

QUIL FILATELIA 84

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto della prossima asta Zanaria del 1° ottobre 2016

- ✓ Cento gemme della filatelia italiana
- ✓ Milanofil 2016
- ✓ I francobolli prioritari
- ✓ Storie di commemorativi
- ✓ Nazionali, campionato cadetti e giovanile, seminari

APRILE-GIUGNO 2016

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.
In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXII n. 84
aprile-giugno 2016

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; **€ 7** per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); **€ 6** non soci. Aggiungere **€ 2** per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Issp p. 32
Landmans 3^a cop.
Poste Italiane 36, 4^a cop.
Veronafil 54
Zanaria 2^a cop., 27, 28, 29, 30

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 Cento gemme della filatelia**
- 10 Storie di commemorativi 5**
Giovanni Micheli e Gianfranco Poggi
- 12 I francobolli prioritari 4**
Luciano Cipriani
- 15 Milanofil 2016**
- 20 Dall'Italia e dal mondo**
- 22 Le edizioni della Federazione e non solo**
- 23 Vasto e Bologna**
- 25 Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 6**
Emanuele Gabbini
- 35 Le nuove emissioni**
- 40 Seminario a Lavagna**
- 41 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 43 Il 18° Campionato cadetti**
- 47 Il 2° Campionato di filatelia giovanile**
- 49 Le internazionali**
- 49 Cronache**
Michele Caso
- 51 Calendario**
Nicolino Parlapano

In copertina.

Sardegna - 5 c. verde mirto striscia di sei a seggiola (la massima nota) più coppia verticale con 40 c. vermiglio e 20 c. celeste. Eccezionale tricolore annullata con "TORINO*CONSEGNE* 21 Mar 57", accompagnato sul frontespizio dal P.D. e dallo stampatello diritto su 2 righe "TORINO ASSICURATO" tutti impressi nel medesimo colore azzurro. I francobolli sono tutti perfetti (Sassone n. 13A + 15f + 16a) e la raccomandata, di piccolo formato, corrisponde al primo porto diretto nello Stato Pontificio.

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@ad hoc.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5, 1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via alla Masseria 12, 28832 Belgirate VB, 03.22.74.62, fax 03.22.29.27.12, longhif@tin.it. Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbarbise TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it. **Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino.

Scuola Mariagrazia De Ros, via Monte Popera 12, 30030 Favaro Veneto VE, 04.16.32.675, ivukd@tin.it.

Delegati regionali (in rinnovo)

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna dimissionario.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

Biblioteca

Istituto di studi storici postali

La lettera del Presidente

di Piero Macrelli

Al ministero. Luciano Calenda delegato giovanile. Italiafil a Bologna. Seminario giurati. *Qui Filatelia*.

C'è stato un cambiamento ai vertici del ministero per lo sviluppo economico: il ministro si è dimesso. Al momento in cui scrivo non è ancora stato nominato un nuovo titolare del dicastero, retto *ad interim* dal presidente del consiglio. Nel frattempo Antonello Giacomelli, sottosegretario alle comunicazioni, sta convocando la grande conferenza programmatica sulla filatelia che aveva annunciato da tempo. Ne siamo lieti, soprattutto se l'ordine del giorno sarà veramente propositivo e si potrà veramente discutere di nuove proposte. Comunque è troppo presto, ora, presentarne progetto ed esiti: lo faremo nel prossimo numero, con un ampio commento.

Il Consiglio federale ha nominato il nuovo delegato alla filatelia giovanile. È Luciano Calenda, che assomma questo impegno all'altro di delegato nazionale per la tematica. Sta già lavorando. Auguri di buon lavoro! La delegazione di filatelia giovanile si occupa di uno degli aspetti strategici della Federazione e lavora parallelamente alla delegazione per la filatelia nella scuola, validissimamente retta da Mariagrazia De Ros, che sta riprendendo la sua attività; anche a lei vadano i migliori auguri miei e della Federazione. Strategica, persino ozioso il dirlo, perché investe il futuro del collezionismo e della filatelia in Italia. Una delle attività in cui crediamo, e che infatti riparte a breve, è il **Campionato italiano di filatelia giovanile**: già in questo numero troverete regolamento e scheda d'iscrizione. Si terrà a Milano 2017, e quindi i giovani e le scuole che vorranno partecipare sanno che il traguardo è marzo del prossimo anno.

Per i filatelisti adulti vi sono diversi appuntamenti. Vasto è ormai una tradizione di grande affidamento, mentre l'appuntamento autunnale di **Italiafil** organizzata da Poste Italiane sarà quest'anno a **Bologna**. Si era ventilata, ma poi è caduta, l'ipotesi di Ancona. Lo spostamento a Bologna porta la manifestazione nel baricentro d'Italia, snodo di ogni linea ferroviaria principale. Ne sono certo, ci saremo tutti! Nelle due località, naturalmente, ci saranno due esposizioni nazionali.

Esposizioni nazionali significa anche **giurie**, un tema importante e delicato. Per questo motivo la Federazione organizza periodicamente seminari di formazione e aggiornamento per giurati. Lavagna GE sarà un appuntamento importante non solo per l'amenità del luogo e il buon cibo, ma anche per il prossimo **seminario**.

In questo numero di **Qui Filatelia** si conclude l'ampio studio di Emanuele Gabbini sui pacchi postali, che abbiamo sempre inserito nelle pagine centrali in modo che si possa staccare e conservare insieme (anche in questo numero, se staccate l'inserito di offerte Zanaria) e il numero scorso era terminata l'ampia introduzione alla filatelia tematica di Luciano Calenda, che si era sviluppata in ben 11 puntate. Sono le caratteristiche della rivista, che si rivolge ai filatelisti di ogni genere e alle società federate. Quindi sono importanti il calendario e la cronaca delle manifestazioni perché presentano la vita federale in corso e da svolgersi; sono importanti i regolamenti e le schede delle varie manifestazioni perché molti sono i filatelisti che partecipano alle esposizioni, uno dei cardini della vita federale. E poi sono importanti gli articoli, che devono essere di vario livello per soddisfare tutti i gusti e le aspettative, devono trattare di argomenti vari perché la Federazione si interessa in ugual misura di tutte le attività e le specializzazioni della filatelia e possono essere scritti di una puntata, o ampie presentazioni in diverse parti. Ringrazio Calenda e Gabbini per il loro impegnativo lavoro, durato così tante puntate, su argomenti fra loro molto diversi ma altrettanto interessanti e che, abbiamo avuto riscontri, hanno suscitato ampio interesse nei lettori; ringrazio anche Cipriani, il cui studio a puntate di filatelia contemporanea (che spero potrà essere, come gli altri, spunto per nuove collezioni) è ancora in corso e proseguirà. E nel prossimo numero ci sarà la partenza di nuove proposte, che spero interesseranno ugualmente i lettori. Nel frattempo, come potete vedere, ci siamo assestati con la periodicità e le date d'uscita: lo scorso numero vi era arrivato a febbraio, questo vi arriva a maggio e il prossimo sarà nelle vostre mani a settembre.

Piero Macrelli

Cento gemme della filatelia

italiana: o almeno una selezione. Dalla mostra al Quirinale. Altre nei prossimi numeri.

Una delle tre sezioni della grande mostra che si è tenuta in ottobre al Quirinale era **Cento gemme della filatelia italiana**: una selezione di cento rarità, classiche o moderne, d'Italia, colonie e occupazioni. Ognuna era presentata con una breve scheda descrittiva. In queste pagine (e nei prossimi numeri) ne presenteremo alcune, con i propri numeri.

D. L'età napoleonica in Italia.

Diversi Stati mantenevano propri uffici postali nelle capitali di altri Stati, con cui avevano flussi



postali costanti e di grande entità. Così Milano aveva un proprio ufficio postale a Roma, capitale pontificia; i cittadini lì residenti affidavano al proprio ufficio nazionale le corrispondenze per la patria. 6 febbraio 1802, età napoleonica. Lettera dall'ufficio della Repubblica cisalpina in Roma, per Milano. Il bollo REPUBBLICA CISALPINA / POSTA DI ROMA con il berretto frigio, qui impresso nitidissimamente, è noto solo in pochissimi esemplari.
Federico Borromeo d'Adda

10. Ducato di Parma. Il foglio con il tête-bêche.

I francobolli di Parma venivano stampati in fogli di quattro gruppi di venti esemplari. In qualche raro caso, durante la composizione tipografica del foglio, il cliché di un esemplare venne inserito capovolto: in questo modo possono esistere coppie di francobolli, orizzontali o verticali, in cui uno è capovolto rispetto all'altro. Si tratta di una delle «varietà» più affascinanti della filatelia



classica, universalmente chiamata con il nome francese di *tête-bêche*. Nella prima emissione di Parma, questa varietà è nota per il 15 centesimi. Si conoscono solo cinque coppie orizzontali, usate o su lettera e una sola verticale su lettera più un esemplare invertito nuovo su foglio quasi integro.

Questo documento assomma quindi all'importanza ed alla rarità del foglio quasi integro quelle della varietà *tête-bêche*: si veda il primo francobollo a sinistra della terza riga dal basso.

Alberto Barcella

18. Regno delle Due Sicilie. Il Napoletano. L'affrancatura più alta.

Le Due Sicilie erano un unico regno – retto dalla dinastia dei Borbone di Napoli – ma l'amministrazione postale era separata nei domini continentali e in Sicilia. La valuta era il ducato diviso in grana. Il Napoletano comprendeva il Mezzo-



giorno d'Italia. I francobolli vi vennero introdotti il 1° gennaio 1858: una serie di sette valori dai colori simili con simboli dinastici e stemmi statali, con valori in grana.

2 aprile 1859. Lettera da Napoli diretta a Marsiglia con i vapori postali francesi, affrancata con 377 grana, ottenuti con una striscia di tre e una di quattro del 50 grana, e tre francobolli da 20, 5 e 1 grana. È la più alta affrancatura conosciuta di Napoli.

Alberto Barcella

61. Gli annulli speciali.

Ogni ufficio postale era dotato di propri timbri specifici, che rilasciavano impronte solitamente circolari o lineari, con il nome dell'ufficio e/o indicazioni di servizio. Dal 1871 cominciarono ad essere aperti uffici postali speciali, a carat-

tere temporaneo, nell'ambito di manifestazioni, esposizioni o eventi. In qualche caso furono aperti anche un solo giorno. Le impronte dei loro bolli sono rare.

La sera del 2 marzo del 1905 si tenne il tradizionale veglione della stampa romana, al Teatro Argentina. Il tema era "Roma porto di mare", e il teatro fu allestito come scalo marittimo. Fra i premiati per le migliori maschere, un gruppo di bagnanti in stile Floreale ed una mascherata sulla guerra russo-giapponese. Il bollo dell'ufficio postale temporaneo ivi allestito è conosciuto in un'unica copia, questa (fronte e retro alla base di questa pagina)
Paolo Guglielminetti

65. Il saggio della cartolina pubblicitaria.

Dopo diverse iniziative dell'Ottocento, nel primo dopoguerra le Poste ripresero ad offrire la possibilità d'inserire inserzioni pubblicitarie nei propri oggetti postali: francobolli, buste, cartoline, annulli. E ciò, sia affidandone la gestione alla Croce Rossa, sia gestendola in proprio. Uno degli oggetti più sfruttati fu la cartolina postale, grazie all'ampio spazio che offriva: le cartoline venivano stampate con tasselli con inserzioni a sinistra, nelle quantità concordate con il committente. Furono realizzate anche alcune prove – o saggi o campioni – in poche copie, che venivano inviate come campione a possibili inserzionisti. Alcuni di questi destinatari, in rarissimi casi, utilizzarono per posta i campioni ricevuti. Dei pochissimi tipi di campioni preparati, quindi, sono conosciuti pochissimi esemplari nuovi, e meno di cinque usati per posta.

Questo, degli Impermeabili Pirelli (pagina 8 in alto) è l'unico del suo tipo conosciuto viaggiato. L'anno successivo uscì effettivamente la cartoli-





na postale da 15 centesimi con questo inserzionista: la versione normale, però, non aveva più la scritta CARTE POSTALE D'ITALIE che caratterizza questo saggio unico.
Flavio Pini

82. La posta militare nell'impero.

All'approssimarsi dell'entrata in guerra dell'Italia, anche nell'impero italiano vennero costituiti uffici di posta militare. I primi, uno per Governo (le divisioni amministrative dell'impero) aprirono il 25 maggio 1940 e furono contraddistinti da lettere; meno di un mese dopo furono trasformati in uffici identificati da numeri. Quelli con lettere sono quindi tutti molto rari, ma dell'ufficio di posta militare P è nota una sola lettera, .
Piero Macrelli



dei ministri, vi è la realizzazione grafica del bozzetto, che deve essere poi approvato. Quando i francobolli era monocromi o bicromi, spesso venivano realizzati prove e saggi di stampa in più colori diversi, in modo che il ministro delle poste potesse scegliere all'interno di una rosa di possibilità. Questi bozzetti di vario colore venivano di solito montati su cartoncini, che venivano poi consegnati al museo postale italiano. Tra il 1945 e il 1948 l'Italia democratica emise una nuova serie di francobolli ordinari per posta ordinaria, espressa, aerea che sostituiva i francobolli con i simboli reali o fascisti allora in uso e propugnava i nuovi ideali di pace, libertà e democrazia.

Uno dei francobolli simbolo della Repubblica italiana è il valore più alto della serie «Democrazia», il 100 lire, uscito nel 1946 (corrispondente come potere d'acquisto a circa 2 euro di oggi).

È un simbolo perché fu il primo importante; per la sua raffinatezza grafica; per le molte varianti che permettono agli specialisti studi approfonditi; per i suoi usi postali interessanti, soprattutto su lettere dirette all'estero.

Pare quindi opportuno presentare il cartoncino di presentazione di tre prove di colore del francobollo, esistente in un solo esemplare. I tre colori proposti furono il verde, il rosso e il blu; fu prescelto fu il rosso.

Mise, Museo storico della comunicazione, Roma

89. Il Gronchi rosa nuovo, ricoperto e non ricoperto.

Il francobollo più famoso della filatelia italiana conserva il fascino discreto di un classico della filatelia, allo stato di nuovo.

La stragrande maggioranza dei Gronchi rosa applicati su lettere aeree inviate in Perù furono ricoperti con il nuovo grigio, in quella notte di febbrile lavoro che precedette la partenza del volo (lettera in alto). Solo pochissime lettere sfuggirono alla ricopertura, almeno parziale, e questa, partita da Modena, è una di quelle. Riporta la bollatura del volo speciale.



87. Un francobollo simbolo della Repubblica e i suoi colori.

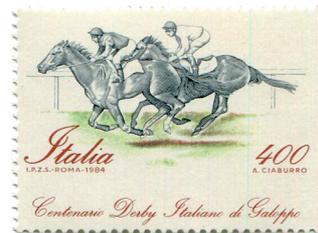
Il processo di fabbricazione dei francobolli italiani è complesso. Dopo la decretazione in Consiglio

Archivio storico Bolaffi della filografia e della comunicazione (quartina del Gronchi rosa nuovo e lettera con Gronchi rosa ricoperto) e collezione "Eleonora" (Gronchi non ricoperto)



95. Il Derby in basso.

Il 12 maggio 1984 venne emesso un francobollo per il centenario del Derby italiano di galoppo. In alcuni fogli (ne sono stati ritrovati sei) si ebbe uno spostamento della dentellatura in senso verticale, che fece sì che la scritta CENTENARIO DEL DERBY ITALIANO DI GALOPPO, che si trovava in alto in ciascun francobollo, risultasse in basso



(di quello immediatamente superiore); quindi gli esemplari dell'ultima riga del foglio ne sono privi, mentre la scritta si trova anche sul bordo di foglio superiore.

Gianni Carraro



Vastophil 2016, Vasto, 9-11 settembre
Italiafil, Bologna, 21-22 ottobre

Storie di commemorativi 5

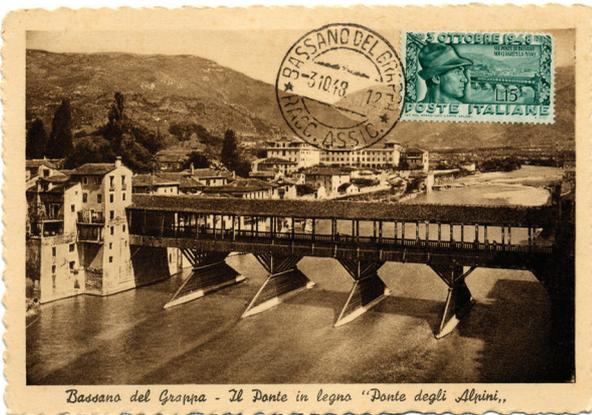
Giovanni Micheli era un esperto filatelista, prolifico scrittore, morto pochi anni fa. Per il volume *La Repubblica italiana*, del 2003, aveva scritto *Storie di commemorativi*. Dopo più di dieci anni, *Qui Filatelia* lo ha riproposto a puntate. Da questa puntata, proponiamo appendici al suo capitolo, scritte da altri nello stesso volume.

Commemorativi e maximafilia

La **maximafilia** è una specializzazione filatelica che riguarda francobolli apposti su cartoline



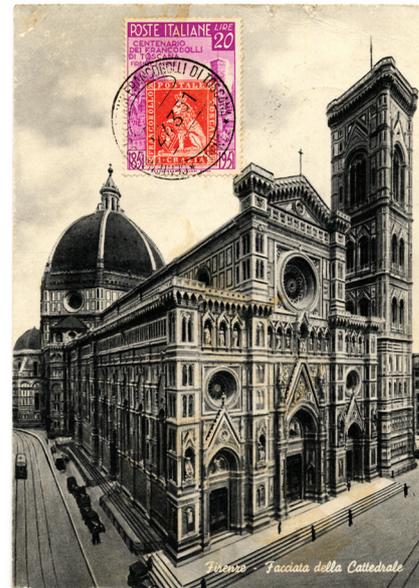
ne illustrate, dal lato della veduta e annullati, secondo concordanza tra tutti gli elementi del



documento. L'illustrazione della cartolina deve concordare il più possibile col soggetto del fran-



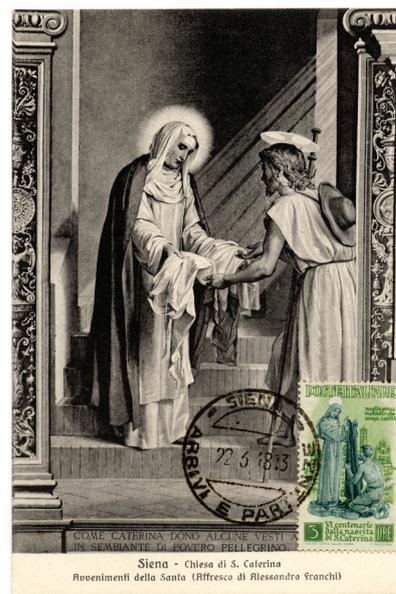
cobollo; sono preferibili edizioni commerciali, e non sono ammesse cartoline che riproducano il bozzetto del francobollo. L'annullo postale



dev'essere leggibile, e il nome della località deve avere riferimento con il soggetto del francobollo e quindi con quello della cartolina.

Anche se i primissimi esempi di cartoline maximum risalgono alla prima metà del Novecento, è solo negli ultimi decenni del secolo che si è sviluppata questa passione collezionistica. Quindi **francobolli commemorativi** italiani su cartoline maximum degli anni **Quaranta e Cinquanta**, come quelli presentati, sono da ritenersi veramente inusuali.

Gianfranco Poggi



I francobolli prioritari 4

di Luciano Cipriani

Collezionare un periodo recente può permettere di specializzarsi con grandi soddisfazioni e divertimento, molta ricerca e poca spesa. In questa serie di articoli i francobolli prioritari e di Posta Italiana sono visti dal punto di vista filatelico e da quello storico-postale.

I falsi prioritari

Dal punto di vista della stampa, la **falsificazione** dei francobolli prioritari non deve essere stata cosa molto semplice, un po' (forse all'inizio) per l'uso del colore oro (1999) e della cornice dorata dal 2000. Ma, ancor più complicato deve essere stato l'uso del colore **oro interferenziale** che copre il disco nero centrale. Tutti i falsi realizzati presentano, infatti, la **mancanza** di questo colore. C'è da dire, di contro, che dal punto di vista pratico il colore interferenziale è poco visibile, quindi la sua assenza nei falsi non è stata particolarmente evidente, pur tuttavia sembra essere stato o un ostacolo difficile da sormontare o un costo inutile. Altro carattere di non facile realizzazione deve essere stata la fustellatura, sempre di passo ampio e con forma a dolci ondate fino alla messa in pensione dei francobolli prioritari. Solo alla fine, come vedremo, i falsari sono riusciti a fare un prodotto molto simile agli originali, ma era ormai tardi, la stampa dei prioritari era cessata da circa due anni. Andiamo per ordine.

2004.

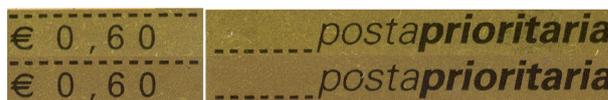
I falsi della prima emissione rotocalcografica sono stati realizzati abbastanza presto ed hanno circolato per diversi anni; è possibile che i falsari siano stati agevolati dall'uso prolungato di questo francobollo ristampato nel 2004, 2005 e 2006, anche se l'anno riportato in caratteri minuti al di sotto della vignetta non attraeva assolutamente nessuno, nemmeno eventuali controllori, ammesso che ce ne fossero stati.

Ritengo che anche i falsari abbiano dovuto **aggiustare il tiro**. Certamente i più complessi predecessori stampati in tipografia, serigrafia e flessografia non consentivano una facile imitazione (*Qui Filatelia* 80, *I falsi del 2002*, p. 21), mentre il metodo rotocalcografico sembra aver posto minori ostacoli. I due falsi in **1** sono stati fatti dalla stessa mano, molto probabilmente il primo tipo

1. Due differenti imitazioni dello 0,60 del 2004 rotocalcografico.



(a sinistra) non ha soddisfatto il falsario che ha aggiustato il tiro con il secondo tipo (a destra). Nel primo tipo notiamo il colore troppo chiaro dell'etichetta blu, che è anche decentrata verso sinistra rispetto al francobollo; il secondo tipo invece ha una maggiore somiglianza con l'originale.



2. Falso 2004, confronto con l'originale (in alto).

In **2** si vede il confronto dei caratteri utilizzati dal falsario con l'originale, posto in alto nella figura. L'imitazione è stata realizzata in offset a tratto pieno e il risultato è molto buono, anche se il tratto pieno produce uno stacco netto tra scritta e fondo colorato; nell'originale invece le scritte hanno i bordi frastagliati causati dalla retinatura utilizzata al Poligrafico.

Nel complesso non ci sono elementi di stampa distintivi evidenti, se non una leggerissima maggiore lunghezza della scritta posta prioritaria nell'imitazione.

Anche l'assenza del disco di colore oro interferenziale che ricopre il disco nero con la P non è evidente anche perché i falsari hanno utilizzato carta ed inchiostri lucidi che nascondono bene l'assenza di questo elemento.

Se la stampa di questa imitazione è stata ben realizzata, altrettanto non si può dire della **fustellatura**: una pessima imitazione ben visibile anche da occhio inesperto. Il fustellatore ad ondate di passo 10 non simula affatto la dentellatura come invece avviene nell'originale. Questa imitazione non è rara su documento viaggiato.

Le **emissioni millesimate 2005 e 2006** non sono state falsificate. Si deve quindi giungere all'emissione senza millesimo per rivedere altri falsi. Questa emissione ha avuto più di una imitazione ed inoltre è stata falsificata l'intera serie.

2006 emissione senza millesimo.

La prima imitazione della nuova serie ha interessato solo il valore da 0,60 **3**; questa ha alcuni



3. Imitazione dell'emissione 2006 senza millesimo.

caratteri che lo distinguono dal falso del 2004, come si può notare in **4** in cui sono messe a con-



4. Falso 2006 senza millesimo, confronto con l'originale (in alto).

fronto le scritte del falso con l'originale. Le maggiori differenze riscontrate in questo caso denotano, con una certa probabilità, la differente mano del falsario.

Si tratta sempre di differenze poco visibili, viste le dimensioni delle scritte ma sono comunque un aiuto per i collezionisti specializzati.

I caratteri più evidenti della stampa sono tre: la t di prioritaria che nel falso ha la testa appuntita molto accentuata; il simbolo dell'euro (€) che nel falso è un ovale mentre nell'originale è circolare; la virgola di 0,60 che nel falso ha la testa quadrata. Ma anche in questo caso l'elemento che più di tutti colpisce l'attenzione è la fustellatura ad ondine di passo 10 **3**.

Di questo falso esiste un'altra versione usata principalmente nel 2008-2009 e scoperta tardivamente (2014). A colpo d'occhio questa nuova versione è identica a quella ora descritta: se ne distingue esclusivamente per l'uso di un retino nero a pallini bianchi in sostituzione del tratto pieno delle scritte.



5. I due falsi senza millesimo a confronto con l'originale (in alto).

In **5** è visibile il confronto tra i due falsi e l'originale, posto in alto. I particolari del valore (0,60), del simbolo dell'euro e del tratteggio soprastante evidenziano l'uso del retino ed anche la differenza del contorno netto dei falsi e irregolare

nell'originale. Entrambi i due tipi di falsi, in base agli annulli a me noti, sono stati utilizzati soprattutto a **Milano e Roma**.

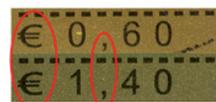
2007.

In quell'anno sono stati emessi i valori da 1,40 e 1,50 senza millesimo ed i falsari hanno concentrato la loro attenzione sul primo, che è noto usato dal 2008. In questo caso però i falsari hanno commesso un **errore macroscopico**, cioè hanno inserito il millesimo 2004 costruendo uno strano ibrido **6**.

6. 1,40 falso diffuso nel 2008.



Infatti, la presenza del millesimo avrebbe dovuto comportare anche la presenza dell'etichetta blu che in effetti manca; inoltre esso è perfettamente identico al falso da 0,60 in **3**. Notiamo infatti lo stesso simbolo ovalizzato dell'euro e la virgola con la testa quadrata **7**. Questo falso ha però una fustellatura, sempre a ondine, ma di passo 7.



7. Confronto tra i falsi da 0,60 e 1,40.

Il falso da 1,40 è decisamente meno comune del corrispondente da 0,60, sia perché sono meno frequenti le missive del secondo porto, sia perché questo francobollo fu denunciato abbastanza presto alle autorità competenti.

2011.

I prioritari non furono più stampati a partire dal 2009 e nessuno si aspettava altri falsi. Fu un'idea sbagliata, perché nel gennaio del 2011 è apparsa addirittura la **serie completa** senza lo 0,60, totalmente riprogettata **8**. Il valore base apparve



8. La serie dei falsi del 2011.

nella seconda metà dell'anno. La realizzazione di questi falsi è stata decisamente rivoluzionaria nel mondo delle imitazioni. Innanzitutto per il tipo di stampa, ma anche la fustellatura è risultata quasi perfetta. Il quasi è doveroso perché a ben

guardare qualche segno di riconoscimento salta fuori. Come al solito nemmeno questi falsi hanno avuto il colore oro interferenziale.

La stampa confonde molto, tanto che non pochi collezionisti, anche con una certa esperienza, sono stati inizialmente ingannati. I colori sono abbastanza fedeli e rientrano nella variabilità degli originali, anche se il colore del fondo produce un certo effetto bandiera tricolore con una separazione abbastanza netta con la fascia centrale bianca; negli originali il passaggio è più sfumato.

Osservato con una lente, il colore di fondo è rigato **9**, mentre nessun originale ha mai avuto questa retinatura. Le linee hanno inclinazione differente e rivelano l'uso di software di grafica professionale.

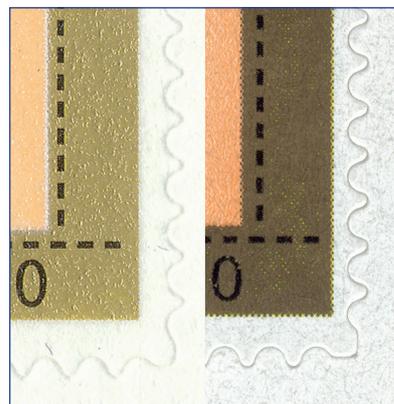


9. Il rigato del colore di fondo, a sinistra l'originale.

Esiste una partita di queste imitazioni che presenta il fantasma in albino del valore da 0,60; certamente dovuto all'uso dello stesso cliché. La carta è poco elastica, se piegata leggermente tra le dita non ritorna in piano. La fustellatura è di passo **11** e con denti del tutto simili a quelli originali **10**.

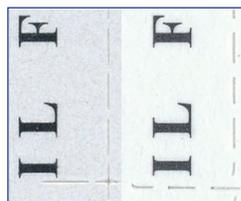
Il falso si differenzia per due caratteri: a) il den-

10. Fustellatura: a destra l'originale.



tone d'angolo è un semicerchio, b) i denti sono leggermente più appuntiti e più sottili, specialmente lungo il lato destro.

Molto spesso la tracciatura è molto incisa tanto che il foglio sembra che non abbia sostegno, ma questo carattere non è visibile nei francobolli singoli. Però per un altro aspetto possiamo considerare la tracciatura come elemento diagnostico per il riconoscimento dei falsi; questo carattere è passato sempre inosservato, ma a ben vedere il passo dei tagli e la loro lunghezza si distinguono



11. Tracciatura: a sinistra l'originale.

molto bene. Il confronto con la tracciatura originale **11** mette in evidenza i tagli più incisi ed il differente passo che si nota in modo particolare agli incroci, sempre perfetti negli originali e sempre irregolari nei falsi.

Segue nel prossimo numero.

Recenti volumi dell'Istituto di studi storici postali

ordini a: *Issp, via Ser Lapo Mazzei 37, 59100 Prato, issp@po-net.prato.it.*

Archivio per la storia postale, la rivista dell'Istituto. Sono recentemente usciti i nn. 33, 34, 35, con scritti di Andrea Giuntini, Giorgetta Bonfiglio-Dosio, Armando Serra, Massimiliano Pezzi, Mario Coglitore, Bruno Crevato-Selvaggi, Graziano Mamone.

Le ultime monografie (pagina a lato):

Andrea Giuntini, *Le meraviglie del mondo. Il sistema internazionale delle comunicazioni nell'Ottocento*, 2011, pagg. 270, 20.

Posta per Aldo. Scritti di amici in onore di Aldo Cecchi per il suo ottantesimo compleanno, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2011, pagg. 336, □ 30.

Elena Cecchi Aste, *Di mio nome e segno - "Marche" di mercanti nel carteggio Datini (secc. XIV-XV)*, 2010, pagg. 416, □ 38.

Enrico Melillo, *Ordinamenti postali e telegrafici degli antichi Stati italiani e del Regno d'Italia, tomo VIII, a cura di Simone Fari*, 2005, pagg. 195, □ 30.

Milanofil 2016

La prima nazionale dell'anno, con la partecipazione anche della Francia.



La prima esposizione nazionale di quest'anno si è tenuta a Milano, per le classi di filatelia tradizionale e storia postale moderna e contemporanea, nell'ambito del tradizionale salone Milanofil organizzato da Poste Italiane Filatelia, quest'anno molto rinnovato e con una buona partecipazione.

Presenti anche stand gastronomici, molto apprezzati, eventi e, oltre alla nazionale, un'altra interessante esposizione, quella della collezione De Marchi.



Milanofil 2016

Commissario Marco Panza. **Commissario francese** Michel Letaillieur. **Giuria** Giorgio Khouzam, Giuseppe Di Bella, Franco Giannini, Michel Letaillieur, Franco Napoli.

La collezione di Valerio Rossi "Russia, dallo Zar all'Urss" è stata posta fuori concorso ai sensi perché

presentava materiale fuori periodo in misura superiore al 10% consentito. La collezione di Diego Cinquegrana "Contra Judaeos" è stata posta fuori concorso in quanto non sviluppata secondo i criteri della storia postale, neppure nella classe C, studi speciali.

Ospite d'onore della manifestazione, la **Francia**. Infatti la Federazione ha voluto continuare la tradizione d'invitare alle proprie esposizioni nazionali un'altra nazione europea, dopo Gran Bretagna, Spagna, Portogallo, Austria, Grecia, Germania. In reciprocità, una squadra italiana parteciperà alla prossima nazionale francese di maggio, che si terrà a Parigi.

Il Gran premio è stato assegnato a **Vittorio Sismondo** per la sua splendida collezione di filatelia tradizionale di Somalia.

Durante la cerimonia del palmares, in rappresentanza della Fepa – la Federazione europea – **Giancarlo Morolli** consigliere Fepa ha consegnato ai dirigenti del **Circolo filatelico bergamasco** il certificato di riconoscimento per l'attività svolta a favore della filatelia europea.





A sinistra: Giancarlo Morolli, presente Piero Macrelli, consegna il riconoscimento Fepa ai dirigenti del Circolo bergamasco.

Sotto: Piero Macrelli (a destra) presidente della Federazione consegna il Gran premio a Vittorio Sismondo.



Sezione Campioni

Daniele Biraghi	The Siracusana	92	OG
Corrado Carli	Trieste 1945 - dalla guerra alla pace	92	OG

Esposizione nazionale

Storia postale

Francesco Cemolani	Italia al Lavoro - usi isolati	70	AG
Luigi Vincenzo Pomes	Usi postali dei Castelli in bobina	75	V
Salvatore Dado	Italia al Lavoro	76	V
Aldo Bonfanti	Il 100 Lire della Democratica	80	VG
Jean-François Logette	Tarifs postaux et oblitérations pendant la Révolution Culturelle Chinoise	80	VG
Valter Astolfi	Montenegro 1941-1943 - La posta civile <i>con premio speciale per la conoscenza e ricerca</i>	81	VG
Alfio Fiorini	Catastrofico terremoto in Friuli - 1976	82	VG
Alberto Povia	Usi del 4 Lire della Democratica	82	VG
Serge Magallon	Postes Militaires Italiennes pendant la Campagne d'Abyssinie	83	VG
Fabio Petrini	I 100 Lire Ruota della Repubblica	83	VG
Giampaolo Guzzi	La commissione italiana di armistizio con la Francia	85	O
Claudio E.M. Manzati	Usi postali e tariffe della serie Avvento della Repubblica	85	O
Gianfranco Rossetti	L'uso dei pacchi postali sostitutivi dei francobolli in Rsi	85	O
Giovanni Nembrini	Usi postali della serie Michelangelo	86	O
Gianfranco Rossetti	Corrieri ciclisti Coralit e Seis	86	O
Claudia Massucco	Usi della serie Floreale nel territorio metropolitano	87	O
Giovanni Nembrini	Il Risorgimento del 1948 - usi postali	87	O
Marco Paolo Sangalli	Umberto II il Re di maggio	88	O
Aniello Veneri	La Democratica tra Regno e Repubblica	88	O
Pier Giuseppe Giribone	Le Poste militari nella Guerra d'Etiopia <i>con premio speciale per la condizione del materiale</i>	90	OG
Paolo Guglielminetti	Railway mail in the French Colonies of Sub-Saharan Africa	92	OG

Filatelia tradizionale

Giorgio Palumbo	Le Donne nell'Arte	78	V
Roger Thaurin	Les Chaînes Brisées et leur utilisations	80	VG
Claudio E.M. Manzati	La serie ordinaria del servizio prioritario	82	VG
Alain Wagner	Etude sur le timbre Jeanne d'Arc Orléans	85	O
Costantino Caruso	Michetti: quando un ritratto diventa un francobollo	86	O

Egon Habé	La Marianne de Decaris surchargée EA en Algérie	86	O
Stefano Alessio	Falsi & frodi del XX secolo: dal Regno d'Italia alla Repubblica	90	OG
Gérard Chapot	Le 2,20 Liberté de Gandon	90	OG
con premio speciale per lo sviluppo della collezione			
Jean-Claude Gontier	L'émission commémorative des Jeux Olympiques de 1924 à Paris	92	OG
Vittorio Sismondo	Dagli Elefanti e Leoni alla Pittorica: le serie ordinarie della Somalia	93	OG
Gran premio competizione			
Vittorio Sismondo	Dagli Elefanti e Leoni alla Pittorica: le serie ordinarie della Somalia		
Miglior collezione di storia postale			
Paolo Guglielminetti, Railway mail in the French Colonies of Subsaharan Africa			
Miglior collezione di filatelia tradizionale			
Jean-Claude Gontier, L'émission commémorative des Jeux Olympiques de 1924 à Paris et son utilisation			
Esposizione nazionale 1 quadro			
Storia postale			
Fabio Petrini	Storia postale in Umbria durante la Repubblica Sociale Italiana	83	VG
Luigi Pirani	I servizi postali ausiliari dei comuni nel secondo conflitto mondiale	83	VG
Flavio Pistarino	C.L.N. Valle Bormida	83	VG
Flavio Pini	Cartoline di assicurazione aerea	84	VG
Filatelia tradizionale			
Guido Giovannone	Linee di grafite e bande di fosforo nelle definitive Wilding	83	VG
Eugenio Ginoulhiac	Il 100 Lire della Democratica	85	O
Miglior collezione 1 quadro			
Eugenio Ginoulhiac, Il 100 Lire della Democratica			
Esposizione di qualificazione			
Storia postale			
Francesco Scarcella	Una storia Democratica	62	BA
Paolo Rossetti	Le missioni di rimpatrio dalla ex Africa Orientale Italiana	63	BA
Gian Carlo Michelucci	La censura postale italiana nella Grande Guerra	80	VG
Alessio Zappalà	La Repubblica Sociale Italiana - Usi postali e tariffe	80	VG
Paolo Del Piero	I servizi di corrispondenza nella zona A del Tlt	81	VG
Alessio Zappalà	Raccomandate, espressi e assicurate 1946-1981	82	VG
Filatelia tradizionale			
Roberto Coceancig	Italia – Amg-Vg Amg-Ftt	65	A
Eugenio Ginoulhiac	Democratica	76	V
Giovanni Cutini	Buste lettere postali	85	O
Esposizione di qualificazione "1 quadro"			
Storia postale			
Gianfranco Rossetti	Corrispondenza sequestrata ed inoltrata al controllo politico inRsi	68	A
Beatrice Carbé	Le Buste-Lettera Postali: usi, tariffe e propaganda pubblicitaria	71	AG
Davide Durante	La Posta in Sicilia durante l'occupazione alleata	75	V
Vinicio Sesso	Annulli di rappresaglia	75	V
Gianfranco Rossetti	I francobolli CLN Valle Bormida	77	V
Gian Carlo Michelucci	Prigionieri italiani a Mauthausen nella Grande Guerra	80	VG
Bruno Crevato-Selvaggi	La Libia verso il mondo. Destinazioni estere di Libia.	83	VG
Paolo Zavattoni	Corrispondenze e accordi postali tra nemici 1ª Gm	83	VG
Filatelia tradizionale			
Bruno Crevato-Selvaggi	Colori imperiali	76	V
Miglior collezione dell'esposizione di qualificazione			
Giovanni Cutini, Buste lettere postali			



La collezione De Marchi

Grazie all'Usfi, Unione stampa filatelica italiana, è stata esposta (per la prima volta dal 1987) un'ampia selezione della nota e importantissima collezione di Marco De Marchi. Nella foto qui in alto, uno scorcio di questa sezione; nelle bacheche orizzontali, libri e articoli di riviste sulla collezione.

Erede di una famiglia d'industriali, **Marco De Marchi** era nato a Milano nel 1872. Laureato in scienze naturali, si occupò sia della sua attività industriale sia di questa disciplina; fu un mecenate, finanziando pubblicazioni, società, spedizioni, biblioteche, musei e donando molto alla collettività. Abitava in centro, nel palazzo Moriggia in via Borgonuovo. Negli anni Venti iniziò a interessarsi alla filatelia, e grazie agli ingenti mezzi di cui disponeva si dedicò soprattutto alla filatelia classica italiana, realizzando una splendida collezione. Alla sua morte, avvenuta il 16 luglio 1936, egli **donò** la sua collezione al Comune di Milano. Volle che fosse destinata al dedicato museo cittadino, che all'epoca si trovava al Castello sforzesco e oggi ha sede nel palazzo ove abitava De Marchi, poi donato al Comune dalla vedova.

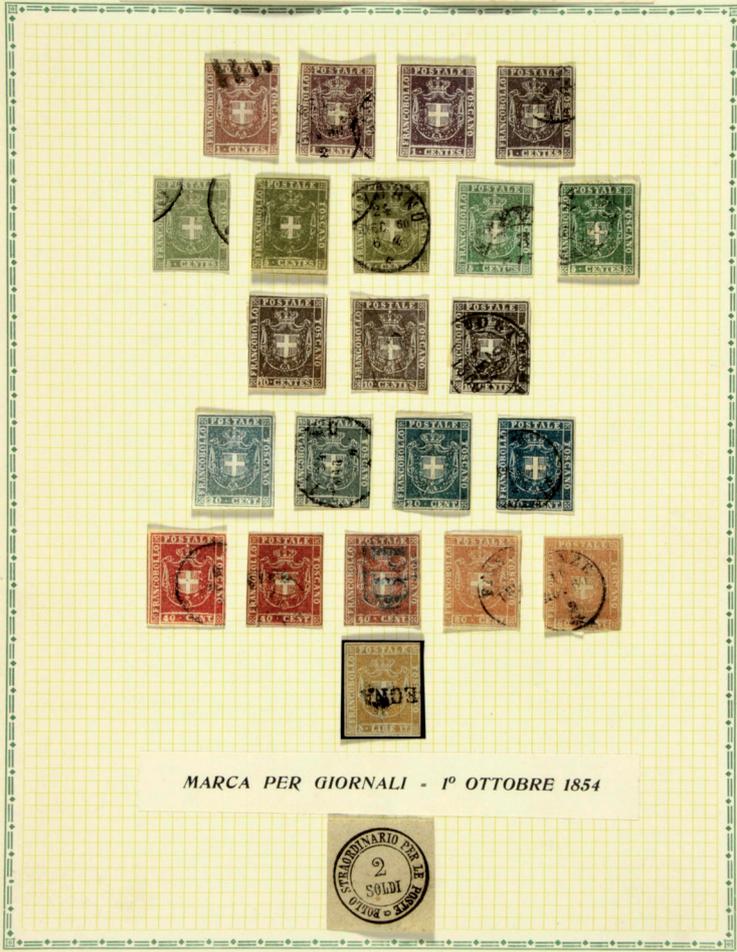
La collezione filatelica De Marchi è fra le maggiori del settore mai composte in Italia, praticamente completa e con grandi rarità. S'intitola **Il Risorgimento italiano nel francobollo – collezione storico-documentaria dei francobolli d'Italia** ed è organizzata per antichi Stati, governi provvisori e nuova Italia.

Il montaggio su fogli è svolto secondo il gusto dell'epoca: documenti sovrapposti l'uno all'altro per farne stare parecchi in un foglio, mancanza quasi totale di diciture esplicative, sistemazione dei francobolli singoli con linguette. Naturalmente, essendo una donazione che vuole riflettere, oltre all'aspetto filatelico, anche lo spirito degli anni in cui venne formata, rimarrà allestita in questo modo.

L'Usfi, presieduta da **Fabio Bonacina**, ha voluto valorizzare la collezione conservata nel museo e, grazie agli sponsor che hanno sorretto il lato economico (tra cui la Federazione) e alla collaborazione della direttrice del museo, ha realizzato diverse attività. Con il perito **Giacomo Bottacchi** la collezione è stata controllata e ricondizionata nella sua forma originale. Una ditta specializzata ha fotografato tutti i fogli; è



GOVERNO PROVVISORIO
1° GENNAIO 1860



FRANCOBOLLI FRAZIONATI
USATI IN TALE MODO PER SOPPERIRE A MOMENTANEA MANCANZA DI FRANCOBOLLI
DEI VALORI RAPPRESENTATI DAI FRAZIONAMENTI



stato realizzato un video; vi è stata questa esposizione a Milanofil, dove è stata offerta al pubblico una selezione di 200 fogli. Entro l'estate, si pensa, sarà pubblicata on line, nel sito del Comune di Milano, l'intera **collezione digitalizzata**, che non sarà più esposta al pubblico (questa di Milano, quindi, è stata l'ultima volta) né visionabile al museo in originale. Nel 2011 una selezione di 11 lettere avrebbe dovuto essere esposta a Montecitorio nell'ambito della mostra **Quel magnifico biennio**, ma all'ultimo minuto furono accampati inghippi burocratici, il prestito non venne concesso e la sala della Lupa dovette accontentarsi di esporre ottime riproduzioni. Nelle foto, alcuni fogli d'album e una lettera della collezione De Marchi (altre lettere importanti di Lombardo-Veneto erano già state pubblicate in *Qui Filatelia* n. 63, 2011, pp. 20-24).



Dall'Italia e dal mondo

Francobolli, cronache, notizie, eventi, novità e curiosità dal mondo filatelico italiano. Ma non solo.

Un prestigioso riconoscimento statunitense a Manzati e Cipriani

Il Collectors Club di New York, uno dei circoli filatelici più importanti del mondo, assegna ogni anno un premio per il miglior articolo apparso sulla propria rivista, il Collectors Club Philatelist. Per il 2015, il riconoscimento è stato assegnato a Claudio Manzati e Nicola Luciano Cipriani per il loro "The Italian Levant 15 Piastres Air Mail stamp". Sarà consegnato il 28 maggio.

La Pasqua nel mondo

Recenti emissioni rumene per la Pasqua, una tematica molto seguita.



CifoNet

Anche quest'anno si svolge la competizione filatelica virtuale organizzata dal Cifo, dal 1° giugno al 31 agosto a partecipazione libera per storia postale, filatelia tradizionale, classe aperta, un quadro e inoltre cartoline illustrate. La giuria assegnerà il Gran premio Giovanni Riggi di Numana per la miglior collezione in assoluto e il Gran premio Cifo per la miglior collezione presentata dai propri soci e il Premio giovani. Infine il premio speciale per le cartoline con almeno 10 partecipazioni. Informazioni su www.cifo.eu.

I tematici del Cift

Hanno riletto presidente Paolo Guglielminetti; Luciano Calenda è stato nominato presidente onorario, lasciando quindi il posto nel Consiglio dove gli subentra Maurizio Bulegato. Ciò ha permesso di chiudere il 2015 con un ottimo risultato, 448 soci invece dei 365 registrati dodici mesi prima. Una manifestazione tematica verrà realizzata con il circolo di Saluzzo, e il Cift sarà presente a Vasto. Il premio "Michele Picardi" quest'anno sceglierà fra le collezioni inedite presentate dal gennaio 2014.

I premi Fepa

La Federazione delle associazioni filateliche europee ha conferito le annuali medaglie. Quella per il servizio eccezionale alla filatelia organizzata è stata attribuita a Francis Kiddle (Gran Bretagna), un riconoscimento postumo dei meriti acquisiti come presidente delle Commissioni Fip per la letteratura e per i fiscali, come giurato internazionale e come organizzatore, sino alla recente Europhilex 2015 a Londra.



La medaglia Fepa 2015 per eccezionale studio e ricerca filatelica è andata a Michèle Chauvet (Francia) per *Les tarifs helléniques des lettres internationales 1861-1878*. Si tratta di una ricerca originale sulle tariffe della corrispondenza internazionale da e per la Grecia nei primi due decenni d'uso dei

francobolli in quel paese. L'autrice ha sviluppato lo studio grazie a un'impegnativa ricerca di documenti sparsi in archivi pubblici e privati.

Nell'occasione la Fepa ha anche sottolineato l'attività in favore della filatelia svolta da cinque società filateliche: la "Petko Karaivanoff" di Sofia (Bulgaria), la Briefmarken-Sammler Verein Gotha 1890 e.V. di Gotha (Germania), il Circolo filatelico bergamasco, il Grupo filatélico avilesino (Spagna) e il Club Filatelico Lugano (Svizzera).

Il primo assegnatario della medaglia Fepa per il servizio è stato Giancarlo Morolli (2006). Quella per la

ricerca è andata a Bruno Crevato-Selvaggi (2006), Mario Mentaschi e Thomas Matha (2008), Nino Aquila e Francesco Orlando (2009). Il Circolo filatelico bergamasco è la quinta società italiana a ricevere il riconoscimento: l'hanno preceduta il Circolo filatelico Vastofil (2007), l'Associazione filatelica italiana di Roma (2010), l'Uicos (2012) e il Cift (2013).



Recenti emissioni ungheresi



Hungarian Old-Timer motorcycles



Dedicate al tema “trasporti”, un soggetto popolare fra i collezionisti.

Aldo Cecchi e l'Istituto di studi storici postali



Il 20 marzo è scomparso Aldo Cecchi. Era nato il 13 maggio 1931. Svolse, dal 1954, la propria attività professionale nel commercio automobilistico. Interessatosi alla filatelia e alla storia postale, soprattutto alla posta militare italiana, compose

un'importante collezione, per poi volgere l'attenzione alle ricerche storico-militari non solo con il materiale da collezione, ma anche con costanti, fruttuose, analitiche ricerche negli archivi pubblici, militari e civili. L'esito di tali sforzi, integrato con le conoscenze acquisite attraverso la documentazione filatelica, segnò una svolta nel mondo collezionistico di quel tempo. Dal 1974 al 1977 fu il primo presidente dell'Associazione italiana collezionisti posta militare; con Beniamino Cadioli e l'Ufficio storico dell'Esercito ha realizzato tre importanti lavori dedicati alla posta militare della prima e della seconda guerra mondiale, concepiti con approccio scientifico e capaci di proporsi alla comunità accademica. Approccio proseguito nel tempo, con l'obiettivo di mettere in comunicazione il mondo collezionistico e quello della ricerca storica. La bibliografia dei suoi scritti, infatti, è continuata nel tempo, contraddistinta sempre dal rigore della ricerca.

Nel 1982, nella sua città, Prato, fondò l'Istituto di studi storici postali, una realtà internazionalmente unica nel suo genere, sorta con l'idea di avvicinare e fungere da ponte fra il mondo accademico e quello del collezionismo evoluto e intelligente. Ne fu direttore per molti anni, e continuò ad esserne l'anima sino alla fine. Sotto la sua guida, l'Istituto ha svolto diverse attività e proposto soluzioni metodologiche sempre aderenti allo spirito iniziale. Come la collana di monografie *Quaderni di storia postale*, la rivista *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*, i seminari *Posta e paleografia* e *Scrittura e comunicazione*, sino ai *Colloqui di storia postale*. Ora, il Consiglio direttivo ha deciso d'intitolare a lui l'Istituto: **Istituto di studi storici postali “Aldo Cecchi” onlus**.

Nel 1982 divenne Albo d'oro della filatelia italiana. Oltre alla sua grande cultura storico-postale, alla sua capacità di organizzatore culturale, all'ampiezza e all'innovatività della visione, di lui si ricorderanno la costante disponibilità, la cordialità, la bonomia, l'aiuto e la comprensione che sapeva dare con grande leggerezza e buonumore.

Una lettera ricevuta

Consultando il programma filatelico di Poste Italiane per l'anno in corso, aggiornato all'8 febbraio, mi sono accorto che ci sono alcune emissioni che trattano argomenti già considerati negli anni precedenti: 10.8.1973, Carnevale di Viareggio; 25.10.2002, Don Carlo Gnocchi, centenario della nascita; 9.5.2003, Aldo Moro, 25° della morte; 6.5.2006, Targa Florio, centenario.

In particolare, faccio notare che il centenario della Targa Florio è già stato commemorato nel 2006. È un vero peccato, visto che ci sono tante cose che meriterebbero e attendono da tempo una casella nell'album dei francobolli.

Franco Mauri

Le edizioni della Fsfì e non solo

Volumi editi dalla Federazione o da società federate, acquistabili a prezzi particolari per i soci delle federate, che possono inviare l'elenco delle proprie pubblicazioni in vendita: verrà inserito qui.

Edizioni della Federazione fra le società filateliche italiane

Versamenti sul ccp 16401473 intestato FSFI: indicare nella causale i volumi richiesti.

Annuario della filatelia italiana 1998, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 312, soci 15 €, non soci 30 €.

Annuario della filatelia italiana 2004, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 328, soci 12 €, non soci 25 €.

Annuario della filatelia italiana 2008, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 288, soci 20 €, non soci 40 €.

Annuario della filatelia italiana 2011, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, pp. 304, soci 20 €, non soci 40 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **I bolli dell'Africa orientale italiana**, sei fascicoli, soci 10 €, non soci 25 €.

La repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, 2003, pp. 414, soci 20 €, non soci 30 €.

Niccolò Sambo, **Fiere e filatelia**, 2004, pp. 184, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Le due repubbliche - storia, posta e francobolli fra San Marino ed Italia**, 2006, pp. 256, soci 15 €, non soci 30 €.

Bruno Crevato-Selvaggi, **Quel magnifico biennio 1859-1861**, 2012, pp. 363, soci 20 €, non soci 40 €.

Edizioni dell'Aicpm, Associazione italiana collezionisti posta militare.

Versamenti sul ccp 49059124 intestato AICPM: indicare nella causale i volumi richiesti.

Emanuele Gabbini, **Oggetti e servizi postali italiani 150 anni di tariffe 1850-2000**, 2003, pp. 215, soci 25 €, non soci 50 €.

Emanuele Gabbini, **Storia dell'uomo e della posta**, 2004, pp. 240, soci 25 €, non soci 50 €.

Piero Macrelli, **I bolli degli uffici postali civili della Libia**, pp. 40, soci 10 €, non soci 25 €.

Aicpm 1974-2004 - storia dell'associazione - tariffe postali italiane 1863-2000, a cura di Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Piero Macrelli, 2005, pp. 472, soci 25 €, non soci 50 €.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, I, La posta civile**, 2006, pp. xii+260, soci 15 €, non soci 30 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Mario Carloni, Vanna Cercenà, **Storia postale del Dodecaneso, II, La posta militare**, 2007, pp. 208, soci 20 €, non soci 40 €. Con il catalogo dei bolli con valutazioni.

Annuario Aicpm 2008 - tariffe postali dei paesi italiani - catalogo dei bolli della prima guerra mondiale a cura di Beniamino Cadioli - Benito Carobene - Emanuele Gabbini - Gianfranco Mazzucco - Nicolino Parlapiano - Piero Macrelli, 2008, pp. 372, soci 20 €, non soci 40 €.

Giorgio Cerruto - Roberto Colla, **Franchigia militare italiana 1912-1946, I, prima guerra mondiale - cartoline in franchigia non ufficiali**, 2009, pp. 427, soci 20 €, non soci 35 €.

Luigi Sirotti, **La repubblica sociale italiana**, 2010, pp. 528, soci 20 €, non soci 40 €.

Valter Astolfi, **Il telegrafo in Italia 1847-1946**, 2011, pp. 351, soci 20 €, non soci 40 €.

Giuseppe Marchese, **La posta militare italiana 1939-1945**, 2011, pp. 404, soci 20 €, non soci 40 €.

Le poste militari italiane in Africa, cd, soci 10 €, non soci 20 €.

Bruno Crevato-Selvaggi - Piero Macrelli, **L'Italia in Africa orientale storia, posta, filatelia**, volume I, 2014, pp. 468, soci 20 €, non soci 40 €.

Lorenzo Carra - Gianni e Diego Carraro, **1866. La terza guerra d'indipendenza. La posta militare italiana**, 2014, pp. 304, soci 20 €, non soci 35 €.

Questioni d'impaginazione hanno imposto una soluzione particolare nelle pagine centrali che seguono, con tre inserti a seguire. I lettori potranno staccare e conservare l'inserto centrale con l'offerta Zanaria, poi le schede d'iscrizione e il regolamento delle nazionali, infine l'ultima puntata dello studio di Emanuele Gabbini, che quindi potrà essere staccato e conservato insieme agli altri.

Vasto e Bologna

Anche quest'anno tre nazionali: dopo Milano, ritorna il tradizionale appuntamento di Vasto e la novità di Bologna. L'ultima nazionale nel capoluogo emiliano si era svolta nel 1991.

Le due esposizioni nazionali **Vastophil 2016** (che si terrà dal 9 all'11 settembre) e **Bologna 2016** (il 21 e 22 ottobre) sono disciplinate dal Regolamento federale manifestazioni e giurie, nonché dalle norme Fip per la valutazione delle collezioni.

Bologna è la seconda edizione di **Italiafil**, cioè la manifestazione voluta da Poste che ha sostituito Roma-fil e che si terrà ogni anno in una città diversa: l'anno scorso a Firenze. Ne sapremo di più prossimamente.

	Vastophil 2016	Bologna 2016
organizzazione data e luogo	Fsfi con Cf Vastophil "Rino Piccirilli" Vasto, 9-11 settembre	Fsfi in concomitanza con Italiafil Bologna 21-22 ottobre
sezioni	esposizione nazionale campioni, competizione, 1 quadro esposizione di qualificazione, competizione, 1 quadro	
classi	aerofilatelia filatelia tematica maximafilia classe aperta	astrofilatelia filatelia tradizionale classica filatelia tradizionale diacronica interofilia storia postale classica storia postale diacronica
domanda d'iscrizione	Va inviata al Delegato manifestazioni e giurie Luca Lavagnino casella postale 67, 12016 Peveragno CN lavagnino.luca@gmail.com inviando il modulo nelle pagine seguenti, oppure compilandolo online. Non saranno prese in considerazione domande inviate ad indirizzi diversi.	
quota d'iscrizione	8 euro per quadro, 10 euro per 1 quadro	
ricevimento domande	15 luglio	9 settembre
accettazione e giuria	22 luglio	16 settembre
invio fotocopie o CD	29 luglio	23 settembre
ricezione collezione	La Federazione ha definito condizioni di utilizzo e tariffe di un servizio di trasporto sicuro delle collezioni da domicilio a sede mostra e viceversa con portavalori. Questo servizio verrà consigliato come modalità normale di invio per chi non può portare e/o ritirare di persona la collezione ed avrà costi non troppo superiori a quelli della spedizione con corriere assicurato. Le informazioni in merito (incluse la data limite per l'invio della collezione) saranno fornite agli iscritti al momento dell'accettazione. Tutte le date sono fisse e inderogabili.	

le schede d'iscrizione sono alle pagine 24 e 33

Domanda di iscrizione a VASTOPHIL 2016

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie :

Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 15 luglio 2016, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Filatelia tematica			<input type="checkbox"/> Classe aperta		
		<input type="checkbox"/> Maximafilia			<input type="checkbox"/> Aerofilatelia		
Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)							
<input type="checkbox"/> EN - Sezione campioni, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luoghi e anni)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
<input type="checkbox"/> EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2011 e il 2015): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP/EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2011 ed il 2015): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2006 ed il 2015) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione						
<input type="checkbox"/> EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita <u>a mie spese</u> con portavalori			
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.							
Data				Firma			
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione VASTOPHIL 2016.							
Firma							

Venticinque anni di pacchi postali 1888-1914. 6

1888-1914. Una collezione "diversa": storia dei trasporti, storia postale, interofilia e... altro ancora.

Emanuele Gabbini

Ultima puntata dello scritto di Emanuele Gabbini, che si è sempre trovato nelle pagine centrali della rivista. È perciò comodo staccarle e raccoglierle insieme.

Dagli uffici postali italiani all'estero

Negli uffici italiani all'estero si applicano le tariffe italiane. Gli uffici di cui ho documentazione di avvenuta spedizione sono:

Africa settentrionale

La Goletta (Tunisia) da 1880 a 1897 raro
 Susa (Tunisia) da 1888 a 1897 raro
 Tunisi (Tunisia) da 1888 a 1897 raro

I pacchi dalla Tunisia erano soggetti ad un diritto fisso d'imbarco di 25 c.

Tripoli (Tripolitania) da 1888 a 1911 raro
 Bengasi (Cirenaica) da 1901 a 1911 raro

Corno d'Africa

Massaua da 1888 a 1890 raro

Creta

La Canea da 1889 a 1914 raro

Impero ottomano

Costantinopoli da 1908 a 1914 non com.
 Smirne da 1908 a 1914 raro

Salonico da 1908 a 1914 raro
 Gerusalemme da 1908 a 1914 raro
 Durazzo da 1908 a 1914 raro
 Scutari di Albania da 1901 a 1914 raro

Questi uffici vennero provvisoriamente chiusi durante la guerra italo-turca (1911-12).

Le spedizioni dalle colonie

Nelle colonie si applicano le tariffe italiane.

Eritrea da 1890 non com.
 (raro dall'altipiano)

Tripolitania e Cirenaica

dal 1912 raro

Somalia

dal 1903 raro

I pacchi in partenza da Ghinda, da Asmara o da Cheren (altipiano Eritreo) hanno una soprattassa fissa di 1,25 l.

1909. Costantinopoli. Ordinario 3-5 kg. per l'Italia, l. 1. Bollettino pacchi Umberto 1,00 l.: "sigarette".

Mod. 251
BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 da 3 a 5 chilogrammi
 diretto nel regno od all'estero
 ove esista ufficio italiano.

Numero del Pacco
635 COSTANTINOPOLI
 POSTE ITALIANE

Si spedisce un *1 Pkg.* (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent. _____
 Dichiarazione del contenuto *680 Cig. 1/2*

Assegno Lire _____ Cent. _____

Nome, cognome, qualità del destinatario *Al*
Manufacture des Tabacs
 Inogo di destinazione *Rome* Prov^a di _____
 Domicilio del destinatario _____

Nome, cognome, condizione, e domicilio del mittente
Regie Ottomane des Tabacs

Impronta del suggello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi *4870*

Tasse riscosse per trasporto Lire 1
 " assicurazione
 " assegno
 " pacco ingombrante
 Totale *7*

Ufficio che deve distribuire il pacco
 Prov^a di *Roma*

DA RIEMPIRSI DAL MITTENTE

Qui si applicano i francobolli necessari per le tasse di assicurazione, di assegno e dei pacchi ingombranti

Il francobollo impresso qui sopra e quelli aggiunti devono essere annullati col bollo dell'ufficio speditore.

Mod. 251
BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 diretto nel regno od all'estero
 ove esista ufficio Italiano.

Si spedisce un pacco (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent.
 Assegno Lire _____ Cent.

Dichiarazione del contenuto: Fagioli

Nome, cognome, qualità del destinatario: Al Sig. Cav. Maggi

Luogo di destinazione: Genova Prova di Genova

Domicilio del destinatario: Cassa Corneo 41, int. no. 11

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente: Cav. Don. Alessandro Maggi
N.° Console Generale d'Italia a Scutari d'Albania

Impronta del suggello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi: 4961

Tasse riscosse per trasporto Lire Ct. 7.00
 ,, assicurazione
 ,, assegno
 ,, pacco ingombrante
 Totale _____

Ufficio o Collettoria di 1° Classe che deve distribuire il pacco: Genova
 Prova di _____

Poste Italiane 278
 BRINDISI 13 15
 ALBANIA 35 Para. 35
 ALBANIA 50 Para. 35

1905. Scutari d'Albania. Ordinaria 3-5 kg. per l'Italia, l. 1. Bollettino pacchi Umberto 60 c. + Vittorio Emanuele sovrastampato 35 p. su 20 c. x 2: "fagioli".

1890. Tunisi. Ordinario 0-3 kg. per l'Italia, c. 60 + c. 25 diritto imbarco = c. 85. Bollettino pacchi Umberto 50 c. + Umberto 10 c. + 25 c.: "datteri".

(Mod. 251) AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE SERVIZIO DEI PACCHI

BULLETTINO DI SPEDIZIONE
 PER PACCO DIRETTO NELL'INTERNO DEL REGNO, DA DISTRIBUIRSI IN UFFIZIO

Si spedisce una Cassetta (pacco, rotolo, cestino, involto cassetta)

Contenuto: datteri

Nome, cognome, condizione e domicilio del destinatario: Avv. Eusebio Sant'Angeli
& Via della Pace

Luogo di destinazione: Roma Provincia _____

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente: Ferdit Sanges - Tunisi

Peso verificato del pacco Grammi: 297 di _____
3000 di Tunisi

Numero di arrivo _____

DIRITTI DI QUI E GRAVATO IL PACCO
 Diritti postali L. _____ C. _____
 ,, di rasoio consumo ,, _____

Spedito il 1.° avviso il _____
 ,, 2.° avviso il _____
 Consegnato il pacco al destinatario il _____

UNISI 16 00
 TUNISI 10 00
 UMBERTO 50 C. 25
 VITTORIO EMANUELE 35 P. 35

Mod. 251 COLONIA ERITREA

BULLETTINO di SPEDIZIONE
 di Pacco Postale
 diretto nel regno od all'estero
 ove esista ufficio Italiano.

Si spedisce una cassetta (involto, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent.
 Assegno Lire _____ Cent.

Dichiarazione del contenuto: Madreperla greggia

Nome, cognome, qualità del destinatario: Al Sig. Vito Sargiacce

Luogo di destinazione: Bonopoli Prova di Bari

Domicilio del destinatario: _____

Nome, cognome, condizione e domicilio del mittente: Ariciani - auab

Impronta del suggello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)

Peso del Pacco Grammi: _____

Tasse riscosse per trasporto Lire Ct. 60
 ,, assicurazione
 ,, assegno
 ,, pacco ingombrante
 Totale _____

Ufficio o Collettoria di 1° Classe che deve distribuire il pacco: Bonopoli
 Prova di _____

Numero del Pacco: 120 ASSAB

Il francobollo impresso qui sopra e quelli aggiunti devono essere annullati col bollo dell'ufficio speditore.

1895. Colonia Eritrea, Assab. Ordinario 3-5 kg. per l'Italia, l. 1. Bollettino pacchi Umberto 60 c. soprastampato + Umberto 40 c. soprastampato: "madreperla greggia".

Qui Filatelia

1899. Colonia Eritrea, Massaua. Assicurato (50 L.) 0-3 kg. per l'Italia, c. 70. Bollettino pacchi Umberto 60 c. soprastampato + Umberto 10 c. soprastampato. Contenuto: "penne di struzzo".

Mod. 251 COLONIA ERITREA

BULLETTINO di SPEDIZIONE
di Pacco Postale

diretto nel regno ed all'estero
ove esista ufficio Italiano.

Si spedisce un involto (involo, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire cinquanta Cent.

Assegno Lire Penne di struzzo Cent.

Dichiarazione del contenuto Al Signor Alberto Pajoni

Nome, cognome, qualità del destinatario Genova Prova di Genova

Luogo di destinazione corso Duceage N. 12 interno 10 bis

Domicilio del destinatario Nome, cognome, condizioni e domicilio del mittente
Coll. Alberto Pajoni Massaua

Impronta del suggello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)	Peso del Pacco Grammi <u>429</u>	Tasse riscosse per trasporto	Lire Ct. <u>60</u>	Ufficio o Collettoria di 1 ^a Classe che deve distribuire il pacco
Da riempirsi dall'ufficio speditore	<u>quattrocentoventinove</u>	„ assicurazione		
		„ assegno		
		„ pacco ingombrante		
		Totale		Prova di

Mod. 251 COLONIA ERITREA

BULLETTINO di SPEDIZIONE
di Pacco Postale

Numero del Pacco 600 MASSAUA

diretto nel regno od all'estero
ove esista ufficio Italiano.

Si spedisce un involto (involo, cassetta, cestino, rotolo, pacco)

Valore dichiarato Lire _____ Cent.

Assegno Lire _____ Cent.

Dichiarazione del contenuto caffè

Nome, cognome, qualità del destinatario Al Signor Cap. Montano

Luogo di destinazione Genova Prova di _____

Domicilio del destinatario Via S. Croce N. 13 N. 3

Nome, cognome, condizioni e domicilio del mittente Carote Merlo Genova

Impronta del suggello col quale è stato chiuso il pacco (obbligatoria per pacchi con dichiarazione di valore)	Peso del Pacco Grammi _____	Tasse riscosse per trasporto	Lire Ct. <u>60</u>	Ufficio o Collettoria di 1 ^a Classe che deve distribuire il pacco
Da riempirsi dall'ufficio speditore		„ assicurazione		
		„ assegno		
		„ pacco ingombrante		
		Totale		Prova di

1907. Colonia Eritrea, Massaua. Ordinario 3-5 kg. per l'Italia, l. 1. Bollettino pacchi Umberto 60 c. soprastampato + Vittorio Emanuele 40 c. soprastampato. Contenuto: "caffè".

Il materiale esistente sul mercato

Bollettini per l'interno

In teoria... non dovrebbero esistere. L'istruzione per il servizio dei pacchi postali prevedeva che i bollettini venissero spediti, separatamente dai pacchi, all'ufficio destinatario. L'ufficio era così avvisato dei pacchi che avrebbe ricevuto e poteva organizzare le consegne.

Dopo la consegna dei pacchi, gli uffici, il giorno 5 del secondo mese successivo, dovevano inoltrarli alla Direzione provinciale per i controlli sulla regolarità delle affrancature, ecc. L'istruzione recita poi: «nel settembre del terzo anno finanziario, dopo quello nel quale i pacchi furono ritirati, le Direzioni dispongono per la vendita dei

bollettini a qualche vicina cartiera, con l'obbligo della immediata macerazione da attestarsi con verbale sottoscritto dall'impiegato postale che vi deve assistere e dal direttore dello stabilimento o dal suo rappresentante. Qualora riesca onerosa o difficile la vendita, se ne dispone l'abbruciamen- to presso qualche opificio o fornace».

Nel 1895 venne data disposizioni che: «i bullettini di spedizione, dopo compiuta la giacenza prescritta, debbano, ogni eccezione rimossa, essere bruciati» (n° 450 dei Bullettini, p. 612).

Molte altre volte, negli anni, l'Amministrazione ribadì l'obbligo della distruzione dei bollettini prevedendo anche sanzioni pecuniarie importanti in caso di non rispetto della norma.

Ma, fortunatamente o sfortunatamente... siamo

in Italia... e diversi quantitativi di bollettini non vennero distrutti e sono giunti al mercato filatelico.

I bollettini giunti ai giorni d'oggi, considerata l'enorme quantità di pacchi (milioni!) spediti ogni anno, non sono molti, ma va anche detto che essendo la domanda di questi oggetti a tutt'oggi molto limitata, v'è materiale sufficiente per formare alcune collezioni (anche se non molte!).

Si può osservare che un buon 75% dei bollettini oggi reperibili sono relativi a spedizioni dei primi cinque anni del servizio (1888-1892) e solo il 25% sono relativi alle spedizioni dei successivi 20 anni (1892-1914). Ciò spiega la rarità dei bollettini da 60 c. e 1 l. di Vittorio Emanuele III. Si segnala poi che una alta percentuale dei bollettini dei primi anni provengono da un grosso lotto di bollettini della Direzione provinciale di Cremona che, decine d'anni fa, giunse sul mercato filatelico.

Bollettini per l'estero

Quanto detto per i bollettini per l'interno non si applica ai bollettini per l'estero dove ogni Amministrazione aveva le proprie regole.

Si osserva che oggi, sul mercato filatelico, esiste circa lo stesso quantitativo di bollettini per l'interno che per l'estero.

I pacchi per l'estero sono noti circa nello stesso quantitativo annuale per ogni anno del periodo 1888-1914.

Una decina d'anni fa arrivò sul mercato filatelico italiano un grosso lotto di bollettini per l'Argentina il che spiega perché i bollettini per questa destinazione (limitatamente alla tariffa di 3 l. in vigore dal 1896) siano comuni.

È possibile che i bollettini pacchi verso alcune destinazioni siano stati completamente distrutti.

Gli attuali prezzi di mercato dei bollettini pacchi del periodo

Per poter avere una indicazione di quanto verrebbe a costare una collezione composta come

delineato, provo a dare qualche indicazione degli attuali prezzi di mercato:

- i bollettini da 50 c., 75 c., 60 su 75 c., 60 c. (di Umberto), 1,25 l. e 1,75 l. (sia di Umberto sia di Vittorio Emanuele) senza affrancatura aggiuntiva vengono venduti intorno ai 5 euro al pezzo;
- i bollettini da 25 c. e 2,70 l. (di Umberto) da 60 c., 1,00 l. e 2,70 l. (di Vittorio Emanuele) senza affrancatura aggiuntiva hanno un prezzo intorno ai 50 euro cadauno;
- i bollettini con affrancature aggiuntive hanno un prezzo molto variabile a seconda della tariffa che rappresentano, da come è composta l'affrancatura e, per i bollettini per l'estero, dalla destinazione. Si va da un minimo di 15 euro ad un massimo di 300.
- i bollettini con affrancature aggiuntive dei francobolli pacchi di Umberto vengono venduti da un minimo di 300 euro (affrancatura con 10 c.) a circa 500 euro (affrancature col 50 c. o col 75 c.) fino ad un massimo intorno ai 1.000 euro (affrancature col 20 c.);
- i bollettini degli uffici postali italiani all'estero senza affrancatura aggiuntiva vengono venduti da un minimo di 50 ad un massimo di 200 euro a seconda della rarità dell'ufficio;
- i bollettini degli uffici postali all'estero con affrancatura aggiuntiva costano dai 150 ai 500 euro (fatta eccezione per quelli con affrancatura aggiuntiva di francobolli soprastampati "estero" che costano molto di più e sono molto rari);
- i bollettini delle colonie senza affrancatura aggiuntiva costano dai 25 ai 50 euro;
- i bollettini delle colonie con affrancatura aggiuntiva vengono venduti tra i 50 ed i 300 euro.

Una buona collezione consta di almeno 250 bollettini e, a seconda del mix delle categorie di bollettini sopra indicati, si può ipotizzare un costo minimo intorno ai 5.000 euro fino a 25.000 euro ed oltre... se comprende diverse **grandi rarità**.

Vastophil 2016, Vasto, 9-11 settembre

Italiafil, Bologna, 21-22 ottobre

Domanda di iscrizione a BOLOGNA 2016

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie :

Luca Lavagnino – Casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 9 settembre 2016, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono fisso:				Cellulare:			
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collez. normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	“1 quadro”	<input type="checkbox"/> 16					
Chiedo l'iscrizione nella classe		<input type="checkbox"/> Storia postale classica (< 1900)		<input type="checkbox"/> Storia postale diacronica			
		<input type="checkbox"/> Fil. tradizionale classica (< 1900)		<input type="checkbox"/> Fil. tradizionale diacronica			
		<input type="checkbox"/> Interofilia		<input type="checkbox"/> Astrofilatelia			
Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione o EQ, ed i relativi requisiti)							
[] EN - Sezione campioni, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già vinto il Gran Premio Competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in Esposizioni Nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luoghi e anni)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)						
[] EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:	<input type="checkbox"/> Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2011 e il 2015): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente ERP/EQ o Finale Campionato Cadetti (fra il 2011 ed il 2015): (indicare di fianco luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente Esposizione Nazionale o Internazionale FIP o FEPA (fra il 2006 ed il 2015) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)						
	<input type="checkbox"/> oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione						
[] EQ (Non rientrando nei casi precedenti)							
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita <u>a mie spese</u> con portavalori			
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.							
Data				Firma			
<i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione BOLOGNA 2016.</i>							
Firma							

Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



*Istituto di studi
storici postali
Prato*

A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.

Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.

Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.

È un **sito** che sta mettendo on-line i **Bollettini** postali, la **Rivista delle Comunicazioni** e la **Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni**, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale **Archivio per la storia postale - comunicazioni e società**.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q0760102800000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025

Le nuove emissioni

Le nuove emissioni di francobolli, cartoline, aerogrammi, buste e quant'altro d'Italia, San Marino e Vaticano. A volte anche qualche moneta.

Italia

25 febbraio. 150° della nascita di Benedetto Croce, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un ritratto del filosofo e uomo politico. Bozzettista: Silvia Petrassi. Bollettino illustrativo di Piero Craveri, presidente fondazione Biblioteca B. Croce e Michele Maggi, Università di Firenze.

27 febbraio. Carlo Gnocchi, 60° anniversario scomparsa, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un ritratto dell'educatore e sacerdote italiano che dedicò la sua vita all'assistenza delle piccole vittime della guerra. Bozzettista: Cristina Brusaglia. Bollettino illustrativo della Fondazione Don Gnocchi.

2 marzo. Federazione pugilistica italiana, centenario della fondazione, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura su un fondo di guantoni da boxe stilizzati, il logo del centenario. Bozzettista: Andrea Savastio. Bollettino illustrativo di Alberto Brasca, Presidente della Federazione pugilistica italiana.

5 marzo. Corriere della Sera, 140° della fondazione, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura la prima pagina del quotidiano pubblicato per la prima volta a Milano il 5-6 marzo 1876. Bozzettisti: Gianluigi Colin e Brigitte Niedermair. Bollettino illustrativo di Luciano Fontana, direttore del Corriere della Sera.

18 marzo. Fondazione Istituto Sacra Famiglia, 120° anniversario della fondazione, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura la chiesa della Sacra Famiglia di Cesano Boscone, e la statua del fondatore Domenico Pogliani. Bozzettista: Gaetano Ielluzzo. Bollettino illustrativo di Vincenzo Barbante, presidente Fondazione Istituto Sacra Famiglia.

25 marzo. Sacra Spina di Andria, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura la reliquia conservata nella cattedrale di Andria; sullo sfondo. Bozzettista: Anna Maria Maresca. Bollettino illustrativo di Giuseppe Ruotolo, Capitolo Cattedrale di Andria.

11 aprile. Il vino Docg e Vinitaly, □ 0,95x13. Adesivi, tiratura 0,4 milioni; Vinitaly 0,95x2, tiratura 0,5 milioni.





IL FOGLIO DI 13 FRANCOBOLLI VALE €12,35



vinitaly
INTERNATIONAL WINE & SPIRITS EXHIBITION



vinitaly
INTERNATIONAL WINE & SPIRITS EXHIBITION



VINI ITALIANI DOCG

Due francobolli riguardano Vinitaly, gli altri i vini: Barbera del Monferrato superiore (Piemonte), Brachetto d'Acqui (Piemonte), Carmignano (Toscana), Colli di Conegliano (Veneto), Conero (Marche), Dogliani (Piemonte), Erbaluce di Caluso (Piemonte), Montecucco Sangiovese (Toscana), Montello rosso (Veneto), Recioto di Gambellara (Veneto), Roero (Piemonte), Soave superiore (Veneto), Suvereto (Toscana). Bozzettisti: Fabio Abbati, Tiziana Trinca, Giustina Milite, Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo di Maurizio Martina, ministro delle politiche agricole alimentari e forestali.

22 aprile. Giornata nazionale dedicata alla salute della donna, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura la silhouette

di una donna. Bozzettista: Carla Vittoria Maira. Bollettino illustrativo di Giulio Maira, Presidente Fondazione Atena Onlus.

22 aprile. Wwf Italia, 50° anniversario della fondazione, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,8 milioni.



La vignetta raffigura un panda con il suo cucciolo tra le piante di bambù e il marchio del Wwf. Bozzettista: Fulco Pratesi. Bollettino illustrativo di Donatella Bianchi, Presidente di WWF Italia.

5 maggio. Totocalcio, 70° anniversario della istituzione, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,6 milioni.

La vignetta riproduce un particolare del supplemento di "Sport Italia", organo dei pronostici Sisal, del campionato 1946-47. Bozzetto: Cf



Ipzs. Bollettino illustrativo di Antonello Giacomelli ed Emilio Petrone, amministratore delegato Sisal.

6 maggio. Centro Sportivo Italiano, 110° della fondazione, □ 0,95.

7 maggio. Targa Florio, 100ª edizione, □ 0,95.

9 maggio. Vittorio Occorsio e Francesco Coco, vittime del terrorismo, 40° anniversario della scomparsa, □ 0,95.

9 maggio. Europa 2016. Ecologia, pensa in verde, □ 0,95, 1.

14 maggio. Corallo rosso di Alghero, □ 0,95.

Maggio. Gruppo Salini-Impregilo, 110° della fondazione. □ 0,95.

1° giugno. Corpo militare della Croce rossa italiana, 150° anniversario dell'istituzione, □ 0,95.

2 giugno. Pari opportunità, 70° del diritto al voto alle donne e 40° del primo ministro donna, □ 2x0,95.

Giugno. Squadra vincitrice del Campionato di calcio, □ 0,95.

1° luglio. Riso Gallo, 160° anniversario della fondazione, □ 0,95.

2 luglio. Ordinari serie "piazze d'Italia". Bzona1, Bzona2, Bzona3, Bzona1-50 gr., Bzona2-50 gr., Bzona3-50 gr.

5 luglio. Federazione italiana tiro a volo, 90° anniversario della fondazione, □ 0,95.

6 agosto. Il Turismo: Albenga (Liguria), Camerino (Marche), Carovilli (Molise), Sperlinga (Sicilia), □ 0,95x4.

17 agosto. Umberto Boccioni, centenario della scomparsa, □ 0,95.

23 settembre. Aldo Moro, centenario della nascita, □ 0,95.

27 settembre. Piero Calamandrei, 60° anniversario morte, □ 0,95.

29 settembre. Antonio Mattei biscevitico s.r.l., □ 0,95.

1° ottobre. Speck Alto Adige IGP, □ 0,95.

15 ottobre. Mantova Capitale italiana della cultura 2016, □ 0,95.

17 ottobre. Leche League International, 60° anniversario della fondazione, □ 0,95.

20 ottobre. Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Biblioteca Nazionale Marciana a Venezia, □ 0,95x2.

28 ottobre. 50ª edizione di Lucca Comics, □ 0,95.

4 novembre. Gli Angeli del fango, 50° alluvione di Firenze, □ 0,95.

8 novembre. Eicma - Esposizione mondiale del motociclismo, □ 0,95.

2 dicembre. Tommaso Maestrelli, 40° della scomparsa, □ 0,95.

17 dicembre. Coppa Davis, 40 anni dalla vittoria dell'Italia, □ 0,95.

Da definire.

Giornata della filatelia, □ 0,95.

Villa Grock in Imperia, Forte di Bard, Atleta di Fano, Chiesa di Santa Maria della Croce in Casaranello, Teatro Comunale Bonci di Cesena, □ 0,95x5.

60° Oscar ad Anna Magnani e Luchino Visconti, 110° anniversario della nascita, □ 0,95x2.

Il Santo Natale, □ 0,95.

San Marino

Emissioni del 7 giugno.

Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano.

□ 2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura: 70.008.

Giornata nazionale italiana di informazione e formazione sulla fertilità.

□ 0,05, 0,10, 2,50 in fogli da 9. Sul valore da 2,50 sono applicati dei semi. Tiratura: 40.005.

Millenario della traslazione del corpo di San Leone.

□ 0,20, 2,70 in fogli da 20. Tiratura: 40.000.

Giubileo della misericordia.

□ 0,15, 0,95, 1,60, 2,90 in fogli da 20. Tiratura: 60.000.

Amore tecnologico.

□ 1,60x3 in foglietto adesivo di 3 valori e 6 chiudilettera. Tiratura: 40.000.

Street art. Intelligenza artificiale. Mr. Francobollo. Natale. Emisione congiunta con Malta.

Programma numismatico 2016. Emissioni del 29 aprile.

5 □ in argento, versione proof, 500° morte di Giovanni Bellini. Tiratura massima 4.000. □ 34.

10 □ in argento, versione proof, 35° del primo Gran premio di formula uno di San Marino a Imola. Tiratura massima 4.000. □ 37.

10 □ in oro, versione proof, Giubileo della Misericordia. Tiratura massima 1.500. □ 180.

Emissioni del 27 giugno.

Serie divisionale fior di conio. Tiratura 15.000. □ 26.

Serie divisionale fior di conio con moneta d'argento da □ 5, Giornata internazionale della Madre Terra, tiratura 13.000. □ 41.

Settembre.

2 □, fior di conio, 400° morte di William Shakespeare. Tiratura massima 85.000. □ 16.

Per residenti in Italia, calcolare +22% Iva sui prezzi (non sulla moneta d'oro).

Serie divisionale con entrambe le monete da 2 □ versione proof.

20 e 50 □ in oro, versione proof, elementi architettonici sammarinesi: castelli di Chiesanuova e Fiorentino.

2 scudi in oro, versione proof. Architettura a San Marino: santuario della beata Vergine della Consolazione di G. Michelucci.



Città del Vaticano

Emissioni del 10 maggio 2016

Europa 2016: «Think Green»

□ 0,95 in minifoglio da 6. Tiratura: 360.000. Bozzetto di Doxia Sergidou.



Giubileo delle misericordia. Vestire gli ignudi, alloggiare i pellegrini

□ 0,95, 1. Tiratura: 150.000. Bozzetto di David Maraskin.



Cartoline postali Anno santo della misericordia

□ 0,95, 1, 2,30, 3. Tiratura: 15.000.

Aerogramma 50° anniversario dell'Usfi

□ 2,30. Tiratura: 16.000. È riprodotto un dipinto del XVIII secolo raffigurante San Francesco di Sales, patrono dei giornalisti e degli scrittori cattolici; l'impronta del valore sulla destra riproduce calamaio e calamo, simboli chiaramente riconducibili all'attività di scrittore.



Giornata mondiale della gioventù di Cracovia

□ 4,50, foglietto. Emissione congiunta con la Polonia.

Santo Natale

I Viaggi di papa Francesco nel mondo 2015

LXXX Genetliaco di papa Francesco

Bicentenario del Corpo della gendarmeria vaticana

Cracovia 2016 (emissione congiunta con la Polonia)

350° anniversario dell'elezione della Vergine Maria

come «consolatrice degli afflitti» e patrona del Lussemburgo (emissione congiunta con il Lussemburgo)

VIII centenario dell'Ordine dei predicatori domenicani

VIII centenario della morte di papa Innocenzo III

75° anniversario della morte di san Massimiliano

Maria Kolbe

Busta filatelico-numismatica 2016, bicentenario del

Corpo della gendarmeria vaticana

Busta filatelico-numismatica 2016 Anno santo della

misericordia. Stamp & coin card 2016. Volume annuale

2016

Seminario a Lavagna



di storia postale e filatelia tradizionale, per giurati ed espositori. 1 e 2 ottobre

Lavagna GE, 1 e 2 ottobre: seminario di filatelia tradizionale e storia postale per i giurati di tali classi, in collaborazione con il Cf lavagnese.

Programma (Hotel Tigullio, via Matteotti 1)

Sabato 1° ottobre.

9,30-12,30. Sessione aperta ai collezionisti con relazioni dei delegati nazionali e internazionali:

Nicolino Parlapiano, *La filatelia tradizionale oggi in Italia: la situazione, le prospettive, le note per i giurati e gli espositori.*

Andrea Mori, *La storia postale oggi in Italia: la situazione, le prospettive, le note per i giurati e gli espositori.*

Bruno Crevato-Selvaggi, *La filatelia tradizionale nelle esposizioni internazionali: le tendenze più recenti, la commissione Fip, gli espositori.*

Mario Mentaschi, *Il giudizio delle partecipazioni di storia postale sulla base delle esperienze di un giurato Fip.*

12,30-14,30. Pausa pranzo.

14,30-18. Prova collettiva a gruppi di valutazione di

collezioni di filatelia tradizionale e storia postale. L'esame delle collezioni avverrà tramite visione a computer in postazioni adibite per l'occasione. Solo per giurati e aspiranti giurati.

Domenica 2 ottobre.

9,30-12. Riesame delle valutazioni effettuate, loro discussione e considerazioni conclusive. Solo per giurati e aspiranti giurati.

La partecipazione al seminario è **indispensabile** per poter prendere parte alle giurie del prossimo triennio. Il **modulo d'iscrizione** va inviato entro il 31 luglio a lavagnino.luca@gmail.com o per posta a Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno CN.

La partecipazione è possibile anche per un **aspirante giurato**, purché sia iscritto ad una società federata e abbia già ottenuto una medaglia di vermeil grande o superiore nella classe dove vuole diventare giurato o una medaglia almeno d'oro nella sezione un quadro. Inviare domanda specificando di possedere i requisiti.

I **collezionisti** interessati a partecipare alla **sessione aperta** del seminario il sabato mattina possono inviare entro il 15 settembre la loro adesione.

Modulo di partecipazione

Nome e cognome _____

Email _____ cell. _____

Partecipazione Sì, Parteciperò al seminario del 1 – 2 ottobre 2016

Non posso partecipare causa (solo per giurati iscritti all'Albo) _____

Ospitalità (da riempire solo se si è indicato che si parteciperà)

Cena di venerdì 30 settembre ristorante Spinnaker, euro 25

Pranzo di sabato 1° ottobre, hotel Tigullio, euro 25

Cena di sabato 1° ottobre, ristorante Delfino verde, euro 40

Pranzo di domenica 2 ottobre, hotel Tigullio, euro 25

Pernottamenti e prima colazione, hotel Tigullio

Venerdì 30 settembre (camera doppia uso singola; camera doppia)

Sabato 1° ottobre (camera doppia uso singola; camera doppia)

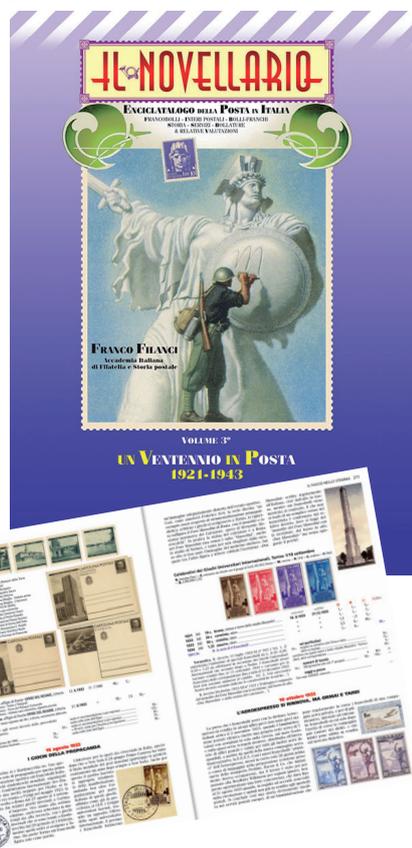
Prezzi euro 65 per notte camera doppia uso singola, euro 45 per notte a persona per la camera doppia.

Biblioteca Bruno Crevato-Selvaggi

Libri, fascicoli, numeri unici, riviste italiani ed esteri ricevuti dalla rivista e poi trasmessi alla biblioteca dell'Istituto di studi storici postali

Libri e fascicoli

Franco Filanci
Il Novellario 3° Un ventennio in posta

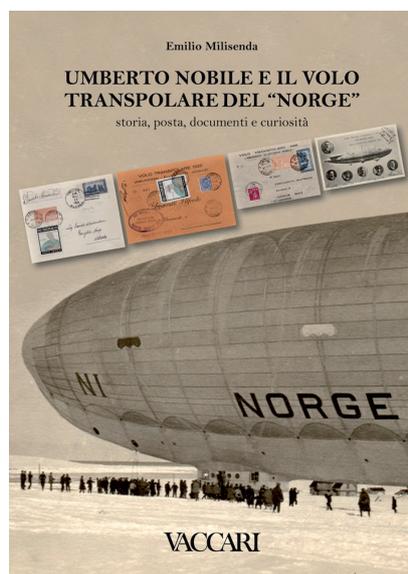


Cif Unificato, via S. Maria in Valle 5, 20123 Milano, 02.877.139, info@unificato.it, 352 pp., 2016, € 39.

Terzo volume su cinque dell'opera di Filanci, che continua la serie. Il volume è dedicato a uno dei periodi di più ricche di innovazioni postali, filateliche e iconografiche e ricco di spunti collezionistici. Oggetti, eventi, propaganda, costumi, francobolli. Con moltissimi dati anche inediti che permetteranno di comprendere meglio il periodo e organizzare con nuovi spunti la propria collezione. Ad esempio la radio, o i francobolli Scadta colombiani usati in Italia, l'aerospesso del Levante, le grandi serie, i nuovi servizi e tanto altro.

84, giugno 2016

Emilio Milisenda
Umberto Nobile e il volo transpolare del "Norge". Storia, posta, documenti e curiosità
Vaccari, via Buonarroti 46, 41058 Vignola MO, 059.764.106, info@vaccari.it, 2016, 176 pp., € 35.



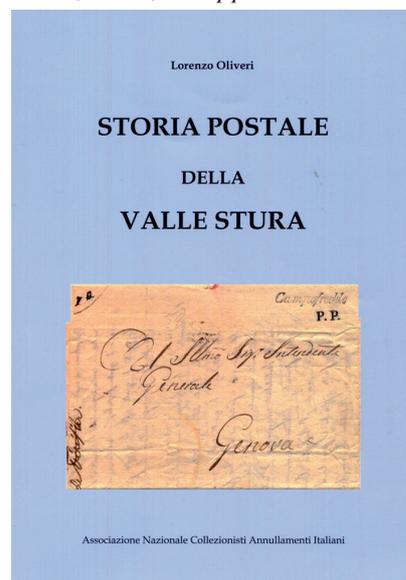
Nel 90° della spedizione, un viaggio avventuroso alla conquista del Polo Nord. Umberto Nobile e la storia del volo transpolare del "Norge" nel 1926 raccontata attraverso oltre 450 immagini di documenti filatelici e complementari: foto, cartoline, aerogrammi, telegrammi, inviti, menu, riviste periodiche, francobolli, vignette, annulli, medaglie, calendari.

Mario Capuano, Pasquale Polo
Io colleziono i campioni olimpici italiani 1896-1976
Uicos, 2016, 180 pp.



Allegato a PhilaSport, il volume presenta le memorabilia (immagini, cartoline, medaglie, distintivi, autografi etc) dei vincitori italiani di medaglie per Olimpiade.

Lorenzo Olivieri
Storia postale della Valle Stura Ancai, 2016, 188 pp.



La valle Stura è una valle dell'Appennino ligure con i centri di Massone, Ovada e altri. L'impostazione del ricco e documentato volume a colori è storico-postale e marcofila. In copertina il primo bollo usato in Valle Stura, nel 1838.

Viareggio. Tre volumi del Circolo filatelico Giacomo Puccini dedicati al celebre carnevale: **Viareggio. Il carnevale nella cartolina (2006-2011) 252 pp., € 30** e **Viareggio. Il carnevale nella cartolina 2011-2014 286 pp., € 30** che catalogano e riproducono a colori le cartoline realizzate per il Carnevale: si tratta di centinaia di pezzi, una ricca collezione. Il terzo volume, appena uscito, tratta del medesimo tema da un altro punto di vista: Giampaolo Chilarducci, Paolo Giovannetti, Silvano Pasquali, **La storia del**

Carnevale di Viareggio raccontata dalle sue riviste, 2006, 208 pp. □ 30.



Cataloghi

Bolaffi Italia 2016

Bolaffi, via Cavour 17, 10123 Torino, club@bolaffi.it, 2016, 232 pp., □ 10.

Il volume rispecchia l'impostazione dell'anno precedente: manca tutta la Repubblica, ci sono solo i francobolli "naturali" e le emissioni 2015. Inutile, dice l'introduzione, riproporre le stesse informazioni dell'edizione precedente; il mercato per la Repubblica è rimasto in-

variato. È incluso il codice per la consultazione online con *treasure finder* e creatore di mancolista e quotazioni personalizzate per percentuale di qualità.

Cartoline filateliche 2016

Cif Unificato, 2016, 272 pp., □ 16. Le cartoline emesse da Poste Italiane, dalle Donne nell'arte del 1999. Realizzato grazie alla collaborazione del collezionista e giornalista Claudio Baccarin, di alcuni

collezionisti e di Poste italiane. 1.332 cartoline, dal 1999 a tutto il 2015, comprese 97 cartoline speciali emesse solo in folder. Le cartoline sono classificate, riprodotte e quotate (due prezzi: con o senza francobollo e annullato).



Riviste italiane

- Afis Flash 1 • Noi con la lente 4 • La linguella 61 • Il francobollo incatenato 257, 258, 259, 260, 261 • Storia veneta 34, 35 • Posta militare e storia postale 136, 137 • Il Cavallino 43, 44 • Aida Flash 150, 151 • Il Podio 191, 192 • Lionsphil 84, 85, 86 • L'Informazione del collezionista 104, 105 • L'Odontometro 84 • Notiziario SF Trentina 6; 2016, 1 • L'Arte del francobollo 53, 54, 55, 56 • Turinpolar 23, 24 • Bollettino prefilatelico e storico postale 187, 188 • Philasport 96, 97 • Il Foglio dell'UF Subalpina 186, 187 • Notiziario AIM 103 • La voce scaligera 125 • Vaccari Magazine 54 • Il Collezionista 12, 1, 2, 3 • Il Corriere postale 15 • Notiziario tematico 194 • Notiziario dell'Afi 35 • L'Annullato 205 • Best bid 5 • Avventura filatelica 17 • Il 3 soldi 4 • L'intero postale 124



Riviste estere

Una rivista alla volta. In questo numero: **Korean Stamp Review** 142, 143. È la rivista quadrimestrale della posta coreana, e propone soprattutto le nuove emissioni di francobolli e annulli, ma non solo: articoli di ap-



profondimento sulla filatelia coreana, eventi, aspetti tecnici, interviste in una corposa rivista in broccato.

• Fil-Italia 167
• La philatélie française 667, 668, 669 • Postal Stationery 404 • The American philatelist 1380, 1381, 1382 • Rundbrief 123



• Sbz 12, 1-2, 3 • Die Ganzache 2 • Philatelic Literature Review 249 • Postal Stationery 405, 406, 407 • Philoteleia 694, 695 • Postal Club Newsletter 1 • Fepa News 28 • Rundbrief 124 • Filatelia lusitana 31



Aste e vendite

• Bolaffi numismatica 2-3 dicembre • PoneyExpress 4, 1 • Bolaffi filatelia 10-11 dicembre • Bolaffi librari e autografi 16 dicembre • Viennafil 13-14 novembre • Spink 16 dicembre • Filatelia sammarinese 23 gennaio; vendita a prezzi netti con vendita Romagne • 247^a Santachiara, 8 febbraio • Bolaffi Collectors Club 2016 • Santachiara vendita 2 aprile • 40e Marsanoux • 161^a Laser Invest 122^a Zuccari • Schwarzenbach 15-16 aprile

Il 18° Campionato cadetti

Molto apprezzato dai collezionisti, riparte anche quest'anno. Semifinali a Empoli, Palermo, Bologna.

Semifinali.

Empoli, Cfn Empolese, 17-18 settembre.

Data ultima ricezione modulo iscrizione *: 17 luglio.

Data ultima invio fotocopie: 31 luglio.

Palermo, Uf Siciliana, 23-25 settembre.

Data ultima ricezione modulo iscrizione *: 31 luglio.

Data ultima invio fotocopie: 27 agosto.

Bologna, 21-22 ottobre.

Data ultima ricezione modulo iscrizione *: 9 settembre.

Data ultima invio fotocopie: 23 settembre.

* al **Commissario unico del campionato cadetti, Luca Lavagnino** (cp 67, 12016 Peveragno CN, 34.74.67.41.32, lavagnino.luca@gmail.com)

Le ultime edizioni del **Campionato cadetti** hanno

visto una larghissima partecipazione (oltre 150 partecipanti nella sedicesima edizione). Anche quest'anno verranno mantenuti gli incentivi per favorire le iscrizioni al Campionato, stimolando delegati regionali e società organizzatrici delle semifinali affinché incoraggino la partecipazione delle società e dei singoli collezionisti. Tutte le federate partecipanti alle semifinali con almeno una squadra di 4 collezionisti diversi riceveranno inoltre volumi di filatelia per la loro biblioteca. Uno speciale riconoscimento verrà attribuito a tutti i giovani under 21 partecipanti. Il **regolamento** completo è stato pubblicato sul numero scorso di Qui Filtelia ed è disponibile anche sul sito della Federazione. Nelle pagine seguenti, le **domande d'iscrizione** aggiornate.

DOMANDA DI ISCRIZIONE INDIVIDUALE AL 18° CAMPIONATO CADETTI 2016

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie : Luca Lavagnino – Casella Postale 67 – 12016 Peveragno (CN)
 È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione.
 Scrivere in stampatello!

Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:				Cellulare:			
Posta elettronica (eventualmente indicare quella di un conoscente):							
Società federata di appartenenza:							
Titolo della collezione:							
Semifinale		<input type="checkbox"/> Empoli 17-18 sett.	<input type="checkbox"/> Palermo 23-25 sett.	<input type="checkbox"/> Bologna 21-22 ott.			
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & C"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe Aperta	
Modalità di invio della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione			<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita a <u>mie spese</u> con portavalori		
Dichiaro di conoscere ed accettare il regolamento del 18° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.							
Data							
Firma							
<p><i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 18° Campionato Cadetti 2016.</i></p>							
Firma							
<p>La società federata di appartenenza dichiara che non presenterà una squadra al 18° Campionato Cadetti</p>							
Data							
Firma del presidente della società federata							

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER SQUADRE AL 18° CAMPIONATO CADETTI 2016

max 4 collezioni normali e 4 “un quadro”, vedi art. 5 del regolamento del 17° Campionato Cadetti

da inviare per posta al Delegato Manifestazioni e Giurie : Luca Lavagnino – Casella Postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, anche trascrivendo nel messaggio i dati richiesti.

Le domande devono pervenire entro la data indicata per la semifinale prescelta, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello!

Società federata:							
Responsabile della squadra <small>(cui verranno inviate tutte le comunicazioni)</small>	Nome e cognome						
	Indirizzo						
	Telefono		Posta elettronica				
Semifinale	<input type="checkbox"/> Empoli 17-18 sett.	<input type="checkbox"/> Palermo 23-25 sett.	<input type="checkbox"/> Bologna 21-22 ott.				
1a COLLEZIONE		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 del Regolamento del Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
2a COLLEZIONE		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
3a COLLEZIONE		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
4a COLLEZIONE		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
5a COLLEZIONE		Nome e cognome:				Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)	
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> “Francobolli & c”	<input type="checkbox"/> “La posta”	<input type="checkbox"/> “Le storie”	<input type="checkbox"/> “Giovani”	<input type="checkbox"/> “Minicollezioni”	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	

6ª COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
7ª COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
8ª COLLEZIONE		Nome e cognome:		Anno di nascita (solo per Giovani ≤ 21 anni)			
Indirizzo completo:							
Telefono:		Posta elettronica:					
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84	<input type="checkbox"/> 96	<input type="checkbox"/> 108	<input type="checkbox"/> 120
	Giovani	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36	<input type="checkbox"/> 48	<input type="checkbox"/> 60	<input type="checkbox"/> 72	<input type="checkbox"/> 84
	Un quadro	<input type="checkbox"/> 12					
Specialità (vedi art. 8 Reg. Campionato)		<input type="checkbox"/> "Francobolli & c"	<input type="checkbox"/> "La posta"	<input type="checkbox"/> "Le storie"	<input type="checkbox"/> "Giovani"	<input type="checkbox"/> "Minicollezioni"	
Classe FIP di Appartenenza		<input type="checkbox"/> Aerofilatelia	<input type="checkbox"/> Astrofilatelia	<input type="checkbox"/> Fil. Fiscale	<input type="checkbox"/> Fil. Giovanile	<input type="checkbox"/> Fil. Tematica	
		<input type="checkbox"/> Fil. Tradizionale	<input type="checkbox"/> Interofilia	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Storia Postale	<input type="checkbox"/> Classe aperta	
Modalità di invio delle collezioni		<input type="checkbox"/> Verranno portate personalmente		<input type="checkbox"/> Verranno inviate con portavalori <u>[consigliato]</u>		<input type="checkbox"/> Verranno inviate con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		<input type="checkbox"/> Verranno ritirate di persona		<input type="checkbox"/> Si desidera rispedizione <u>con portavalori</u> a spese dei collezionisti			
Si dichiara di conoscere ed accettare il regolamento del 18° Campionato Cadetti ed il Regolamento FSFI per le esposizioni.							
Data							
Firma del presidente della società federata							
<p><i>I sottoscritti DICHIARANO ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione al 18° Campionato Cadetti 2016</i></p>							
Firma dei membri della squadra							

Il 2° Campionato di filatelia giovanile

Per la Federazione è una manifestazione strategica. Si terrà a Milanofil 2017.

Dopo il successo della prima edizione del **Campionato italiano di filatelia giovanile** svoltasi a **Sportorno** nel **2014** ritorna questo fondamentale evento di promozione della filatelia espositiva tra i giovani. La seconda edizione si svolgerà a **Milanofil** nel marzo **2017**: il campionato sarà aperto a collezionisti esordienti e non che potranno partecipare a titolo individuale o collettivamente, anche come classi scolastiche.

Il campionato di filatelia giovanile diventa un momento di condivisione delle esperienze maturate in tutta Italia con il progetto **Filatelia nella scuola**, esponendo i propri lavori.

Le società federate che stanno svolgendo attività nelle scuole e/o hanno giovani collezionisti tra i soci, e pensano di poter far allestire delle collezioni dalle classi o dai giovani soci, possono chiedere aiuto e consiglio su come realizzare le collezioni e per il reperimento del materiale al delegato per la filatelia giovanile **Luciano Calenda** o al delegato Scuola **Mariagrazia De Ros**.

È allo studio la possibilità di assegnazione di borse che consentano ai giovani partecipanti di essere a Milano per l'esposizione.

Regolamento

La Federazione fra le Società Filateliche Italiane indice ed organizza **Milano 2017 – Il Campionato italiano di filatelia giovanile** (d'ora in poi "campionato"), retto dal seguente regolamento particolare.

1. Possono iscriversi al campionato tutti i giovani collezionisti nati dal 1° gennaio 1996 in poi, individualmente o in gruppo.
2. Il campionato comporta un unico evento espositivo che avrà luogo a Milanofil, marzo 2017.
3. Le collezioni verranno suddivise nei seguenti gruppi:
 - A. Collezioni individuali di giovani da 10 a 15 anni
 - B. Collezioni individuali di giovani da 16 a 18 anni
 - C. Collezioni individuali di giovani da 19 a 21 anni
 - D. Collezioni collettive di classi delle scuole elementari e medie
 - E. Altre collezioni collettive di giovani con meno di 21 anni.
4. Ogni collezione potrà essere composta da un multiplo di 12 fogli, da un minimo di 12 ad un massimo di 96.
5. Le collezioni verranno giudicate secondo il regolamento Fip per la filatelia giovanile. Le collezioni dei gruppi A-B-C verranno valutate secondo i punteggi del gruppo di età corrispondente previsto dal regolamento Fip. Le collezioni collettive del gruppo D verranno valutate secondo i parametri Fip per il gruppo di età A, quelle del gruppo E secondo i parametri Fip per il gruppo di età A, tenendo conto di quanto previsto in 6.

6. Per le collezioni collettive, nella valutazione della voce "Presentazione" non costituirà un elemento negativo la presenza di fogli realizzati da diversi giovani, e quindi con caratteristiche non omogenee.

7. Le domande di iscrizione (da compilare usando il modulo allegato o sul sito expo.fsfi.it) dovranno giungere al Delegato manifestazione e giurie Luca Lavagnino entro il 15 gennaio 2017.

8. Una volta ricevuta conferma di accettazione, gli espositori dovranno trasmettere al Delegato manifestazione e giurie, entro e non oltre il 19 febbraio 2017, le fotocopie della collezione, oppure il CD con le relative immagini scansionate riunite in un unico file pdf, nonché la scheda di presentazione che riassume le caratteristiche peculiari della collezione e (se non inedita) le modifiche apportate rispetto all'ultima manifestazione a concorso.

9. La giuria giudicherà individualmente le singole collezioni, attribuendo il punteggio totale e secondo quanto specificato ai punti 5 e 6. Ogni espositore riceverà un diploma col livello di medaglia ottenuto ed un ricordo della manifestazione. Nel caso di collezioni collettive, tutti i partecipanti alla realizzazione della collezione riceveranno un diploma individuale ed un ricordo della manifestazione.

10. Gli espositori sono caldamente invitati a partecipare alla sessione con i giurati, che saranno a loro disposizione dei collezionisti per un tempo maggiore rispetto all'usuale, al fine di meglio illustrare le valutazioni e suggerire le proposte di miglioramento. Ad ogni espositore verrà inoltre assegnato un giurato, che sarà a disposizione a richiesta dei giovani espositori anche dopo la manifestazione per seguire lo sviluppo della collezione.

11. Ai fini della qualificazione a mostre internazionali, i risultati ottenuti saranno equiparati a quelli di una esposizione nazionale federale.

12. Verranno assegnati i titoli di **Campione italiano di filatelia giovanile** per ciascuno dei cinque gruppi. Verrà inoltre assegnato il titolo di **Campione d'Italia** per società al circolo filatelico che avrà ottenuto il punteggio più alto, sommando quello ottenuto dalle migliori tre collezioni presentate da giovani del circolo stesso secondo quanto indicato nella domanda di iscrizione.

13. I cinque Campioni riceveranno particolari incentivi dalla Federazione: volumi per la biblioteca adatti a collezionisti di questa età e l'abbonamento per un anno a "Qui Filatelia".

14. Non è dovuta alcuna quota di partecipazione.

15. Le collezioni esposte a Milano potranno essere consegnate di persona o inviate attraverso il portavalori consigliato da Fsfi oppure con altro vettore. L'indirizzo al quale spedire verrà reso noto con la conferma di accettazione. Per la riconsegna dopo la manifestazione è possibile il ritiro di persona o attraverso un delegato,

continua alla pagina seguente

oppure la rispedizione con modalità che verranno comunicate in seguito.

16. Con la firma sulla domanda di partecipazione qui

allegata, il richiedente dichiara di essere a conoscenza dei regolamenti Fip e del presente regolamento e di accettarli integralmente.

Domanda di iscrizione a MILANO 2017 II CAMPIONATO ITALIANO DI FILATELIA GIOVANILE

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie :

Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 15 gennaio 2017, pena la non accettazione.

Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome: (oppure per collez. collettive classe e scuola)		Anno di nascita	
Indirizzo completo:			
Telefono:		Fax:	
Email :			
Società federata:			
Titolo della collezione:			
Gruppo	<input type="checkbox"/> A. Collezioni individuali di giovani da 10 a 15 anni <input type="checkbox"/> B. Collezioni individuali di giovani da 16 a 18 anni <input type="checkbox"/> C. Collezioni individuali di giovani da 19 a 21 anni	<input type="checkbox"/> D. Collezioni collettive realizzate da giovani delle scuole elementari e medie <input type="checkbox"/> E. Altre collezioni collettive realizzate da giovani con meno di 21 anni	
N. di fogli	<input type="checkbox"/> 12	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36 <input type="checkbox"/> 48 <input type="checkbox"/> 60 <input type="checkbox"/> 72 <input type="checkbox"/> 84 <input type="checkbox"/> 96
<input type="checkbox"/> Collezione inedita in manifestazioni FSFI a concorso (EQ, EN, Cadetti)	<input type="checkbox"/> Collezione già esposta alla seguente manifestazione FSFI a concorso (indicare precedente più recente): Luogo: _____ Data: _____ Punti: _____ Livello di Medaglia: _____		
Modalità di invio della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con portavalori [consigliato]	<input type="checkbox"/> Conto di inviare la collezione con altro vettore
Modalità di restituzione della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita a <u>mie spese</u> con portavalori	
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda (<i>per le collezioni di classi delle scuole, firma dell'insegnante</i>)			
Data		Firma	
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione filatelica MILANO 2017 – II CAMPIONATO ITALIANO DI FILATELIA GIOVANILE			
Firma			

Le internazionali

Lubrapex 2016

Viana do Castelo, Portogallo, 26 aprile - 1° maggio 2016. Esposizione portoghese-brasiliana, cui sono state invitate anche l'Italia e la Germania.

Alpe-Adria 2016

Szombathely, Ungheria, 6-8 maggio 2016. Manifestazione riservata alle regioni Alpe-Adria. Collezioni con almeno un vermeil nazionale e non più di due ori grandi nazionali o due ori Fepa o Fip. 8 quadri da 12, quota euro 13 a quadro. Commissario italiano: Alessandro Agostosi, sandroag@alice.it.

Championnat de France 2016

Parigi, 18-22 maggio 2016. L'esposizione nazionale francese (tutte le classi) cui quest'anno, su invito, partecipa anche l'Italia con Giulio Perricone, Enrico Flaminio, Aniello Veneri, Sandro Proietti, Italo Greppi, Michele Caso e in letteratura Vaccari, Fiorenzo Longhi, Vincenzo Fardella.



World Stamp Show, New York 2016

New York, 28 maggio-4 giugno 2016. Manifestazione mondiale tutte le classi. La più importante manifestazione dell'anno.

Philatapei 2016 Taipei, Taiwan, 8-13 ottobre 2016. Esposizione mondiale Fip.

Sindelfingen 2016

Sindelfingen, 27-29 ottobre 2016. Consueta importante esposizione internazionale di storia postale.

Essen 2017

Essen, 4-6 maggio 2017. 8° campionato europeo di filatelia tematica. www.briefmarkenmesse-essen.de.

Finlandia 2017 Tampere, 24-28 maggio 2017.

Esposizione europea con il patrocinio Fepa per il centenario dell'indipendenza della Finlandia. Filatelia tradizionale, storia postale, aerofilatelia, fiscali, interofilia, tematica, cartoline postali, classe aperta, giovanile, letteratura. Commissario: Claudio Manzati. Domande entro 30 giugno 2016.



London 2020 Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura.

Word Stamp Show Boston 2026

Boston, 23-30 maggio 2026. Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.



Cronache

Michele Caso

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete sul sito www.fsi.it.

Fiuli-Venezia Giulia

Codroipo UD,
24-25 ottobre 2015



23ª mostra sociale del Cfn Città di Codroipo sul tema "guerre". Cartolina ed annullo.

Monfalcone GO,
30 gennaio 10 febbraio

Mostra del Cfn Monfalconese in occasione del 132° Carnevale monfalconese. Edite due cartoline in fol-

84, giugno 2016



der, impiegato un annullo speciale e realizzato un francobollo personalizzato delle poste slovene.

Emilia-Romagna

Forlì, 6-7 febbraio



73° Convegno organizzato dal Cfn Forlivese. Cartoline ed annullo.

Toscana

Viareggio LU, 20-28 febbraio



Dedicata ai "Maghi della cartapesta" la mostra allestita dal Cf Giacomo Puccini in occasione del carnevale 2016. Cartoline, repiquage di intero postale ed annullo.

Ponsacco PI, 6 marzo

20ª edizione del convegno filatelico

organizzato dal Cf Ponsacco. Annullo.



Marche

Macerata, 8 marzo

Per la mostra filatelica "Gli Anni



Santi" l'Ufn Maceratese ha edito quattro cartoline sul tema "Giubileo della donna" e curato l'impiego di un annullo speciale.

Umbria

Todi PG, 19 marzo

Il Cf Perugia Collector ha curato

l'impiego di un annullo per le giornate Fai di primavera.



Puglia

Massafra TA, 7 febbraio

Il CF "A. Rospo" ha edito una cartolina ed un folder e curato l'impiego di un annullo per il 63° Carnevale massafrese.

Taranto, 24 marzo

Cartolina ed annullo curati dal Cfn "La Persefone Gaia" per la cele-



brazione dei riti della Settimana santa 2016.

Massafra TA, 16 aprile

In occasione della



mostra fotografica "Massafra, Gerusalemme d'Europa", il Cf "A. Rospo" ha edito due cartoline e curato l'impiego di un annullo celebrativo.

Sicilia

Santa Teresa di Riva ME, 18 aprile

Per la premiazione dei vincitori del concorso "Di mafia si muore, di legalità si vive", il CF Peloritano di Messina ha curato l'impiego di un annullo celebrativo e l'edizione di tre cartoline, illustrate con i tre migliori lavori presentati al concorso.



Annuli realizzati dalle federate



Calendario

Nicolino Parlapiano

Le manifestazioni organizzate dalle società federate, segnalate alla Federazione. Il fondino giallo segnala le manifestazioni patrocinata: esposizioni nazionali o semifinali cadetti.

Aprile

9 aprile, Caldarola MC

Via Crucis con quadri viventi. Pasqua 1966-2016. Annullo. Piazza Vittorio Emanuele II. CFN Caldarola, piazza V. Emanuele 13, 62020 Caldarola MC, 07.33.90.52.85, 33.98.97.09.10, cfn.caldarola@tiscali.it.

9 aprile-30 maggio, Chivasso TO

150° inaugurazione "Canale Cavour". Mostra storico-fotografica. Annullo il 9 aprile. Palazzo Einaudi, piazza D'Armi. CFN Chivassese, F. Menotti, via Ceresa 26, 10034 Chivasso TO, 32.08.44.59.60, menotti1960@libero.it, circolofilatelico.ch@libero.it.

9-10 aprile, Terni

41° convegno filatelico numismatico. Annullo il 9. Hotel Michelangelo, via della Stazione 63. CFN "Aromatici", presso D. Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

14-17 aprile, Imola BO

50° Mostra filatelica "Città di Imola". Annullo il 16. "Salannunziata", via F.lli Bandiera 17/A. Ccfn "G.Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel./fax 05.42.31.189.

15-16 aprile, Genova

Genova 2016. Annullo il 16. "105 Stadium" (Fiumara), lungomare Canepa 155, Sampierdarena. Afn La Lanterna, via XX Settembre 21/7, 16121 Genova, 33.18.87.43.17, 34.82.61.88.08, lalanterna@lanternafil.it, www.lanternafil.it.

15-18 aprile, Acqui Terme AL

Vini dell'acquese Brachetto d'Acqui. Annullo il 15. Piazza Levi 7. CNF Acquese, CP 87, 15011 Acqui Terme AL, 32.82.91.08.76, luigi.r49@virgilio.it.

16 aprile-15 maggio, Santa Maria di Sala VE

150° unione Veneto all'Italia. Annullo il 16. Vialla Farsetti, via Roma 1, 30036 Santa Maria di Sala VE. CFN Riviera del Brenta di Dolo, via Cairoli 129, 30031 Dolo VE, 33.92.28.33.00, 33.39.26.40.20, fax 04.14.12.901, circolofilatelico-dolo@gmail.com.

18 aprile, Santa Teresa di Riva ME

Giornata della Filatelia nella scuola. Annullo. Sala Consiliare ex Palazzo Comunale, piazza V Reggimento Aosta, 98028 Santa Teresa di Riva ME. CF Peloritano Martella-Fonseca, via Sant'Agostino 12, 98122 Messina, atriolo@tiscali.it.

21-25 aprile, Finale Emilia MO

50° gemellaggio con Grezieu la Varenne. Annullo il 23. Stand fieristico, piazza Verdi 1. CFN Finalese, via Gen. Bruno Malaguti 2/A, 41034 Finale Emilia MO, 33.55.35.79.36, cfnfinalese@libero.it.

22-23 aprile, Bologna

XXIV Convegno di primavera. Annullo il 22. Palanord, Parco Nord, via Stalingrado 83. Afn Bolognese, Circolo Caserme Rosse, via di Corticella 147, 40127 Bologna, 38.84.43.70.25, fax 05.14.15.01.47, segreteria@afnb.it.

23 aprile, Bagnolo San Vito MN

Convegno commerciale. Goparc, via Biagi 14, 46031 Bagnolo San Vito MN. Ci.Fi.Nu.Ma., CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@alice.it.

23 aprile, Cingoli MC

20° fondazione CFN Pio VIII. Annullo. Cine Teatro Farnese. CFN Pio VIII, corso Garibaldi 19, 62011 Cingoli MC, circolofilnum@libero.it.

24 aprile, Cingoli MC

Convegno fil. num. Mercato Coperto, viale della Carità 2. CFN Pio

VIII, corso Garibaldi 19, 62011 Cingoli MC, circolofilnum@libero.it.

30 aprile, Bagnolo San Vito MN

Convegno commerciale. Goparc, via Marco Biagi 14, Zona Industriale, 46031 Bagnolo San Vito MN. Ci.Fi.Nu.Ma., CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, milvio.bencini@alice.it.

Maggio

6-8 maggio, Gemona del Friuli UD

Il Friuli ringrazia e non dimentica. 40° del sisma del 1976. Annullo il 6. Palazzo Botòn, piazza Municipio. CFN Gemonese, L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, www.nufilgemonait, nufil.gemonait@libero.it.

6-8 maggio, Borgo Faiti LT

Andiamo a Rio 2016. Triangoloare Italia, Germania, Slovacchia. Annulli il 7. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43.5, 04100 Borgo Faiti Latina. Uicos e CF Tres Tabernae, piazza A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it, olimpico@alice.it.

7-8 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2016. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 7. Piazzale Dario Ambrosini. Ccfn "Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

10 maggio, Taranto

VII manifestazione filatelica. Annullo. Piazza Garibaldi. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, 38.02.53.27.83, circolotarentum@gmail.com.

11 maggio, Torino

Dirigibile Norge 90° anniversario volo transpolare artico. Annullo.

Negozio filatelico, via Alfieri 10. AF Turinpolar, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino.

13-14 maggio, Lucca

Lucca 2016 "Aspettando il 50° di Lucca Comics&Games". Annullo il 14. San Micheletto, via San Micheletto 3, 55100 Lucca. CF Dlf di Lucca, presso G. Ricci, via del Margitone 36, 55012 Pieve San Paolo LU, 05.83.98.10.87, 34.83.04.11.03, ricci.giacomo@alice.it.

13-22 maggio, Alghero SS

Corallium rubrum ad Alghero. Annullo. Torre di San Giovanni, largo S. Francesco. CFN Algherese, CP 9, 07041 Alghero SS, 34.97.88.71.56, egisalvatore@tiscali.it.

14-15 maggio, Avellino

XXV convegno filatelico Iripino. Annullo il 14. Via Fratelli Del Gaudio 2. Afnc Iripina "F. De Sanctis", via A. Di Pietro 1, 83100 Avellino, tel/fax 08.25.37.428, matingangelo@gmail.com.

14-15 maggio, Caldaro BZ

Überetsch 2016. Mostra filatelica. Annullo il 14. Sala Culturale, via dell'Oro 29. Südtiroler Philatelisten-Jugend, via delle Fontane 34, 39052 Caldaro BZ, 34.71.16.91.60, www.briemarke.it.

14-22 maggio, Montagnana PD

Montagnana nella Grande Guerra. Annullo il 14. Villa Pisani, via Circonvallazione. CFN Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD.

18-21 maggio, Siracusa

L'Ist. comprensivo Archia incontra la filatelia. Annullo il 18. XI Ist. comprensivo Archia, via Asbesta. Ass. Siciliana Collezionisti, corso Gelone 83, 96100 Siracusa, 3478793896, carmelo.falsaperla@alice.it.

19 maggio, Noale VE

Il Giro d'Italia a Noale. Annullo. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/a, 35010 Trebaseghe PD.

19 maggio, Torino

Rientro dal Libano della Brigata Alpina Taurinense. Annullo. Caserma Montegrappa, corso IV Novembre 3. UF Subalpina, via Asi-

nari di Bernezzo 34, 10146 Torino, 34.98.54.26.97, elisa.gardinazzi@gmail.com.

21 mag.-26 giu., Acquasparta TR

Celebrazione 1ª GM - Racconti dal monumento... per non dimenticare. Annullo il 21 maggio. Palazzo Cesi, piazza F. Cesi, 05021 Acquasparta TR, 34.03.62.65.18, proietti_sandro@alice.it.

24 maggio-2 giugno, Pesaro

100° 1ª guerra mondiale. Annullo il 24 maggio. Prefettura di Pesaro e Urbino, Palazzo Ducale, sala Laurana, piazza del Popolo 40. CFN Pesarese, CP 91, 61100 Pesaro, 34.74.83.24.38, g.baccheschi@libero.it filnumpesaro@libero.it.

26-29 maggio, Alfonsine RA

Omaggio ai volontari delle Associazioni alfonsinesi. Annullo il 28. Corso della Repubblica. CF "V. Monti", piazza Monti 1, 48011 Alfonsine RA, 33.98.31.15.39, benvenutiandrea@alice.it.

26 maggio-4 giugno, Mantova

Mostra celebrativa 70° Repubblica. Annullo il 26. Biblioteca Teresiana, via Ardigò 16. Ci.Fi.Nu.Ma., CP 229, 46100 Mantova, 33.35.43.98.51, fax 03.76.32.93.84, milvio.bencini@alice.it.

27-29 maggio, Verona

126ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

28 maggio-5 giugno, Padova

Filatelia e collezionismo antoniano. Annullo il 28 maggio. Basilica del Santo, Padova. Cfn Camposampiero, presso O. Tessarolo, via Tiso 28/8, 35012 Camposampiero PD, oscar.tessarolo@alice.it.

28 maggio-30 giugno, Osimo AN

60° Judo Club Sakura. Annullo il 28 maggio. Palazzetto Palabaldinelli. AFN "Giannetto Canapa", piazza del Comune 13, 60027 Osimo AN, 071718665, oigreschi@libero.it.

Giugno

1-5 giugno, Arborio VC

100° Grande Guerra in ricordo dei soldati arboriesi. Annullo il 1°. Salone Polivalente del Comune di Ar-

borio, corso Umberto I 75, 13031 Arborio VC. CF di Valle San Nicolao e Vallanzengo, Biblioteca Civica, CP 1, 13847 Valle San Nicolao BL, 01.57.42.71.81, simo.rocco@alice.it, bass03@alice.it.

1-19 giugno, Gemona del Friuli UD

"Ti ricordi? Gemona '900". Mostra. Palazzo Scarpa, piazza G. Garibaldi. CFN Gemonese, presso L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, www.nufilgemona.it, nufil.gemona@libero.it.

7 giu.-5 luglio, Reggio Calabria

100° I guerra mondiale: ricordi, memorie, eventi del 1916. Annullo il 7 giugno. Salone Poste Italiane, via Miraglia. Gruppo FN Unuci Reggio C., viale A. Moro 34, 89129 Reggio Calabria, tel./fax 09.65.59.38.52, 32.89.23.50.64, unucire@alice.it.

10-11 giugno, Senigallia AN

Cultura, Sport, Innovazione e Collezionismo. Annullo l'11. Piazza del Duca. AFN Senigalliese "L. Zampini", via F.lli Bandiera 81, 60019 Senigallia AN, 07.16.47.49, fax 07.16.07.89, afnsen@tiscalinet.it.

11 giugno, Foligno PG

52ª manifestazione. Annullo. Ex teatro Piermarini, corso Cavour. CFN "G. Socci", via Piave 2/A, 06034 Foligno PG, 3297829827, cfngsocci.foligno@libero.it.

17-18 giugno, Cesenatico FC

Cesenatico 2016. Annullo il 18. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. Ccfn "Giunchi", via Aldini 50, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

17-20 giugno, Crema CR

Giubileo straordinario della Misericordia. Annullo il 18. Piazzetta Winifred Terny De Gregorj 5. AC Il Timbròfilo Curioso, via Crispi 22, 26013 Crema CR, 32.81.08.88.55, ggiovanetti@alice.it.

25-26 giugno, Tarcento UD

XXXII mostra Città di Tarcento. Annullo il 25. Ex Cinema Margherita, via Marinelli. CFN Tarcentino, via Dante 71, 33017 Tarcento UD, 04.32.78.41.90, 32.00.53.60.72, cfntarcento@teletu.it.

26-28 giu., Terme Vigliatore ME
50° del Comune di Terme Vigliatore. Annullo il 28. Locale comunale, 98050 Terme Vigliatore ME. CFN Longano, villa Oasi, via Roma, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto ME.

26 giugno-3 luglio, Chiavari GE
XVI mostra. Annullo il 3. Seminario Vescovile, piazza Nostra Signora dell'Orto 7. CCFN Chiavarese, via Entella 149, 16043 Chiavari GE, tel. 01.85.30.46.35, 01.85.32.41.31, bellser@alice.it.

Luglio

2-3 luglio, Albenga SV
Trofeo Liguria: il francobollo di Albenga. Annullo il 2. Palazzo Oddo, via Roma. CFN Albenganese, presso B. Fadda, via Romagnoli 3, 17031 Albenga SV, 0182559024, bruno.fadda@fastwebnet.it.

Agosto

6 agosto, Belforte del Chienti MC
Polentata in piazza. Annullo. Palazzo Bonfranceschi, piazza Umberto I. CCFN del Chienti, via Europa 5, 62020 Belforte del Chienti MC, 33.31.09.14.83.

6-7 agosto, Querceta LU
XLI mostra-convegno. Annullo il 6. Scuole Don Milani, via Luigi Salvatori. GFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, renato.tacchelli@gmail.com.

Settembre

9-11 settembre, Vasto CH
Vastophil 2016. Esposizione nazionale federale (vedi all'interno).

9-12 settembre, Argenta FE
Invito al collezionismo. Annullo il 9. Palestra scuole elementari, via Matteotti. CFN Argenta, via Circonvallazione 21/A, 44011 Argenta FE, 34.05.40.71.57, p.bolognesi@hotmail.it.

10-11 settembre, Mortegliano UD
Friulhobby - sport 2016. Annullo il 10. Centro Civico Davide Paroni (ex Gil). CF Morteano, vicolo Sport 5, 33050 Mortegliano UD, 33.91.54.29.60, giulio.kat.g@alice.it.

17-18 settembre, Empoli
Campionato cadetti, semifinale. Palaexpo, piazza Guido Guerra 1. Cfn Empolese, via Falcone e Borsellino 100, 50053 Empoli FI, info@francoscadelli.it.

17 settembre-30 ottobre, San Martino di Codroipo UD
150° Unione del Veneto all'Italia. Annullo il 17 settembre. Villa Kechler, 33033 S. Martino di Codroipo. ASP del Friuli e della Venezia Giulia, Oscar Piccini, via Monte Sabotino 14, 34074 Monfalcone GO, 04.81.79.85.84, 04.03.04.942, 32.92.15.10.10, oscar@piccini.org, servizi@yahoo.com.

24-25 settembre, Palermo
Campionato cadetti, semifinale. Arsenale della Real Marina, via Arsenale 140-148. UF Siciliana, piazza Castelnuovo 26/C, 90141 Palermo, temmy@libero.it.

24-25 settembre, Ravenna
Gifra '16. Convegno di filatelia e numismatica. Annulli. Almagià, via dell'Almagià. CFN "Dante Alighieri", via V. Oriani 44, 48121 Ravenna RA, cell. 34.85.21.47.14, fax 05.44.35.779.

26 settembre-2 ottobre, Mazara del Vallo TP
La Sostenibilità. Annullo il 29 settembre. Centro Polivalente, piazza Plebiscito 1860. CFN Mazarese, via Don Primo Mazzolari 107, 91026 Mazara del Vallo TP, tel/fax 09.23.93.19.54, 34.04.74.01.94, e.inviati@tiscali.it.

Ottobre

1-2 ottobre, Lavagna
Seminario per giurati e espositori di filatelia tradizionale e storia postale.

1-3 ottobre, Reggio Calabria
40ª mostra filatelica Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2c. GF DLF, via Dalmazia 84, 89125 Reggio Calabria, p.fiumano@alice.it.

1-9 ottobre, Noale VE
Giornata della Filatelia "1866-2016 la liberazione del Veneto". Annullo l'1. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, Pierluigi Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD.

7-10 ottobre, Cagliari
Karalis 2016. Annullo il 7. Salone parrocchiale chiesa S. Paolo, p. Giovanni XXIII, 09131 Cagliari. AFN A. Garofalo, pr. C. Agus, via Dante 121, 09045 Quartu S. Elena CA.

15-16 ottobre, Borgomanero NO
XXXV mostra filatelica. Annullo il 15. Fondazione "Achille Marazza", Viale Marazza 5. Gfn "A.Marazza", CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, fax 03.22.81.647, giotinivella@alice.it.

15-29 ottobre, Macerata
100 anni di scoutismo a Macerata. Mostra naz. tematica Scout. Annullo il 15. Locali Antichi Forni, piazza della Torre, 62100 Macerata. AI Scout Filatelia, via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 33.33.76.70.44, segreteria@aifs.info.

21-22 ottobre, Bologna
Italiafil. Esposizione nazionale. poste Italiane e Fsf.

Novembre

5-30 novembre, Zompicchia di Codroipo UD
100° 1ª guerra mondiale. Annullo il 5. Piazza Aquileia, 33033 Zompicchia di Codroipo. CFN "Città di Codroipo", casella postale 81, 33033 Codroipo UD, 04.32.90.69.57, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

7 novembre-31 dicembre, Pesaro
La storia postale della provincia di Pesaro e Urbino. Annullo il 7 novembre. Biblioteca Oliveriana, via Domenico Mazza 97. CFN Pesarese, via Zanucchi 13, 61121 Pesaro, 34.74.83.24.38, 33.97.65.05.08, g.baccheschi@libero.it e filmumpesaro@libero.it.

19 novembre, Appiano BZ
EppanPhil. Convegno. Sala Raiffeisen di Appiano, via Cappuccini 25, 39058 San Michele/Appiano BZ. Südtiroler Philatelisten-Jugend, via delle Fontane 34, 39052 Caldaro BZ, 34.71.16.91.60, www.briemarke.it, info@briefmarke.it.

25-27 novembre, Verona
127ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. Afn Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

Dicembre

8 dicembre, Suzzara MN

XXIII convegno. Annullo. Palasport A. Marmiroli, via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99.

8-11 dicembre. Imola BO

XLIX Mostra di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. Cefn G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

17 dicembre-7 gennaio 2017, Massafra TA

Natale nel centro storico. Annullo il 17 dicembre. Palazzo della Cultura, via Caduti Nave Roma. CF "Antonio Rospo", presso FM Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



VERONAFIERE

126^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

27-28-29 Maggio 2016

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione delle Poste ONU.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 27 Maggio: ore 10.00 - 18.00
Sabato 28 Maggio: ore 09.00 - 18.00
Domenica 29 Maggio: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 - +39 (0) 45 591086, direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

127^a VERONAFIL • 25-26-27 NOVEMBRE 2016

Quaderno di francobolli
Album filatelico
Pubblicazioni editoriali
Volumi di aggiornamento
Collezione Storico Postale
Carrello (0)
... programmi filatelici

Formato carta
Formato stampa
Dentellatura
Foglio

mm 40 x 30
mm 36 x 26
13 x 13 ¼
cinquanta esemplari, valore "€ 30,00"



FILATELIA ON LINE.

RICEVERE A CASA I FRANCOBOLLI CHE DESIDERI È FACILE E COMODO.

Su www.poste.it trovi tutti i francobolli e i prodotti filatelici che desideri. Acquistarli è sicuro e veloce e ti saranno recapitati in Italia o all'estero. Per acquisti superiori a euro 150,00 la spedizione in Italia è gratuita. Per informazioni chiama il numero gratuito 803.160.