora trovati esemplari nuovi.



Diametro del disco interferenziale in due tirature poco comuni: 12 mm (a sinistra) e di 11,5; quest'ultimo evidenziato con un tratteggio verde perché poco visibile.

Lo stesso dicasi per l'emissione **2000**. Anche in questo caso la versione comune ha il diametro del disco interferenziale di 10 mm., mentre quelle meno comuni hanno il diametro di 10,5 e 11,5 mm.



Tirature del prioritario 2000 con differenti diametri del disco interferenziale. Il 10 mm è la tiratura comune.

Del primo gli usati non sono rari (circa il 30%

rispetto alla tiratura più comune) mentre allo stato di nuovo, al momento, ne sono noti solo due più uno scollato da una busta non annullata. Del secondo (11,5 mm) sono noti pochi esemplari usati e non se ne conosce nessuno nuovo. Anche in questo caso si tratta di cercare, molto probabilmente qualcosa salterà ancora fuori. Anche l'1 euro **2003** ha avuto una seconda tiratura caratterizzata dalla variazione del disco interferenziale. La tiratura ordinaria ha diametro di 12 mm mentre la seconda ha diametro di 13 mm.

I libretti

Per le emissioni del **1999** sono stati approntati **due** differenti tipi di **libretti**, uno con quattro francobolli corredati ciascuna della propria etichetta blu ed il secondo da otto francobolli senza etichette.

Anche dell'emissione **2001** è stata realizzata la versione in libretto composta da quattro francobolli con etichetta; sono tutti leggermente differenti nelle dimensioni con la larghezza che aumenta dal primo a sinistra verso destra. Questo carattere consente di riconoscere con una certa sicurezza i francobolli allo stato di usato; aiuta in questa distinzione anche la nitidezza e l'ordine dei puntini neri del disco che contiene la P.

I quattro libretti emessi per i prioritari.



Il quarto ed ultimo libretto è stato emesso, sempre per il solo valore da 0,62, per l'emissione **2002**. Anche in questo caso i francobolli sono quattro con etichetta e la distinzione con gli stessi francobolli emessi in fogli non è facile.

Tutti questi foglietti sono caratterizzati dalla mancanza della tracciatura, il che consente di distinguere i nuovi in libretto da quelli in foglio.



i quattro francobolli del libretto 2001 sono tutti appena differenti in larghezza: qui il confronto tra il primo a sinistra (1) e l'ultimo a destra (4).

Le varietà

Per le emissioni del primo periodo tariffario le varietà **non sono numerose**. Per l'emissione 1999 si riscontra in modo non raro la **fustellatura spostata verso il basso** tanto da far entrare nel francobollo parte dell'etichetta blu sottostante. Lo spessore della fascia blu varia con il variare dell'entità dello spostamento e, ovviamente sono maggiormente apprezzate quelle di almeno un paio di mm a partire dall'estremo esterno della fustellatura.

Vi sono anche **mancanze parziali e totali del disco grigio** che contiene la P ed una **doppia stampa del nero**.



Il raddoppio del centro in albino nel libretto da quattro del 1999, a lato, e centro nero nell'emissione del 2000, in basso.

Per l'emissione 2000 è rara **la stampa tutta nera del disco centrale** e la mancanza del nero. Più comune lo spostamento della fustellatura verso il basso.

Rara la stampa su **carta ricongiunta**. Sono state notate anche alcune varietà di **riporto** per esemplari del 2000 e 2002 e **occasionalmente** per esemplari del 2002.



Carta ricongiunta nell'emissione del 2000.

I falsi

La stampa dorata dei francobolli prioritari ed il sistema flessografico per la stampa del disco interferenziale sono stati un ostacolo difficile da superare da parte dei falsari. Cionondimeno, di questi francobolli **sono note imitazioni**.

Sono stati imitati i valori da **0,62 delle emissioni del 2000 e del 2002**. Della prima si conoscono



Imitazione dell'emissione 2000.

no pochi esemplari viaggiati, della seconda qualcuno di più. Generalmente gli invii sono diretti a grandi Enti, ma talora qualche collezionista che riesce ad averli invia buste affrancate ad amici.

Nuova si conosce solo l'imitazione del **2002**, non rara.

Mentre l'imitazione del 2000 è fatta molto bene, a parte la sostituzione della cornice dorata con una di colore bruno-grigio chiaro, quella del 2002, pur avendo una



Imitazione dell'emissione 2002.

grafica molto aderente all'originale, se ne distingue per una

marchiana fustellatura ad ondate di passo 10 che ne consentono facilmente l'individuazione.

Nella prossima puntata: la storia postale.

continua I francobolli prioritari

Oltre ai falsi però esistono anche numerosi trucchi fatti con immagini di prioritari ritagliate ed utilizzate per posta.

Spesso si tratta di invenzioni di collezionisti con lo scopo di creare oggetti particolari oppure di burlare il sistema di sorveglianza di Poste Italiane oppure di divertirsi tra amici collezionisti a chi la faceva più stravagante. Sono oggetti fatti con troppa leggerezza perché la legge punisce penalmente chi froda lo stato, fosse anche solo per burla.

Fotocopia dell'1,24 ritagliata e dentellata con le forbici.



Esposizioni di qualificazione Vastophil 2015 e Martinengo 2015

Nel mese di settembre, sotto l'egida della Federazione fra le Società Filateliche Italiane, si terranno a **Vasto** e **Martinengo** le prime due esposizioni nazionali e di qualificazione del 2015, cui seguirà poi la terza a Firenze il 23-24 ottobre.

Come sperimentato per alcune manifestazioni del 2014, è prevista l'esposizione di tutte le collezioni online sul sito expo.fsfi.it, previo consenso degli espositori, grazie al lavoro di Marco Occhipinti e dei commissari ed organizzatori delle manifestazioni. Questa formula consente nel contempo una più ampia fruizione da parte degli appassionati ed un giudizio più meditato e condiviso da parte della giuria.

A **Vastophil 2015** - organizzata dal Circolo Filatelico Vastophil - prenderanno parte 29 collezioni di filatelia tematica, interofilia e classe aperta.

La manifestazione si terrà dal 11 al 13 settembre 2015 a Palazzo d'Avalos di Vasto CH.

La giuria sarà presieduta da **Franco Giannini** e comprenderà anche Luciano Calenda e Claudio Magro. Il commissario FSFI sarà Alviero Batistini.

A **Martinengo 2015** - organizzata dal Circolo Filatelico Bergamasco - prenderanno parte 36 collezioni di storia postale classica e diacronica, filatelia tradizionale classica e diacronica e astrofilatelia.

La manifestazione si terrà dal 25 al 27 settembre 2015 al Filandone di Martinengo BG.

La giuria sarà presieduta da **Mario Mentaschi** e comprenderà anche Lorenzo Carra, Umberto Cavallaro, Giorgio Khouzam e Angelo Teruzzi, mentre Annibale Rega prenderà parte ai lavori come aspirante giurato. Il commissario FSFI sarà Marco Panza.

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito in queste colonne.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul CCP 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 1998, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 312, soci 15 €, non soci 30 €.

Annuario della filatelia italiana 2004, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 328, soci 12 €, non soci 25 €.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Dagli antichi stati all'unità d'Italia**, 1999, pp. 173; esaurito.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Edizioni dell'Aicpm, Associazione italiana collezionisti posta militare.

Versamenti sul CCP 49059124 intestato AICPM: indicare nella causale i volumi richiesti.

Emanuele Gabbini, **1795-2000 due secoli di storia della posta attraverso i piani di 32 importanti collezioni**, 2002, pp. 116, esaurito.

Emanuele Gabbini, **Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000**, 2003, pp. 215, soci 25 €, non soci 50 €.

Emanuele Gabbini, **Storia dell'uomo e della posta**, 2004, pp. 240, soci 25 €, non soci 50 €.

Piero Macrelli, **I bolli degli uffici postali civili della Libia**, pp. 40, soci 10 €, non soci 25 €.

Aicpm 1974-2004 - storia dell'associazione - tariffe postali italiane 1863-2000, a cura di Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Piero Macrelli, 2005, pp. 472, soci 25 €, non soci 50 €.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, I, La posta civile**, 2006, pp. xii+260, soci 15 €, non soci 30 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, II, La posta militare**, 2007, pp. 208, soci 20 €, non soci 40 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Annuario Aicpm 2008 - tariffe postali dei paesi italiani - catalogo dei bolli della prima guerra mondiale a cura di Beniamino Cadioli - Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Gianfranco Mazzucco - Nicolino Parlapiano - Piero Macrelli, 2008, pp. 372, soci 20 €, non soci 40 €.

Giorgio Cerruto - Roberto Colla, **Franchigia militare italiana 1912-1946, I, prima guerra mondiale - cartoline in franchigia non ufficiali**, 2009, pp. 427, soci 20 €, non soci 35 €.

Luigi Sirotti, **La repubblica sociale italiana**, 2010, pp. 528, soci 20 €, non soci 40 €.

Valter Astolfi, **Il telegrafo in Italia 1847-1946**, 2011, pp. 351, soci 20 €, non soci 40 €.

Giuseppe Marchese, **La posta militare italiana 1939-1945**, 2011, pp. 404, soci 20 €, non soci 40 €.

Le poste militari italiane in Africa, cd, soci 10 €, non soci 20 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **L'Italia in Africa orientale storia, posta, filatelia**, 2014, pp. 468, soci 20 €, non soci 40 €.

Lorenzo Carra - Gianni e Diego Carraro, **1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana**, 2014, pp. 304, soci 20 €, non soci 35 €.

Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Unificato: nuovo Consiglio

Il Cif Unificato ha rinnovato il proprio Consiglio d'amministrazione. Ritiratosi Iginio Lottini, ora presidente onorario, l'amministratore delegato è ora Federico Kaiser, e nel Consiglio siedono Sebastiano Cilio, Stefano Esperti e Greta Schiavi Lottini. Presidente, Paolo Frontini.

45° Premio internazionale Asiago d'arte filatelica

Si è svolta domenica 5 luglio la 45ª edizione del Premio internazionale Asiago d'arte filatelica. Nella Sala comunale della Reggenza si è tenuta la cerimonia con



il sindaco di Asiago, Roberto Rigoni Stern, il Presidente del premio (e presidente dell'Accademia olimpica di Vicenza) Marino Breganze e Maurizio Stella, presidente del Circolo filatelico dei Sette Comuni e segretario del Premio, hanno accolto il pubblico e le rappresentanze consolari degli Stati vincitori.

Quest'anno per la prima volta, oltre ai consueti premi per la cultura (assegnato all'Argentina), il turismo (al Portogallo), l'ecologia (alle Nazioni Unite) e naturalmente per il miglior francobollo del mondo (al Lie-

chtenstein) è stato assegnato anche il premio per la creatività dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale, assegnato alla Germania.

Ermanno Olmi, più che quarantennale componente della Giuria (con Franco Filanci, Lorenzo Pellizzari, Gianantonio Stella e Maurizio Stella) ha inviato una lettera, di cui si è data lettura, in cui motiva le sue ragioni (d'età e di salute) per lasciare la giuria. In questa lettera svolge nobili considerazioni sul ruolo nel mondo del francobollo, la cultura, la civiltà e la pace.

Omaggio a Giancarlo Morolli

uno dei dirigenti storici della filatelia tematica internazionale nel sito della commissione tematica della Federazione interamericana: <http://tematicafiaf.blogspot.com.br/2015/05/un-entratable-recuento-con-el-dr.html>.

Il Cift all'Expo 2015

Il 27 agosto il Cift firmerà la "Giornata della filatelia" nel padiglione Expo della Società civile (ex fienile di cascina Triulza). Ci sarà un incontro con relatori Paolo Guglielminetti, "Il Cift, la filatelia tematica e i progetti collettivi"; Emanuele Plata (presidente Plef) e Marco Occhipinti, "Il progetto sostenibilità", nonché alcuni collezionisti che illustreranno alcuni passaggi riferiti ai propri capitoli nella mostra collettiva dedicata alla sviluppo sostenibile, che resterà aperta sino all'8 settembre a Milano città, presso lo Spazio arte Tolomeo (via Ampère 27). Coordinata da Marco Occhipinti, ci saranno 12 collezioni. "Un contributo su misura - ha detto il presidente del Cift, Paolo Guglielminetti- però in linea con i contenuti della manifestazione e praticamente l'unico momento in cui il francobollo sarà protagonista".

Un milione di iscritti al sito Delcampe

Il numero è stato raggiunto a giugno, dal sito che offre una piattaforma di compravendita di oggetti di collezionismo, fondato da Sébastien Delcampe nel 2000.

La filatelia nel carcere di Opera

Anche se l'iniziativa "Filatelia nelle carceri" contribuisce a cambiare la vita di un solo recluso, "sarebbe un successo". A dirlo, visitando la mostra allestita allo Spazio filatelia di Milano, è stata Luisa Todini, Presidente di Poste Italiane.

La filatelia, infatti, può fornire un contributo importante nel processo di rieducazione dei detenuti. La mostra da loro organizzata era: "Oltre le dure sbarre nel variopinto giardino filatelico con le ali leggere del-



la poesia”, assieme ad altri manufatti e una selezione della collezione che documentava la posta da e per le carceri, realizzata da Flavio Pini.

Presentazioni di francobolli

Diverse, recentemente, le presentazioni ufficiali di francobolli da parte di Poste Italiane, con la parteci-



pazione di Luisa Todini, presidente, e Pietro La Bruna, responsabile Filatelia. Nella foto, la presentazione dei francobolli per l'Expo.

Filatelia nella scuola

Nel 5° anniversario del progetto *Filatelia e Scuola*, organizzato dall'insegnante filatelista Djana Isufaj, lo scorso 5 maggio all'Istituto comprensivo Piazza De Cupis di Roma si è inaugurata la mostra filatelica

“Il francobollo... continua il suo viaggio”. Partito nel 2010, quest'anno il progetto, con la partecipazione di tutte le discipline curricolari, ha coinvolto 15 classi di III, IV e V, 320 alunni e 25 docenti. La mostra era divisa in due settori: riproduzioni grafico-pittoriche di francobolli, realizzate dagli alunni delle terze, sulle



tematiche programmate dagli insegnanti; esposizione dei francobolli relativi alle tematiche programmate per le classi quarte e quinte. È stato l'evento conclusivo di un ciclo che riguardante l'insegnamento della storia postale dalle origini ai giorni nostri. Ogni alunno ha avuto a disposizione un kit filatelico. Hanno aderito: Poste Italiane-Filatelia; Federazione fra le Società Filateliche Italiane; Afi “Alberto Diena”; Vaccari Filatelia-Editoria; L'Informazione del Collezionista; Francesco Maria Amato Editore; Fischer; Cifo.

Recenti volumi dell'Istituto di studi storici postali

ordini a: Issp, via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, issp@po-net.prato.it.

Archivio per la storia postale, la rivista dell'Istituto. Sono recentemente usciti i nn. 33, 34, 35, con scritti di Andrea Giuntini, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Armando Serra, Massimiliano Pezzi, Mario Coglitore, Bruno Crevato-Selvaggi.

Le ultime monografie:

Andrea Giuntini, *Le meraviglie del mondo. Il sistema internazionale delle comunicazioni nell'Ottocento*, 2011, pagg. 270, 20.

Posta per Aldo. Scritti di amici in onore di Aldo Cecchi per il suo ottantesimo compleanno, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi 2011, pagg. 336, € 30.

Elena Cecchi Aste, *Di mio nome e segno - “Marche” di mercanti nel carteggio Datini (secc. XIV-XV)*, 2010, pagg. 416, € 38.

Enrico Melillo, *Ordinamenti postali e telegrafici degli antichi Stati italiani e del Regno d'Italia, tomo VIII, a cura di Simone Fari*, 2005, pagg. 195, € 30.

Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



*Istituto di studi
storici postali
Prato*

A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.

Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.

Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.

È un **sito** che sta mettendo on-line i *Bollettini* postali, la *Rivista delle Comunicazioni* e la *Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni*, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q0760102800000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025

Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 3

1888-1914. Una collezione “diversa”: storia dei trasporti, storia postale, interofilia e... altro ancora.

Emanuele Gabbini

Terza puntata del lungo scritto di Emanuele Gabbini, che si svilupperà in più uscite, che si troveranno sempre nelle otto o quattro pagine centrali della rivista. Al termine della pubblicazione sarà perciò comodo staccarle e raccoglierle insieme.

Le tariffe per l'interno

Ben 27 sono le tariffe per l'interno nel periodo 1888-1914.

Tariffe per la spedizione

0-3 kg.

1888-20.7.1890 50 c., consegna in ufficio ¹

75 c., consegna a domicilio ²

da 21.7.1890 60 c., consegna a domicilio ³

3-5 kg.

da 1.9.1893 1,00 l., consegna a domicilio ⁴

5-10 kg.

da 1.8.1911 1,40 l., consegna a domicilio ⁵

¹ Con bollettino pacchi da 50 c.

² Con bollettino pacchi da 75 c. Sono noti rari casi, in emergenza, di bollettini pacchi da 50 c. con integrazione per 25 c.

³ Con bollettino pacchi da 50 c. + ordinari di Umberto per 10 c., oppure + pacchi Umberto da 10 c. (raro); con bollettino pacchi 60 c. su 75 c.; con bollettino pacchi da 60 c. di Umberto (usato anche fino al 1908) e, dal 1906, anche da 60 c. di Vittorio Emanuele (raro).

La tariffa da 60 c. venne istituita il 21 luglio 1890 ed il bollettino 60 c. su 75 c. venne emesso il 1° novembre 1890: in quei quattro mesi l'unica possibilità fu il bollettino da 50 c. integrato da francobolli - ordinari o pacchi - per 10 c. Il bollettino da 60 c. venne emesso il 10 novembre 1890, ma

1891. Ordinario ingombrante 0-3 kg. 60 + 30 = 90 c. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 10 c. + 20 c.: “diplomi”.

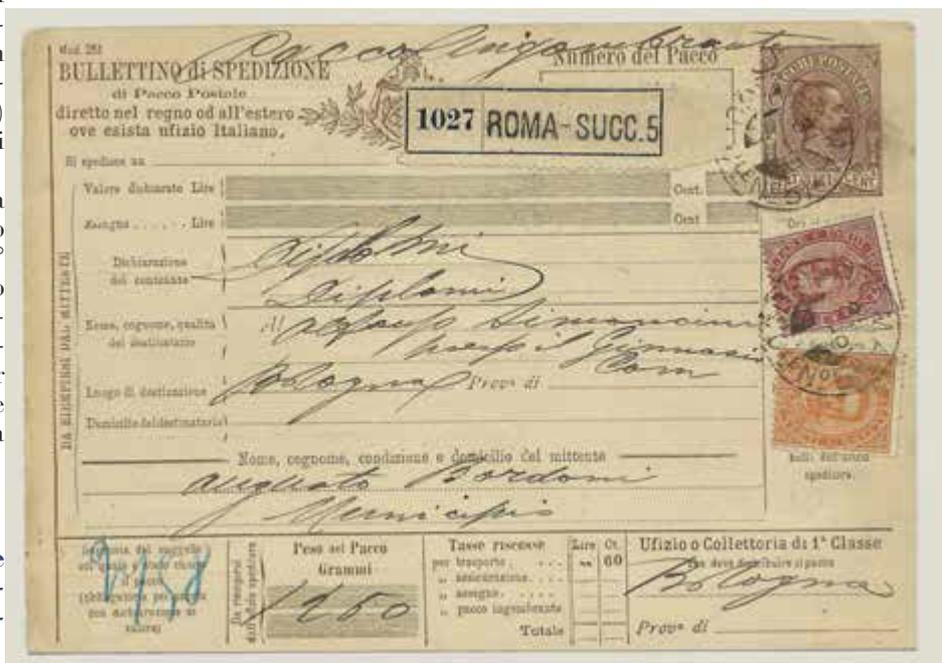
i bollettini da 50 c. con integrazione e da 75 c. sopra-stampati 60 c. continuarono ad essere usati fino ad esaurimento. Esistono anche, in emergenza, rari casi di bollettini da 25 c. con integrazione per 35 centesimi.

⁴ Con bollettino pacchi da 60 c. di Umberto (usato anche fino al 1908) + ordinari di Umberto o, dal 1901, di Vittorio Emanuele, per 40 c.; dal 1906, anche con bollettino da 60 c. di Vittorio Emanuele + ordinari di Vittorio Emanuele per 40 c. (raro); dal 1906 con bollettino pacchi da 1,00 l. di Vittorio Emanuele (raro).

Esistono anche, in emergenza, rari casi di bollettini da 25 c. con integrazione per 75 centesimi.

⁵ Con bollettino pacchi da 60 c. di Vittorio Emanuele + ordinari di Vittorio Emanuele per 80 c. (rari); con bollettino pacchi da 1,00 l. di Vittorio Emanuele + ordinari per 40 c. (rari).

Io, finora, non ho mai visto un bollettino in tariffa da 1,40 l., che è possibile solo negli ultimi tre anni del periodo considerato per spedizioni con peso superiore ai 5 kg. e fino a 10 kg.





1901. Ordinario ingombrante 3-5 kg.. 1 l. + 50 c. = 1,50 l.
Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 45 c. x 2: "cornice fiori artificiali".

Pacchi ingombranti

Pacchi che eccedano i sessanta cm. in lunghezza, larghezza o altezza oppure oltrepassino in lunghezza il metro e venti cm. sia in larghezza sia in altezza. Non possono comunque superare in lunghezza il metro e cinquanta.

da 1.8.1889 + 50% della tariffa ordinaria, quindi:

- 0-3 kg. da 1.8.1889 90 c. ⁶
- 3-5 kg. da 1.9.1893 1,50 l. ⁷
- 5-10 kg. da 1.8.1911 2,10 l. ⁸

^{6,7} Tariffe rare; bollettini descritti in ³ e ⁴ con integrazione in francobolli per 30 c. al ⁶ e 50 c. al ⁷.

⁸ Documenti a me sconosciuti.

Recipienti vuoti di ritorno

da 1.8.1889 25 c. ⁹

⁹ Con bollettino pacchi da 25 c. (non comune).

Contrassegno

Fino ad un valore massimo di lire 1.000.

da 1.8.1889 + 25 c., quindi:

- 0-3 kg. da 1.8.1889 75 c., consegna in ufficio ¹⁰
1,00 l., consegna a domicilio ¹¹
- 3-5 kg. da 21.7.1890 85 c., consegna a domicilio ¹²
- 5-10 kg. da 1.9.1893 1,25 l. ¹³
- da 1.8.1911 1,65 l. ¹⁴

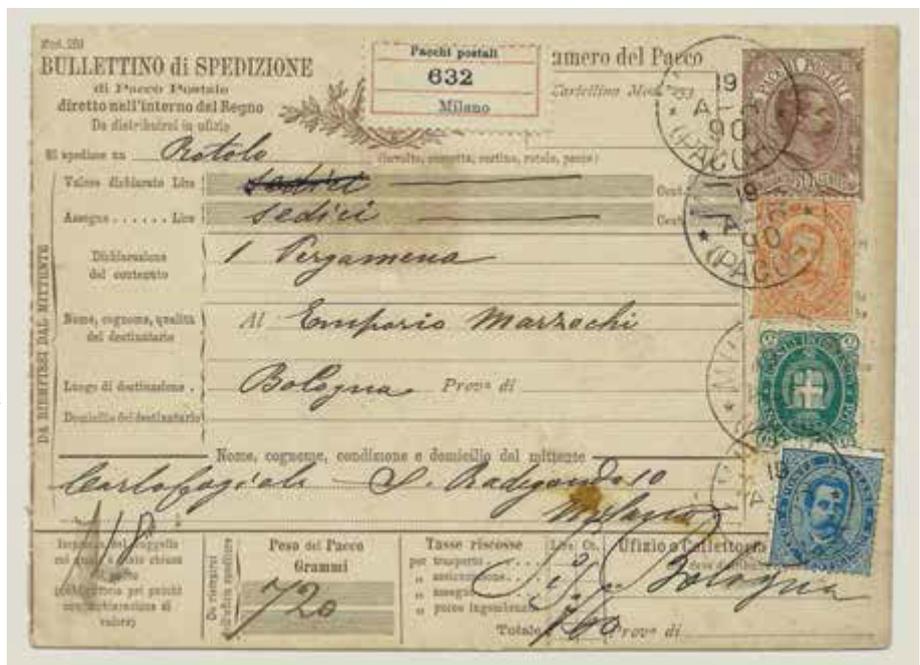
^{10, 11} Tariffe rare perché in vigore per solo un anno; bollettini descritti in ¹ e ² con integrazione in francobolli per 25 c.

¹² Bollettini descritti in ³ con integrazione in francobolli per 25 c.

¹³ Tariffa non comune, bollettini descritti in ⁴ con integrazione in francobolli per 25 c.

¹⁴ Documenti a me sconosciuti.

Sono molto rare le spedizioni contrassegno e assicurate.



1890. Ordinaria a domicilio con assegno. 75 + 25 c. = 1 l.
Bollettino pacchi Umberto 50 c. + Umberto 5 c. + 20 c. + 25 c.: "pergamena".

1890. Ordinaria in ufficio con assegno. 50 + 25 = 75 c.
 Bollettino pacchi Umberto 50 c. + Umberto 5 c. + 20 c. pacchi Umberto: "stampe".



Assicurazione

Fino ad un valore massimo di lire 1.000.
 da 1.8.1889 20 c. ogni 100 l.; 10 c. ogni 200 l. e 10 c. ogni 300 l.:

0-3 kg.
 fino a 20.7.1890 50 c. + 20 c. ogni 100 l., consegna in ufficio¹⁵
 75 c. + 20 c. ogni 100 l., consegna a domicilio¹⁶

21.7.1890-30.6.1892
 da 1.7.1892 60 c. + 10 c. ogni 200 l.¹⁷
 60 c. + 10 c. ogni 300 l.¹⁸

3-5 kg.
 da 3.9.893 1,00 l. + 10 c. ogni 300 l.¹⁹
 5-10 kg.
 da 1.8.1911 1,40 l. + 10 c. ogni 300 l.²⁰

^{15, 16} Tariffe rare perché in vigore per solo un anno e con servizio "costoso"; bollettini descritti in ¹ e ² con integrazione in francobolli per l'assicurazione.

¹⁷ Tariffa non comune perché in vigore per solo un anno; bollettini descritti in ³ con integrazione in francobolli per l'assicurazione.

¹⁸ Bollettini descritti in ³ con integrazione in francobolli per l'assicurazione.

¹⁹ Tariffa rara perché pochissime erano le spedizioni assicurate di merci con peso superiore ai 3 kg., bollettini descritti in ⁴ con integrazione in francobolli per l'assicurazione.

²⁰ Documenti a me sconosciuti.

Sono molto rare le spedizioni assicurate e contrassegno.

In distretto

da 21.7.1890 50% della tariffa ordinaria:

0-3 kg.
 da 21.7.1890 30 c.²¹
 3-5 kg.
 da 1.9.1893 50 c.²²
 5-10 kg.
 da 1.8.1911 70 c.²³

²¹ Tariffa rara; bollettino da 25 c. con integrazione di 5 c.

^{22, 23} Documenti a me sconosciuti.



1890. Ordinaria con assegno 0-3 kg. 60 + 25 = 85 c. Bollettino pacchi Umberto 60 su 75 c. + Umberto 5 c. + 20 su 30 c.: "tessuti in lana".



Giugno 1890. Assicurato (1.000 l.) in ufficio. 50 c. + 2 l. (20 c. ogni 100 l.) = 2,50 l. Bollettino pacchi Umberto 50 c. + Umberto 1 l. x 2 (la più alta affrancatura complementare per l'interno possibile): "oreficeria".

Porto assegnato

da 1894 sperimentalmente,
da 1.2.1902 definitivamente: + 10 c., quindi:

- 0-3 kg. da 1.2.1902 70 c. ²⁴
- 3-5 kg. da 1.2.1902 1,10 l. ²⁵
- 5-10 kg. da 1.8.1911 1,50 l. ²⁶

^{24, 25} Tariffe rare; bollettini speciali senza valore affrancati per 70 c. ²⁴ o 1,10 l. ²⁵.

²⁶ Documenti a me sconosciuti.

Abiti borghesi delle reclute

da 1.4.1904 40 c. ²⁷

²⁷ Bollettini speciali del Ministero della guerra e della marina, affrancati per 40 c. (non comune).

Spedizioni collettive

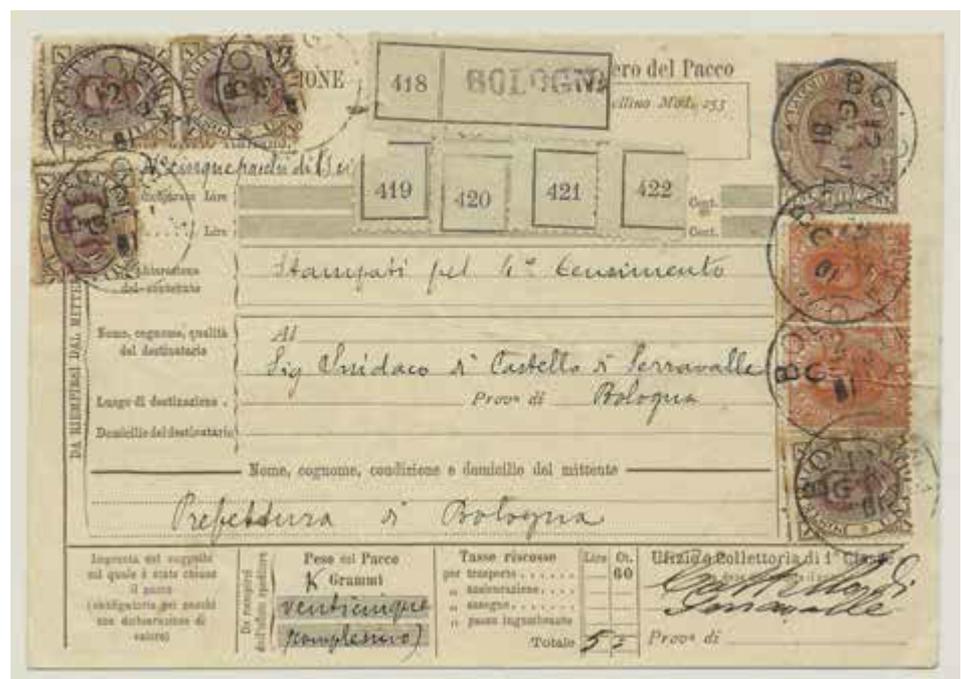
La possibilità di spedire con un unico bollettino fino a tre pacchi dallo stesso mittente allo stesso destinatario era prevista fino al 31 dicembre 1885, poi venne abolita.

Sono noti però alcuni rari documenti (tre a mia conoscenza) di spedizioni collettive avvenute, sia per l'interno sia per l'estero, in contrasto col regolamento del servizio pacchi, anche nel periodo considerato.

In particolare è nota una spedizione collettiva per l'interno di ben 5 pacchi da 5 kg. cadauno, per un totale di 25 kg. con l'utilizzo di un bollettino da 60 c. ed affrancatura complementare di 4,60 l., che rappresenta la più alta affrancatura finora nota per l'interno nel periodo 1888-1914.

continua nel prossimo numero

1901. Spedizione ordinaria cumulativa (5 pacchi) 3-5 kg. 1 l. x 5 = 5 l. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Umberto 20 c. x 2 + 1 l. x 4 (la più alta affrancatura per l'interno ad oggi nota): "stampati 4° censimento".



Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia 2014

25 aprile 70° della Liberazione, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un particolare del solenne cancello d'ingresso del Sacario delle Fosse Ardeatine: un soggetto che nulla c'entra con l'oggetto della commemorazione. Bozzetto di Luca Romani, bollettino illustrativo di Valter Girardelli, Capo di gabinetto del ministero della difesa.

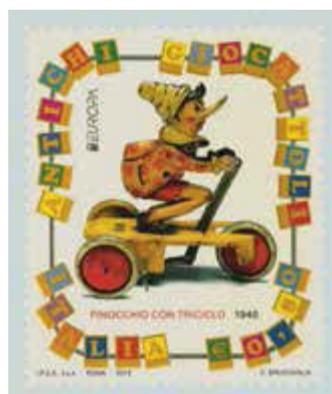
30 aprile Le eccellenze del sistema economico e produttivo, Giorgio Armani. € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta (ignara della banale necessità di far risaltare l'annullo) raffigura, su fondo nero, Armani SiLos, lo spazio milanese dell'azienda Bozzettodi Giorgio Armani S.p.A. e ottimizzazione del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Giorgio Armani, presidente e amm. unico Giorgio Armani S.p.A.

9 maggio Europa 2015, € 0,80, 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

80, agosto 2015



Le vignette, sul tema comune "antichi giocattoli", riproducono un Pinocchio con triciclo (anni Quaranta) e un biplano del 1938. Bozzettista: Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo di Francesco Zero, direttore del museo del giocattolo di Zagarolo (Roma) e di Paolo Franzini Tibaldeo, museo del giocattolo e del bambino di Milano.

19 maggio San Giovanni Bosco, bicentenario della nascita (congiunta con la Città del Vaticano), € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce il marchio del bicentenario. Bozzetto: grafica

a cura dell'Ufn della Città del Vaticano e ottimizzazione del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo del Centro Nazionale Opere Salesiane.

24 maggio Prima guerra mondiale, 4 da € 0,80 in foglietto. Non adesivo, tiratura 0,8 milioni.

Le vignette riproducono personaggi e scene della guerra: Francesco Baracca, asso dell'aviazione, accanto al suo velivolo; una postazione di artiglieria da montagna; una trincea con una postazione di mitraglieri durante la battaglia di Gorizia; un Motoscafo anti sommergibile. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Roberta Pinotti, Ministro della difesa.

27 maggio Il Patrimonio artistico e culturale: Teatro stabile di Torino, Forte di Fenestrelle, Castello Malatestiano di Longiano, Teatro Petrarca di Arezzo, Museo archeologico della Sibaritide, Castello della Colombaia Trapani, Tempio di Santa Maria Consolazione di Todi, 7 x € 0,80. Stampa in calcografia (Torino, Longiano, Arezzo, Trapani) non adesivi; o in rotocalco, adesivi, tiratura 0,8 milioni.



Seguici su



ARRIVANO LE COLLEZIONI FILATELICHE 2014. TENETEVI PRONTI.



raccoltefilateliche

poste.it

numero gratuito 803.160

PER GLI APPASSIONATI DI FILATELIA, L'ATTESA È FINITA.
IL QUADERNO, L'ALBUM E IL LIBRO DEI FRANCOBOLLI 2014 LI TROVI NEGLI SPAZIO FILATELIA, NEGLI SPORTELLI FILATELICI E SUL NOSTRO SITO. PUOI ACQUISTARLI, SU ORDINAZIONE, ANCHE IN TUTTI GLI UFFICI POSTALI, E PROSSIMAMENTE SARANNO IN MOSTRA NELLE LIBRERIE DEI COLLEZIONISTI ITALIANI.



Posteitaliane

Chiamata gratuita per chi chiama da rete fissa, chi accede da rete mobile al servizio clienti di Poste Italiane dovrà comporre il numero 199.100.130. Il costo della chiamata è legato all'operatore utilizzato ed è pari al massimo a 0,60 euro al minuto più 0,15 euro alla risposta.

PRIMA GUERRA MONDIALE



1914
1918



duta di Vignola. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Giampaolo Pelloni, presidente



Arezzo; Maria Carmela Perrini per Longiano, Rita Fantini per Trapani. Bollettino illustrativo di Evelina Christillin, presidente Fondazione teatro stabile di Torino; Ermes Battistini, sindaco di Longiano; Stefano Gasperini e Franco Dringoli, sindaco e assessore ai lavori pubblici di Arezzo; Alessandro D'Alessio, Soprintendenza archeologia della Calabria; Luigi Bruno, presidente Salviamo la Colombara; Anna Di Bene, Soprintendente Bap Umbria. **6 giugno** Ciliegia dop di Vignola, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni. La vignetta raffigura un calice colmo di ciliegie e un frutteto con ve-

Consorzio di tutela della ciliegia di Vignola IGP e di Mauro Smeraldi, sindaco di Vignola.

11 giugno Squadra vincitrice del campionato di calcio, € 0,80. Adesivo, tiratura 3,6 milioni.

La vignetta riproduce un codice QR con contenuti dedicati alla Juventus F.C. e ottimizzazione del Centro Filatelico. Bollettino illustrativo di



Andrea Agnelli, Presidente Juventus FC.



14 giugno Il dono del sangue, € 0,80 in foglietto. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta raffigura un albero dai cui rami nasce una goccia di sangue. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Maria Teresa Letta, Coordinatore pro-tempore Civis.

15 giugno Istituto Pia Società figlie di San Paolo, centenario, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni. La vi-



gnetta raffigura un particolare della statua di San Paolo dello scultore francese Pierre Etienne Monnot (XVIII secolo). Bozzettista: Maria Carmela Perrini. Bollettino illustrativo di Anna Maria Parenzan, Superiore generale.

19 giugno 150° di Firenze Capitale, € 0,80. Foglietto, tir. 0,8 milioni.

La vignetta raffigura Palazzo Vecchio avvolto da una fascia tricolore, con il giglio dello stemma del comune di Firenze. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Dario Nardella, sindaco di Firenze.

22 giugno Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro, 50° fondazione, € 0,80. Adesivo, tiratura 1,6 milioni.

La vignetta riproduce il marchio



del 50° anniversario. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Bruno Torri, fondatore

della mostra e coordinatore del comitato scientifico.

3 luglio Esposizione Milano 2015, € 0,80 x 15 e un singolo. Adesivi, tiratura 1,6 milioni.

La vignetta del singolo riproduce la mascotte dell'Expo. I francobolli



in foglio riproducono ognuno una xilografia da G. Tatti *Della Agricoltura*, 1560. Bozzetti: a cura di Expo Milano 2015 e ottimizzazione del Centro Filatelico dell'Ipzs. Bollettino illustrativo di Maurizio Martina, ministro delle politiche agricole alimentari e forestali.

20 luglio Il senso civico: Capitanerie di Porto - Guardia Costiera, 150° dell'istituzione, € 0,80. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.





La vignetta raffigura due motovedette della Guardia Costiera, una moderna ed una d'epoca. Bozzettista: Fabio Abbati. Bollettino illustrativo del Comando generale del Corpo delle capitanerie di porto Guardia costiera.

22 luglio San Filippo Neri, 500° della nascita, € 0,80. Adesivo, tiratura 1,6 milioni.



La vignetta riproduce un particolare del quadro di Giuseppe Nuvolone (1657). Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Alberto Bianco, Archivista generale della Confederazione delle congregazioni dell'oratorio.

25 luglio Le Dolomiti, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta raffigura il gruppo delle Odle tra la Val di Funes e la Val Gardena. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Richard Theiner, assessore allo svi-



luppo del territorio, provincia autonoma di Bolzano. **1° agosto** Palio del golfo della Spezia, € 0,95.

12 agosto Parchi, giardini ed orti botanici: Civico orto botanico di Trieste, Parco naturalistico archeologico di Vulci, Giardino botanico alpino di Campo Imperatore, Parco nazionale dell'Asinara, 4 x € 0,95.

19 agosto Campionati del mondo di canoa, € 0,95.

12 settembre 70° Associazione bancaria italiana, € 0,95.

Settembre Il senso civico: la scuola di Barbiana, € 0,95.

Settembre Il vino Docg: Asti, Bagnoli friulano, Castel del Monte, Chianti, Prosecco asolano, Dolcetto d'Alba, Dolcetto di Ovada, Elba aleatico, Fiano di Avellino, Gavi, Ghemme, Lison, Recioto della Valpolicella, Valtellina, Verdicchio, 15 x € 0,95.

11 ottobre Istituto per gli Affari Internazionali, 50° fondazione, € 0,95.

15 ottobre Parco scientifico e tecnologico San Marino-Italia (congiunta con San Marino), € 0,95.

31 ottobre Le eccellenze del sapere: Istituto Enciclopedia Italiana, Politecnico di Bari, Biblioteca Nazionale Centrale Roma 15 x € 0,95.

Ottobre Simposio regionale Marine del Mediterraneo e Mar Nero, € 0,95.

Ottobre Giornata della filatelia, numero valori da definire, € 0,95.

Ottobre Le eccellenze produttive ed economiche: il tartufo, € 0,95.

2 novembre Pier Paolo Pasolini, 40° anniversario morte, € 0,95.

Novembre Natale, € 0,95 x 2.

7 dicembre Gaetano Perusini, 100° morte, € 0,95.

Dicembre Giubileo straordinario della misericordia.

Da definire: Il senso civico: Mare Nostrum, € 0,95. Ospedale S. Giovanni Battista, Roma € 0,95.

I problemi attuali delle novità

La serie Turistica di quest'anno (cinque valori) è introvabile. Emessa, per errore, pare, con una tiratura di soli 400.000 esemplari, cioè circa 14.000 fogli dei primi 4 valori, e solo 9.000 del francobollo Enit. Su ogni foglio ci sono due codici a barre, quindi la disponibilità per chi li colleziona è molto ridotta, e sul mercato la quotazione è salita a diverse decine di euro.

Città del Vaticano

Emissioni del 19 maggio

150 anni della fondazione dell'Unione internazionale delle telecomunicazioni.

€ 2,15, tiratura 70.000.



70 anni della fine della guerra e della fondazione delle Nazioni Unite.

€ 4, tiratura 70.000 foglietti.



In più, folder e carte.



150° delle Capitanerie di porto e della Guardia costiera. Folder da 10 francobolli, tiratura 10.000, € 5. L'intero ricavato sarà devoluto a papa Francesco per opere di carità verso i migranti.

Stamp&Coin card. € 0,80, 0,95, 2,30, 3, e moneta da 50 c. Prezzo di vendita: € 4,60x4.





Il 13 marzo 2015 papa Francesco ha annunciato al mondo la volontà di indire il Giubileo straordinario della Misericordia. L'Anno Santo si aprirà l'8 dicembre 2015 e terminerà il 20 novembre 2016. Il tema della misericordia è stato scelto perché Dio, nel Vangelo, rivela la sua natura di Padre soprattutto quando perdona, «...un Padre che non si dà mai per vinto fino a quando non ha dissolto il peccato e vinto il rifiuto, con la compassione e la misericordia».

L'Ufn celebra il cammino nell'anno giubilare con il folder "Papa Francesco verso l'Anno Santo della Misericordia" (esce il 2 settembre), che contiene la terza e quarta busta ufficiale, emesse dall'Ufficio nel corso del pontificato di Papa Francesco, bollate il 29 giugno 2015, festa dei santi Pietro e Paolo, e il foglietto in lire emesso per il Giubileo del 2000 raffigurante la Porta Santa (immagini in alto).



Emissioni del 2 settembre

I viaggi di papa Francesco 2014.
€ 0,95x3, 3, tiratura 150.000.

Prossime emissioni

Expo 2015.
500° nascita santa Teresa d'Avila e san Filippo Neri.
Sinodo dei vescovi su famiglia ed evangelizzazione.
1400° della morte di san Colombano.
400° nascita di papa Innocenzo XII.
Natale.
Cartoline postali.
Aerogramma.
Busta filatelico-numismatica 2015.
Volume annuale 2015.



San Marino

16 giugno Giornata mondiale degli insegnanti. € 0,80, 0,95. Tiratura 50.000. Bozzetto: Guido Scarabottolo.

16 giugno Giornata mondiale del bacio. € 0,05, 0,15, 0,95, 2,50. Tiratura 50.016 in quartina. Bozzetto: Olimpia Zagnoli.

16 giugno Giornata mondiale dei servizi igienici. € 0,05, 0,15, 3. Tiratura 50.000. Bozzetto: Geneviève Gauckler.

16 giugno 150° anniversario dell'abolizione della pena di morte a San Marino. € 1,20. Tiratura 50.000. Bozzetto: Gianluca Costantini.

16 giugno 10° anniversario della scomparsa di san Giovanni Paolo II. € 0,70, 2, 2,15. Tiratura 60.000. Bozzetto: Lawrence Zeegen.

23 giugno Juventus vincitrice campionato di calcio. € 4. Tiratura 70.008. Bozzetto: Esploratori dello spazio.

10° anniversario del corso di laurea in design dell'Università di San Marino

40° anniversario della fondazione dell'Istituto musicale sammarinese

Bicentenario della nascita di don Bosco

Parco scientifico tecnologico San Marino-Italia

Giornata mondiale della toilette

Natale 2015

Programma numismatico 2015

€ 2 fior di conio, 750° anniversario della nascita di Dante Alighieri

€ 5 in argento, versione proof, Expo Milano 2015 Nutrire il pianeta, energia per la vita.

€ 10 in argento, versione proof, 150° anniversario della scomparsa di Abraham Lincoln.

Serie divisionale fior di conio.

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da € 5 per l'Anno Internazionale della luce.

€ 2, versione fior di conio, 25° anniversario della riunificazione della Germania.

Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da € 2 versione proof.

€ 20 e 50 in oro, versione proof, elementi architettonici sammarinesi: Castelli di Faetano e Montegiardino.

2 scudi in oro, versione proof, riconoscimento di San Marino al Congresso di Vienna 1814/15.





Le internazionali

I risultati di Essen e Londra e le nuove proposte.

Essen 2015



Essen, 7-9 maggio 2015. 7° campionato europeo di filatelia tematica, in cooperazione con Londra 2015. In giuria Giancarlo Morolli. Questi i risultati italiani. Arte e cultura: **Claudio Grande**, In Supremae dignitatis, 83, v, e **Maurizio**

Bulegato, Gotico, 83, v; Storia e organizzazioni, **Carlo Doria**, La vittoria sarà nostra, 87, vg; Uomo ed aspetti della vita quotidiana, **Gabriella De Zanchi**, Puer natus est nobis, 80, v; Sport e divertimenti, **Massimiliano Bruno**, Campionati del mondo di calcio, 88, vg (terzo della categoria) e **Pasquale Polo**, Rugby, 87, vg; Trasporti e tecnologia, **Paolo Bettarini**, Storia dell'aereo civile, 81, v. Vi è inoltre la Classe campioni riservata ai vincitori delle precedenti

edizioni, con la partecipazione di **Paolo Guglielminetti**, The unfinished network, 93, o (secondo della categoria). Nella foto, Paolo Bettarini e Massimiliano Bruno mentre ritirano il premio.



Londra 2015

Londra, 13-16 maggio 2015. Manifestazione europea, www.london2015.net, per i 175 anni del Penny Black. Commissario e giurato italiano Bruno Crevato-Selvaggi. Risultati degli ita-

liani: aerofilatelia **Ferdinando Giudici**, Souvenir du siège de Paris 1870-71, 91, o e ps; **Flavio Riccitelli**, The South American air mail service by Air France (1933-1940), 82, v. Storia postale **David Donadeo**, Mail to coffee houses, 85, vg; **Corrado Carli**, Mail



in transit via Trieste, 85, vg; **Francesco Lombardo**, Sicily 1859-60. Prepaid letter mail from Sicily, 97, og e ps; **Luca Lavagnino**, Le bureau de poste aux lettres de Coni (1801-1814), 80, v; **Mario Mentaschi**, Letter mail from and to the old Italian states beyond France and Austria, 1850-1870, 96, og; **Thomas Mathà**, International letter mail crossing the Italian peninsula 1815-1852, 93, o. Tradizionale: **Giovanni Cucchiani**, The siege of Mafeking, 75, ag; **Mario Merone**, The Kingdom of Naples, 88, vg. Letteratura **Giorgio Leccese**, France unadopted proofs and essays, 78, ag; Monaco unadopted proofs and essays, 76, ag; **Tommaso De Russis**, Un breve viaggio nel mondo della filatelia, 71, a; La Puglia nella filatelia, 70, a; **Vaccari srl**, Proofs, essays, and reprint of the II and the III issues of the Kingdom of Sardinia - study and catalogues, 83, v; Vaccari Magazine 2013 Nrs 49-50, 86, vg.



Nella foto Francesco Lombardo, il collezionista italiano che ha ottenuto il massimo punteggio, al centro mentre ritira la medaglia. A sinistra Francis Kiddle, presidente della giuria.

Singapore 2015

Singapore, 14-19 agosto 2015. Manifestazione mondiale tutte le classi, www.singapore2015.com. L'Italia non partecipa.



Alpe Adria 2015

Pöllau, Austria, 18-20 settembre 2015.



Riservata ai collezionisti dell'area Alpe-Adria. Commissario italiano: Alessandro Agostosi; giurato italiano: Adriano Cattani. Le domande sono scadute.

Seminario "un quadro"

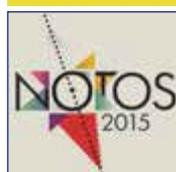
Budapest, Ungheria, 16-18 ottobre, Seminario internazionale sulle collezioni un quadro: come allestirle, come giudicarle. Diretto da Kurt Kimmel e Wolf Hess. Aperto a giurati e collezionisti, con il patrocinio Fepa. Iscrizioni chiuse.

Sindelfingen 2015

Sindelfingen, 29-31 ottobre 2015. Consuetudine importante mostra internazionale di storia postale. Domande e informazioni a Thomas Mathà.



Notos 2015



Atene, 12-15 novembre 2015. Manifestazione riservata ai paesi del sud Europa e Mediterraneo: "Notos", in greco, significa sud. Tutte le classi; iscrizioni chiuse. Commissario italiano: Claudio E. Manzati.

Monacophil 2015

Monaco, 3-5 dicembre. Consuetudine manifestazione internazionale con materiale d'eccellenza (verrà esposto il famosissimo "1 cent." di Guyana) e esposizione a concorso di filatelia po-



lare. Giorgio Leccese esporrà al Museo la sua collezione di saggi e prove non adottati di Monaco.

Essen 2016

Essen, 12-14 maggio 2016. Filatelia tematica e campionato tedesco. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Usa 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi, con classe aperta, filatelia moderna e “un quadro”, all’interno di ogni classe. Iscrizioni chiuse. www.ny2016.org.



Philataipei 2016

Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip.

Sindelfingen 2016

Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consueti importante esposizione internazionale di storia postale.

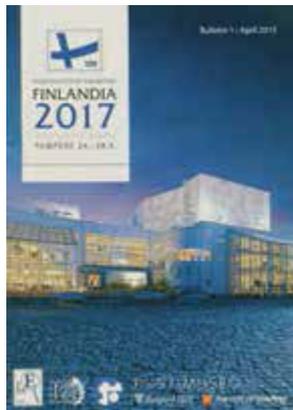
Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017

Tampere, 24-28 maggio 2017.

Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell’indipendenza della Finlandia, aperta all’Europa, Usa e Nuova Zelanda.



È uscito il Bollettino n. 1. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Giancarlo Morolli. Domande entro 30 giugno 2016.

Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell’Istituto di studi storici postali

Libri e fascicoli

Paolo Vollmeier, Pietro Giribone
Le armate francesi in Italia (1792-1814)



P. Vollmeier ed., Castagnola CH, 2015, 2 voll., 400+386 pp., € 160. Sull’onda della Rivoluzione francese, sin dal 1792 le Armate francesi rivoluzionarie ebbero a che fare con l’Italia con operazioni militari in Liguria e Piemonte, e poi con il giovane generale Napoleone arrivarono in forze nel 1796. Operarono per l’intero “triennio giacobino”, sino al 1799, per poi ritirarsi (salvo il caso particolare di Genova) e rientrare nel 1800. Di fatto, vi sarebbero rimaste sin quasi al 1814. Il ventennio napoleonico aprì alla modernità contemporanea. Anche in posta. La Francia napoleonica cambiò completamente il sistema postale, anche per la propria posta militare. Introdusse certe e complesse tariffe postali, bolli che segnalavano il porto pagato o dovuto o particolari tecniche postali come il “chargé” (la raccomandata) o il “deboursé” e un nuovo sistema organizzativo. Questo è il tema dell’opera (edita in due tomi di grande formato in bella edizione), opera del noto specialista Paolo Vollmeier e del collezionista ligure Pietro Giribone. La difficoltà della ricerca è stata data soprattutto dal fatto che, essendo un servizio

di posta militare, al contrario di quello civile, operava in velocità e segretezza. Le sedi degli uffici potevano quindi variare anche repentinamente, così come i percorsi o le norme, e le disposizioni non erano pubbliche. La pluriennale opera di schedatura ha però permesso di condurre felicemente in porto il lavoro. Il primo tomo, curato particolarmente da Giribone, è dedicato alla narrazione delle vicende storiche e alla descrizione dell’organizzazione postale delle Armate francesi, anche con la presentazione di documenti. Il secondo, invece, curato particolarmente da Vollmeier, è il catalogo, organizzato secondo le varie Armate, che propone la grande varietà di bolli postali, riprodotti e analizzati.

Umberto Cavallaro
Donne nello spazio

Mursia, Milano, 2015, pp. 390, € 22. Valentina Tereskova è stata la prima di 60 donne nello spazio: una lista che al momento si conclude con l’italiana Samantha Cristoforetti. Umberto Cavallaro, noto astrofilatelista, ha raccolto le loro storie in questo volume, di cronaca, non di filatelia. Ma l’anima fila-



telica dell'autore traspare, e gli fa scrivere: «la filatelia è da sempre considerata una vetrina privilegiata delle eccellenze di un Paese e, specialmente nell'Unione Sovietica della guerra fredda, è stata sfruttata come potente mezzo di propaganda. Per questo anche le donne astronave sono state effigiate nei francobolli di molti Paesi». E nell'inserito fotografico, assieme ai ritratti delle astronave, l'autore riproduce anche questi francobolli. Di Unione Sovietica, Guinea, Grenada, Malawi, Guyana, Azerbaigian, Madagascar, Ghana, Ciad, Canada, Togo, Stati Uniti, Niger, Gibuti. Di quest'ultima, la recente emissione di un valore per il capitano Cristoforetti.

Gerhard Bock, Rufin Schullian
Sonder- und Ersttagsstempel von Südtirol (1899-2014)
prssso Spj, Brunnerweg 34, 39052 Caldaro Kaltern BZ



I due autori - il primo tedesco, il secondo altoatesino - hanno raccolto e illustrato gli annulli speciali e primo giorno dell'Alto Adige, organizzati per località. In lingua tedesca; ma si tratta soprattutto di illustrazioni, date e nomi di località, per cui è fruibile senz'altro anche da chi non ha la padronanza della lingua.

Lorenzo Paciaroni, Raoul Paciaroni
La Resistenza sanseverinate nelle medaglie
Circolo filatelico numismatico Sanseverino Marche, 2015.
 Un bel racconto, illustrato con im-



magini d'epoca, le schede delle medaglie commemorative e gli annulli speciali.

Genova 2015 33ª manifestazione fieristica
Associazione filatelica n. La Lanterna, 2015.

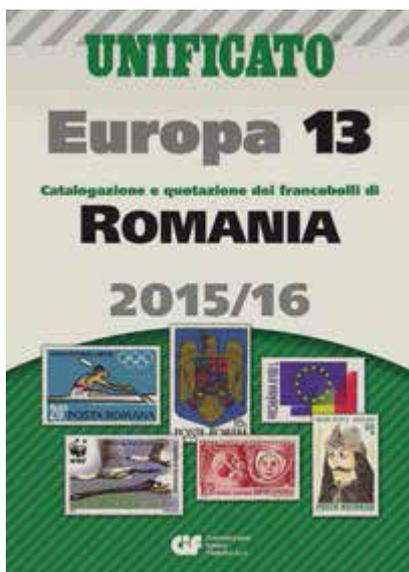


Numero unico della manifestazione svoltasi il 18-19 aprile. Scritti di Mario Labò, Marco Ghiglione, Pasquale Bruno Lantieri, Luciano Fante, Giorgio Rocchi, Enrico Bertazzoli.

Cataloghi

Europa 13 Romania 2015/16

Unificato Cif, via S. Maria in Valle 5, 2012 Milano, 02.877.139, 2015, pp. 168, € 33.



Come gli altri, anche questo catalogo tutto a colori come gli altri fratelli europei, inizia con una presentazione storica geografica, per poi classificare e riprodurre a colori i francobolli emessi dal 1858 alla fine del 2014. 6.913 francobolli, 612 foglietti, più servizi, emissioni all'estero e occupazioni. Sono state inserite anche varietà significative e consolidate nel tempo. Le

quotazioni sono state fissate tenendo conto del mercato internazionale. Validità biennale, aggiornamenti mensili sulla rivista *L'Arte del Francobollo*.

La Romania era l'ultimo stato ancora mancante per completare l'area est Europa. Il traguardo raggiunto dall'Unificato pone la casa editrice milanese tra i grandi editori mondiali settoriali.

Stefano Cilio

Mezzo secolo di ritornelli

Unificato Cif, via S. Maria in Valle 5, 2012 Milano, 02.877.139, 2015, pp. 362, € 38.



Le 500 canzoni più presenti nelle classifiche di vendita italiane dal 1959 al 2014, consultando oltre 3.000 classifiche settimanali e 4.000 canzoni entrate nella prima decina. Le prime 200 canzoni classificate sono affiancate dai dati storici e statistici. Le prime 100 posizioni offrono anche un commento

sul brano, sul genere musicale e sull'interprete. Il formato del libro riproduce le dimensioni di un 45 giri.

Riviste italiane

Storie di posta 11 con scritti di Michele Caso, Luigi R. Cataldi, Enrico Veschi, Clemente Fedele, Enrico Sturani, Riccardo Cepach, Franco Filanci.



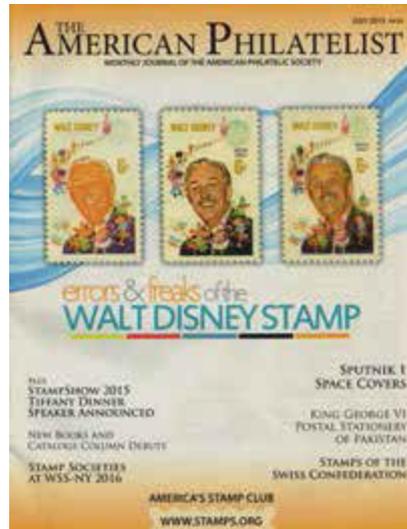
- L'Annullo 202
- Sicil-Post Magazine 31
- Notiziario AIM 102
- Il Collezionista 5, 6, 7-8
- Posta militare e storia postale 134
- Il Foglio dell'Ufs 184
- La linguella 60
- La voce scaligera 124^a
- Turinpolar 21
- Il cavallino giugno
- Vaccari Magazine 53, con articoli



di Vaccari, Bonacina, Carra, Alessio, Bernstein, Ferroni, Carraro, De Battisti, Stumvoll, Mentaschi, Morolli, Salami, Manzoni, Padrin, Boschetti, Cesaretti, Simonazzi, Magnani, Giovanardi, Nembrini, Sirotti • L'Arte del francobollo 46, 47, 48, 49 • Gusto filatelico 1 • L'Informazione del Collezionista 104 • Informunione 63 • Notiziario SF Trentina 2, 3 • La ruota alata 83 • Aerofilatelia 148 • Notiziario tematico 192 • Lionsphil notizie 82 • Bollettino prefilatelico e storico postale 184 • Il corriere postale 14 • Filatelia religiosa Flash 65 • Noi con la lente 3 • Il francobollo incatenato 251, 252, 253.

Riviste estere

Una rivista alla volta. In questo numero: **The American Philatelist** 1372, 1373, 1374. Rivista dell'American Philatelic Society statunitense, che si pubblica dal 1887. Con articoli di carattere "politico", articoli tecnici, altri divulgativi o d'attualità. Una larga rubrica di lettere al direttore, con commenti, secondo lo stile nazionale. Incentrata soprattutto sulla filatelia statunitense ma non solo; nell'ultimo numero, per esempio, si parla anche di Ucraina, Irlanda, India, Svizzera. Molti annunci ed inserzioni. APS, 100 Match Fac-



tory Place, Bellefonte PA 16823, Usa, www.stamps.org.

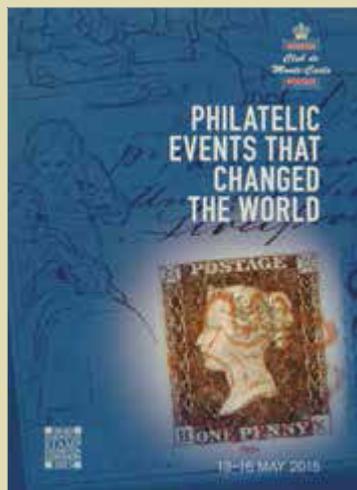
- Philatelic literature Review 247 • Sbz 4, 5-6, 7-8 • Postal Stationery 401, 402 • La Philatélie française 664 • Fip Flash 120 • Fepa News 26, 27 • Philoteleia 690, 691 • Newsletter Club philatélique postal international 3.

Aste e vendite

- Carlo Vicario prezzi netti 24, 25 • Pony Express notizie 2 • Collectors Club Bolaffi 2015, prodotti e accessori • G.&H. Italia Regno repubblica sociale e luogotenenza • 243^a asta Santachiara, vendita 23 maggio • Quattrobajocchi, vendita 18 giugno, aste 6 luglio • Laser Invest 24 giugno (non solo filatelia: foulard, vinaigrettes, piatti, medaglie, dipinti, disegni, carte geografiche) • Coll.it maggio 2015 • 31^a Gartner 15-20 giugno • Bolaffi 28-29 maggio filatelia, 11 giugno ordini e decorazioni collezione Fat-tovich, numismatica • 91^a Centro del collezionismo, 30-31 maggio.



Eventi filatelici che hanno cambiato il mondo



È il catalogo dell'esposizione con questo titolo che si è tenuta a Londra, nell'ambito di Europhilex, dal 13 al 16 maggio. A cura del Club di Monte-Carlo, una selezione di materiale che ha segnato tappe fondamentali nella storia della posta e della filatelia, provenienti dalla collezione reale, da quelle di Patrick Maselis, di Alberto Bolaffi e di altri. Si va dalla prima lettera in pergamena in mani private (1190) a documenti inglesi, alla prima lettera dei Tasso in mani private, alla genesi del Penny Black con vari documenti, alla prima lettera transatlantica, a rari pezzi filatelici con l'errore di colore del 3 skilling svedese, alla prima posta aerea sino alla lettera che girò intorno alla Luna. A destra: com'è noto, quando l'Italia unita decise di dotarsi di nuova serie, nel 1862 firmò dapprima un contratto con lo svedese conte Sparre. Prima che con l'Italia, il conte – e questo in Italia è meno noto – aveva preparato francobolli per la Svezia. A destra, l'unico bozzetto conosciuto della sua prima proposta, appartenuto a importanti collezioni di Svezia classica.

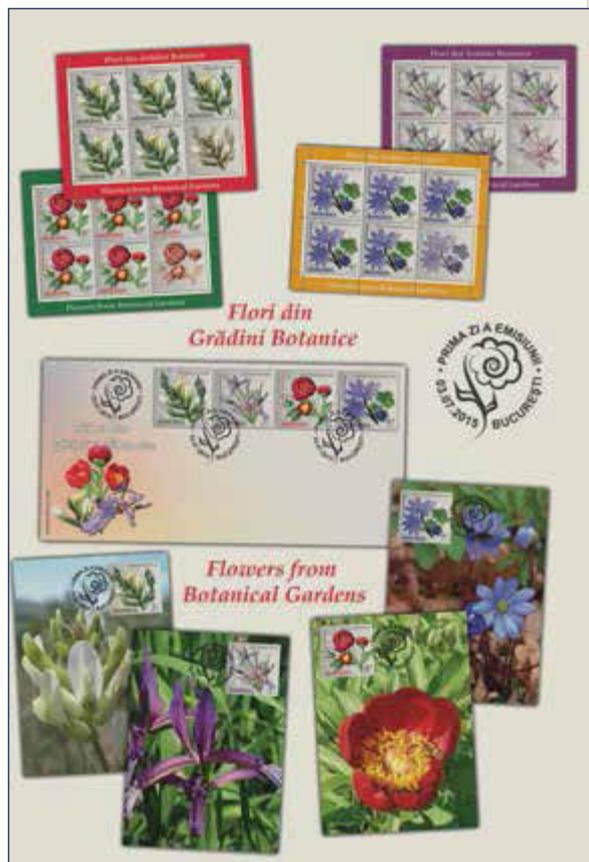




La recente emissione dell'Ecuador per la visita del Papa: francobollo in tinta argentata e foglietto con foglia d'argento, a 3 e 5 \$ USA.



Recenti monete vaticane.



Eccellenza nella comunicazione, dalle tavolette d'argilla al tablet, e fiori dei giardini botanici: due recenti e gradevoli emissioni della Romania.

Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Chivasso TO,
24 aprile-24 maggio



Mostra di storia postale e documentaria sul centenario della 1ª GM allestita dal Cfn Chivassese. Cartolina ed annullo.

San Mauro Torinese TO,
21-25 maggio



Mostra documentaria dell'Associazione Culturale Europa 2000 sul centenario della Grande guerra. Cartoline ed annullo.

Crescentino VC,
23 maggio-10 giugno



Mostra sulla Grande guerra allestita dal Cfn Crescentinese. Cartolina ed annullo.

Liguria

Albenga SV, 9-10 maggio
Mostra sul ciclismo per il X Trofeo

del collezionismo sportivo allestita dal Cfn Albengnese in occasione della seconda tappa del Giro d'Italia. Numero unico, cartoline ed annullo.



Sestri Levante GE, 11 maggio



Mostra filatelica e documentale sul ciclismo, allestita dal Cfn "Baia delle Favole" in occasione della terza tappa del Giro d'Italia. Cartoline ed annullo.

Lombardia

Asola MN, 23 maggio-14 giugno



Il Cfn "Città di Asola" ha allestito una mostra per il centenario della Grande Guerra. Cartoline, catalogo-guida ed annullo.

Mantova, 23 maggio-2 giugno



Inaugurata alla presenza del prefetto Carla Cincarilli e del presidente del Consiglio comunale Giuliano Longfils la mostra del Cfn Mantovano sulla partecipazione dei concittadini alla Grande Guerra. Cartoline ed annullo.

Veneto

Belluno, 8-15 novembre 2014



Mostra dell'associazione Collezionismo FN Belluno per il 50° anniversario della fondazione. Cartolina ed annullo.

Trentino - Alto Adige

Ronzo Chienis TN, 25 marzo



Mostra nella scuola primaria a conclusione del corso di filatelia curato dal Cfn Roveretano.

Marco di Rovereto TN, 17 aprile



Mostra nella scuola "A. Rosmini" a conclusione del corso di filatelia curato dal Ccfn Roveretano.

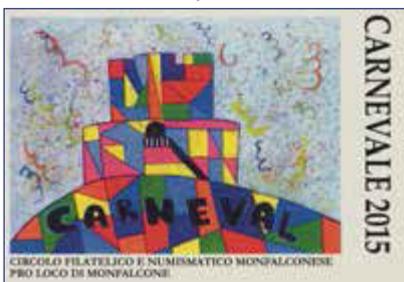
Mori TN, 27 maggio-26 giugno



Mostra nella scuola primaria di Mori a conclusione del corso di filatelia curato dal Ccfn Roveretano.

Friuli - Venezia Giulia

Monfalcone GO, 7-8 febbraio



Come è ormai consuetudine, anche per il 131° Carnevale Monfalconese il Cfn Monfalconese ha curato l'edizione di due cartoline, in folder, e l'impiego di un annullo.

Udine, 23-24 maggio



Mostra sulla Grande guerra a cura dell'Unione della associazioni e dei circoli filatelici e numismatici del Friuli Venezia Giulia e della Associazione di storia postale del Friuli e della Venezia Giulia, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Udine e la partecipazione di collezionisti austriaci e sloveni. Cartolina ed annullo.

Gemona del Friuli UD, 6 giugno-19 luglio



Dedicata alla memoria del luogo la mostra "Gemona '900. Ti ricordi?", allestita dal Cfn Gemonese per il trentennale della fondazione. Annullo.

Tarcento UD, 27-28 giugno



32ª edizione della mostra filatelica allestita dal Cfn Tarcentino, quest'anno dedicata alla Grande guerra. Cartoline ed annullo.

Emilia - Romagna

Alfonsine RA, 10 aprile



Mostra per il 70° anniversario della liberazione di Alfonsine, curata dal Cf "Vincenzo Monti". Libro, cartoline ed annullo.

Imola BO, 16-19 aprile



La 49ª mostra filatelica numismatica "Città di Imola", organizzata dal Ccfn "G. Piani" è stata imperniata sul 70° anniversario della Liberazione. Cartoline ed annullo.

Cesena, 2-3 maggio



41ª edizione del convegno Cefil-num, organizzato dal Ccfn "Ennio Giunchi". Cartoline ed annulli.

Cesena, 2 maggio



Riunione dei circoli dell'Emilia-Romagna, a cui ha presenziato il presidente Piero Macrelli che nell'occasione ha iscritto Egidio Errani nell'Albo d'oro della Filatelia e Edmondo Magnani nell'Albo d'onore dei Presidenti.

Ravenna, 14 maggio



Conferenza di Mauro Dalla Casa, segretario del Cf Ravennate, sulle cartoline cittadine e sulle donne in cartolina.

Toscana

Viareggio LU, 7-15 febbraio



Mostra sulla "Storia del Carnevale attraverso le riviste" allestita dal Cf "Giacomo Puccini". Due serie di cartoline, un *repiquage* ed annullo.

Ponsacco PI, 1° marzo



19° convegno Valderaphil, organizzato dal Gruppo Collezionisti della Valdera di Capannoli. Cartolina, *repiquage* su intero ed un annullo.

Viareggio LU, 16-17 maggio



Mostra mercato "Magico vintage" ricordata dal Cf "Giacomo Puccini" con una serie di 5 cartoline, un *repiquage* su intero ed un annullo.

Marche

Cingoli MC, 24 aprile



L'annuale annullo che il Cfn Pio VIII di Cingoli dedica ad un monumento locale quest'anno è stato per la Fonte di Santa Caterina. Edita una cartolina.

Tolentino MC, 2 maggio



Cartoline ed annullo predisposti dal Cfn "Città di Tolentino" in occasione della rievocazione della battaglia di Tolentino del 1815.

Caldarola MC, 9 maggio

Mostra ed annullo curati dal Cfn Caldarola per il 70° anniversario dell'Oratorio Cristo Re.



Sarnano MC, 1° giugno



Il Cfn dei Sibillini di Sarnano ha curato l'edizione di cartoline ed una pergamena e l'impiego di un annullo speciale per il 750° anniversario del riconoscimento di Sarnano come Libero Comune.

Lazio

Formia LT, 20-22 settembre 2014



Dedicata al 155° anniversario dei francobolli dei Governi Provvisori la mostra allestita dal Cf "M.T. Cicerone". Cartolina ed annullo.

Roma, 23 aprile e 19 giugno



L'AFi Roma ora presieduta da Angelo Piermattei ha stipulato un protocollo d'intesa con il Mise e ha tenuto una conferenza il 23 aprile con Carlo Giovanardi, e ha partecipato, con Piermattei ed Emilio Simonazzi, alla conferenza *Telecomunicazioni e intelligence nella Grande guerra*, il 19 giugno.

Abruzzo

Scerne di Pineto TE, 23 maggio



Giornata della filatelia a cura del Cfn Rosetano presso la Scuola primaria. Cartolina ed annullo.

Basilicata

Potenza. 18 ottobre 2014



Nell'ambito della manifestazione "Potenza 2014", l'Associazione Filatelica Culturale "Isabella Morra" ha celebrato il bicentenario dell'Arma dei Carabinieri e la MOVIM Orazio Petruccielli. Cartolina ed annullo.

Puglia

Taranto, 2 aprile



Mostra di filatelia religiosa in occasione della Pasqua, allestita dal Cfn "La Persefone gaia" di Taranto. Cartoline ed annullo.

Alberobello BA, 11 aprile



Il Cf dei Trulli ha ospitato la riunione convocata da Maria Talenti, delegata regionale per la Puglia e la Lucania, per ricordare Pietro Ciardo e Michele Mastelloni, recentemente scomparsi.

Massafra TA, 2-4 maggio



Il Cf "A.Rospo" ha allestito una mostra in occasione della festa della Madonna della Scala.

Taranto, 8 maggio



Cartoline ed annullo curati dal Cfn Tarentino in occasione della festa patronale di San Cataldo.

Sardegna

Alghero SS, 24-31 maggio



Mostra su "1915 - L'Italia in guerra" curata dal Cfn Algherese. Cartolina ed annullo.

Sicilia

Trapani, 11-14 marzo



Mostra "Mare e cielo" allestita dal Cfn "Nino Rinaudo" per il 70° anniversario della riapertura dell'Istituto Tecnico "Marino Torre". Cartolina ed annullo.

Valderice TP, 29 marzo

Mostra in ricordo di Andrea Mila-



na, allestita a cura del Cfn "Nino Rinaudo", con il patrocinio del Comune di Valderice. Cartolina ed annullo.

Trapani, 1-4 aprile



Mostra per la Pasqua a cura del Cfn "Nino Rinaudo". Cartolina ed annullo.

Termini Imerese PA, 20 aprile



Cartoline ed annullo del Cfn Termitano per il 200° anniversario della nascita di Gregorio Ugdulena.

Siracusa, 9-15 maggio



Unica tappa siciliana della mostra itinerante della collezione collettiva del Cift "La Divina Commedia attraverso la filatelia tematica", allestita a cura dell'Associazione Siciliana Collezionisti e della locale sezione della Dante Alighieri.

Messina, 26-30 maggio



Mostra del Cf Peloritano per il 200° anniversario della nascita di Giuseppe La Farina. Cartolina ed annullo.

Associazioni nazionali

Empoli FI, 11-12 aprile



Mostra sociale su "Firenze Capitale" dell'Associazione per lo studio della storia postale toscana e celebrazione del 20° anniversario. Numero unico, cartolina ed annullo.

Gli annulli delle federate

qui e nella pagina seguente.





Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Luglio 2015

5 luglio, Casale Litta VA

La musica nei francobolli. Frazione Villadosia, 21020 Casale Litta VA. CF Cipresso, via Giovane Italia 7, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafil@altervista.org.

10-13 luglio, Alessandria

70° motoraduno centauri. Annullo l'11. Caserma Valfrè, piazza Valfrè. CFN Alessandria, CP 264, 15121 Alessandria.

17-19 luglio, Bardinetto SV

Centenario della Grande Guerra. Annullo il 18. Ex asilo Cav. Mazza, via Roascio, 17057 Bardinetto SV. CFN Finalese G. Boragni, via Garigliano 1/d, 17020 Calice Ligure SV.

24-26 luglio, Patti ME

195° anniversario Sindacatura Patti. Annullo il 25. Palazzo di Città, Piazza Mario Sciacca. CFN Patti, CP 3, 98066 Patti ME, 38.01.09.46.54, fax 09.41.24.04.53.

24-26 luglio, Cles TN

40° fondazione Circolo. Annullo il 25. Biblioteca Comunale, Sala Borghesi-Bertolla. CFN Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles, 04.63.42.13.91, fax 04.63.60.93.64.

25 luglio, Castelfidardo AN

Crocette 500. Annullo. Via della Battaglia 18. CCFN "F. Matassoli", via Dante Alighieri 89, 60022 Castelfidardo AN, 33.41.67.37.88, rosalba.pigini@alice.it.

25 lu.-23 ago., Campiglia Cervo BI

Mostra sulla Valle del Cervo. Annullo il 25 luglio. Santuario S. Giovanni D'Andorno, 13812 Campiglia Cervo BI. AFN Biellese, via Pietro Micca 30, 13900 Biella, 01.58.49.18.53, 34.04.93.11.76, casoli@alice.it.

26 luglio-1° agosto, Spotorno SV

La donna nello spazio. Annullo il 29.

Sale espositive ex Palace, via Aurelia 121. CFN Spotornese, presso G. Maglio, via Garibaldi 14/1, 17028 Spotorno SV, 33.36.60.74.96, guido.giovanone@teletu.it.

Agosto 2015

1-14 agosto, Orbetello GR

100° SIAI Marchetti 1915-2015. Annullo il 1° agosto. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche B. Andreuccetti, piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

2 agosto, Martellago VE

50° Fiera degli uccelli. Annullo. Scuola dell'Infanzia, via Guardi 2 (interno fiera), 30030 Maerne di Martellago VE. CFN Martellago, via Lazio 8/g, 30030 Martellago VE, 04.15.40.18.96, circolo.martellago@libero.it.

3 agosto, Palmi RC

Onoranze a Nicola Pizi. Annullo. Palazzo Municipale. CFN "F. Cileà", via Dante 29, 89015 Palmi RC, 33.58.48.49.51, fax 09.66.41.10.15, dagostino.franco@alice.it.

8-9 agosto, Querceta LU

XL mostra. Annullo il giorno 8. Scuole Don Lorenzo Milani, via L. Salvatori. GFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, renato.tacchelli@gmail.com.

8-18 agosto, Santa Margherita di Belice AG

Premio letterario "Giuseppe Tomasi di Lampedusa". Annullo l'8. Museo della Memoria, piazza Matteotti. Ass. Collezionismo e Mod. Margheritese, Via L. Razza 12, 92018 S. Margherita di Belice AG, michele.cicio@tiscali.it.

13 agosto, Bardonecchia TO

Festa patronale. 3° anniversario restituzione Croce astile processio-

nale. Piazza Mons. Bellando, 10052 Bardonecchia TO. ACSF Torino e Provincia, presso M. Mancini, corso M. D'Azeglio 82, 10126 Torino, 01.16.68.78.21, massimomancini48@alice.it.

14-16 agosto, Pontebba UD

100° Grande Guerra. Annullo il 14. Piazza Garibaldi 1, 33016 Pontebba UD. CFN Tarvisiano, CP 106, 33018 Tarvisio UD, 33.32.40.93.41, francesco.gibertini@teletu.it.

14-20 agosto, Capalbio GR

IX mostra "Palio Comitato Contrade" e XVII mostra "G. Puccini a Capalbio". Annulli il 14. Sala espositiva Castello di Capalbio Torre Aldobrandesca, piazza Collecchioni 1, 58011 Capalbio GR. CF Crociere Atlantiche "B. Andreuccetti", piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 36.04.15.219, crociereatlantiche@gmail.com.

21-28 ago. Roseto Abruzzi TE

40° ann. CFN Rosetano. Annullo il 21. Villa Paris, via Marcacci 1. CFN Rosetano, via Leopardi 24, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12.

29-30 agosto, Torri del Benaco VR

Torri 2015. Annullo il 29. Scuola primaria, via F.lli Lavanda 3. CFN Torri, via S. Antonio 14, 37010 Torri del Benaco VR, 04.57.22.57.76, <http://digilander.libero.it/cfntorri>, pedrinimarco@hotmail.it.

Settembre 2015

4-8 settembre, Cento FE

XXIII mostra filatelica. Annullo il 5. Piazzale della Rocca. CCFN Centese, CP 148, 44042 Cento FE.

5 sett., Fiumefreddo di Sicilia CT

Festa di Maria SS. della Catena. Annullo. Via della Chiesa. AFN Fiumefreddese, via Di Vittorio 7, 95013 Fiumefreddo di Sicilia CT,

34.90.92.66.38, fotigiuseppe62@gmail.com, isibar68@gmail.com.

5 settembre, Arezzo

Giostra del Saracino. Annullo. Logge Vasariane, via Giorgio Vasari 1. CFN "M. Buonarroti", Aics, via della Chimera 76A, 52100 Arezzo.

5-6 settembre, Lainate MI

89° fiera di S. Rocco. Annullo il 5. Villa Borromeo Visconti Litta, largo Vittorio Veneto. CFN Lainatese, CP 111, 20020 Lainate MI, 33.88.25.04.89, tonygrillo@tiscali.it.

5-7 settembre, Montevarchi AR

"Montevarchi. quattro passi in centro". Annullo il 5. Ex chiesa del Cennano, via Poggio Bracciolini. CFN "B. Varchi", via Amm. Burzagli 50/A, 52025 Montevarchi AR, tel/fax 05.59.81.382.

7-13 settembre, Cefalù PA

Festa internazionale del vento e del mare. Annullo il 12 pomeriggio. Circolo Unione, Ottagono di S. Caterina, piazza Duomo. CFN Cefaludese "Arcuri", via Roma 97, MBE, 90015 Cefalù PA.

11-13 settembre, Vasto CH

Vastophil 2015. Mostra nazionale di Filatelia. Mostra ad invito "1 quadro più...". Palazzo D'Avalos, piazza L.V. Prudente. CFN Vastophil Rino Piccirilli, CP 317, 66054 Vasto CH, 33.35.77.71.55, presidentevastophil@virgilio.it.

11-13 settembre, Vasto CH

Vastophil 2015. Esposizione nazionale Fsf. Mostra ad invito "1 quadro più...". Palazzo D'Avalos, piazza L.V. Prudente. CFN Vastophil "Rino Piccirilli", CP 317, 66054 Vasto CH, 33.35.77.71.55, presidentevastophil@virgilio.it.

12-13 settemb., Mortegliano UD

Friulhobby 2015, 100° costituzione III Armata a Mortegliano. Annullo il 12. Centro Civico Davide Paroni, ex GIL. CF Morteano, via Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD.

19-20 settembre, Empoli FI

Emporium 2015. XXV Borsa scambio. Annullo il 19. Piazza G. Guerra 1. CFN Empolese, via Falcone e Borsellino 100, 50053 Empoli FI, 05.71.99.36.44, info@francomscadelli.it.

19-20 settembre, Crema CR

Timbrofil 2015, mostra sociale. Annullo il 19. Ex Chiesa di Porta Ripalta, via Matteotti. Ass. Culturale "Il Timbrofilo Curioso", via Crispi 22, 26013 Crema, 32.81.08.88.55, ggiovannetti@alice.it.

19-20 settembre, Monselice PD

XXX giostra della Rocca. Annullo il 19. Via Roma. CFN Città di Monselice, CP 49, 35043 Monselice PD, circfilmonselice@libero.it.

19-20 settembre, Somma Lombardo VA

Dalla Grande Guerra alla Liberazione. Annullo il 19. Galleria "Oriana Fallaci", via Luigi Briante. CF Cipresso, via Giovane Italia 7, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafili@altervista.org.

19-20 settembre, Palazzolo s/Oglio BS

100° I Guerra mondiale e 70° fine della II. Annullo il 19. Via Garibaldi 24. CFN Palazzolese, via Roncaglie 2/A, 25036 Palazzolo sull'Oglio BS, 0307400478, cfnpal@libero.it.

24-27 settemb., Castelfidardo AN

Il Crocifisso di Castelfidardo. Annullo il 26. Auditorium S. Francesco, via Mazzini. CCFN "F. Mattassoli", via D. Alighieri 85, 60022 Castelfidardo AN, 33.41.67.37.88, rosalba.pigini@alice.it.

25-27 settembre, Martinengo BG

Martinengo 2015. Esposizione nazionale Fsf. Filandrone, via Allegreni, 24057 Martinengo BG. CF Bergamasco, V. Sesso, via Giovannino De Grassi 43, 24126 Bergamo BG, 33.58.48.98.19, viniciosesso@fastwebnet.it.

26 settembre, Roma

145° anniversario Breccia di Porta Pia. Annullo. Complesso Seraphicum, via del Serafico 3, Roma Laurentina. Collector Club Pontino, viale Europa 70, 04019 Terracina LT, 07.73.72.51.10, collectorclubpontino@alice.it.

26 settembre, Foligno PG

51° manifestazione. Annullo. Centro Commerciale Le Scale, via Porta Romana. CFN G. Soggi, via Piave 2/a, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, cfnsgoggi@libero.it.

26 settembre, Comacchio FE

XVII Sagra dell'anguilla. Annullo. Palazzo Bellini, via Agatopisto 5. CCF Comacchiese "E. Zambianchi", CP 16, 44022 Comacchio FE, 05.33.32.44.10.

26-27 settembre, Ravenna

Gifra 2015. Annulli. Almagià, via dell'Almagià. CF D. Alighieri, via V. Oriani 44, presso Casa del Volontariato, 48121 Ravenna RA, 34.85.21.47.14, fax 05.44.35.779.

Ottobre 2015

2-3 ottobre, Montichiari BS

Convegno di Autunno. Annullo il 3. Centro Fiere del Garda, via Brescia 129, 25018 Montichiari BS. CFN Bresciano, via Cacciadeno 6, 25123 Mompiano-Brescia, 33.55.84.21.73, bufalino.concetto@libero.it.

3-25 ott., Casale Monferrato AL

70° fondazione CFN Casalese. Annullo il 3. Castello del Monferrato, piazza Castello. CFN Casalese, CP 44, 15033 Casale Monferrato AL, 33.82.78.89.76, florespaolo@alice.it

17-18 ottobre, Borgomanero NO

XXXIV mostra filatelica. Annullo il 17. Società Operaia di Mutuo Soccorso, corso Roma 136. CFN Achille Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

2-4 ottobre, Reggio Calabria

XXXIX Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. DLF, via Caprera 2/c. CFN DLF, via Dalmazia 84, 89125 Reggio Calabria, 09.65.29.241, 09.65.26.479.

3 ottobre, San Benedetto Po MN

XXXXIV sagra del Nedar - 900° morte Matilde di Canossa. Annullo. Piazza Teofilo Folengo. CFN Polironiano, via Dugoni 7, 46027 S. Benedetto Po MN, 03.76.61.86.59, cfilatelico.sbp@libero.it.

3 ottob., Belforte del Chienti MC

20° Ekoclub. Annullo. Piazza Umberto I. CCFN Del Chienti, via Europa 5, 62020 Belforte del Chienti MC, 33.31.09.14.83.

3-4 ottobre, Torino

Mostra filatelica. Annullo il 3. CH4 Sporting Club, via Trofarello 10. UF

Subalpina, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino, 01.13.60.18.51, gardinazzi@libero.it.

3-4 ottobre, Pecetto Torinese TO
Mostra G. Riggi di Numana: Le donne nell'arte. Annullo il 3. Chiesa del Batù, via Re Umberto I, 10020 Pecetto Torinese TO. Cifo, c/o Manzati, via Cesare Pascarella 5, 20157 Milano, 33.98.40.81.89, www.cifo.eu, info@cifo.eu.

3-11 ottobre, Noale VE
La Grande Guerra, giornata della filatelia. Annullo il 3. Palazzo della Loggia e Torre dell'Orologio, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso P. Morazzato, via Don Orione 43/a, 35010 Trebaseleghe PD, morazzatopierluigi@libero.it.

3-11 ottobre, Coccaglio BS
Ricordi fotografici. Annullo il 3. Auditorium San Giovanni, via Castello. CFN Cartofilo "Luca Marenzio", via Giovaninetti 24, 25030 Coccaglio BS, 36.61.94.42.12, cifilatelicomarenzio@libero.it.

4 ottobre, Assisi PG
La Regione Lombardia offre l'olio alla lampada di San Francesco. Annullo. Basilica S. Francesco, piazza Inferiore. CFN Assisi, via B. da Siena 26, 06081 Santa Maria degli Angeli PG, 34.71.92.98.98, fax 07.58.04.19.17, cfnassisi@libero.it.

9-10 ottobre, Pisa
Pisa Collezione 2015. Annullo il 9. Palazzo dei Congressi, via Matteotti 1. CFN Iconogr. Pisano, CP 104, 56125 Pisa PI, 05.09.60.666, 34.75.85.15.47, 34.94.01.88.52, fabripaol@tin.it e marcecco@alice.it.

9-11 ottobre, Modena
70° anniversario S.S. Amatori Modena. Annullo il 10. Viale Monte Kosica 91, 41121 Modena. UICOS, Largo Lauro de Bosis 15, 00135 Roma, 06.32.72.32.41, 33.92.30.41.07, olympic@alice.it.

10 ottobre, Legnano MI
XXX mostra. Annullo. Presso sede sociale. AF Legnaneso, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, tel./fax 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

12-14 ottobre, Torino
Torino capitale europea dello sport

2015. Annullo il 12. Via Po 17. Circolo Università di Torino, sez. Filatelica, via Po 17, 10123 Torino, 01.14.85.659, 33.55.69.02.44, giovanni.mazzuocolo@unito.it.

17-18 ottobre, Crema CR
L'alimentazione nella filatelia. Annullo il 17. Museo Civico di Crema, Sala Agello, p.tta Terni de Gregorj. CFN Cremasco, via De Marchi 14, 26013 Crema CR, info@cremafil.it.

23-24 ottobre, Firenze
Firenze 2015. Esposizione nazionale Fsf. Fortezza da Basso.

24 ottobre, Melfi PZ
XXII raduno nazionale di falconeria. Annullo. Castello Normanno. CF del Melfese, via Giacinto Albini 62, 85025 Melfi PZ.

24-25 ottobre, Genova
Mostra nazionale tematica scout. Annullo il 24. Centro Civico Buranello, via Nicolò Daste 8, 16149 Genova Sampierdarena. Aisf, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 33.33.76.70.44, presidente@aisf.info.

24-25 ottobre, Codroipo UD
Mostra sociale. Annullo il 24. Palestra scuole elementari, via Friuli. CFN Città di Codroipo, CP 81, via Friuli 16, 33033 Codroipo UD, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

24-25 ott., San Mauro Pascoli FC
100° I Guerra mondiale. Annullo il 24. Galleria San Sebastiano, piazza Mazzini, 47030 S. Mauro Pascoli. GFC Avis, piazza Battaglini 10, 47030 S. Mauro Pascoli FC.

24-25 ottobre, Ispra VA
Dalla Grande Guerra alla Liberazione. Annullo il 24. Municipio, Sala Serra, 21027 Ispra VA. CF Cipresso, via Giovane Italia 7, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafil@altervista.org.

24 ott.-1° novembre, Cesena FC
La Grande Guerra - Omaggio a Renato Serra. Annullo il 24. Corso Mazzini 46. CCFN "E. Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC.

31 ottobre, Cremona
Giornata della Filatelia. Annullo. Borsino Camera di Commercio, via Solferino 29. CFN Cremo-

nese, CP 133, 26100 Cremona, 03.72.23.841, 33.39.62.03.18, fax 03.72.46.18.81, mario.oradini@katamail.com.

31 ott.-1° novembre, Molfetta BA
LVIII mostra filatelica molfettese. Annullo il 31. Fabbrica S. Domenico, via S. Domenico 69. CF Molfetese, presso O. Ragno, viale Martiri della Resistenza 103, 70056 Molfetta BA, 08.03.34.41.23.

Novembre 2015

14-15 nov., Somma Lombardo VA
Giornata della Filatelia. Annullo il 14. Pinocchio a Somma Lombardo: francobolli, annulli, interi, cartoline, ... Galleria "O. Fallaci", via L. Briante 12/A. CF Cipresso, via Giovane Italia 7, 21019 Somma Lombardo VA, 03.31.25.30.22, 34.74.62.36.08, sommafil@altervista.org.

26 novembre, Sasso Marconi BO
Giornata della Filatelia. Annullo. Istituto Comprensivo, via Porrettana 258, 40037 Sasso Marconi BO. CF "G. Marconi", via R. Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 34.97.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

27-29 novembre, Verona 125^a
Veronafil. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona; t/f 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, veronafil@veronafil.it.

28-29 novembre, Gorgonzola MI
100° della Grande Guerra. Annullo il 28. Centro Intergenerazionale, ingresso via Italia. GF "C. Gironi", piazza Giovanni XXIII 6a, 20064 Gorgonzola MI, 34.95.42.24.82 (solo sms), biradany73@gmail.com.

Dicembre 2015

4-8 dicembre, Imola BO
XLVIII Mostra di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. Ccfn G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

12 dicembre 2015, Massafra TA
Natale nel centro storico e 11° Premio Catacchio. Annullo. Palazzo della Cultura. CFN A. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56, francescorospo@libero.it.

12-13 dicembre,
Savignano sul Rubicone FC
Annulli e francobolli di Romagna.
Annullo il 12. Sala Allende, corso

Vendemini 18. CCFN Rubicone, via
A. De Gasperi 6, 47039 Savignano
sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55,
34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

15 dicembre-7 gennaio 2016
Natale a via Giulia. Annullo il 18.
Sede sociale. AFNIR Io Collezioni-
sta, via Giulia 262, 00186 Roma.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



VERONAFIERE

125^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

27-28-29 Novembre 2015

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste della Slovenia.
- * Partecipazione delle Poste del Principato di Monaco.
- * Partecipazione delle Poste La Posta Svizzera.
- * Partecipazione delle Poste ONU.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 27 Novembre: ore 10.00 - 18.00
Sabato 28 Novembre: ore 09.00 - 18.00
Domenica 29 Novembre: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

126^a VERONAFIL • 27-28-29 MAGGIO 2016

Prossimo appuntamento 13 e 14 novembre 2015

**Storia Postale
Stato Pontificio**
10. Dezember 2011
Palais Auersperg

**Collezione
„Savoia“**
8. Februar 2013
Fleming's Deluxe Hotel Wien

**Collezione
„Treviso“**
Fleming's Deluxe Hotel Wien, City

**Collezione
„Patavium“**
3. Oktober 2014
Fleming's Deluxe Hotel Wien, City

**VIENNÄFIL
AUKTIONEN**

**VIENNÄFIL
AUKTIONEN**

**VIENNÄFIL
AUKTIONEN**

**VIENNÄFIL
AUKTIONEN**

**Siamo sempre interessati all'acquisto di
materiale filatelico per le prossime aste.**

Siamo a sua disposizione per un eventuale
consulenza, rivolgetevi al Signor Stauder
(Tel. 0471 975753)

In particolare cerchiamo collezioni avanzate
di tutto il mondo, come la Cina, la Russia,
le Occupazioni dell'Europa, le Colonie,
collezioni di Storia postale
dell'Area Italiana ed Europea,
Collezioni di esposizione,
francobolli rari di tutto il mondo.

Provvigioni agli intermediari



Viennafil Aste

VF-Auktionen GmbH
Auerspergstr. 2/4A - 1010 Wien
Fax +43 (0)1 4051457-14 - info@viennafil.com
www.viennafil.com

ASTA PUBBLICA

SABATO 7 NOVEMBRE 2015



“L’AFRICA ITALIANA”

e raffinate collezioni di Antichi stati italiani,
Regno d'Italia, Posta aerea, R.S.I., C.L.N.,
British Commonwealth
e tanto altro.



LASER INVEST

aste filateliche • editoria • antiquariato

via Londra 14 • 46047 Porto Mantovano (MN)

tel. +39.0376.399901 • fax +39.0376.385775

www.laserinvest.com • info@laserinvest.com

