

QUI FILATELIA 83

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto della prossima asta **Zanaria**

- ✓ **Cento gemme della filatelia italiana**
- ✓ **La filatelia tematica**
- ✓ **I francobolli prioritari**
- ✓ **Storie di commemorativi**
- ✓ **Il 18° Campionato cadetti**

GENNAIO-MARZO 2016

Poste Italiane SpA, spedizione in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1 -CN/RN
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.

Sardegna



Lettera "Assicurata" (Raccomandata) per 8 porti da Urbino a Macerata 31 Mar 61. Affrancata con Sardegna IV emissione 10c grigio chiaro 2 blocchi di dieci, per un tot. di Lire 2,00 corrispondenti a 40c per la raccomandazione e per L. 1,60 per 8 porti di lettera semplice a 20c; circa il 10c, per le tirature del 1861, il catalogo Sassone indica con un trattino il prezzo della quartina usata. Questa lettera è certamente una delle più grandi rarità di Sardegna IV emissione e del Regno d'Italia.

A chi desidera realizzare offriamo le migliori condizioni di conferimento e un'elevata visibilità internazionale. A chi è in cerca di materiale pregiato proponiamo una scelta ineguagliata con descrizioni estremamente accurate e affidabili. A tutti esperienza e prestigio conquistati in quasi ottant'anni di attività ai massimi livelli.

Zanaria Aste: provate a batterci.



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXII n. 83
gennaio-marzo 2016

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Issp	3 ^a cop.
New York 2016	47
Poste Italiane	32, 4 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop.

Indice

- 5** La lettera del Presidente
Piero Macrelli
- 6** Un portale web per la filatelia
- 7** Quirinale porte aperte alla filatelia
- 8** Cento gemme della filatelia
- 10** La filatelia tematica 11
Luciano Calenda
- 14** Dall'Italia e dal mondo
- 16** I francobolli prioritari 3
Luciano Cipriani
- 20** Storie di commemorativi 4
Giovanni Micheli
- 23** L'attività nelle scuole
- 24** Disegni filatelici
- 26** Le edizioni della Federazione e non solo
- 27** Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 5
Emanuele Gabbini
- 31** Le nuove emissioni
- 40** Biblioteca
Bruno Crevato-Selvaggi
- 41** Il 18° Campionato cadetti
- 46** Le internazionali
- 48** Cronache
Michele Caso
- 51** Calendario
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera "Assicurata" (Raccomandata) per 8 porti da Urbino a Macerata 31 Mar 61. Affrancata con Sardegna IV emissione 10c grigio chiaro 2 blocchi di dieci, per un tot. di Lire 2,00 corrispondenti a 40c per la raccomandazione e per L 1,60 per 8 porti di lettera semplice a 20c; circa il 10c, per le tirature del 1861, il catalogo Sassone indica con un trattino il prezzo della quartina usata. Questa lettera è certamente una delle più grandi rarità di Sardegna IV emissione e del Regno d'Italia.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbarbise TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luca Lavagnino *ad interim*.

Filatelia tematica internazionale:

Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda, Cp 17037 Grotta-rossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Andrea Mori, via M. Bumiva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasca-rella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Mariagrazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali (in rinnovo)

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige

Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna dimissionario.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

Il nuovo delegato mostre. Le esposizioni. Il Campionato cadetti. L'iniziativa dell'Usfi. Il premio Fepa. Novità italiane. Gli annulli ad iniziativa.

L'attività espositiva è uno degli aspetti più impegnativi della vita federale. Organizzare ed allestire le mostre, gestire i partecipanti, le giurie e i volontari: una macchina ben oliata che però ha bisogno di una guida sapiente. Alla fine, il direttore del tutto è il Delegato nazionale manifestazioni e giurie. Ruolo (e impegno) svolto egregiamente negli ultimi anni da **Paolo Guglielminetti**, che a nome dei filatelisti italiani ringrazio per il lavoro svolto. Ora l'incarico è stato assunto da **Luca Lavagnino**, che sta già lavorando bene per l'organizzazione della prossima nazionale federale a Milano. A Luca e alla sua squadra un cordialissimo augurio di buon lavoro da parte mia e di tutti i filatelisti italiani attenti ed interessati alle esposizioni.

Esposizioni che anche quest'anno la Federazione propone: a **Milano**, a **Vasto** (una tradizione ormai consolidatissima!) e a **Italiafil**: la sede dell'incontro itinerante organizzato da Poste Italiane Filatelia per quest'anno non è ancora nota al momento in cui scrivo (si stanno vagliando diverse ipotesi) ma senz'altro allestiremo un'esposizione nazionale.

Non solo: nel 2016 riparte il **Campionato cadetti**, giunto alla sua 18ª edizione. Una formula indovinata ed apprezzata dai collezionisti, come dimostra la partecipazione sempre numerosa. E fra due anni, per il ventennale, forse organizzeremo un'esposizione speciale. Ma per ora, niente anticipazioni!

Dopo la chiusura dell'anno scorso con la grande mostra al Quirinale, anche questo inizio d'anno è caratterizzato da diversi begli eventi filatelici. Tra questi, l'iniziativa dell'Usfi, l'**Unione stampa filatelica italiana**, per la digitalizzazione della collezione Marco De Marchi e, quindi, la presentazione al pubblico nella sua integrità (*Qui Filatelia* ne aveva pubblicato alcune gemme già nel 2011). Un lavoro impegnativo che sarà di grande utilità per la filatelia italiana.

La Fepa, la Federazione europea delle federazioni nazionali, consegna ogni anno alcuni premi: al filatelista dell'anno, alla miglior opera

di letteratura, a società filateliche. Sono appena stati diffusi gli insigniti 2015: i circoli europei sono stati cinque: uno svizzero, uno spagnolo, uno tedesco, un bulgaro e un italiano: il **Circolo filatelico bergamasco**. Una federata molto attiva, cui vanno i miei più vivi complimenti!

Continua il "nuovo corso" della **programmazione filatelica italiana**, di cui avevo già parlato nello scorso numero. Lo scorso dicembre, tra il comunicato stampa seguito alla Consulta e il passaggio in Consiglio dei ministri (pochissimi giorni), il programma si era già arricchito di una nuova emissione: il 150° della nascita di Benedetto Croce (per cui c'era già stata un'emissione nel centenario, il 1966). A metà febbraio, un'altra suppletiva, naturalmente sempre senza nessuna informazione diretta alla stampa: il 140° del *Corriere della Sera*. A parte il vezzo di continuare con questi anniversari "fuori norma", come non vedere una sorta di contrappeso al 40° de *La Repubblica*, già programmato? L'incapacità di sottrarsi a logiche vecchio stile, in tutti i sensi, pare una costante dell'attuale programmazione.

In chiusura, un'ottima notizia. L'anno scorso c'era stata qualche incomprensione con le Filiali di Poste Italiane per la concessione di **annulli ad iniziativa**, a causa dell'interpretazione troppo restrittiva di una frase. Pietro La Bruna ha sciolto il nodo scrivendomi: «ti informo che abbiamo dato al territorio nuove indicazioni sui servizi temporanei ad iniziativa richiesti alle Filiali dai circoli filatelici associati Fsf e quindi, come concordato, non sarà più necessario scrivere esplicitamente nella leggenda degli annulli la dicitura mostra/convegno filatelico a condizione che il circolo stesso abbia effettivamente organizzato nella sede presso la quale chiede l'attivazione del servizio temporaneo una mostra/convegno filatelico. Chiederemo un feedback alle Filiali interessate e ti saranno segnalati eventuali circoli che non dovessero rispettare questa condizione ai quali il prossimo anno non saranno concessi servizi ad iniziativa.» Grazie all'amico La Bruna, con la raccomandazione alle federate di organizzare sempre belle mostre!

Piero Macrelli

Quirinale porte aperte alla filatelia

Altre fotografie del più importante evento filatelico del 2015.



Ancora qualche immagine del più grande evento filatelico del 2015, il più importante in Italia dai tempi di Italia 2009.



Nelle pagine seguenti, alcune delle **Cento gemme**.



Cento gemme della filatelia

italiana: o almeno una selezione. Sempre dal Quirinale. Altre nei prossimi numeri.

Una delle tre sezioni della mostra al Quirinale era **Cento gemme della filatelia italiana**: una selezione di cento rarità, classiche o moderne, d'Italia, colonie e occupazioni. Ognuna era presentata con una breve scheda descrittiva. In queste pagine (e nei prossimi numeri) ne presenteremo alcune, con i propri numeri, per chi non è venuto a Roma.

62. Emanuele Filiberto capovolto.

Tra il luglio e l'agosto 1928 uscì una serie commemorativa di dieci valori dedicata al decimo anniversario della Vittoria e al quarto centenario della nascita di Emanuele Filiberto di Savoia.



Venne realizzato con il sistema tipografico in due colori. Per ottenere questo risultato era necessario usare due tavole da stampa (una per colore) e passare due volte il foglio nella macchina da stampa. L'operazione avvenne con grande attenzione, ma un foglio del 30 centesimi venne inserito capovolto; fu distribuito a Bologna, e ne risultò la spettacolare varietà (come i filatelisti chiamano le variazioni rispetto ai francobolli normali) del "centro capovolto", una delle più classiche della filatelia internazionale. Ne sono noti pochissimi esemplari nuovi e qualcuno usato.

In questo frammento ve ne sono due: uno con il centro capovolto, l'altro normale.

collezione privata

75. Tripoli di Barberia.

La raccomandata con il 2 lire.

A Tripoli di Barberia, capitale della Tripolitania, la regione occidentale della Libia allora ottomana, risiedevano molti connazionali, e nel 1869



l'Italia decise l'apertura di un'agenzia consolare postale, poi ufficio postale. Dal 1874 al 1889, per evitare speculazioni sui cambi vennero introdotti francobolli speciali per gli uffici all'estero, ovvero quelli italiani leggermente modificati, con la sovrastampa ESTERO.

24 febbraio 1884. Raccomandata per l'estero da Tripoli, affrancata con il francobollo ESTERO di maggior importo, 2 lire (che fu tagliato dalla lettera e poi ricomposto) e altri due da 25 centesimi. È l'unica raccomandata nota del genere.

Piero Macrelli



90. Il G7 da 750 anziché 600 lire.

Dall'8 al 10 luglio 1994 si svolse a Napoli il vertice G7, ovvero dei capi di Stato e di governo dei sette paesi più industrializzati del mondo.

Per celebrare l'e-

vento, venne decisa l'emissione di un francobollo commemorativo con il marchio del Vertice, e l'importo di 600 lire, corrispondente alla tariffa cartolina. Per un qualche errore di comunicazione, al Poligrafico dello Stato il francobollo venne invece stampato con il valore da 750 lire (tariffa delle lettere). Accortisi dell'errore, la tiratura del 750 lire





venne distrutta, e quella del 600 regolarmente distribuita. Alcuni esemplari del 750 lire, però, sfuggirono alla distruzione (due fogli da 50) e oggi ne sono perciò noti alcuni rari esemplari, sia nuovi sia passati per posta, come questi.
Gianni Carraro

Francobolli in bobina.

La distribuzione automatica di francobolli con macchinette a moneta iniziò in Italia nel 1956. I francobolli (del tipo allora correnti, cioè «Siracusana», poi «Michelangiotesca») vennero preparati, con tirature apposite, in bobine di 500 o 1.000 esemplari, per poterli inserire nelle macchinette. L'edizione per macchinette è riconoscibile se in striscia di 11 (la normale edizione in fogli vedeva strisce orizzontali al massimo di 10 esemplari) o, se singoli, per la particolare posizione della filigrana. Le macchinette non funzionarono quasi mai a dovere, e nel 1965 vennero ritirate; i francobolli in bobina vennero distribuiti agli uffici postali per la normale vendita, anche quelli preparati e mai inseriti nelle macchinette. Altri non furono mai distribuiti.

98. La striscia della Michelangiotesca.

Il più raro dei francobolli in bobina e regolarmente venduti è il 30 lire «Michelangiotesca». Le bobine non furono mai inserite nelle macchinette perché esistevano ampie scorte del gemello «Siracusana»; quando vennero messe in normale distribuzione, una andò a un tabaccaio di Cagliari, pochissime a sportelli filatelici in Italia. Le rimanenti furono incenerite anni dopo. Il foglio intero del francobollo normale era composto da 100 esemplari disposti in file e righe da 10: una striscia di 11 come questa (una delle pochissime note), quindi, proviene dalla bobina.
collezione privata

99. Le bobine mai emesse.

Tra il 1956 ed il 1965 furono realizzati in bobina e distribuiti, era noto, i tagli «Siracusana», con diverse filigrane, da 5, 10, 15, 25, 30 lire e «Michelangiotesca» da 10, 15 e 30 lire. Ma furono realizzati anche altri due valori, mai distribuiti neppure con i normali canali: il 20 e il 40 lire «Siracusana», di cui sino al 2003 non era nota



l'esistenza. Una bobina per tipo (le altre stampe vennero evidentemente distrutte) fu versata nel 1978 al Museo storico della comunicazione, che tuttora le conserva.
Mise, Museo storico della comunicazione, Roma



**18-19 marzo Milanofil
 Esposizione nazionale federale**

La filatelia tematica 11

di Luciano Calenda

Luciano Calenda è il delegato nazionale per la tematica e presenta questa specializzazione filatelica trattando le varie fasi di costruzione di una collezione. Questa è l'undicesima puntata, l'ultima.

L'ultima puntata di questo piccolo **manuale** per la costruzione di una collezione tematica è dedicato ad un elemento postale molto comune fino a pochi anni fa ed ora molto in declino: sono le



affrancature meccaniche, cioè le impronte rosse che si usano in sostituzione dei francobolli soprattutto per la corrispondenza di aziende, enti e grosse organizzazioni, ma anche di studi professionali, società sportive e piccoli imprenditori. Prima di parlare del loro impiego in una collezione tematica è bene ricordare che la prima macchina affrancatrice fu inventata da un italiano, **Detalmo Savorgnan di Brazzà**, nel 1895. Le affrancature meccaniche furono autorizzate dal congresso dell'Unione postale universale di Madrid del 1920 e sono apparse per la prima volta in Italia nel giugno del **1927 a Bologna** durante l'esposizione del Littoriale; la loro diffusione è stata massiccia fino a quando non sono stati trovati altri strumenti postali per la spedizione della posta massiva.

Sono state, e lo sono ancora, collezionate come gli annulli, ossia sia dal punto di vista della storia postale e sia dal punto di vista tematico.



Le affrancature meccaniche sono composte da tre elementi: il punzone di Stato ed il datario, sempre presenti, e la **targhetta utente**, che può anche mancare. La possibilità da parte del privato che usa macchine affrancatrici di poter modificare a suo piacimento sia il **testo** che il **disegno** della targhetta, previa notifica e autorizzazione delle autorità postali,

ha reso questo elemento postale estremamente flessibile, nel senso che può essere utilizzato per raffigurare qualsiasi tema o argomento. Questa eventualità, in passato, ha fatto storcere il naso a molti puristi, perché si è sostenuto che l'uso spinto di questa flessibilità equivallesse, più o meno, alla personalizzazione dei francobolli. Questa teoria non ha però trovato molti proseliti, per cui sono caduti tutti gli ostacoli concettuali all'uso di tali elementi postali.

Vediamo ora gli aspetti delle affrancature meccaniche: come nascono, come si collezionano e come si usano in una collezione tematica.

La nascita delle affrancature meccaniche

Nel processo amministrativo presso le autorità postali vi è una fase di particolare importanza, anche dal punto di vista collezionistico. L'utilizzatore, una volta ottenuta l'autorizzazione all'uso di una certa macchina, richiede anche la **registrazione della targhetta utente**.

A questo proposito mostro un documento particolare, una prova d'archivio del 1936: una scheda di lavorazione della Francotyp tedesca (un'azienda produttrice di queste macchine) che mostra che la ditta Johann Hommer, ha: 1) cambiato città (vedi datario), 2) cambiata la ragione sociale e città (targhetta) e 3) cambiato il punzone, non per sua decisione ma per disposizione delle autorità postali locali.



Queste schede fanno parte degli archivi della casa produttrice (visto che riporta i dati «di lavorazione svolti in fabbrica») e sono estremamente difficili da reperire.



Nel processo realizzativo delle affrancature meccaniche, in una fase più vicina all'effettivo impiego, si posizionano le impronte **specimen** (saggio o prova) che presentano la versione definitiva pronta ad essere poi usata postalmente.

Affrancature meccaniche simili

Spesso due affrancature meccaniche sostanzialmente identiche differiscono solo per alcuni piccoli elementi di tipo tecnico: una diversa disposizione del testo o del bollo datario; dimensioni del disegno, una località diversa o una nuova macchina affrancatrice o addirittura una valuta diversa, come avvenuto per l'arrivo dell'euro.

In questi casi le affrancature meccaniche sono da considerarsi diverse e tutte collezionabili dal punto di vista della storia postale, mentre dal punto di vista tematico hanno la stessa valenza perché il messaggio tematico è identico in tutti gli esemplari. La decisione su quale scegliere dipende da altri fattori: la nitidezza dell'impronta (per esaltare il particolare tematico) o la maggiore o minore vetustà della stessa.

Ecco gli esempi di piccole differenze tra affrancature meccaniche per:



datario

tutto nuovo, tranne il disegno: la valuta, il testo, gli uffici postali e la macchina affrancatrice (ed anche il colore)



città diverse



Il colore delle affrancature meccaniche

Il congresso di Madrid stabilì che le impronte dovessero esser di colore **rosso** per la corrispondenza internazionale, mentre a livello interno le autorità postali nazionali erano libere. Ma il colore rosso è stato quello più impiegato fin dall'inizio e ciò spiega il fatto che la stragrande maggioranza delle affrancature meccaniche esistenti sia rossa. Gli altri colori (nero, verde, blu e lilla/violetto) risultano molto meno usati, salvo che negli Stati Uniti, ma anche qui sempre in percentuali molto basse.



Di recente si sta registrando una pro-

pensione sempre più frequente a passare dal rosso



al blu per un motivo ben preciso: il blu viene letto

meglio dalle macchine. In Germania e Francia è stato fatto da tempo (anche se si trovano ancora sporadiche impronte in rosso), in Italia lo si sta facendo molto gradualmente (e lentamente...). Comunque in Germania il passaggio di colore non è stato repentino, tanto che si possono trovare, della stessa impronta, i due colori fondamentali, rosso e blu. A volte si trovano anche tutte le sfumature dal rosso al blu in conseguenza dell'uso in successione dei due colori diversi sul tampone inchiostriante.



Esistono anche affrancature meccaniche **bicolori**, come questa australiana.



La durata d'uso

Le affrancature meccaniche possono essere utilizzate per molti anni senza mai essere modificate o possono avere una vita ridotta perché limitata alla durata dell'avvenimento che viene reclamizzato.



Camera dei Deputati a distanza di dieci anni



Universiadi del 2015 a Gwangju, Corea del sud



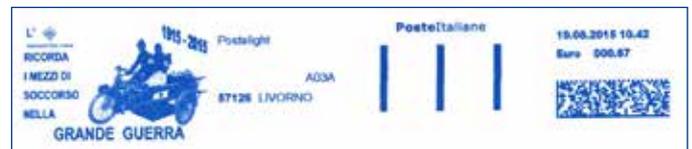
Auguri di Natale 2001 da parte della Federazione spagnola di pallacanestro

Le affrancature meccaniche digitali

L'evoluzione delle macchine affrancatrici, dei sistemi di riproduzione immagine e della tracciabilità degli oggetti postali ha dato luogo ad una nuova generazione di affrancature meccaniche che potremmo definire, in senso molto lato, **digitali**; ne è un esempio questa bella impronta della Federazione tedesca di pallacanestro. Un sicuro vantaggio di queste affrancature meccaniche di ultima generazione è dato dalla nitidezza del marchio senza alcun rischio di sbavature di inchiostro. Questa nuova tecnologia è abbastanza diffusa in Francia ed in Germania e solo ultimamente anche in Italia; un esempio di affrancatura meccanica utilizzata dall'Automobil Club di Livorno per ri-



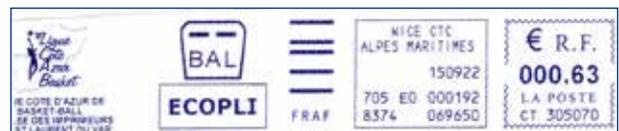
cordare l'uso dei mezzi di soccorso nella Grande Guerra.



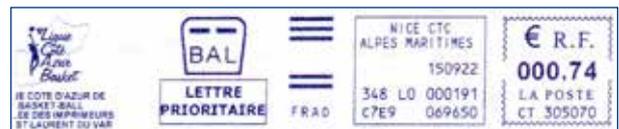
La particolare flessibilità delle nuove apparecchiature permette un'alta flessibilità nella diversificazione delle tariffe: per esempio in Francia è normale trovare accanto al marchio l'indicazione del tipo di spedizione, come raccomandata ed altro ancora.



Lettre verte



Ecopli



Lettre prioritaire

La rarità delle AM

Le affrancature meccaniche sono spesso considerate materiale postale/filatelico di serie B, sulla base del preconcetto che si tratti di oggetti creati da privati e quindi senza il crisma di quell'ufficialità di cui godono le carte valori e gli annulli postali; di conseguenza, si ritiene che non possano esistere affrancature meccaniche di una certa rarità. Niente di più sbagliato sia per quanto riguarda il primo assunto, perché le affrancature meccaniche sono una sintesi di francobollo ed annullo realizzate con l'imprimatur delle autorità postali, sia per il secondo perché le **rarità** in questo settore esistono, anche se quelle "vere" non sono moltissime. Diverse sono le ragioni che le determinano.

Innanzitutto **la legge di mercato**, come per ogni altro oggetto che abbia un sia pur minimo valore economico.

Poi la **vetustà**. È intuitivo come le affrancature meccaniche realizzate nei primissimi anni di impiego, anche se quantitativamente numerose,



sono difficili da reperire sia per il decorso del tempo e sia per la condizione in cui si trovano. Questa bella affrancatura meccanica di Genova del 1935 raffigurante il santuario della Madonna della Guardia è l'esempio di un pezzo molto difficile da reperire e molto ben conservato.

Altro elemento di valutazione è la **durata** di uso della affrancatura meccanica. Anche in questo caso è intuitivo che una impronta rimasta in uso per un periodo di tempo limitato è certamente più rara di un'altra, casomai della stessa epoca, rimasta in uso per un periodo più lungo. Normalmente le prime sono legate a particolari eventi o avvenimenti di durata limitata come questa di Pallanza utilizzata per i Campionati mondiali universitari remieri del 1927, molto ricercata dai



tematici sportivi e pregiata anche in funzione della sua vetustà.

La limitata **durata** del suo impiego può rendere rara,

o quanto meno non semplice da trovare, anche un'affrancatura meccanica di epoca moderna, come questa di San Marino del 1985 usata solo nei quattro giorni della manifestazione filatelica tenutasi in occasione



dei primi Giochi dei piccoli stati d'Europa.

Altrettanto ricercate sono quelle affrancature meccaniche realizzate con macchine affrancatrici fornite dalle ditte produttrici in **sostituzione** delle macchine titolari momentaneamente fuori uso per riparazione o manutenzione. Evidentemente anche queste affrancature meccaniche sono realizzate per un breve periodo e sono un elemento molto interessante per una collezione specialistica o di storia postale ma non tanto dal punto di vista tematico; infatti l'impronta delle due macchine è sempre la stessa, anche se è innegabile che quella stampata dalla macchina provvisoria è più rara di quella ordinaria.

Questi casi sono a volte individuabili dalla sigla che identifica ogni singola macchina, come si vede da queste due affrancature meccaniche francesi della federazione pallacanestro, assolutamente identiche salvo che per il numero di matricola della macchina, ove la lettera w signi-



fica "provvisoria". Questa procedura seguita in Francia non è attuata in Italia, dove le sostituzioni di macchine fuori uso avvengono solo per l'ufficio postale; si può trovare, pertanto, una stessa macchina usata in località diverse ed, ovviamente, in date diverse.

Dell'ultimo fattore di rarità per questo elemento postale se ne è già parlato: si tratta di quei pezzi che vengono prodotti durante il **processo tecnico-amministrativo** di realizzazione ed approvazione della singola AM, come le **schede d'archivio** già mostrate all'inizio ed un po' meno dagli **specimen**, almeno quelli più datati.

La presentazione

In una collezione da esposizione si cerca di evitare, se possibile, le affrancature meccaniche in frammento; la modalità più comune è quella della finestatura per mostrare solo l'impronta senza distruggere il documento postale di supporto. Il documento viene invece mostrato per intero se si tratta di un pezzo di una certa importanza per rarità o perché viaggiato con particolari segni di posta. I documenti lunghi oltre i 20 cm. (le buste commerciali USA) possono essere finestrati piegandoli (e non è una bella pratica, se si tratta di buste significative) o esposti in diagonale o, infine, in diagonale e finestrati; neppure queste soluzioni sono molto belle ma sono le più pratiche perché funzionali e salvaguardano il pezzo.



Ultima avvertenza: le **impronte "000"** non sono ammesse nelle collezioni a concorso perché non avendo alcun valore è come se mancasse il francobollo o come un annullo a vuoto.

Termina, dopo circa due anni, il racconto di come nasce una collezione tematica; nonostante i tanti argomenti toccati sicuramente qualcosa è rimasto fuori. Trovare quanto manca sarà com-

pito di quei collezionisti, anche se specializzati in altri settori, che vorranno accettare la sfida lanciata da queste pagine e mettere in tematica una propria idea o un proprio progetto servendosi della loro passione per i francobolli e dei pochi consigli ricevuti. Per saperne di più o soddisfare curiosità su qualsiasi tema: Cift (Centro Italiano Filatelia Tematica), segreteria@cift.it, oppure Luciano Calenda: lcalenda@yahoo.it.

Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Italia a Hong-Kong

Si è svolta a novembre a Hong-Kong la 31ª esposizione continentale asiatica. Era presente anche una collezione italiana: Ghias Ahmad (il noto collezionista pakistano che ha vissuto a lungo in Italia e colleziona anche Italia) ha vinto una medaglia di vermeil con la sua "Regno d'Italia 1872-1929" d'interofilia.



mare sul convegno, ha aperto un gradevole sito, www.eppanphil.com.



Le tirature dell'Ecuador



Il 22 dicembre scorso l'Ecuador ha emesso un bel francobollo per la lotta contro la tratta di esseri umani. Il valore è in dollari statunitensi: 1,50. Emessa anche una busta primo giorno, al prezzo di 3,50 dollari. Inusuali e molto basse le tirature: 25.000 foglietti e solo 230 buste primo giorno.

Siti di federate

L'associazione altoatesina Suidtiroler Philatelisten Jugend organizza annualmente un convegno vicino a Bolzano, ad Appiano/Eppan. Ora, per meglio infor-

Carta da regalo filatelica

L'azienda Kartos, di cui *Qui Filatelia* ha già parlato due volte (nn. 62 e 79) continua la propria produzione di tono filatelico.



Questa volta è ancora una carta da regalo natalizia di francobolli nuovi e usati di diversi paesi, per un effetto davvero gradevole.

I libretti di Ravenna

In occasione della consueta Gifra il Cf D. Alighieri di Ravenna ha emesso il consueto libretto, in 700 esem-

plari: quattro francobolli con la copertina dipinta da Mauro Dalla Casa.



La scomparsa di Pierino Battisti



Pierino Battisti, presidente del Cfn G.B. Bodoni di Saluzzo è scomparso a 73 anni il 13 gennaio. Presidente dal 1993, era un appassionato organizzatore di mostre e aveva diffuso il nome di Saluzzo negli ambienti filatelici internazionali. Collezionista storico-postale e tematico (con predilezione per i funghi) era anche numismatico, specializzato nella monetazione marchionale saluzzese. Attivo anche Lions Club Filatelico, alpino e socio Avis.

bienti filatelici internazionali. Collezionista storico-postale e tematico (con predilezione per i funghi) era anche numismatico, specializzato nella monetazione marchionale saluzzese. Attivo anche Lions Club Filatelico, alpino e socio Avis.

Il nuovo Albo giurati federale 2016

con le variazioni e le integrazioni rispetto all'ultimo pubblicato.

Giurati internazionali

Antonio Bertolaja	A, F
Giovanni Bertolini	T
Bruno Crevato-Selvaggi	L
Paolo Guglielminetti	T
Giorgio Khouzam	SP
Fiorenzo Longhi	A
Vito Mancini	L, SP
Mario Mentaschi	SP
Giancarlo Morolli	G, L, T
Gianfranco Poggi	M
Silvano Sorani	F, SP
Maurizio Tecardi	M, I, T

Giurati consulenti

Luigi Ruggero Cataldi	SP cl, T
Saverio Imperato	F cl, SP cl
Pier Paolo Mazzini	M, T
Valerio Sometti	SP m-c
Alberto Vezzalini	T

Giurati nazionali

Valter Astolfi	SP m-c
Alviero Batistini	T
Antonio Bertolaja	F cl, F m-c
Giovanni Bertolini	G, F m-c, T
Giacomo Bottacchi	F cl, SP cl., SP m-c
Fabrizio Bussolino	G, T
Luciano Calenda	T
Lorenzo Carra	L, SP cl
Enrico Carsetti	SP cl
Michele Caso	Fi

Adriano Cattani	SP cl
Umberto Cavallaro	As
Andrea Corsini	SP c-m, T
Bruno Crevato-Selvaggi	L
Rosario D'Agata	M
Mario De Fraja	T
Luisa Delpiano	G, T
Giuseppe Di Bella	F cl, F m-c, SP cl, SP m-c
Bruno Ferrucci	A, SP cl
Ercolano Gandini	F cl, SP cl
Valeriano Genovese	T
Franco Giannini	I, SP m-c
Italo Greppi	M
Aldo Guerrisi	SP cl
Paolo Guglielminetti	G, T
Giorgio Khouzam	F cl, SP cl, SP m-c
Luca Lavagnino	SP cl
Giovanni Licata	T
Longhi Fiorenzo	A
Vito Mancini	L, SP cl
Claudio Manzati	F m-c, SP m-c
Claudia Massucco	F m-c, SP m-c
Thomas Mathà	SP cl, SP m-c
Mario Mentaschi	SP cl
Mario Merone	F cl, F c-m, SP cl, SP m-c
Andrea Mori	SP cl, SP m-c
Giancarlo Morolli	G, L, T
Franco Napoli	SP m-c
Lorenzo Netto	T
Marco Occhipinti	T
Nicolino Parlapiano	F m-c, SP m-c
Gianfranco Poggi	M
Umberto Savoia	G, T
Emilio Simonazzi	SP m-c, T
Silvano Sorani	F cl, SP cl
Alvaro Trucchi	T
Aniello Veneri	SP m-c
Giurati Junior	
Rosario Baglioni	F m-c, SP cl, SP m-c
Giampaolo Bruno	F m-c, SP cl, SP m-c
Giancarlo Caddeo	T
Mauro Dalla Casa	F m-c, SP m-c, I
Luciano De Castris	T
Eligio Di Mento	A
Paolo Fabrizio	SP cl
Franco Fanci	G, M, T
Vincenzo Fardella	SP cl
Alfio Fiorini	F cl, Fi, T
Aldo Gabellone	SP m-c, T
Marco Locati	Fi
Francesco Lombardo	SP cl
Francesco Maggi	T
Claudio Magro	T
Flavio Pini	IN
Rega Annibale	As
Flavio Riccitelli	A
Angelo Teruzzi	SP cl

Milanofil,
18-19 marzo

I francobolli prioritari 3

di Luciano Cipriani

Collezionare un periodo recente può permettere di specializzarsi con grandi soddisfazioni e divertimento, molta ricerca e poca spesa. In questa serie di articoli i francobolli prioritari e di Posta Italiana sono visti dal punto di vista filatelico e da quello storico-postale.

Le emissioni

Questo paragrafo è un riepilogo e un approfondimento dell'ultimo del numero scorso.

Nel **2004**, la prima emissione di prioritari con il nuovo tariffario **1** fu quasi tutta una novità.



1. I nuovi valori di adeguamento al tariffario del 1° gennaio 2004 stampati con la Gallus.

Infatti, a parte il valore da 1 euro, emesso anche nei due anni precedenti, tutti gli altri (0,60, 0,80, 1,40, 1,50) sono stati adeguamenti al nuovo tariffario. Questi valori sono stati stampati ancora con la Gallus, quindi utilizzando contemporaneamente i tre metodi: tipografico, serigrafico e flessografico.

Contemporaneamente era in fase di progettazione e di stampa anche la nuova versione in fogli da 40 francobolli prodotti con la **Goebel** che dovrebbe essere stata messa in funzione entro la fine del 2003. Considerando i tempi necessari al Poligrafico per la realizzazione di nuove carte valori, si può pensare che per approntare i nuovi valori dei prioritari in concomitanza con il nuovo tariffario, si sia reso necessario l'uso della Gallus per effettuare la distribuzione dei francobolli nei tempi previsti.

La nuova versione in **rotocalcografia** apparve da **marzo 2004** con il valore base (0,60); vennero poi distribuiti anche gli altri **2**. Questo accavallamento delle due produzioni non ha avuto

lunga vita, salvo per alcuni valori tipografici, a causa della loro alta tiratura, come l'1,50, del quale si è avuta la replica in rotocalco solo nel novembre 2005 ma è stato abbondantemente utilizzato per diversi anni ancora.



2. I nuovi valori di adeguamento al tariffario del 1° gennaio 2004 stampati con la Goebel.

Per la produzione del 2004 in rotocalco (Goebel) non furono previsti i valori da 1 e da 1,50 ma, in compenso, sono stati aggiunti due nuovi valori: 2 e 2,20.

La serie dei prioritari è stata la prima ordinaria ad avere **l'anno di emissione** riportato in ditta. Questo ha permesso a Poste Italiane di stampare uno stesso francobollo più volte, distinguendolo solo dall'anno di emissione.

Ciò ha trasformato alcune ristampe in tirature distinte. Perciò molti francobolli, perfettamente identici, sono distinguibili solo dall'anno stampato a piccoli caratteri alla base della vignetta.

Nel **2005** vennero reiterati quattro valori (0,60, 0,62, 0,80 e 1,50) **3**, tra cui ricompare dopo un anno di assenza lo 0,62 che il nuovo tariffario



3. La riproposta con millesimo 2005 di quattro valori già emessi.

aveva destinato alla zona 1 (Europa e bacino del Mediterraneo). Le abbondanti riserve di questo valore stampato negli anni precedenti ne avevano limitato la produzione.

Il valore da 0,80, probabilmente programmato per il 2005, vide invece la luce tra **aprile e maggio 2006**, forse per un ritardo della produzione. Le abbondanti forniture precedenti dei prioritari hanno limitato ulteriori ristampe, tanto che nel 2006 sono stati ristampati solo i valori di maggior consumo: 0,60 e 1,40 **4**. Di questi, l'1,40 è apparso in marzo, quindi prima della cessazione



4. Nuove tirature di 0,60 e 1,40 con millesimo 2006.

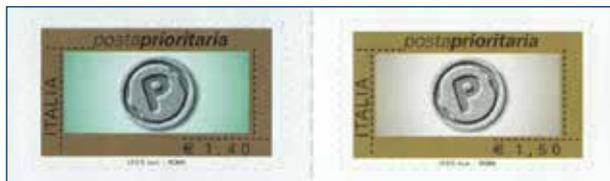
del servizio di posta ordinaria (1° giugno 2006), mentre lo 0,60 è apparso in luglio.

Questa data era dipesa dai tempi di progettazione e realizzazione del Poligrafico; i lavori erano sicuramente iniziati prima del 1° giugno, quando forse non era ancora nota la cessazione del vecchio servizio. Questo scompenso temporale causò l'emissione di un francobollo nato già obsoleto. La cosa fu rimediata con la programmazione di un nuovo francobollo da 0,60 senza etichetta e senza millesimo, uscito in **ottobre 2006 5**.



5. Nuova tiratura dello 0,60, senza etichetta blu e senza millesimo.

Con questa nuova impostazione, senza etichetta e senza millesimo, sono stati naturalmente ristampate nuove versioni di valori precedenti; hanno così visto la luce nel **2007** i valori da 1,40 e 1,50 **6** e nel **2008** i valori da 0,80, 2 e 2,20 **7**.



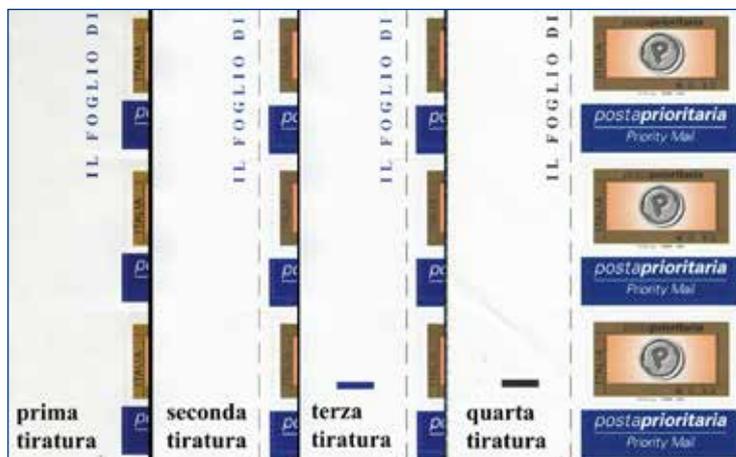
6. 2007, nuove tirature dell'1,40 e dell'1,50 senza millesimo.



7. 2008, nuove tirature dei valori da 0,80, 2,00 e 2,20 senza millesimo.

Le tirature

Come già visto, la messa a punto della produzione con la nuova macchina rotocalcografica Gobel ha generato quattro distinte tirature durante pochi mesi del 2004 **8**, da marzo a ottobre.



8. Le quattro tirature del valore da 0,60 emesse tra marzo ed ottobre 2004.

1^a tiratura: senza tracciatura laterale dei fogli. Si tratta di una tiratura dovuta ad un neo nella progettazione dei fogli.

2^a tiratura: aggiunta della tracciatura lungo i bordi verticali (correzione del progetto iniziale).
3^a tiratura: aggiunta di una barretta azzurra, dello stesso colore delle scritte laterali, in corrispondenza del 36° francobollo (in basso a sinistra).

4^a tiratura: scritte laterali e barretta di colore nero.

Tutte e quattro queste tirature hanno il **codice alfanumerico** che inizia con la lettera B che definisce l'anno di produzione 2004.

Questi codici sono costituiti da due lettere e nove cifre, seguite da una successione di barre che sono la traduzione dell'alfanumerico. La prima lettera indica l'anno di produzione, e consente di distinguere differenti tirature annuali di uno stesso francobollo.

La seconda lettera indica la macchina da stampa: la rotocalcografica è la A, mentre la calcografica è la B.

Le nove cifre indicano il numero progressivo di ciascun foglio. Alcuni valori sono stati ristampati totalmente identici in anni differenti, e sono perciò distinguibili solo dalla prima lettera del codice (tabella nella pagina seguente).

Tirature e codice alfanumerico

anno	valore	anno e prima lettera del codice					
		2004	2005	2006	2007	2008	2009
2004	0,60	B	C	D			
2006	0,60 sm			D	E	F	G
2007	1,40				E	F	
2007	1,50				E	F	

Queste ristampe sono da considerarsi tirature distinte a tutti gli effetti, anche se l'unica differenza è visibile sulla cimosa destra dei fogli per la presenza del codice. Ricordo che anche altre emissioni repubblicane (150° della nascita di Giuseppe Garibaldi, la Siracusana stelle, ecc.) sono note con caratteri differenti in cimosa e che sono state definite "tirature".

Nei prioritari, con un po' di attenzione ci si accorge di altre piccole differenze, come una leggera diversità di tono di uno dei colori o dalla tipologia della carta, sia quella adesiva (opaca, semilucida, lucida) su cui sono stampati i francobolli, sia dal colore al verso del supporto siliconato, che ha due differenti toni di bianco.

Come si può notare, l'emissione del 2006 da 0,60 ha avuto quattro tirature durante il 2004 ed altre due ristampate rispettivamente nel 2005 e 2006 per un totale di sei distinte tirature. Segue, secondo il numero di tirature, lo 0,60 senza millesimo (sm) del quale se ne conoscono quattro dovute alle produzioni annuali.

Le varietà

Per le emissioni dal 2004 al 2008, le varietà sono decisamente numerose, al contrario dei francobolli del primo periodo. In particolare nel valore da 0,60 del 2004, che è stato ristampato per tre anni consecutivi in parallelo con i gemelli millesimati 2005 e 2006, alcune varietà sono state tanto abbondanti da risultare comuni.

Si tratta soprattutto di **assenza** di tracciatura e/o di fustellatura; vendute anche negli uffici postali, si tratta di varietà decisamente poco visibili, specialmente se in fogli interi (rivenditori e grandi utenti).

Molte altre varietà sono invece uscite senza passare attraverso i normali canali di vendita. È il solito problema del riconoscimento delle varietà genuine e non la cui linea di separazione è sempre molto difficile da definire. Ecco alcuni esempi esplicativi.

Ritengo una varietà rara e sicuramente genuina la doppia fustellatura parziale riscontrata nei valori da 0,60 **9** e **2 10** del 2004. Questa varie-



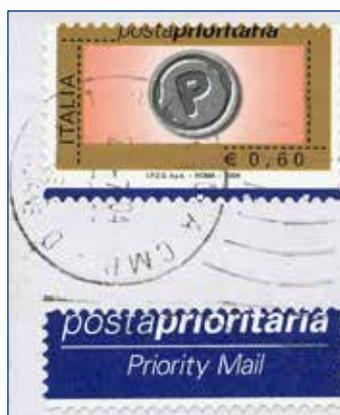
9. 0,60 del 2004 con doppia fustellatura parziale sui cinque francobolli della terza riga.



10. 2,00 del 2004 con doppia fustellatura parziale. È nota solo questa immagine; la riga è sempre la terza e comunque dovrebbero essere stati interessati tutti i cinque francobolli della riga. Non è noto se gli altri quattro francobolli siano stati utilizzati e/o dispersi.

tà, trovata presso due differenti uffici postali, ha interessato, rispettivamente, la terza e la quarta riga; ciò indica la casualità del rimbalzo del cilindro fustellatore.

Molto comune è lo spostamento verticale e/o orizzontale, di varia entità, della fustellatura conferendo varie foggie ai francobolli **11**.



11. 0,60 del 2004 con fustellatura spostata in basso e fascia blu nel francobollo.

Diversi collezionisti di varietà hanno poi utilizzato questi francobolli per spedizioni tra amici allo

scopo di inserire i reperti in collezioni di storia postale delle varietà. Qui nasce un po' di confusione tra invii naturali e procurati; infatti alcuni non fustellati sono stati trovati anche presso alcuni uffici postali e tabaccherie e sono stati utilizzati in modo del tutto naturale.

Genuine sono le varietà con serie di pallini neri trovati sia al centro dei fogli sia sui bordi **12**: sono stati interpretati come fogli di scarto passati comunque alla distribuzione.



12. 2,20 del 2004 con serie di pallini lungo la cimosa sinistra.

Tutte le emissioni di questo secondo periodo mostrano una serie di varietà numerose e variegata di non certa origine, ma la parte del leone la fa l'emissione senza millesimo che ha avuto tante ristampe dalle quali sono scaturite molte varietà, di cui presento alcuni esempi **13 14 15 16 17**.



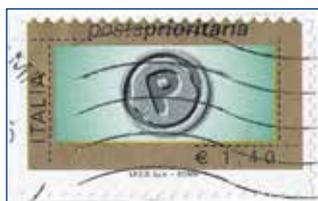
14. 0,60 senza millesimo, senza disco interferenziale (in basso) e con disco spostato (in alto).



13. 0,60 senza millesimo, senza cornice dorata, senza colore giallo (a sinistra), senza disco interferenziale e colori notevolmente fuori registro.



15. 0,60 senza millesimo, senza il colore arancio del fondo.



16. 1,40 senza millesimo, fustellatura spostata in basso.



17. 0,60 senza millesimo, stampa su carta ricongiunta.

Segue nel prossimo numero.

**18-19 marzo Milanofil
Esposizione nazionale federale**

Storie di commemorativi 4

di Giovanni Micheli

L'autore era un esperto filatelista, prolifico scrittore, morto pochi anni fa. Per il volume *La Repubblica italiana*, del 2003, aveva scritto *Storie di commemorativi*. Dopo più di dieci anni, *Qui Filatelia* lo ripropone a puntate.

Di tutto un po'

L'anno 1959 segnò la presenza per la prima volta di un personaggio straniero (il poeta inglese **George Byron**) su un francobollo italiano: fu un omaggio gradito alla Corona inglese, preparato in soli quindici giorni dalle abili mani di Colombati e Nicastro. La commemorazione era tuttavia riferita a un



monumento del poeta; è stato necessario aspettare il 14 marzo 1979 per vedere **Albert Einstein** giungere primo a inaugurare la serie dei personaggi stranieri sui nostri francobolli. Dal 1966 tornarono i francobolli di formato gigante con risultati modesti (basti pensa-

re all'occasione persa con il commemorativo del **Canaletto**); giunsero le semiordinarie con fototessere di più o meno famosi artisti italiani, i valori di propaganda turistica, e mille altre ancora commemorazioni con qualche privilegio (esempio, **Giuseppe Mazzini**).



Ricomparve anche la pubblicità sui francobolli con le marche delle case costruttrici nei valori, ad esempio, dedicati negli anni Ottanta alle **costruzioni aeronautiche**, all'**industria automobilistica** o, più tardi (1996) con il logo della Piaggio



sul francobollo per i cinquant'anni della **Vespa**. E non mancò qualche mugugno.



Nei primi 25 anni di Repubblica, contrariamente a quanto a volte si può pensare, in ragione anche del clima politico italiano e della forte presenza cattolica nella nostra nazione, si sono avuti una quarantina di francobolli a tema **religioso** su oltre 450 celebrativi emessi fino al 1970: un numero sicuramente ragionevole.



L'eterogeneità dei soggetti, l'elevato numero degli autori, l'esame delle condizioni oggettive in cui certe volte essi possono aver lavorato, la valutazione dei sistemi di stampa sono elementi che non consentono un esame

globale della produzione filatelica fino ai giorni d'oggi (nota: il testo è del 2003) tale da suscitare un giudizio di fondo unitario. Certo è che un francobollo come quello dell'**Homo aeserniensis**



(1988), inserito per di più nella serie “Patrimonio artistico e culturale italiano, non vorremmo averlo mai visto”; e neppure quello dedicato alla

Flora del Tiziano (1976) stampato in calcografia monocroma rossa che ha completamente rovinato la policromia di un capolavoro.

Prima di chiudere, vorremmo ricordare come il ricorso anche ad artisti di chiara fama dell’arte italiana (Guttuso, Manzù, Ceroli, Sassu, Greco ed altri) non

ha alzato la qualità dei francobolli. Superfluo in questa sede cercarne i motivi.

D’altra parte, già nel 1978 la Giunta d’arte aveva bocciato i disegni predisposti da alcuni “grandi”

dell’arte che avevano aderito all’invito di presentare bozzetti per celebrare il Trentennale della carta costituzionale: Annigoni, Brindisi, Greco, Guttuso, Manzù, Messina: si sarebbero limitati a inviare solo progetti di scarso valore o addirittura schizzi di disegni già in commercio.

Erano mancati evidentemente gli stimoli giusti, ma non bisogna dimenticare che lavorare per un francobollo è cosa del tutto particolare.

A volte un buon francobollo nasce anche da una semplice, felice intuizione. Basti pensare a quello dedicato a **Daniele**

Comboni (1981); in un tempo in cui le potenze europee pensavano a spartirsi il continente nero,



Santa Caterina, una delle poche grandi serie commemorative della Repubblica, in diversi tagli, compresi i due alti valori di posta aerea per destinazioni estere



Biennale di Venezia in varie combinazioni e affrancature anche per l'estero.

il missionario scriveva che bisognava «salvare l'Africa con l'Africa». Parole profetiche che quel francobollo, finemente inciso da Pietro Nicolò Arghittu, ricorda come testimonianza su cui riflettere.

Uno sguardo al futuro

A distanza di oltre 160 anni dall'arrivo del primo francobollo sul mercato mondiale molte cose sono cambiate. È restata ad esso la funzione primaria di assolvere all'affrancatura postale (funzione sempre più insidiata nel tempo, e in particolare in questi ultimi anni, da altri tipi di affrancature e di comunicazioni tecnologicamente più rapide); comunque sia, e nella impossibile determinazione di un futuro non immaginabile, a quella funzione primaria si sono aggiunte nel tempo almeno altre due prerogative importanti: il collezionismo e, per i francobolli commemorativi e celebrativi, la divulgazione di un messaggio promozionale, culturale, storico, eccetera.

È evidente che un francobollo commemorativo per assolvere bene a queste sue prerogative deve avere una rispondenza alle tariffe di maggiore uso; l'unificazione settoriale di queste, avvenuta di recente nei servizi postali, potrà facilitare tale

intento. Il francobollo commemorativo ha in genere necessità di divulgare il proprio messaggio prima di un avvenimento o, al massimo, nell'arco di pochi mesi dopo la sua emissione, altrimenti perde tutto o molto del suo interesse.

Il francobollo deve essere moderno nei contenuti a livello grafico e leggibile con immediatezza nel soggetto e nel valore, stampato con cura usando al meglio i più moderni sistemi di stampa. In funzione del contenuto illustrativo dovrà essere scelto anche il formato, senza abusare di quelli grandi.

Il numero delle emissioni annuali, la loro tiratura, la pubblicizzazione, la distribuzione capillare anche nelle rivendite private, la gestione pratica della quantità in funzione dell'effettiva richiesta da parte dell'utenza e del collezionismo sono tutte operazioni di marketing non più rinviabili. E qualcosa, proprio con le emissioni più recenti, si è mosso col segno positivo.

L'augurio e la speranza è che l'Italia sia ringraziata anche all'estero non solo per le tante emissioni che propone ma anche per la qualità di esse, che non dovranno essere semplici figurine di Epinal.

A distanza di tredici anni, le parole di Giovanni Micheli sono attuali e condivisibili.

L'attività nelle scuole

La relazione all'Assemblea di Mariagrazia De Ros.

Testo della Relazione presentato da Mariagrazia De Ros all'Assemblea federale 2015.

Progetto scuola. Relazione 2006-2015

Il lavoro si è rivolto a scuole di ogni grado, soprattutto alla scuola primaria, lavorando con i francobolli nei modi più vari. Sono stati effettuati interventi in molte scuole in Italia da parte delle società federate, con il anche di Poste.

Come Delegato, ho:

- aggiornato la sezione "Filatelia e scuola" del sito federale, con i resoconti delle attività;
- inviato materiale filatelico a tutti coloro che me ne hanno fatto richiesta;
- partecipato direttamente con miei interventi con proiezioni durante le manifestazioni filateliche.

Aggiornamenti

Numero degli aggiornamenti del sito per anno.

2006	7	2007	33
2008	54	2009	51
2010	59	2011	40
2012	43	2013	33
2014	31	2015	9

Attività e monitori

Molte federate hanno svolto attività. Ultimamente si nota un calo, dovuto alle sempre maggiori difficoltà di avere accesso alle scuole per i motivi più vari e alle difficoltà economiche.

Le società federate più attive, che hanno svolto più interventi e hanno ricevuto e distribuito molto materiale, sono le seguenti.

Associazioni nazionali Asitaf, Ancai

Piemonte CFN "Achille Marazza" Borgomanero NO; Afn Novarese; Cfmn Trecatese NO

Liguria Uf ligure; Cfn Baia delle favole Sestri Levante GE; Afn La Lanterna Genova

Lombardia Ccfn di Sondrio; Afn Abbiatense, Abbiatograsso MI; Cfn Cremonese; Afn Bustese, Busto Arsizio VA; Cf Bergamasco; Cf Gorgonzola MI

Trentino-Alto Adige Cfn Roveretano, Rovereto TN

Veneto Af Veneta "Luciano De Zanche", Padova; Cfn Noale VE; Cfn "Quartier del Piave", Pieve di Soligo TV; Cfn Agordino, Agordo BL; Cfn Torri, Torri del Benaco VR; Cfn Conegliano TV; Cfn Martellago VE; Cfn Riviera del Brenta, Dolo VE; Cfn Belluno; Afn Scaligera VR

Friuli-Venezia Giulia Cfn Pordenonese; Cf Sandanielese, San Daniele del Friuli UD

Emilia-Romagna Cf Emiliano BO; Cf D. Alighieri RA; Cf G. Marconi, Sasso Marconi BO; Cf Finalese, Finale Emilia MO; Ccfn Rubicone, Savignano Rubicone FC

Toscana Cf Empolese FI; Cfn Momntevarchi AR

Marche Cf Recanatese MA; Cfn Dorico AN

Umbria Cfn Aromatici TR; Cnf Assisi PG; Ac Perugia Collector PG; Cfn "G. Socci", Foligno PG
Lazio Cf "M.T. Cicerone", Formia LT; Afi Diena, Roma

Abruzzo Cfn Marsicafil, Avezzano AQ; Cf Rosetano, Roseto degli Abruzzi TE; Ucfn Anxanum, Lanciano CH; Cf Vastophil "Rino Piccirilli", Vasto CH

Puglia Cfn "Rospo", Massafra TA; Cf Neapolis, Polignano a Mare BA; Cfn La Persefone Gaia TA, Cf Castellana Grotte BA

Basilicata Afc "Isabella Morra" Potenza

Sicilia Uf Siciliana PA; Acm Margheritese, S. Margherita Belice AG; Af Lilibetana, Marsala TP; Cfn Mazarese TP; Asc Siracusa; Cfn Termitano, Termini Imerese PA; Cfn Fiumefreddese, Fiumefreddo CT; Cfn "Nino Rinaudo" TP

Sardegna Af Marghine, Macomer NU.

Materiale spedito

Ai richiedenti sono stati spediti bustine di francobolli, libretti e cataloghi. È difficile quantificarne il numero, ma certo si tratta di parecchie migliaia di bustine, parecchie centinaia di libretti e parecchie decine di cataloghi. Per esempio, ecco le spedizioni del 2013.

1	2	3	4	5	6
15.2	Cf Marazza	Ist. Borgomanero	65	15	5
15.2	Cf Rovereto	Pedrotti	200	50	10
20.2	Cf Montev.	Ist. Montevarchi	300	50	10
1.3	Cf Lanterna	L. Maria	120	30	5
12.3	DD Formia	DD Formia	600	100	30
26.3	Cf Noale	Marazzato	200	50	10
21.5	Cf Neapolis	Talenti	160	50	5
1.8	Cifo	Manzati	60	60	-
28.8	Cf Vittorio V.	Masutti	50	30	5
28.8	Cf Empoli	Moscadelli	100	50	10
4.11	Af Fiumefr.	Barbagallo	100	40	10
13.11	Afi Diena	Isufaj	300	150	30
16.11	Carc. Marassi	Bertazzoli	50	25	-
26.11	Cf Massafra	Bellinvia	250	100	25
4.12	Cf Ciriacese	Di Vita	50	30	5
4.12	Afc Torino	Mancini	20	15	3

1: data; 2: richiedente; 3: referente; 4: francobolli; 5: libretti; 6: cataloghi.

Dvd

Durante i miei incontri con i ragazzi nelle manifestazioni filateliche ho avuto numerose richieste del Dvd di mia realizzazione: *Gioco & imparo con i francobolli*. Richieste, ovviamente sempre accolte, sono pervenute da scuole o da federate. L'ultima proprio qualche giorno fa da parte della referente di Filatelia di Poste Italiane di Frosinone.

Mariagrazia De Ros

delegata nazionale Fsf per il Progetto scuola

Disegni filatelici

Il libretto preparato dalla Federazione nel 1999 e una storia disegnata.

Nel 1998 la Federazione aveva sottoscritto un **protocollo d'intesa** con il Ministero dell'istruzione per la filatelia nelle scuole. Era la **prima volta nella storia della filatelia italiana**; le stipule con Poste italiane sarebbero state successive. La Federazione iniziò il programma che dura tuttora, grazie alla collaborazione e all'entusiasmo dei propri volontari, che sono andati e continuano ad andare nelle scuole italiane. Per aiutarli, la Federazione aveva realizzato un **libriccino** di una quarantina di pagine, con una

serie di nozioni base sulla posta, il francobollo e la filatelia. Il testo era chiaro e scorrevole, vi erano molte illustrazioni riprodotte a colori: francobolli ed altro. E, nell'angolo esterno in basso delle pagine centrali, una piccola storia a disegni muti. Erano **disegni di Mario Crevato-Selvaggi**. Non hanno perduto nulla della loro freschezza ed attualità anche didattica, e sono riproposti in queste pagine.

Vanno letti in senso orizzontale.

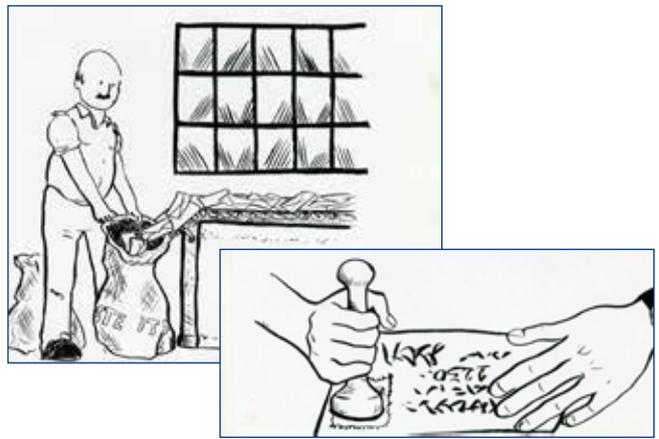
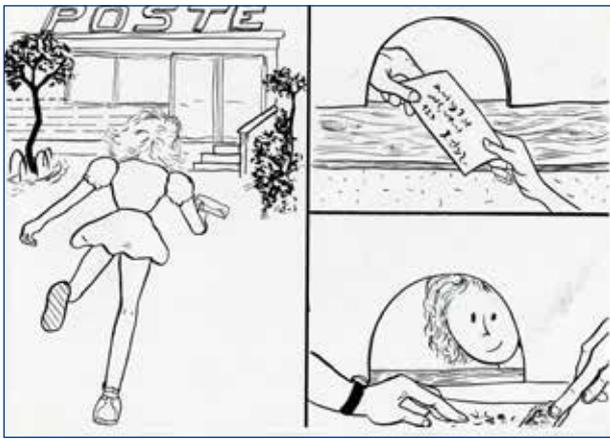


Recenti volumi dell'Istituto di studi storici postali

ordini a: *Issp, via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, issp@po-net.prato.it.*

Archivio per la storia postale, la rivista dell'Istituto. Sono recentemente usciti i nn. 33, 34, 35, con scritti di Andrea Giuntini, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Armando Serra, Massimiliano Pezzi, Mario Coglitore, Bruno Crevato-Selvaggi, Graziano Mamone.

Le ultime monografie (pagina a lato):



Andrea Giuntini, *Le meraviglie del mondo. Il sistema internazionale delle comunicazioni nell'Ottocento*, 2011, pagg. 270, 20.
Posta per Aldo. Scritti di amici in onore di Aldo Cecchi per il suo ottantesimo compleanno, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2011, pagg. 336, € 30.
 Elena Cecchi Aste, *Di mio nome e segno - "Marche" di mercanti nel carteggio Datini (secc. XIV-XV)*, 2010, pagg. 416, € 38.
 Enrico Melillo, *Ordinamenti postali e telegrafici degli antichi Stati italiani e del Regno d'Italia, tomo VIII*, a cura di Simone Fari, 2005, pagg. 195, € 30.

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito in queste colonne.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul CCP 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 1998, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 312, soci 15 €, non soci 30 €.

Annuario della filatelia italiana 2004, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 328, soci 12 €, non soci 25 €.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Dagli antichi stati all'unità d'Italia**, 1999, pp. 173; esaurito.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Edizioni dell'Aicpm, Associazione italiana collezionisti posta militare.

Versamenti sul CCP 49059124 intestato AICPM: indicare nella causale i volumi richiesti.

Emanuele Gabbini, **1795-2000 due secoli di storia della posta attraverso i piani di 32 importanti collezioni**, 2002, pp. 116, esaurito.

Emanuele Gabbini, **Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000**, 2003, pp. 215, soci 25 €, non soci 50 €.

Emanuele Gabbini, **Storia dell'uomo e della posta**, 2004, pp. 240, soci 25 €, non soci 50 €.

Piero Macrelli, **I bolli degli uffici postali civili della Libia**, pp. 40, soci 10 €, non soci 25 €.

Aicpm 1974-2004 - storia dell'associazione - tariffe postali italiane 1863-2000, a cura di Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Piero Macrelli, 2005, pp. 472, soci 25 €, non soci 50 €.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, I, La posta civile**, 2006, pp. xii+260, soci 15 €, non soci 30 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, II, La posta militare**, 2007, pp. 208, soci 20 €, non soci 40 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Annuario Aicpm 2008 - tariffe postali dei paesi italiani - catalogo dei bolli della prima guerra mondiale a cura di Beniamino Cadioli - Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Gianfranco Mazzucco - Nicolino Parlapiano - Piero Macrelli, 2008, pp. 372, soci 20 €, non soci 40 €.

Giorgio Cerruto - Roberto Colla, **Franchigia militare italiana 1912-1946, I, prima guerra mondiale - cartoline in franchigia non ufficiali**, 2009, pp. 427, soci 20 €, non soci 35 €.

Luigi Sirotti, **La repubblica sociale italiana**, 2010, pp. 528, soci 20 €, non soci 40 €.

Valter Astolfi, **Il telegrafo in Italia 1847-1946**, 2011, pp. 351, soci 20 €, non soci 40 €.

Giuseppe Marchese, **La posta militare italiana 1939-1945**, 2011, pp. 404, soci 20 €, non soci 40 €.

Le poste militari italiane in Africa, cd, soci 10 €, non soci 20 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **L'Italia in Africa orientale storia, posta, filatelia**, volume I, 2014, pp. 468, soci 20 €, non soci 40 €.

Lorenzo Carra - Gianni e Diego Carraro, **1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana**, 2014, pp. 304, soci 20 €, non soci 35 €.

Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 5

1888-1914. Una collezione “diversa”: storia dei trasporti, storia postale, interofilia e... altro ancora.

Emanuele Gabbini

Quinta puntata dello scritto di Emanuele Gabbini, che si troverà sempre nelle otto o quattro pagine centrali della rivista. Al termine della pubblicazione sarà perciò comodo staccarle e raccoglierle insieme.

Le rispeditzioni

Il pacco postale estero, se rispedito a persona diversa dal mittente, doveva essere riaffrancato,

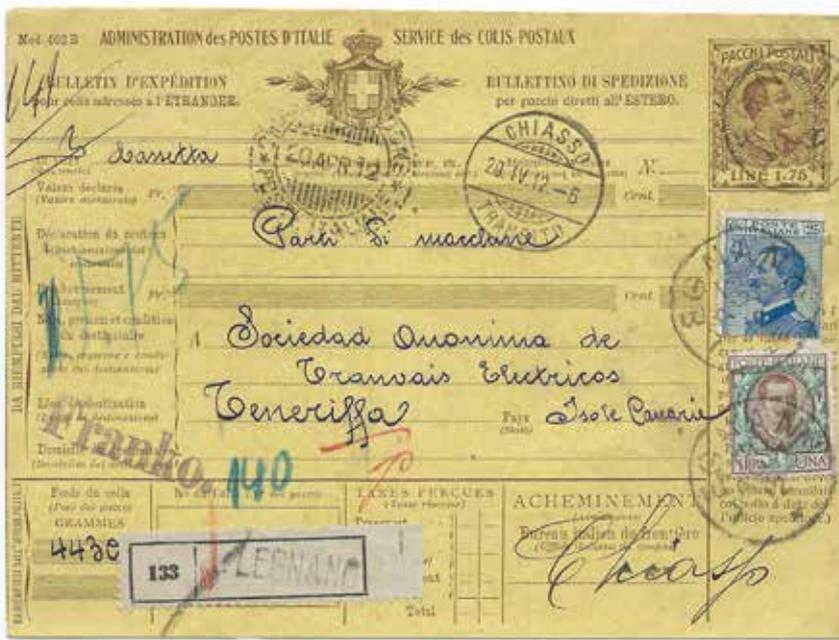
con francobolli dello stato estero. Queste rispeditzioni sono rare.

Nelle immagini di queste pagine, alcune destinazioni estere rare.

1900. Ordinario per la Finlandia, l. 3,50. Bollettino pacchi Umberto 2,70 l. + Umberto 40 c. x 2: “legno intarsiato”.



18-19 marzo 2016 Milanofil
Esposizione nazionale federale



1912. Ordinario per le Canarie, l. 3,00. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vittorio Emanuele 25 c. + 1,00 l.: "parti di macchine".



1901. Ordinario per La Reunion (isola), l. 3,75. Bollettino pacchi Umberto 1,75 l. + Umberto 45 c. x 2 + 1,00 l. + Vittorio Emanuele 10 c.: "svegli in metallo".



1911. Assicurato (300 l.) per la Russia asiatica, l. 3,90. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vittorio Emanuele 15 c. + 50 c. x2 + 1,00 l.: "corallo ornato".

1894. Ordinario per l'Argentina, l. 4,50. Bollettino pacchi Umberto 1,75 l. + Umberto 10 c. + 25 c. + 40 c. x 6: "campioni di lane".



1913. Ordinario per la Bolivia, l. 3,75. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 2,70 l. + Vitt. Emanuele 5 c. + 25 c. x 4: "chincaglierie".



1911. Ordinario per il Cile, l. 4,75. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 2,70 l. + Vitt. Emanuele 5 c. + 25 c. x 4 + 50 c. x 2: "carta".



1914. Ordinario per la Colombia, l. 3,00. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vitt. Emanuele 25 c. + 1,00 l.: "carte musicali".

1907. Ordinario per il Messico, l. 3,75. Bollettino pacchi Vittorio Emanuele 1,75 l. + Vitt. Emanuele 50 c. x 4: "fotografie".



1908. Ordinario per gli Stati Uniti d'America, l. 4,90. Bollettino pacchi Umberto 2,70 l. + Vittorio Emanuele 40 c. x 3 + 50 c. x 2: "biancheria".



Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia

14 gennaio. Le eccellenze del sistema economico e produttivo. Quarantennale quotidiano La Repubblica, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un particolare della prima pagina del primo numero del quotidiano, in edicola il 14 gennaio 1976. Bozzettista: Angelo Rinaldi. Bollettino illustrativo di Eugenio Scalfari, fondatore.

31 gennaio. Nuova Antologia, 150° della fondazione, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura il volume edito per il 150° della fondazione della rivista. Bozzettista: Guido De Barros. Bollettino illustrativo di Cosimo Ceccuti, Presidente della Fondazione Spadolini Nuova Antologia.

12 febbraio. Elio Vittorini, 50° anniversario della scomparsa, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.

La vignetta raffigura un ritratto dello scrittore. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Giuseppe Lupo dell'Università Cattolica di Milano.

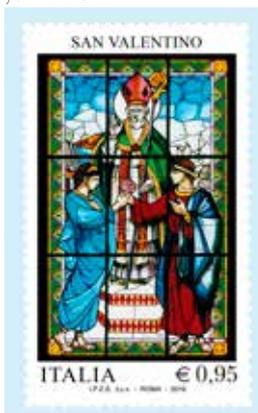


13 febbraio. Carnevale di Viareggio, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce un manifesto degli anni Trenta del pittore futurista Uberto Bonetti che ritrae i personaggi di Burlamacco, maschera ufficiale del Carnevale di Viareggio, e la compagna Ondina. Bozzetto: a cura del Centro Filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Stefano Pozzoli, Commissario straordinario della Fondazione Carnevale di Viareggio.

14 febbraio. San Valentino, patrono degli innamorati, € 0,95. Tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce una vetrata della Basilica di Terni dedicata a San Valentino. Bozzetto: a cura del Centro Filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Giuseppe Piemontese, Vescovo di Terni, Narni e Amelia.

19 febbraio. Ospedale pediatrico Anna Meyer a Firenze, 125° anniversario dell'inaugurazione, € 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta riproduce un bambino che guarda verso l'alto una reinterpretazione del logo dell'Ospedale Pediatrico Meyer. Bozzettista: Tullio Pericoli. Bollettino illustrativo dell'Ospedale Pediatrico Meyer.

25 febbraio. 150° della nascita di Benedetto Croce (prima suppletiva, decisa dal ministero pochi giorni dopo la Consulta), € 0,95.

27 febbraio. Carlo Gnocchi, 60° anniversario scomparsa, € 0,95.

2 marzo. Federazione pugilistica italiana, centenario della fondazione, € 0,95.

5 marzo. Corriere della Sera, 140° della fondazione, € 0,95. Seconda suppletiva al programma, decisa senza comunicazioni specifiche a febbraio, con un altro anniversario non tondo.

18 marzo. Fondazione Istituto Sacra Famiglia, 120° anniversario della fondazione, € 0,95 (già fissato per il 1° giugno).

21 marzo. Anna Magnani, 60° dell'Oscar, € 0,95.



ABBONAMENTO FILATELICO.
**LA TUA COLLEZIONE,
SEMPRE AL COMPLETO.**

Sottoscrivi l'abbonamento filatelico e ricevi direttamente a casa tutte le emissioni del programma filatelico italiano. Puoi ritirare il modulo di adesione negli Uffici Postali abilitati o scaricarlo dal sito www.poste.it

Per informazioni chiama il numero gratuito 803.160.

Posteitaliane

25 marzo. Sacra Spina di Andria, € 0,95.

11 aprile. Il vino DOCG e Vinitaly, € 0,95x15. Due francobolli riguardano Vinitaly, gli altri i vini: Barbera del Monferrato superiore (Piemonte), Brachetto d'Acqui (Piemonte), Carmignano (Toscana), Colli di Conegliano (Veneto), Conero (Marche), Dogliani (Piemonte), Erbaluce di Caluso (Piemonte), Montecucco Sangiovese (Toscana), Montello rosso (Veneto), Recioto di Gambellara (Veneto), Roero (Piemonte), Soave superiore (Veneto), Suvereto (Toscana).

22 aprile. Giornata nazionale dedicata alla salute della donna, € 0,95.

22 aprile. WWF Italia, 50° anniversario della fondazione, € 0,95.

5 maggio. Totocalcio, 70° anniversario della istituzione, € 0,95.

6 maggio. Centro Sportivo Italiano, 110° della fondazione, € 0,95.

7 maggio. Targa Florio, 100° anniversario della istituzione, € 0,95.

9 maggio. Vittorio Occorsio e Francesco Coco, vittime del terrorismo, 40° anniversario della scomparsa, € 0,95.

9 maggio. Europa 2016. Ecologia, pensa in verde, € 0,95, 1.

14 maggio. Corallo rosso di Alghero, € 0,95.

Maggio. Gruppo Salini-Impregilo, 110° della fondazione. € 0,95.

1° giugno. Corpo militare della Croce rossa italiana, 150° anniversario dell'istituzione, € 0,95.

29 luglio. Pari opportunità, 70° del diritto al voto alle donne e 40° del primo ministro donna, € 2x0,95.

Luglio. Federazione italiana tiro a volo, 90° anniversario della fondazione, € 0,95.

17 agosto. Umberto Boccioni, centenario della scomparsa, € 0,95.

23 settembre. Aldo Moro, centenario della nascita, € 0,95.

27 settembre. Piero Calamandrei, 60° anniversario morte, € 0,95.

29 settembre. Antonio Mattei biscontificio s.r.l., € 0,95.

17 ottobre. Leche League International, 60° anniversario della fondazione, € 0,95.

28 ottobre. 50ª edizione di Lucca Comics, € 0,95.

4 novembre. Gli Angeli del fango, 50° alluvione di Firenze, € 0,95.

8 novembre. EICMA - Esposizione mondiale del motociclismo, € 0,95.

2 dicembre. Tommaso Maestrelli, 40° della scomparsa, € 0,95.

17 dicembre. Coppa Davis, 40 anni dalla vittoria dell'Italia, € 0,95.

Da definire.

Mantova Capitale italiana della cultura 2016, € 0,95.

Giornata della filatelia, € 0,95.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia, € 0,95x2.

Speck Alto Adige IGP, € 0,95.

Riso Gallo, 160° anniversario della fondazione, € 0,95.

Villa Grock in Imperia, Forte di Bard, Atleti di Fano, Chiesa di Santa Maria della Croce in Casaranello, Teatro Comunale Bonci di Cesena, € 0,95x5.

quadra vincitrice del Campionato di calcio, € 0,95.

Il Turismo: Albenga (Liguria), Camerino (Marche), Carovilli (Molise), Sperlinga (Sicilia), € 0,95x4.

60° oscar ad Anna Magnani e Luchino Visconti, 110° anniversario della nascita, € 0,95x2.

Il Santo Natale, € 0,95, 1.



Il Nuovo libro dei francobolli 2015 è la consueta raccolta dei francobolli emessi nell'anno con annullo del giorno di emissione. Quest'anno il libro è stato realizzato con una nuova veste grafica più colorata. La grafica e la stampa sono state curate dalla Ernesto Marini Srl. In vendita a € 145.

Nel 2016 Poste ha deciso un nuovo bollettino illustrativo e una nuova tessera filatelica. Il **bollettino illustrativo**, sul quale prima veniva riprodotta l'immagine della nuova emissione, d'ora in poi sarà corredato dal francobollo nuovo inserito in una taschina, e prodotto in almeno 2.500 copie numerate. Ci sarà come di consueto l'annullo postale, i dati tecnici e l'articolo di un esperto. Il costo minimo sarà di € 2. La nuova **tessera filatelica** sarà leggermente più grande rispetto alla precedente, numerata da 1 a 2.500 come tiratura minima e predisposta per accogliere un **QR code**, che riproduce i contenuti del bollettino illustrativo. Il costo minimo sarà di € 2.

I primi nuovi bollettino e tessera sono quelli del 40° anniversario de **La Repubblica** (14 gennaio 2016), solo per questa emissione stampati in 2.000 esemplari.

Città del Vaticano

Emissioni del 19 novembre 2015



V centenario della nascita di **santa Teresa di Gesù e di san Filippo Neri**. € 2,30, tiratura 150.000.

80° anniversario della Specola vaticana a Castelgandolfo. € 0,80, 0,95. Tiratura 150.000.



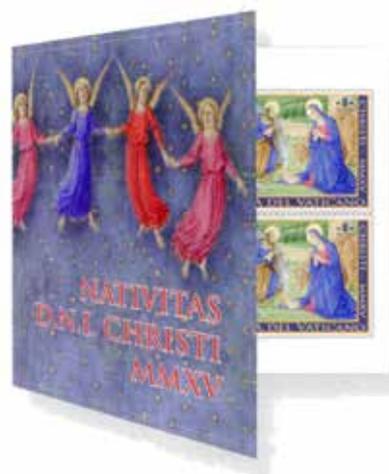
1400° anniversario della morte di **San Colombano di Bobbio**. € 0,95 minifoglio di 4. Tiratura 300.000.



IV centenario della nascita di papa **Innocenzo XII**. € 0,95. Tiratura 150.000.



Natale 2015. € 0,80, 0,95. Fogli di 10. Tiratura 250.000. Anche in libretto di quattro da € 0,95. € 3,80. Tiratura 80.000.



Inizio dell'Anno santo della misericordia. € 0,80, 0,95 in fogli da 10. Tiratura 250.000. Con un CD con musiche dei passaggi di una messa solenne. CD: € 9,90 (compresa serie). Folder, con serie e due buste ufficiali: € 15 (immagine in pagina seguente).

Emissioni del 3 dicembre 2015

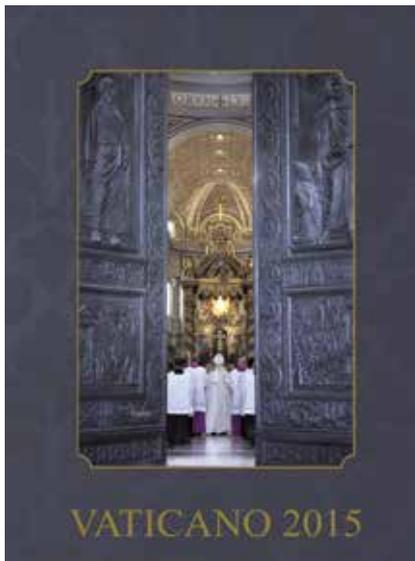
Busta filatelico-numismatica VIII incontro mondiale delle famiglie. Francobollo da € 2,30, moneta da € 2, prezzo della busta € 45. Tiratura 8.000 buste numerate.

Volume filatelico 2015. € 79.



Emissioni del 1° febbraio 2016

Papa Francesco anno IV - MMXVI. € 0,95, 1, 2,30, 3. Fogli da 10 e in foglietto . Tiratura 300.000 e 100.000 foglietti.



Busta filatelico-numismatica e volume filatelico 2015.

Pasqua di Resurrezione. € 0,95, 1. Minifoglio da due serie. Tiratura 500.000.



51° Congresso eucaristico internazionale. € 0,95, 1. Fogli da 10. Tiratura 150.000.



Giubileo della misericordia. € 0,95, 1. Fogli da 10 Tiratura 250.000.



Giubileo della misericordia. Busta filatelica. € 3, Tiratura 20.000.



Folder con il foglietto dell'emissione del pontificato di papa Francesco MMXVI «Iubilaeum Misericordiae» e la 7^a e l'8^a busta ufficiale del suo papato, affrancate con la serie di francobolli e obliterate con il timbro primo giorno di emissione (immagine a lato).

Programma 2016

Santo Natale
I Viaggi di papa Francesco nel mondo 2015
Europa 2016: «Think Green»
LXXX Genetliaco di papa Francesco
Bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana
Giornata mondiale della gioventù
Cracovia 2016 (emissione congiunta con la Polonia)
350° anniversario dell'elezione della Vergine Maria come «consolatrice degli afflitti» e patrona del Lus-

semburgo (emissione congiunta con il Lussemburgo)
VIII centenario dell'Ordine dei predicatori domenicani

VIII centenario della morte di papa Innocenzo III
75° anniversario della morte di san Massimiliano Maria Kolbe

Cartoline postali Anno santo della misericordia
Aerogramma 50° anniversario dell'Usfi
Busta filatelico-numismatica 2016, bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana
Busta filatelico-numismatica 2016 Anno santo della misericordia
Stamp & coin card 2016
Volume annuale 2016

Programma numismatico 2016

3 marzo

Monetazione divisionale in euro fdc
Coin Card 2016

Monetazione divisionale in euro fs con moneta da 20 € in argento e 50 € in oro Papa Francesco - Anno santo della misericordia MMXVI

a seguire

Moneta commemorativa bimetallica da 2 €, bicentenario del Corpo della Gendarmeria vaticana (versione fdc e fs)

Moneta commemorativa bimetallica da 2 € Anno santo della misericordia (versione fdc e fs)

Moneta celebrativa in argento da 5 € 49^a Giornata mondiale della pace

Moneta celebrativa in argento da 10 €, Giornata mondiale della gioventù - Cracovia 2016

Moneta commemorativa in oro da 10 € Il Battesimo MMXVI

Moneta commemorativa in oro da 20 € Pontificio Santuario della Santa Casa di Loreto

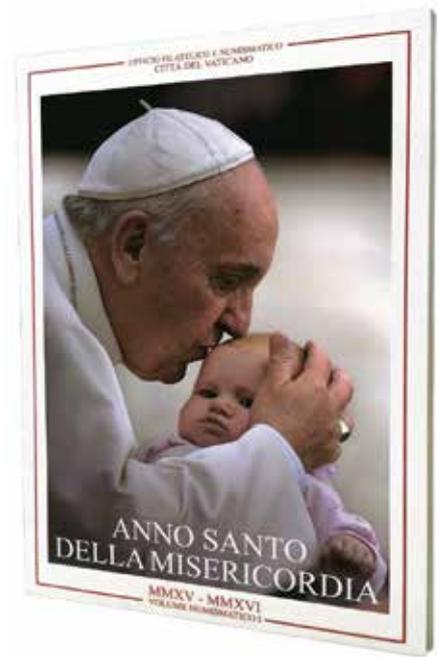
Moneta commemorativa in oro da 50 € Pontificio Santuario della Santa Casa di Loreto

Moneta commemorativa in oro da 100 € Gli Evangelisti: Luca

Moneta commemorativa in oro da 200 € Le Virtù Cardinali - Giustizia

Medaglia commemorativa: LXXX genetliaco Papa Francesco.





Ultime emissioni numismatiche 2015: moneta aurea da 200 euro, medaglie in bronzo e argento dedicate all'Anno santo e il Volume numismatico. Contiene la serie divisionale millesimo 2015 e la medaglia (argento o bronzo a scelta) dedicata anch'essa all'Anno Santo; è in vendita anche vuoto.



Emissioni numismatiche del 3 marzo 2016.

Monetazione divisionale in euro fdc
Coin Card 2016
Monetazione divisionale in euro fs con moneta da 20 € in argento e 50 € in oro Papa Francesco - Anno santo della misericordia MMXVI.



San Marino

Programma 2016

Emissioni del 10 marzo.

Maria Lea Pedini Angelini



prima Capitano reggente donna, eletta nel 1981. A San Marino il diritto di voto attivo alle donne venne introdotto nel 1958 e fu esercitato per la prima volta nelle elezioni del 1964. L'elettorato passivo fu introdotto nel 1973: aprendo l'accesso delle donne al Consiglio Grande e Generale, aprì anche quello per accedere alla suprema magistratura.

€ 2,55 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 40.008. Bozzetto: Esploratori dello spazio.

Little Tony, all'anagrafe Antonio Ciacci, figlio di una coppia di sammarinesi, è nato a Tivoli il 9 febbraio 1941 ed è scomparso nel 2013. Icona della musica italiana, sulla cresta dell'onda negli anni '60, indimenticabile per la sua acconciatura, le movenze ed il modo di cantare. Il foglietto ricorda due canzoni simbolo: "Cuore matto" e "Riderà".

Foglietto, € 1,20x3. Tiratura: 40.000. Bozzetto: Esploratori dello spazio.



Giornata mondiale della poesia, istituita nel 1999 dall'Unesco, si celebra il 21 marzo di ogni anno. La data riconosce all'espressione poetica un ruolo pri-

vilegiato nella promozione del dialogo interculturale, della diversità linguistica, della comunicazione.

€ 0,95, 1,20, 2,20 in fogli da 20. Tiratura: 40.000.



Autore bozzetto: Milton Glaser, notissimo illustratore e designer statunitense.

PostEurop.



Il tema scelto per il 2016 è l'ambiente. Nel sessantesimo anno dalla prima emissione con lo stesso soggetto, l'associazione ha deciso di ritornare al bozzetto unico per tutti i paesi membri. Su ventiquattro pro-

offuscato, dall'altra un tratto dello stesso panorama colorato di verde.

€ 1,00 in fogli da 12. Tiratura: 50.400. Bozzetto: Doxia Sergidou.

Giornata internazionale del jazz, che cade dal 2012 ogni 30 aprile, è stata istituita dall'Unesco. La serie rappresenta un musicista con batteria, tromba e chitarra.



Foglietto, € 1,60x3. Tiratura: 40.000 foglietti. Bozzetto: Lucio Schiavon.

Street art.

Amore tecnologico.

Intelligenza artificiale.

Mr. Francobollo.

Giornata mondiale della sindrome di Down.

Giornata nazionale italiana di informazione e formazione sulla fertilità.

Giornata internazionale di informatica creativa per i bambini.

Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano.

Natale.

Emissione congiunta con Malta.



2 €, fior di conio, 400° morte di William Shakespeare

Serie divisionale fior di conio

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da € 5, Giornata internazionale della Madre Terra

10 € in oro, versione proof, Giubileo della Misericordia

5 € in argento, versione proof, al 500° morte di Giovanni Bellini

10 € in argento, versione proof, 35° del primo Gran

premio di formula uno di San Marino a Imola

Serie divisionale con entrambe le monete commemorative da 2 € versione proof

20 e 50 € in oro, versione proof, elementi architettonici sammarinesi: castelli di Chiesanuova e Fiorentino

2 scudi in oro, versione proof, Architettura a San Marino: santuario della beata Vergine della Consolazione di G. Michelucci.

Programma numismatico 2016

Moneta commemorativa da 2 €, versione fior di conio, 550° della scomparsa di Donatello. Tiratura: 85.000 serie fior di conio. € 16+Iva vigente per residenti in Italia.



Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Libri e fascicoli

Bruno Tramontin, Giampaolo Quiddaciu, a cura di

Repertorio degli annulli postali speciali della provincia di Gorizia dal 1947 al 2015

420 pp., 2015. Cfn *Monfalconese*, Cp 38, 34074 *Monfalcone GO*, € 23.



Dopo una breve introduzione sulla provincia di Gorizia e gli annulli speciali, il volume repertoria tutti gli annulli con data, leggenda, vignetta, cartoline e buste ufficiali, notizie sul tema e sede del servizio. Naturalmente con le riproduzioni, in B/N. Il primo è per la Giornata filatelica goriziana del 9 novembre 1947.

Mauro Dalla Casa, Giorgio Piccino, a cura di

Romagna 2015. Ricerca e aspetti inediti di storia postale, di cartofilia, di numismatica di Ravenna e della sua provincia

204 pp., 2015. Cfn *D. Alighieri, via V. Oriani 44, 48121 Ravenna RA*, € 30. Consueto appuntamento con il volume dedicato a Ravenna. Questa volta, scritti di M. Dalla Casa sul



mercato, sulle cartoline di Ravenna, su altri temi ravennati e con M. Lobetti, un marinaio ravennate; G. Di Bella, una lettera a Rachele Mussolini; F. Casadio, il culto di Dante a RA e Italo Balbo a RA. La riproposta di articoli di S. Casadio; R. Marchini, Neoliberty a RA e Forlì; G. Piccino, dei delitti e delle pene, e su leggi, bandi, avvenimenti a RA nel 7-800. G. Pasi, Sant'Apollinare nelle monete ravennate; G. Posati, storia postale Rsi a RA. P. Novara, 6° centenario dantesco a RA; S. Simoni, il campanile di San Michele in Africisco; G. Casoli, marche assicurative; G. Gardini, congresso eucaristico 1930 a RA.

Fiorenzo Longhi

Aerofilia italiana. Dai pionieri dell'aviazione agli "assi" della grande guerra 1884-1920

2015, *Vaccari*, 234 pp., € 60

L'autore ha già pubblicato un completo catalogo di "aerofilia" dedicato all'aviazione civile italiana nonché un altro dedicato ai voli Zeppelin.

L'ultima fatica si concentra sull'aeronautica militare italiana, con l'impostazione delle precedenti, ora

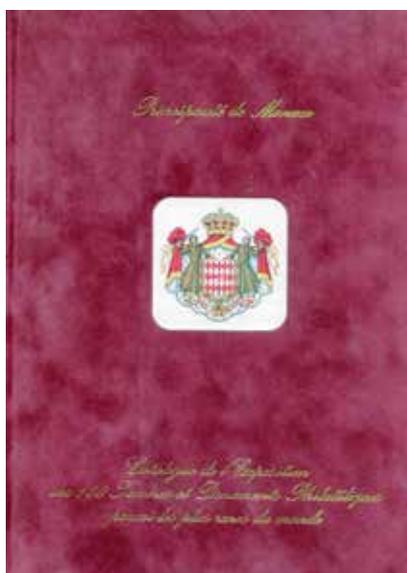
a colori in un volume con copertina rigida. La prima parte è dedicata al periodo pionieristico, che inizia nel novembre 1884, quando a Roma venne costituita la "Sezione aerostatica".



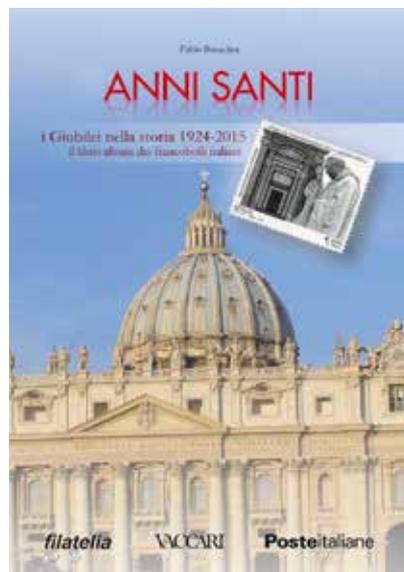
La seconda parte riguarda la guerra italo-turca: nel 1911 l'Italia portò per la prima volta l'aereo nonché dirigibili e palloni frenati) in guerra. Segue l'ampia parte dedicata alla Grande guerra.

Il volume, riccamente illustrato, ricostruisce con molta analiticità le unità aeronautiche e le loro attività; repertoria e quota i molti bolli di reparti, nonché i bolli di posta militare; mostra cartoline, documenti, fotografie che restituiscono un vivido quadro della storia dell'aviazione militare italiana di quei tempi. E comprende anche le aviazioni alleate in Italia: Francia, Gran Bretagna, Usa. E le missioni aeronautiche all'estero nel 1918 e 1919.

E non solo: il volume s'interessa anche agli "assi" dell'aviazione e al resto del personale: i piloti, gli specialisti, gli ausiliari. Storie, quindi, di tecnologia, di macchine, di posta, di bolli, di cartoline, di uomini e di collezioni.



Il consueto bel catalogo dell'importante manifestazione filatelica monegasca, con le rarità esposte.



Fabio Bonacina
Anni santi. I Giubilei nella storia 1924-2015

Vaccari srl, Vignola MO, 2015, 32 pp., € 10.

Realizzato in occasione del Giubileo straordinario della misericordia, racconta la storia degli Anni Santi attraverso i francobolli italiani, partendo da quelli emessi nel 1924. Ogni serie è illustrata a colori, spiegata nei soggetti ed arricchita con i relativi dati tecnici. I francobolli sono riprodotti a grandezza naturale, così da permettere di inserire nel libro gli esemplari reali, trasformandolo in un album filatelico; dodici francobolli sono già inclusi nel libro. Fabio Bonacina ha già curato opere simili; la parte grafica è di Vaccari srl. In vendita solo presso Poste italiane (sportelli filatelici e spazi filatelia).

Club de Monte-Carlo
Monacophil 2015
2015, 136 pp.

riviste italiane ed estere nonché aste e vendite nel prossimo numero

Il 18° Campionato cadetti

Molto apprezzato dai collezionisti, riparte anche quest'anno.

Le due semifinali al momento programmate.

Empoli, Cfn Empolese, 17-18 settembre.

Data ultima ricezione modulo iscrizione *: 17 luglio.

Data ultima invio fotocopie: 31 luglio.

Palermo, Uf Siciliana, 23-25 settembre.

Data ultima ricezione modulo iscrizione *: 31 luglio.

Data ultima invio fotocopie: 27 agosto.

* al **Commissario unico del campionato cadetti, Luca Lavagnino** (cp 67, 12016 Peveragno CN, 34.74.67.41.32, lavagnino.luca@gmail.com)

Le ultime edizioni del **Campionato cadetti** hanno visto una larghissima partecipazione (oltre 150 partecipanti nella sedicesima edizione). Anche quest'anno verranno mantenuti gli incentivi per favorire le iscrizioni al Campionato, stimolando concretamente delegati regionali e società organizzatrici delle semifinali affinché incoraggino e favoriscano la partecipazione delle società e dei singoli collezionisti. Tutte le società federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di 4 collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi di filatelia per la loro biblioteca. Uno speciale riconoscimento verrà attribuito a tutti i giovani under 21 partecipanti.

Regolamento

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane indice ed organizza il 18° Campionato italiano di filatelia serie cadetti per l'anno 2016 (d'ora in poi "Campionato"),

retto dal seguente regolamento particolare.

1. Possono iscriversi al campionato tutte le società federate, con squadre formate esclusivamente da propri soci, nonché filatelisti aderenti a società federate, le cui società non siano in grado di formare una squadra per mancanza di un altro espositore. Questa impossibilità dovrà essere dichiarata nella domanda dal presidente della federata.

2. Ogni squadra, che avrà il nome della società federata che rappresenta, sarà formata da un minimo di 2 ed un massimo di 4 filatelisti. Ogni filatelista può partecipare in una sola squadra. Una squadra non può essere composta esclusivamente da membri di uno stesso nucleo familiare.

3. Una società può presentare più di una squadra (NB: per favorire le società che abbiano più soci che desiderano partecipare). In questo caso le squadre saranno contraddistinte da un numero cardinale progressivo.

4. I filatelisti che abbiano già vinto una medaglia di oro o oro grande in una esposizione nazionale o internazionale in qualunque classe non possono partecipare al Campionato Cadetti. Inoltre i filatelisti che, in una certa classe abbiano già vinto una medaglia di vermeil grande (con qualsiasi loro collezione) in una esposizione nazionale, oppure il titolo di campione cadetti, non potranno iscriversi al Campionato Cadetti nella stessa classe.

5. Ogni componente la squadra potrà presentare una sola collezione di ampiezza da 60 a 120 fogli - da 24 a 84 per il collezionismo giovanile (Gruppo di età A (da

10 a 15 anni) da 24 a 48 fogli; gruppo di età B (da 16 a 18 anni) da 36 a 60 fogli; gruppo di età C (da 19 a 21 anni) da 60 a 84 fogli. Le collezioni collettive rientrano nel gruppo B, salvo quelle realizzate da classi delle scuole elementari che verranno giudicate nel gruppo A) – più, eventualmente, un'altra collezione da 12 fogli, oppure solo una collezione da 12 fogli. In ogni squadra non vi potranno essere più di 4 collezioni “un quadro” (NB: quindi ogni squadra sarà composta da un minimo di 2 collezioni da 60-120 fogli sino ad un massimo di 4 da 60-120 fogli più 4 “un quadro”).

Ciascuna partecipazione deve essere d'intera proprietà del filatelista che la espone a proprio nome.

6. Verranno organizzate possibilmente quattro semifinali in diverse aree del paese. La scelta dei luoghi di svolgimento delle semifinali verrà fatta in considerazione della distribuzione geografica delle società federate e dei partecipanti nelle passate edizioni, nonché della disponibilità delle società federate organizzatrici.

7. Le domande di iscrizione dovranno giungere al commissario unico del campionato cadetti entro la data indicata per ciascuna semifinale. Nella domanda dovrà essere indicata la semifinale alla quale si desidera partecipare. I collezionisti dovranno presentare, una volta ricevuta conferma di accettazione, le fotocopie della collezione, oppure il CD con le relative immagini scannerizzate riunite in un unico file pdf.

8. I collezionisti dovranno inoltre indicare la specialità per la quale vogliono concorrere e sulla base della quale verranno formulate le graduatorie finali del campionato, tra quelle di seguito indicate

- “Francobolli & C.” comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tradizionale, filatelia fiscale, nonché le collezioni di interofilia non impostate con criteri storico postali, e le collezioni di maximafilia non impostate secondo criteri tematici;
- “La posta” comprendente in linea di massima le collezioni di storia postale, aerofilatelia, astro filatelia, e le collezioni di interofilia impostate con criteri storico postali;
- “Le storie” comprendente in linea di massima le collezioni di filatelia tematica e maximafilia impostate con criteri tematici;
- “Giovani” comprendente le collezioni di filatelia giovanile;
- “Minicollezioni” comprendente tutte le collezioni da 12 fogli (1 quadro) indipendentemente dalla classe Fip di appartenenza.

I raggruppamenti tra le specialità e le classi Fip sopra indicati sono delle linee guida non automatiche (in particolare nel caso delle prime tre specialità). Il collezionista dovrà indicare la specialità che meglio rispecchia il modo in cui la collezione è impostata.

I collezionisti dovranno inoltre segnalare nella domanda di partecipazione anche la classe Fip di appartenenza della loro collezione (filatelia tradizionale, filatelia tematica, storia postale, filatelia giovanile, maximafilia, aerofilatelia, astrofilatelia, filatelia fiscale, interofilia), in quanto la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà sulla base del regolamento Fip della specifica classe di appartenenza.

9. In ogni semifinale la giuria giudicherà individualmente le singole collezioni. Accederanno alla finale nazionale:

le squadre che avranno ottenuto, sommando i punti di valutazione delle collezioni di tutti i loro componenti, almeno 180 punti (questa soglia è abbassata a 140 punti

nel caso di squadre composte da due componenti); gli espositori individuali e quelli aderenti ad una squadra che abbiano ottenuto almeno 75 punti, anche se la loro squadra fosse stata eliminata; la loro partecipazione alla finale concorrerà solo per il titolo di specialità (graduatoria individuale, vedi art. 11).

Non parteciperanno alla finale gli espositori di una squadra qualificata che non abbiano ottenuto almeno 65 punti.

10. Alla finale parteciperanno le squadre ed i filatelisti ammessi secondo il punto 9. Non sono ammesse variazioni (né aggiunte né eliminazioni) alla formazione delle squadre. I partecipanti dovranno inviare, nei tempi e modi stabiliti, le fotocopie o i CD delle loro collezioni.

11. La giuria giudicherà singolarmente le collezioni, applicando i punteggi secondo i regolamenti delle classi Fip di appartenenza di ciascuna collezione. La giuria sarà a disposizione dei collezionisti per un tempo maggiore rispetto all'usuale; verrà organizzato un incontro ufficiale.

Nel comporre le giurie delle semifinali e della finale si terrà conto per quanto possibile delle classi Fip di appartenenza delle collezioni iscritte. Qualora non sia possibile la presenza di un giurato delle classi Fip con meno partecipanti, le fotocopie delle relative collezioni saranno comunque trasmesse prima della semifinale ad un giurato della classe per un parere.

12. I risultati individuali ottenuti nella finale nazionale saranno utili per la qualifica dei singoli partecipanti alle future esposizioni nazionali.

13. La finale del campionato assegnerà i titoli di “Campione d'Italia serie cadetti” di specialità e di società. I titoli di specialità andranno ai filatelisti che avranno ottenuto i punteggi più alti nelle cinque specialità indicate all'art. 8.

Come in semifinale, la determinazione del punteggio di ciascuna collezione avverrà comunque sulla base del regolamento Fip della specifica classe di appartenenza.

Il titolo di **Campione d'Italia** per società andrà alla squadra che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando quello ottenuto dalle singole collezioni, calcolando a metà quello delle collezioni “un quadro”. Al risultato ottenuto andranno aggiunti 5 punti per ogni collezione giovanile; ulteriori 5 punti se una squadra ha collezioni “normali” appartenenti ad almeno due specialità diverse.

Se una società federata ha più di una squadra che partecipa alla finale, i punteggi delle squadre non si sommano tra loro per l'aggiudicazione del titolo di società, ma il titolo viene assegnato alla società la cui squadra ha ottenuto il punteggio più elevato.

Oltre al titolo di campione, le società classificate ai primi tre posti riceveranno particolari incentivi dalla Federazione: volumi per la biblioteca e 5 abbonamenti gratuiti a “Qui Filatelia” per soci che loro indicheranno.

14. Al fine di favorire la massima partecipazione delle società federate al campionato cadetti, vengono inoltre istituiti i seguenti titoli:

delegato regionale dell'anno al delegato regionale nel cui territorio di competenza ci sarà la massima partecipazione delle società federate in termini percentuali;

società organizzatrice dell'anno alla società federata organizzatrice della semifinale con il maggior numero di collezioni partecipanti.

Le società federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di 4 collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi per la biblioteca.

DOMANDA DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE AL 18° CAMPIONATO CADETTI 2016

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie : Luca Lavagnino – Casella Postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
 È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione.
 Scrivere in stampatello!

Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)									
Indirizzo completo:													
Telefono:					Fax:								
Posta elettronica (eventualmente indicare quella di un conoscente):													
Società federata di appartenenza:													
Titolo della collezione:													
Semifinale		<input type="checkbox"/> Empoli 17-18 sett.		<input type="checkbox"/> Palermo 23-25 sett.									
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60		<input type="checkbox"/> 72		<input type="checkbox"/> 84		<input type="checkbox"/> 96		<input type="checkbox"/> 108		<input type="checkbox"/> 120	
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24		<input type="checkbox"/> 36		<input type="checkbox"/> 48		<input type="checkbox"/> 60		<input type="checkbox"/> 72		<input type="checkbox"/> 84	
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12											
Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & C"		<input type="checkbox"/> "La posta"		<input type="checkbox"/> "Le storie"		<input type="checkbox"/> "Giovani"		<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"			
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia		<input type="checkbox"/> Astrofilatelia		<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale		<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile		<input type="checkbox"/> Fil. Tematica			
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale		<input type="checkbox"/> Interofilia		<input type="checkbox"/> Maximafilia		<input type="checkbox"/> Storia Postale					
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione			<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>			<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore					
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione				<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita a <u>mie spese</u> con portavalori							
Dichiaro di conoscere ed accettare il regolamento del 18° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.													
Data													
Firma													
<p><i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 17° Campionato Cadetti 2013.</i></p>													
Firma													
La società federata di appartenenza dichiara che non presenterà una squadra al 18° Campionato Cadetti													
Data													
Firma del presidente della società federata													

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER SQUADRE AL 18° CAMPIONATO CADETTI 2016

max 4 collezioni normali e 4 “un quadro”, vedi art. 5 del regolamento del 17° Campionato Cadetti

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie : Luca Lavagnino – Casella Postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, anche trascrivendo nel messaggio tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello!

Società federata:							
Responsabile della squadra (cui verranno inviate tutte le comunicazioni)	Nome e cognome						
	Indirizzo						
	Telefono		Posta elettronica				
Semifinale	<input type="checkbox"/> Empoli 17-18 sett.	<input type="checkbox"/> Palermo 23-25 sett.					

1a COLLEZIONE		Nome e cognome:					Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:										
Telefono:					Posta elettronica:					
Titolo della collezione:										
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120			
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84			
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12								
Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”				
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica				
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximaflilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale					

2a COLLEZIONE		Nome e cognome:					Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:										
Telefono:					Posta elettronica:					
Titolo della collezione:										
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120			
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84			
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12								
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”				
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica				
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximaflilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale					

3a COLLEZIONE		Nome e cognome:					Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:										
Telefono:					Posta elettronica:					
Titolo della collezione:										
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120			
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84			
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12								
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”				
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica				
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximaflilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale					

4a COLLEZIONE		Nome e cognome:					Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:										
Telefono:					Posta elettronica:					
Titolo della collezione:										
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120			
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84			
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12								
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”				
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica				
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximaflilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale					

5a COLLEZIONE		Nome e cognome:					Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:										
Telefono:					Posta elettronica:					
Titolo della collezione:										
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120			
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84			
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12								
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”				
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica				
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximaflilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale					

6a COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:			Posta elettronica:				
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale		
7a COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:			Posta elettronica:				
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale		
8a COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:			Posta elettronica:				
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale		
Modalità di invio delle collezioni		<input type="checkbox"/> Verranno portate personalmente		<input type="checkbox"/> Verranno inviate con portavalori [consigliato]		<input type="checkbox"/> Verranno inviate con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Verranno ritirate di persona		<input type="checkbox"/> Si desidera rispedizione <u>con portavalori</u> a spese dei collezionisti			
Si dichiara di conoscere ed accettare il regolamento del 18° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.							
Data							
Firma del presidente della società federata							
<p><i>I sottoscritti DICHIARANO ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 18° Campionato Cadetti 2013</i></p>							
Firma dei membri della squadra							

Le internazionali. Gli italiani a Monte-Carlo

Oro a Claudio Manzati, corte d'onore per Giorgio Leccese.

Monacophil 2015

Monaco, 3-5 dicembre. Nella grande manifestazione internazionale con materiale d'eccellenza, come sempre ottimamente riuscita, Giorgio Leccese ha esposto al Museo la sua collezione di saggi e prove non adottati di Monaco. Si è avuta una esposizione a concorso di filatelia polare; Claudio Manzati (nella foto), con *Russian Drifting Stations*, ha ottenuto una medaglia d'oro. Il gran premio è andato a Marc Hammond, con *Tristan da Cunha: 60 years of postal history (1908-1968)*.



Lubrapex 2016

Viana do Castelo, Portogallo, 26 aprile - 1° maggio 2016. Esposizione portoghese-brasiliana, cui sono state invitate anche l'Italia e la Germania. Commissario italiano: Alviero Batistini. Congresso Fepa.

Alpe-Adria 2016

Szombathely, Ungheria, 6-8 maggio 2016. Manifestazione riservata ai paesi e regioni Alpe-Adria. Collezioni che abbiano già ottenuto almeno un vermeil nazionale e non più di due ori grandi nazionali o due ori Fepa o Fip. 8 quadri da 12, quota euro 13 a quadro. Commissario italiano: Alessandro Agostosi, sandroag@alice.it. Scadenza presentazione domande 31 gennaio.

Essen 2016

Essen, 12-14 maggio 2016. Filatelia tematica e campionato tedesco. www.briefmarkenmesse-essen.de.

World Stamp Show, New York 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi, con classe aperta, filatelia moderna e "un quadro", all'interno di ogni classe. La più importante manifestazione dell'anno. Italiani accettati: Antonello Fumu, Claudio



Manzati, Vittorio Morani, Giovanni Nembrini, Franco Rigo, Alessandro Agostosi, Ferdinando Giudici, Giovanni Licata, Paolo Guglielminetti. www.ny2016.org.

Philataipei 2016

Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip. L'Italia non parteciperà collettivamente; i collezionisti interessati possono rivolgersi direttamente all'organizzazione. Room 402, 55 Jinshan S. Road, Sec. 2, Taipei 10603, Taiwan, philataipei2016@mail.post.gov.tw, taipei2016.post.gov.tw.

Sindelfingen 2016

Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consueta importante esposizione internazionale di storia postale.

Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017

Tampere, 24-28 maggio 2017.

Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell'indipendenza della Finlandia, aperta all'Europa, Usa e Nuova Zelanda. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Giancarlo Morolli. Domande entro 30 giugno 2016.



Sindelfingen 2017

Sindelfingen, 26-28 ottobre 2017. Consueta importante esposizione internazionale di storia postale.

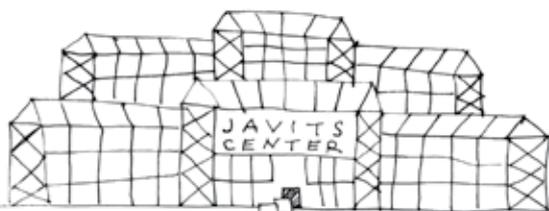
London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Grande esposizione internazionale per le classi di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura.

Word Stamp Show, Boston 2026

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale appena annunciata.





Tutto il mondo filatelico sarà qui!

CI SARANNO TUTTI I FRANCOBOLLI PIÙ PRESTIGIOSI, Voi non potete mancare! Sia che siate collezionisti principianti o avanzati, troverete un insieme eccezionale che vi attende: 200 commercianti, dozzine di Amministrazioni Postali da tutto il mondo, 4000 quadri di esposizione a concorso, le più grandi rarità mondiali, cinque prestigiose Aste Filateliche, più di 100 Associazioni e Società Filateliche, meravigliose sorprese!

Una fantastica opportunità per visitare New York!

Gli organizzatori non hanno risparmiato gli sforzi per rendere il vostro viaggio al World Stamp Show-NY 2016 semplice ed economico: Ingresso gratuito al più grande evento filatelico del decennio, tariffe ancora più agevolate sui voli della DELTA AIR LINES, partner aereo della manifestazione, sensibili riduzioni e prenotazioni agevolate in molti alberghi, sia a Manhattan che nei dintorni, informazioni utili per ristoranti a buon prezzo vicino alla Esposizione. E molto altro ancora! Venite anche voi a New York al JAVITS CENTER dal 28 maggio al 4 giugno 2016, tutto il mondo filatelico si prepara ad arrivare!

Per maggiori informazioni visitate subito il sito www.ny2016.org



Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsfi.it.

Piemonte

Casale Monferrato AL, 3 ottobre -1 novembre



Per festeggiare il suo 70° anniversario il Cfn Casalese ha allestito la mostra "Collezionare... che passione". Numero unico, cartoline ed annullo.

Liguria

Diano Marina IM, 1-30 novembre



Mostra su "I Papi del giubileo" a cura del Cfn Dianese, con ampio Numero unico, cartolina ed annullo.

Lombardia

Legnano MI, 10-12 ottobre



30ª mostra sociale dell'AF Legnanesi in occasione del 60° anniversario della fondazione. Annullo.

Somma Lombardo VA, 14-15 novembre



La Giornata della Fiatelia è stata celebrata dal CF Cipresso con la mostra "Pinocchio a Somma Lombardo". Cartolina e annullo.

Veneto

Martellago VE, 8 novembre



Mostra sulla 1ª Guerra mondiale allestita dal Cfn Martellago.

Trentino-Alto Adige

Ronzo Chienis TN, 11-29 gennaio



Mostra degli elaborati dei ragazzi che hanno partecipato al corso di filatelia curato dal Cenf roveretano.

Emilia-Romagna

Argenta FE, 11 settembre

Un "Invito al collezionismo" il filo

conduttore della mostra curata dal Cfn Argenta. Cartoline ed annullo.



Bologna, 17-25 ottobre

Mostra su "Il cammino dei diritti e delle libertà" allestita dal CF Emi-



liano in occasione della Festa internazionale della storia. Cartolina ed annullo.

San Mauro Pascoli FC, 23-24 ottobre



Dedicata all'"Entrata in guerra dell'Italia" la mostra del Gfc Avis. Cartoline in folder ed annullo.

Vignola MO, 24 ott.-10 gennaio
"Sguardi dal fronte" il titolo della



mostra sulla Grande guerra allestita dal Gruppo Filatelico "Città di Vignola". Cartolina ed annullo.

Imola BO, 4-8 dicembre

48ª edizione della mostra filate-



lica allestita dal Ccfn "G.Piani", quest'anno intitolata "Verso l'Anno Santo della Misericordia". Cartoline ed annullo.

Cento FE, 5 dicembre

Mostra filatelica e cartofila del Ccfn



Centese. Annullo.

Savignano sul Rubicone, 12-13 dicembre



Mostra "Annuli e francobolli di Romagna" a cura del Ccfn Rubicone. Cartolina, annullo.

Modena, 9-10 gennaio

58° convegno filatelico numismatico organizzato dalla Afn Modenese. Cartolina ed annullo.

Marche

Tolentino MC, dicembre

Mostra sulla natività del Cfn "Città



di Tolentino" in occasione della 2ª mostra di piccoli presepi.

Belforte del Chienti MC, 3-4 ottobre



Il ventennale dell'Eko Club è stato celebrato dal Ccfn del Chienti con una mostra e un annullo.

Umbria

Terni, 21-22 novembre



La Giornata della filatelia è stata celebrata dal Cfn "A. Aromatici" con una mostra sulla 1ª Guerra mondiale. Cartolina ed annullo.

Todi PG, 19 dicembre

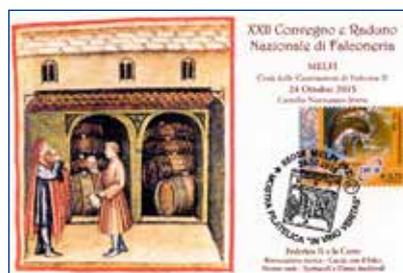
Mostra per il 250° anniversario della morte del poeta Paolo Rolli a cura del Cfn "Città di Todi". Cartolina ed annullo.



Basilicata

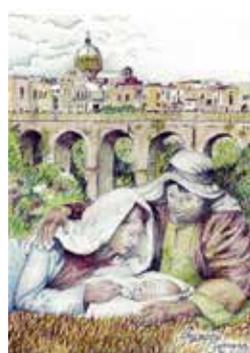
Melfi PZ, 23-25 ottobre

Mostra sul vino del CF Melfese in occasione dell'annuale Convegno e Raduno di Falconeria. Cartoline ed annulli.



Puglia

Massafra TA, 19 dicembre



Mostra filatelica e di immagini sacre curata dal CF "A. Rospo" in occasione della manifestazione "Natale nel centro storico". Cartolina ed annullo.

Calabria

Reggio Calabria, 23 maggio



Mostra su "Guerra, eroi ed eventi" per il centenario dell'entrata dell'Italia nella 1ª Guerra mondiale a cura del Gfn dell'Unuci. Annullo.



Reggio Calabria, 13-20 dicembre

Mostra congiunta del Gfn dell'Unuci e del Gfn Dopolavoro Ferroviario su "I Papi degli Anni Santi - Giubileo 2015 anno della misericordia". Annullo.

Sardegna



timi in Sicilia dal sec. XIV al sec. XIX” allestita a cura dell’Associa-

dalle collezioni di Vincenzo Fardella de Quernfort, Giulio Perricone e Giulio Santoro. Ampio catalogo, cartolina ed annullo.



Cagliari, 29 ottobre

Karalis 2015, organizzata dall’Afn “Antonino Garofalo” e basata su 13 collezioni sulla sostenibilità già presentate ad Expo 2015, ha accompagnato la conclusione della mostra itinerante “Energie in circolo”. Cartolina ed annullo.



Genova, 22-25 ottobre

Incontro annuale dell’Associazione Italiana di Scout Filatelia, con mostra in tema. Cartolina ed annullo.

Associazioni nazionali

Palermo, 13-14 ottobre

Grande mostra su “I servizi marit-

zione di storia postale siciliana e basata su materiale proveniente

Treviso, 24 ottobre

15° Convegno nazionale del Gruppo Filatelici di Montagna nei locali messi a disposizione dal CAI cittadino. Cartoline ed annullo.

Annuli realizzati dalle federate





Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Febbraio

30 gennaio-9 febbraio, Monfalcone GO

Carnevale Monfalconese 2016. Annullato il 30. Centro Commerciale Belforte (ex Emisfero), via Pocar 1. CFN Monfalconese, CP 38, 34074 Monfalcone GO, 34.84.11.51.63, gpquid@alice.it.

30 gen.-9 febbraio, Acireale CT

Il più bel Carnevale di Sicilia. Annullato il 6. Piazza Duomo 15. AFN Acese, CP 17, 95024 Acireale CT, 09.57.64.83.12, 36.87.59.04.05, rosario.bottino@virgilio.it.

6-7 febbraio, Forlì

73° convegno. Annullato il 6. Palazzo di Vetro della Fiera di Forlì, via Punta di Ferro 4. CFN Forlivese, piazzale della Vittoria 16, 47122 Forlì, 36.65.09.44.02, cfnforli@gmail.com.

12-13 febbraio, Bergamo

Mostra filatelica e convegno. Annullato il 13. Starhotels Cristallo Palace, via Betty Ambiveri 35. CF Berga-

masco, via Beata Capitania 11, 24125 Bergamo, 34.21.76.99.08, 33.58.48.98.19, www.circolofilatelico.bg.it., info@circolofilatelico.bg.it, viniciosesso@fastwebnet.it.

13 febbraio, Prato

Strade, rotte, carte postali. XIII Colloquio di storia postale. 9-14. Archivio di Stato, via Ser Lapo Mazzei 41. Istituto Studi Storici Postali, via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, ufficio.stampa@issp.po.it.

14 febbraio, San Giovanni in Persiceto BO

Carnevale storico persicetano. Annullato. Cine-teatro Fanin, Percorso Cittadino, piazza Garibaldi 3. Cfn Persicetano, G. Riva, via Magenta 25, 40017 San Giovanni in Persiceto BO, 38.04.23.72.03, fax 05.18.23.511, sergioclo@virgilio.it, luigipir@tin.it.

20-28 febbraio, Viareggio LU

I maghi della cartapesta. Annullato il 20. Palace Hotel, via Flavio Gioia 2. CF "G. Puccini", via IV Novembre 156, 55049 Viareggio LU,

05.84.32.032, 34.97.30.73.86, filatelico.puccini@gmail.com.

Marzo

5-6 marzo, Roma Eur

1955° viaggio San Paolo verso Roma. Annullato il 5. Mostra e convegno. Complesso scolastico Seraphicum, via del Serafico 3, 00142 Roma. CF Tres Tabernae, p. A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it.

6 marzo, Ponsacco PI

20ª Valderaphil. Mostra e convegno. Annullato. Piazza della Mostra 4, 56038 Ponsacco PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 32.03.26.39.33, morenobertini@outlook.it.

8 marzo, Macerata

Giubileo della Donna. Mostra e annullato. Palazzo Sarnari, piazza Strambi 4. UFN Macerata, via B. Gigli 105, 62100 Macerata, 34.75.94.04.72, silvio.craia@libero.it.

12 marzo, Appiano BZ

EppanPhil. Convegno. Sala Raiffeisen di Appiano, ore 9-13. Südtiroler Philatelisten-Jugend, via delle Fontane 34, 39052 Caldaro BZ, 34.82.41.83.59, www.briemarke.it.

12 marzo, Brugherio MB

Anniversario primo volo aerostatico italiano "Al murun dal balun". Annullo. Piazza Roma 1. CF M. Bella, presso Luigi Scalmana, via Stelvio 37, 20861 Brugherio MB.

13 marzo, Cles TN

Anaunafil. Mostra filatelica. Annullo. Oratorio di Cles. Cfn Clesiano, via Trento 120, 38023 Cles TN, 04.63.42.13.91, fax 04.63.60.93.64, cfncl@gmail.com.

18-19 marzo, Milanofil

Convegno commerciale ed esposizione nazionale di filatelia tradizionale e storia postale.

19 marzo,

Figline e Incisa Valdarno FI

Il Valdarno e la sua gente. XIII convegno. Annullo. Centro sociale Il Giardino, via Roma. CFN Figlinese, piazza Salvo D'Acquisto 45, 50063 Figline e Incisa Valdarno FI, 34.71.12.81.24, fax 05.57.99.48.58, anto.abbate@libero.it.

19 marzo, Todi PG

Giornate FAI di primavera. Annullo. Palazzo Pongelli-Benedettoni, via Cesia. CFN Città di Todi, c/o G. Fatti, via del Broglio 77, 06059 Todi PG.

21-31 marzo, Reggio Calabria

La poesia come atto d'amore. Mostra storico-filatelica dedicata ai poeti nella filatelia. Annullo il 21. Spazio espositivo della Filiale di Poste Italiane. AC Anassilaos, via Lia Diramazione Vico I 19, 89122 Reggio Calabria RC, ass.anassilaos@libero.it.

23-26 marzo, Trapani

Pasqua 2016. Annullo il 25. Chiesa del Carmine, via Libertà angolo via Torrearsa. CFN N. Rinaudo, via Mokarta 31, fraz. Mokarta, 91100 Trapani, 09.23.55.49.53, biguccia@tin.it.

24 marzo, Taranto

I riti della Settimana Santa. Annullo.

lo. Piazza della Vittoria. La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

Aprile

2-3 aprile, Empoli FI

Toscana 2016. Annullo il 2. Palazzo delle Esposizioni, piazzale G. Guerra. Aspot, via Cavour 47, 50053 Empoli FI, tel/fax 05.71.71.02.52, 34.93.16.64.38, avv.papanti@yahoo.it.

9 aprile-30 maggio, Chivasso TO

150° inaugurazione "Canale Cavour". Mostra storico-fotografica. Annullo il 9 aprile. Palazzo Einaudi, piazza D'Armi. CFN Chivassese, F. Menotti, via Ceresa 26, 10034 Chivasso TO, 32.08.44.59.60, menotti1960@libero.it, circolofilatelico.ch@libero.it.

9-10 aprile, Terni

41° convegno filatelico numismatico. Annullo il 9. Hotel Michelangelo, via della Stazione 63. CFN "Aromatici", presso D. Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danicorpetti@libero.it.

14-17 aprile, Imola BO

50° Mostra filatelica "Città di Imola". Annullo il 16. "Salannunziata", via F.lli Bandiera 17/A. Ccfn "G.Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel./fax 05.42.31.189.

15-16 aprile, Genova

Genova 2016. Annullo il 16. "105 Stadium" (Fiumara), lungomare Canepa 155, Sampierdarena. Afn La Lanterna, via XX Settembre 21/7, 16121 Genova, 33.18.87.43.17, 34.82.61.88.08, lalanterna@lanternafil.it, www.lanternafil.it.

16 aprile-15 maggio, Santa Maria di Sala VE

150° unione Veneto all'Italia. Annullo il 16. Vialla Farsetti, via Roma 1, 30036 Santa Maria di Sala VE. CFN Riviera del Brenta di Dolo, via Cairoli 129, 30031 Dolo VE, 33.92.28.33.00, 33.39.26.40.20, fax 04.14.12.901, circolofilatelico-dolo@gmail.com.

18 aprile, Santa Teresa di Riva ME

Giornata della Filatelia nella scuola.

Annullo. Sala Consiliare ex Palazzo Comunale, piazza V Reggimento Aosta, 98028 Santa Teresa di Riva ME. CF Peloritano Martella-Fonsecas, via Sant'Agostino 12, 98122 Messina, atriolo@tiscali.it.

23 aprile, Bagnolo San Vito MN

Convegno commerciale. Goparc, via Marco Biagi 14, Zona Industriale, 46031 Bagnolo San Vito MN. Ci.Fi.Nu.Ma., CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@alice.it.

23 aprile, Cingoli MC

20° fondazione CFN Pio VIII. Annullo. Cine Teatro Farnese. CFN Pio VIII, corso Garibaldi 19, 62011 Cingoli MC, circolofilnum@libero.it.

24 aprile, Cingoli MC

Convegno fil. num. Mercato Coperto, viale della Carità 2. CFN Pio VIII, corso Garibaldi 19, 62011 Cingoli MC, circolofilnum@libero.it.

30 aprile, Bagnolo San Vito MN

Convegno commerciale. Goparc, via Marco Biagi 14, Zona Industriale, 46031 Bagnolo San Vito MN. Ci.Fi.Nu.Ma., CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@alice.it.

Maggio

6-8 maggio, Gemona del Friuli UD

Il Friuli ringrazia e non dimentica. 40° del sisma del 1976. Annullo il 6. Palazzo Botòn, piazza Municipio. CFN Gemonese, L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, www.nufilegemonait, nufil.gemonait@libero.it.

7-8 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2016. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 7. Piazzale Dario Ambrosini. Ccfn "Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

10 maggio, Taranto

VII manifestazione filatelica. Annullo. Piazza Garibaldi. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, 38.02.53.27.83, circolotarentum@gmail.com.

13-14 maggio, Lucca

Lucca 2016 "Aspettando il 50° di

Lucca Comics&Games". Annullò il 14. San Michele, via San Michele 3, 55100 Lucca. CF Dlf di Lucca, presso G. Ricci, via del Margitone 36, 55012 Pieve San Paolo LU, 05.83.98.10.87, 34.83.04.11.03, ricci.giacomo@alice.it.

19 maggio, Noale VE

Il Giro d'Italia a Noale. Annullò. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/a, 35010 Trebaseleghe PD.

27-29 maggio, Verona

126ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

28 maggio-5 giugno, Padova

Filatelìa e collezionismo antoniano. Annullò il 28 maggio. Basilica del Santo, Padova. Cfn Camposampiero, presso O. Tessarolo, via Tiso 28/8, 35012 Camposampiero PD, oscar.tessarolo@alice.it.

Giugno

1-5 giugno, Arborio VC

100° Grande Guerra in ricordo dei soldati arboriesi. Annullò il 1°. Salone Polivalente del Comune di Arborio, corso Umberto I 75, 13031 Arborio VC. CF di Valle San Nicola e Vallanzengo, Biblioteca Civica, CP 1, 13847 Valle San Nicolao BI, 01.57.42.71.81, simo.rocco@alice.it, bass03@alice.it.

1-19 giugno, Gemona del Friuli UD

"Ti ricordi? Gemona '900". Mostra. Palazzo Scarpa, piazza G. Garibaldi. CFN Gemonese, presso L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, www.nufilgemona.it, nufil.gemona@libero.it.

18-19 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2016. Annullò il 18. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. Ccfn "Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

Agosto

6-7 agosto, Querceta LU

XLI mostra-convegno. Annullò il 6. Scuole Don Milani, via Luigi Salvatore. CFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, renato.tacchelli@gmail.com.

Settembre

9-11 settembre, Vasto CH

Vastophil 2016. Esposizione nazionale federale.

9-12 settembre, Argenta FE

Invito al collezionismo. Annullò il 9. Palestra scuole elementari, via Matteotti. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, 34.05.40.71.57, p.bolognesi@hotmail.it.

17-18 settembre, Empoli

Semifinale Campionato cadetti.

24-25 settembre, Palermo

Semifinale Campionato cadetti.

24-25 settembre, Ravenna

Gifra '16. Convegno di filatelìa e numismatica. Annulli. Almagià, via dell'Almagià. CFN "Dante Alighieri", via V. Oriani 44, 48121 Ravenna RA, cell. 34.85.21.47.14, fax 05.44.35.779.

26 settembre-2 ottobre, Mazara del Vallo TP

La Sostenibilità. Annullò il 29 settembre. Centro Polivalente, piaz-

za Plebiscito 1860. CFN Mazaresse, via Don Primo Mazzolari 107, 91026 Mazara del Vallo TP, tel/fax 09.23.93.19.54, 34.04.74.01.94, e.inviati@tiscali.it.

Ottobre

1-9 ottobre, Noale VE

Giornata della Filatelìa "1866-2016 la liberazione del Veneto". Annullò l'1. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD.

15-16 ottobre, Borgomanero NO

XXXV mostra filatelica. Annullò il 15. Fondazione "Achille Marazza", Viale Marazza 5. Cfn "A.Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

Novembre

25-27 novembre, Verona

127ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Dicembre

8-11 dicembre, Imola BO

XLIX Mostra filatelica di fine anno. Annullò. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. Ccfn "G. Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

17 dicembre-7 gennaio 2017, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullò il 17 dicembre. Palazzo della Cultura, via Caduti Nave Roma. CF "Antonio Rospo", presso FM Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

9-11 settembre
Vastophil 2016
esposizione nazionale federale



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



VERONAFIERE

126^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

27-28-29 Maggio 2016

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste ONU.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 27 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 28 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 29 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

127^a VERONAFIL • 25-26-27 NOVEMBRE 2016

Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.
Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.
Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.
E un **sito** che sta mettendo on-line i *Bollettini* postali, la *Rivista delle Comunicazioni* e la *Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni*, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note collezioni.
È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q0760102800000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025



XXIX SALONE DEL FRANCOBOLLO.

18 E 19 MARZO DALLE 9.30 ALLE 18.30
MICO - MILANO CONGRESSI - VIA GATTAMELATA, 5 - GATE 15
Ingresso gratuito

Posteitaliane

