

# QUI FILATELIA 89

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta Zanaria Autunno 2017

- ✓ I francobolli negli uffici postali, oggi ✓ Piazze d'Italia
- ✓ L'invio del diamante Hope ✓ San Marino ✓ e altro

**LUGLIO-SETTEMBRE 2017**

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito rimediare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.





### Qui Filatelia

è la rivista della Federazione  
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIII n. 89  
luglio-settembre 2017

Direttore responsabile  
Piero Macrelli

Direttore  
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,  
15.2.1984

Stampa  
La Pieve Poligrafica Editore,  
Villa Verrucchio RN

Tiratura  
5.000 copie

Registro nazionale della stampa  
numero d'iscrizione 06385  
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione  
cp 45, 30126 Lido di Venezia  
tel. 04.15.26.76.17  
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma  
27 art. 2 legge 549/95, Bologna  
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La collaborazione a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

**Abbonamenti.** € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

**Arretrati.** € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsfì, Cp 227, 47921 Rimini.

#### Inserzionisti

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Italphil       | 4 <sup>a</sup> copertina   |
| Poste Italiane | 32, 3 <sup>a</sup> cop.    |
| San Marino     | 34                         |
| Veronafil      | 54                         |
| Zanaria        | 2 <sup>a</sup> cop., 27-30 |

## Indice

- 5** La lettera del Presidente  
Piero Macrelli
- 6** I francobolli negli uffici postali, oggi  
Piero Macrelli
- 8** Tabella per i tabaccai... e per i collezionisti
- 10** Piazze d'Italia: codice alfanumerico e tirature  
Luciano Cipriani con Giuseppe Preziosi
- 15** Francobolli dal mondo 3  
Eugenio Baratto
- 16** Le regioni d'Italia: una classifica 3  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 22** L'invio del diamante Hope,  
l'affrancatura più alta di sempre  
Bernard Jimenez
- 24** Dall'Italia e dal mondo
- 31** Le nuove emissioni
- 41** San Marino
- 42** Novalis 2017 i risultati
- 44** Le internazionali  
Giancarlo Morolli
- 45** Biblioteca  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 48** Francobolli del terzo millennio 15  
Fusco Feri
- 49** Cronache  
Michele Caso
- 50** 17° Campionato italiano cadetti
- 51** Calendario  
Nicolino Parlapiano

### In copertina.

1850 - Lettera raccomandata da Viadana a Milano con doppia affrancatura tricolore composta da due 30c bruno, due 45c azzurro chiaro al recto, annullati "VIADANA 16 DIC." e al verso due 15c rosso annullati "RACCOMANDATA" (Sass. n. 6, 7, 10c). Rarissima e di eccezionale qualità.

# FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

## Consiglio direttivo

**Presidente** Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

**Vicepresidente** Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

## Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

## Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

## Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

## Delegati nazionali internazionali

**Aerofilatelia internazionale** Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

**Nazionale:** Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

**Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

**Fiscali** Michele Caso.

**Filatelia giovanile** Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

**Filatelia tematica internazionale:** Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

**Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi.

**Maximafilia** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

**Filatelia tradizionale internazionale** Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

**Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

**Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

**Storia postale internazionale** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

**Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

**Classe aperta** Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

**Alpe-Adria** Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

**Affari internaz.** Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pascarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

**Informatica, internet** Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

**Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino.

**Scuola** Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelo@alice.it.

## Delegati regionali

**Piemonte e Valle d'Aosta** Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

**Liguria** Gino Maglio, via Garibaldi 14/2, 17028 Spotorno SV, 01.97.46.249, 33.36.60.74.96.

**Lombardia** Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG,

tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

**Veneto e Trentino-Alto Adige** Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

**Friuli-Venezia Giulia** Gabriele Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

**Emilia-Romagna** Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

**Toscana** Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

**Marche** Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

**Umbria** Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

**Lazio** Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

**Abruzzo e Molise** Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

**Campania** Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

**Puglia e Basilicata** Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

**Calabria** Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

**Sicilia** Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

**Sardegna** Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

## Biblioteca

Istituto di studi storici postali

# La lettera del Presidente

Piero Macrelli

## Le questioni legali

Come leggerete in questo numero, si è svolto a luglio l'incontro con il Direttore generale degli archivi al ministero dei beni e attività culturali, Gino Famiglietti, e i rappresentanti dei collezionisti, commercianti, periti e stampa filatelica. Preliminarmente, il direttore ha dichiarato che gli Archivi sono interessati solo ai documenti di valore storico: il che esclude esplicitamente tutte le sole buste o altri contenitori, nonché i moduli d'anagrafe, leva e simili. Ovvero il 99% dei documenti indirizzati ad enti pubblici in nostro possesso. Inoltre, nel caso che un Archivio voglia comunque intervenire, lo farà in via amministrativa e non con carabinieri e sequestri.

Il colloquio si è concluso con l'impegno da parte del direttore di preparare, per fine settembre, una circolare che dovrebbe dirimere ogni dubbio. La strada del colloquio, che ho da sempre con forza sostenuto, sembra essere quella giusta e in grado di eliminare ipotesi di diffide, denunce e contrapposizioni, utili solo a peggiorare la situazione. Vi è solo da sperare che la circolare di settembre elimini effettivamente ogni dubbio, chiarisca la situazione alle Sovrintendenze, faccia cessare queste azioni e ci permetta di tornare alle nostre collezioni con la serenità e il piacere che abbiamo sempre provato.

La Federazione, comunque, starà sempre vigile e pronta. E a questo proposito, nel malaugurato caso che, nonostante tutto, si ripropongano sequestri o simili, vi ripeto quanto scritto nel numero scorso (*Qui Filatelia* 88, p. 14):

**l'avvocato Andrea Valentinotti ha redatto un promemoria, molto chiaro e dettagliato, su come comportarsi nella malaugurata ipotesi dell'arrivo a casa dei Carabinieri per un sequestro. E comunque, la Federazione si è convenzionata con lo studio legale avv. Orselli per poter essere pronti ad assistere i soci delle federate che si trovassero in questa situazione. Occorrerà chiamare il 340.51.87.106: risponderà l'avv. Andrea Valentinotti a disposizione per una immediata assistenza. Un'ultima cosa importante: «la Federazione si è convenzionata» significa che, nel caso d'intervento, le spese verranno sostenute dalla Federazione. Un'azio-**

ne e un intervento veramente concreti. D'altra parte, com'è noto, la Federazione ha a cuore il problema da anni, ed è grazie a lei che nel 2012 è uscita la prima circolare ministeriale.

## Integrazioni al programma

A metà luglio il ministero ha comunicato di aver deciso **10 (!) nuove emissioni**. In realtà, no, non lo ha comunicato: ha inviato il nuovo programma aggiornato e, confrontandolo con il precedente, i filatelisti hanno individuato che c'erano dieci novità. Di cui, sei riguardano temi già ricordati da altre emissioni in anni passati, tre sono sessantesimi e l'ultima un cinquantenario. Se questi sono gli effetti dello studio delle **linee-guida**, su cui il sottosegretario sta meditando da diversi mesi... forse sarebbe stato meglio lasciar perdere le linee-guida!

Sconfortante anche il fatto che, già nella seconda metà dell'anno, ancora non si riesca ad avere un calendario ben definito nelle date e rimangano indicazioni del solo mese o di "date da definire". E non solo: non vi è neppure nessun accenno al **programma 2018**, nemmeno un abbozzo.

## E distribuzione dei commemorativi

Poste Italiane, invece, sta riorganizzando la diffusione dei commemorativi agli uffici postali: leggete con attenzione le pagine che seguono. Per i collezionisti dovrebbe andare tutto bene, ma attenzione a quanto scrivo nell'ultimo paragrafo.

## Italia 2018

La mondiale di letteratura a Milanofil 2018 è ormai pienamente operativa. Un'occasione unica per vedere la stampa internazionale e confrontarsi: invito federate e collezionisti a iscrivere libri, numeri unici, riviste e siti.

## La prima volta di San Marino

Credo sia la prima volta che succede: esaurito anzitempo un francobollo, San Marino ha emesso un supplemento di tiratura, per venire incontro alle esigenze dei collezionisti, fatte proprie e avanzate con fermezza dalla Federazione. Ben fatto, San Marino e Federazione! Leggete a pagina 41.

# I francobolli negli uffici postali, oggi

Piero Macrelli

## Poste ritira i francobolli?

Ha suscitato **perplexità** nel mondo collezionistico italiano la recente iniziativa di Poste Italiane di **ritirare** dagli uffici postali i francobolli in corso. Le informazioni in merito non erano chiarissime e così *Qui Filatelia* ha interpellato la struttura di **Filatelia di Poste Italiane** che ha fornito informazioni complete e rassicuranti per i filatelisti italiani.

## No, è solo una sostituzione

Poste Italiane, per legge, è obbligata a redigere con frequenza regolare **inventari** dei propri

che esistevano molti valori con il facciale non più rispondente ad alcuna tariffa in vigore, e che di molti, comunque, la qualità era bassa. Nel senso che, dopo un certo periodo di giacenza, i fogli potevano essersi rovinati, la dentellatura aver perso qualche dentello, e così via. Il fenomeno si era acuito negli ultimi tempi, perché i collezionisti chiedevano gli esemplari con il bordo di foglio con il codice a barre, creando così moltissime spezzature. Da qui, la decisione di fare *tabula rasa*, ovvero di sostituire i francobolli con esemplari perfetti, in fogli interi, di tagli corrispondenti alle tariffe attualmente in vigore.

Il primo passo è stato il **ritiro** dei francobolli non più rispondenti ad una tariffa in vigore (azien-



beni. Mentre stava lavorando all'inventario dei francobolli (ordinari, commemorativi, "per sempre") presenti negli uffici postali, si è resa conto

dalmente detti **fuori tariffa**) giacenti nei 13.000 uffici postali italiani (**compresi** i 500 sportelli filatelici ma **esclusi** i nove Spazi filatelici).

L'operazione è scattata a giugno e si conclude a **luglio**. Non è ancora noto il numero complessivo dei francobolli ritirati e il loro valore, ma si tratta di una **quantità molto ingente**.

### Il nuovo rifornimento

Terminata questa fase, scatta il nuovo **rifornimento** agli uffici. Qui bisogna distinguere.

Gli **sportelli filatelici** vengono riforniti prioritariamente, naturalmente, soprattutto dei commemorativi fuori tariffa; vengono dapprima soddisfatti quelli che risultano più attivi. Per costoro è previsto l'invio d'ufficio da Roma di un **kit d'avvio** con una selezione delle emissioni fuori tariffa più richieste. Gli altri verranno comunque riforniti successivamente, e in caso di necessità potranno in ogni momento fare richiesta di quanto serve tramite il sistema informatico interno.

Vi è poi la rete dei **13.000 uffici postali** sparsi sul territorio nazionale. In questo gruppo (d'accordo con la Fit, la Federazione italiana tabaccai) Poste, oltre a consentire l'acquisto *on line* dei francobolli con consegna diretta al tabaccaio, ha **individuato 3.000 uffici** che saranno di riferimento per i tabaccai sparsi in tutta Italia. Questi 3.000 uffici sono riforniti di tutti francobolli atti a soddisfare le tariffe in corso (quindi gli ultimi commemorativi e i "per sempre") soprattutto per i tabaccai ma naturalmente anche per il singolo cliente. Per questi 3.000 uffici esiste un **sistema automatico di rifornimento**, che invia i nuovi valori quando la quantità disponibile è inferiore a una certa soglia, e ciò senza che l'ufficio debba fare nulla.

### Potete chiedere i francobolli agli uffici

I restanti 10.000 uffici saranno riforniti di francobolli solo se li richiederanno tramite il servizio informatizzato interno. Il sistema permette di chiedere non solo genericamente

«un foglio di francobolli qualsiasi da 0,95 euro» ma – conoscendo il suo codice – un francobollo specifico. La richiesta va al deposito locale; se questo è sfornito, arriva a Roma, ma alla fine viene soddisfatta. Quindi, se un tabaccaio vuole andare in uno di questi uffici (quindi non in uno dei 3.000 della rete di riferimento) avrà i suoi francobolli facendoglieli ordinare. Ci metterà il tempo tecnico necessario, ma li avrà.

Anche l'**utente normale** può chiedere a questi 10.000 uffici di ordinare francobolli che saranno disponibili, sempre nei tempi tecnici necessari.

Poi, ogni ufficio **conosce il proprio territorio** e la propria clientela. Per esempio, se un ufficio riceve la richiesta di francobolli da un cliente noto per spedire una certa quantità di posta con regolarità, la soddisferà. Oppure un ufficio di una piccola località con pochi utenti d'inverno, ma che in estate si anima di turisti stranieri che vogliono spedire cartoline a casa, in estate si rifornirà soprattutto di francobolli da 1 euro (cartolina per l'estero).

### Naturalmente, con buon senso

In conclusione, un consiglio per le nostre società federate. **Chiedete al vostro ufficio postale**, anche se piccolo, anche se non filatelico, anche se non nei 3.000 di riferimento per i tabaccai, di chiedere un foglio per ogni commemorativo. L'ufficio ha gli strumenti per farlo, e probabilmente, se la società acquista con regolarità quel foglio (o il numero di fogli richiesto) sarà ben lieto di farlo. Certo, non si può pretendere che un piccolo ufficio ordini una quantità esorbitante di fogli per poi acquistare solo i francobolli con il codice a barre, ma se la richiesta è ragionevole, verrà senz'altro soddisfatta. Se così non fosse, **segnalatele in Federazione**, che girerà la segnalazione agli uffici di Poste Italiane, che qui ringraziamo per la disponibilità e le spiegazioni.

# Italiafil 2017

## Genova, 6-7 ottobre





# Tabella per i tabaccai... e per i collezionisti

## I francobolli "per sempre"

Seguendo una prassi che all'estero è molto diffusa ormai da anni, dal 2015 anche l'Italia ha emesso i **francobolli ordinari a validità permanente**, detti **per sempre**. Il valore in euro non è indicato, ma solo l'uso. Così, se le tariffe aumentano, il francobollo rimane sempre valido. E sono proprio questi francobolli, cui Poste crede molto, che verranno **prioritariamente distri-**

**buiti ai tabaccai**, come si è visto nelle pagine precedenti, assieme agli ultimi commemorativi. In questo modo si eliminerà il problema dei tagli fuori tariffa e del loro ritiro e sostituzione.

Il loro uso, però, ha bisogno di un po' di pratica e non è immediatissimo; quindi Poste ha predisposto, assieme alla Fit, la Federazione italiana tabaccai, una **tabella esplicativa**. Che può essere utile anche per i collezionisti, e quindi la proponiamo qui.

| destinazione | serie       | peso         | formato             | zona   | denominazione del francobollo | tariffa equivalente oggi e immagine  | francobollo   |
|--------------|-------------|--------------|---------------------|--------|-------------------------------|--------------------------------------|---|
| Italia       | posta4      | sino 20 gr.  | piccolo standard    |        | B                             | 0,95 €<br>Roma, piazza Repubblica    |  |
| Italia       | posta4      | 20-50 gr.    | piccolo standard    |        | B_50g                         | 2,55 €<br>Milano, piazza del Duomo   |  |
| Italia       | prioritaria | sino 100 gr. | piccolo / medio std | A      | 2,80 e                        | 2,80 €<br>uomo                       |  |
| estero       | ordinaria   | sino 20 gr.  | normalizzato        | zona 1 | BZona1                        | 1 €<br>Napoli, piazza del Plebiscito |  |



estero ordinaria 20-50 gr. compatto zona 1 BZona1\_50g 2,70 €  
Torino, piazza  
san Carlo



estero prioritaria sino 50 gr. normalizzato zona 1 AZona1  
+ compatto 3,50 €  
elicottero



estero ordinaria sino 20 gr. normalizzato zona 2 BZona2  
2,20 €  
Palermo, piazza  
Ruggero Settimo



estero ordinaria 20-50 gr. compatto zona 2 BZona2\_50g 3,70 €  
Genova, piazza  
De Ferrari



estero prioritaria sino 50 gr. normalizzato zona 2 AZona2  
+ compatto 4,50 €  
ala



estero ordinaria sino 20 gr. normalizzato zona 3 BZona3  
2,90 €  
Bologna, piazza  
Maggiore



estero ordinaria 20-50 gr. compatto zona 3 BZona3\_50g 4,60 €  
Firenze, piazza  
della Signoria



estero prioritaria sino 50 gr. normalizzato zona 3 AZona3  
+ compatto 5,50 €  
balestra



# Piazze d'Italia

## codice alfanumerico e tirature

Luciano Cipriani con la collaborazione di Giuseppe Preziosi

*Questo studio specializzato riprende il tema centrale di questo numero di Qui Filatelia e contemporaneamente risponde alla recente promessa di occuparsi di più della filatelia repubblicana.*

### Il codice alfanumerico

Dall'autunno 2003 la produzione del Poligrafico è cambiata in modo drastico grazie all'acquisto (concomitante al trasferimento in via Salaria 691) di due nuove macchine da stampa **Goebel** (Brm-t-350p per la stampa rotocalco e Brm-p-350p per quella calcografica) che hanno sostituito tutte le precedenti. Le nuove macchine producono fogli di francobolli adesivi e non. Com'è noto, i fogli dei francobolli stampati vengono numerati. Con queste macchine, la numerazione avviene mediante un **sistema alfanumerico** costituito da due lettere seguite da 9 cifre **1**.



**1.** La cimosa destra dei fogli stampati dal Poligrafico a partire dall'autunno 2003. Con l'ellisse verde è evidenziato il codice a barre che contraddistingue l'emissione (in altre parole è il codice prodotto presente in tutte le metà destre del codice a barre utilizzato industrialmente; esso è sempre uguale in tutti i fogli della stessa emissione), con riquadro rosso i registri dei colori e con riquadro azzurro il sistema di numerazione progressiva del codice alfanumerico.

La prima lettera contraddistingue l'anno di produzione, la seconda la macchina di stampa (A rotocalcografica e B calcografica) e le nove

cifre il **numero progressivo** di conteggio dei fogli. Il codice è sulla **cimosa destra** del foglio ed è leggibile dal basso verso l'alto. È stato stampato in inchiostro nero con sistema a getto d'inchiostro fino al dicembre 2014 e sostituito in quel mese da un sistema laser. Le differenze sono ben visibili dai caratteri e dalla tipologia d'inchiostro, lucido nel sistema laser.

Il codice alfanumerico è accompagnato dalla sua traduzione in **codice a barre**, sempre in nero, di 5,9 x 0,9 cm, a circa 3 cm dopo il codice. Infine, al di sotto delle lettere del codice vi è un **rettangolo nero** (al limite del bordo) che può apparire intero o parziale, a seconda della centratura

della stampa rispetto alla bobina di carta.

Il codice alfanumerico è una **grande novità** per Poste Italiane, ma anche una ottima **opportunità per gli studiosi e**

**i collezionisti**; esso infatti, oltre a numerare in successione i fogli dei francobolli, consente di riconoscere le produzioni annuali; inoltre ciascun lotto è così meglio definito e riconoscibile.

Prima dell'introduzione di questo sistema, il conteggio dei fogli era solo **numerico** e solo dagli anni Ottanta circa è stata aggiunta anche una **lettera** il cui significato sembra al momento poco comprensibile a causa della sua non regolarità. Ad ogni modo, il mio rammarico è di non aver dato la giusta importanza al codice alfanumerico quando iniziò con i prioritari, tanto che nel volume loro dedicato questo argomento non è trattato e sarà molto difficile ricomporlo a posteriori.

## L'inizio

La nuova numerazione è iniziata nell'autunno del **2003** con la sigla **AA+9 cifre**. Nel 2003 è stata utilizzata **solo** per i francobolli commemorativi a partire dall'emissione per la rivista Leonardo (Antonio Vallecchi) del 27 settembre, sino al Natale del 24 ottobre. Le ultime emissioni dell'anno sono costituite da minifogli che non riportano visibile alcun codice, pur avendolo.

Nel **2004**, tralasciando i commemorativi, la serie ordinaria interessata è la **seconda emissione dei francobolli prioritari**, che segnano la sostituzione del sistema tipografico con quello **rotocalcografico**; quest'ultimo sarà utilizzato in parallelo con il metodo calcografico. La scelta da parte del Poligrafico di utilizzare questi ultimi due metodi di stampa traspare dall'acquisto delle due macchine di cui sopra.

I francobolli prioritari, quindi, sono stati stampati in rotocalcografia dal **marzo 2004** al 2009 e riportano il codice alfanumerico caratterizzato dalle due lettere **BA**, nel 2004, fino a **GA** nel 2009 **2**. La lettera A contraddistingue la macchina rotocalcografica.



**2. Il codice alfanumerico dal 2004 (BA) al 2009 (GA) nei francobolli prioritari.**

Nel luglio 2009 i prioritari vengono sostituiti dall'ordinaria **Posta Italiana** il cui codice inizia con le lettere **GB** (2009) e termina nel 2016 con le lettere **NB 3**. Il 95



**3. Posta Italiana: il codice alfanumerico tra il 2009 (GB) e il 2016 (NB). Si noti la differenza dei caratteri del codice alfanumerico.**

c. del 2016 dovrebbe segnare l'ultima tiratura di questa serie ordinaria. In questo caso la lettera B corrisponde alla Goebel calcografica.

In parallelo alla serie ordinaria Posta Italiana sono state emesse le due serie *per sempre* **Leonardesca**, per il servizio prioritario (grande lettera A al posto del valore), e **Piazze d'Italia** per il servizio ordinario (grande lettera B). La prima è stata emessa il **1° ottobre 2015**. A causa del basso uso postale di questa emissione, dovuto all'alto costo del servizio, essa ha avuto una sola tiratura; fino ad oggi quindi abbiamo individuato solo il codice alfanumerico caratterizzato dalle lettere **MB 4**.



**4. Il codice alfanumerico (MB) nella Leonardesca corrispondente alla produzione del 2015.**

La seconda è stata emessa il **2 luglio 2016** ed ha già avuto, per alcuni valori, più di una tiratura sia lo scorso anno (**NB**) sia in questo (**OB**).

Non è stato facile seguire le tirature delle piazze d'Italia, come si può dedurre dall'analisi dei codici alfanumerici riportati nella tabella **5**. Dove

### 2016. Le tirature

| data   | soggetto                         | codice alfanumerico | stima fogli prodotti |
|--------|----------------------------------|---------------------|----------------------|
| 2.7.16 | Piazze: Roma (B) I tiratura      | NB070980698         | 50.000?              |
| 2.7.16 | Piazze: Milano (B 50g)           | NB071062130         | 250.000              |
| 2.7.16 | Piazze: Napoli (Bzona 1) I tir.  | NB071249207         | 100.000              |
| 2.7.16 | Piazze: Torino (B1 50g) I tir.   | NB071370129         | 30.000               |
| 2.7.16 | Piazze: Firenze (B3 50g)         | NB071393525         | 400.000              |
| 2.7.16 | Piazze: Genova (B2 50g)          | NB071745534         | 40.000               |
| 2.7.16 | Piazze: Bologna (B zona 3)       | NB071776740         | 40.000               |
| 2.7.16 | Piazze: Roma (B) II tiratura     | NB071802911         | 300.000              |
| 2.7.16 | Piazze: Palermo (B zona 2)       | NB072123946         | 100.000              |
| n.d.   | Piazze: Roma (B) III tiratura    | NB072236420         | 500.000              |
| n.d.   | Posta Italiana II tiratura       | NB072650763         | 100.000              |
| n.d.   | Piazze: Napoli (B1) II tirat.    | NB072756276         | 100.000              |
| n.d.   | Piazze: Torino (B1 50 g) II tir. | NB072818437         | 100.000              |
| n.d.   | Piazze: Roma (B) IV tiratura     | NB072967132         | 300.000              |
| n.d.   | Piazze: Napoli (B 1) III tir.    | NB073282339         | 500.000              |
| n.d.   | Piazze: Roma (B) V tiratura      | NB073758280         | n.d.                 |

**5. La successione di stampa della prima tiratura delle piazze d'Italia (2016, codice alfanumerico NB). Le stime sono state ricavate dagli intervalli dei codici in possesso di un piccolo gruppo di amanti di questo argomento e dai quali ho ricevuto le immagini dei bordi di foglio.**

la successione non è secondo i valori, ma secondo il codice alfanumerico, che così rivela la successione di stampa.

### Le nuove emissioni oggi

Pensando ad una **nuova emissione**, si ritiene che questa venga stampata per tempo e distribuita sul territorio nazionale in modo da poter essere disponibile alla data di emissione stabilita da Poste Italiane. In realtà questo era valido fino a poco tempo fa, oggi sembra che le moderne visioni commerciali tendano a coprire appena le necessità e, di volta in volta, vengono ristampati i minimi quantitativi necessari. Questa visione tenderebbe a contenere moltissimo le riserve di magazzino, intese come danaro immobilizzato; questo può essere vero per le aziende private e di dimensioni non molto grandi. Se Poste Italiane ritiene di seguire questo principio, mastodonte quale è, penso che comunque avrà **surplus** di magazzino da qualche parte e **disfunzioni** in altre.

Ciò si potrà tradurre facilmente con un disservizio nei confronti degli utenti e con difficoltà di reperimento delle informazioni da parte di studiosi della materia e dei collezionisti.

Se analizziamo i codici alfanumerici in **5**, possiamo notare che il francobollo per piazza della Repubblica di Roma (oggi € 0,95) è stato stampato per primo con **un quantitativo non elevato**, probabilmente per far fronte alle prime necessità. Ricordo che questo francobollo è l'omologo di Posta Italiana di medesimo valore ed ancora ampiamente diffuso e ristampato nel 2016.

Seguono gli altri valori a completare la serie. Ma, subito dopo il completamento della serie, è stata tirata una **nuova ristampa/tiratura** (v. codice alfanumerico) che è stata distribuita in contemporanea con la primissima tiratura. È seguita una nuova ristampa/tiratura dello 0,95 di Posta Italiana e a seguire altre ristampe/tirature delle piazze con quella di Napoli, Torino, Roma ed infine ancora Napoli.

Riepilogando, piazza della Repubblica (Roma) ha avuto ben **cinque ristampe/tirature** durante il secondo semestre del 2016 **6**; piazza del Ple-

biscito (Napoli) ne ha avute tre **7** ed infine piazza San Carlo (Torino) **8** ne ha avute due.



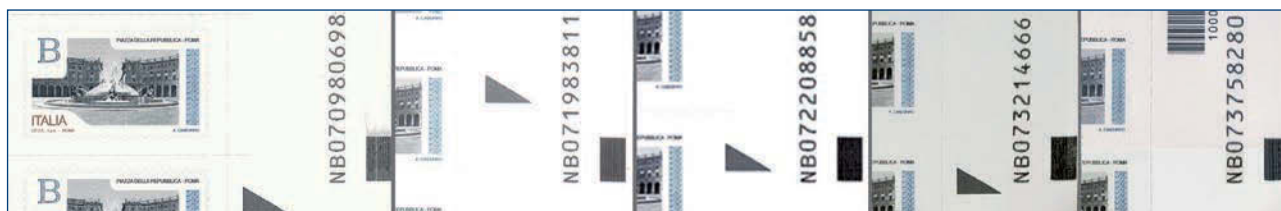
**7. Le tre tirature di piazza del Plebiscito. Si noti la diversa posizione del codice alfanumerico rispetto al registro triangolare.**



**8. Le due tirature di piazza San Carlo. Si noti la diversa posizione del codice alfanumerico intuibile dallo sfasamento dei francobolli.**

### Ristampa o tiratura?

Ho utilizzato la dizione “ristampa/tiratura” (nel proseguo userò solo tiratura) poiché, in merito a questo argomento, ci sono due linee di pensiero. C'è chi ritiene che la distinzione, possibile dal codice alfanumerico, non sia determinante e che tutte le reiterazioni di stampa siano esclusivamente da considerarsi ristampe. Secondo l'altra linea di pensiero, per la quale mi sono adoperato a portare pezze d'appoggio, ciascuna reiterazione di stampa è comunque distinguibile e come tale considerabile a rango di tiratura. Mi rendo conto che la facile distinzione basata sui codici alfanumerici moltiplica il numero delle tirature; bisogna però ricordare quante volte abbiamo battuto tutti la testa contro il muro quando non esistevano possibilità di distinguere le tirature dalle ristampe. Basti pensare solo ai Castelli d'Italia o a una qualunque delle nostre serie ordinarie. Ad ogni modo la **discussione** è ancora ampiamente **aperta** e tutti sono invitati a dire la propria, purché supportata da dati.



**6. Le cinque tirature di piazza della Repubblica. Si noti la diversa posizione del codice alfanumerico rispetto al registro triangolare ed al codice emissione (codice a barre).**

### Le tirature del 2017

Durante i primi sei mesi del 2017 sono stati **reiterati** alcuni francobolli delle **piazze** d'Italia.

In particolare piazza della Repubblica (Roma), piazza del Plebiscito (Napoli) e piazza del Duomo (Milano). Le tirature sono state più di una, come in 9. Piazza della Repubblica ha avuto ben tre tirature, due piazza del Plebiscito ed una piazza del Duomo.

**Primo semestre 2017. Le tirature delle piazze d'Italia**

| data | soggetto   | codice alfanumerico | stima fogli prodotti |
|------|--|---------------------|----------------------|
| n.d. | Piazze: Roma I tiratura                          | OB073478123         | 300.000              |
| n.d. | Piazze: Napoli (B zona 1) I tir. altre emissioni | OB073809536         | 50.000               |
| n.d. | Piazze: Napoli (B zona 1) II tir.                | OB074006721         | 10.000               |
| n.d. | Piazze: Milano (B 50g) I tir.                    | OB074331955         |                      |
| n.d. | Piazze: Roma (B) II tiratura altre emissioni     | OB074845780         | 150.000              |
| n.d. | Piazze: Roma (B) III tir.                        | OB075060177         | 100.000              |

9. Anche in questo caso, le stime sono state ricavate dagli intervalli dei codici in possesso di un piccolo gruppo di amanti di questo argomento e dai quali ho ricevuto le immagini dei bordi di foglio.

Non è per niente facile **stimare i quantitativi** di fogli prodotti e, in base ai dati della tabella, fornisco valori che sicuramente sono inferiori, e non poco, alla realtà, specialmente per la seconda tiratura di piazza del Plebiscito. Ciò non vuol dire tirare numeri a caso, bisogna invece vedere questi dati nel contesto di una ricerca evolutiva che porterà, con nuovi ritrovamenti, ad un affinamento continuo dei risultati e consentirà di avvicinarci per integrazioni successive ai dati reali.



10. Le tre tirature del primo semestre 2017 di piazza della Repubblica.



11. Le due tirature del primo semestre 2017 di piazza del Plebiscito.



12. La tiratura del primo semestre 2017 di piazza del Duomo.

**Le informazioni principali**

Insomma, **la numerazione dei fogli con il codice alfanumerico è un dato fondamentale** che consente di distinguere le produzioni annuali ed anche le tirature all'interno di uno stesso anno.

Due sono le **informazioni principali** che fornisce il codice alfanumerico.

**1. Gli intervalli numerici del codice per ciascuna emissione.**

Sono piuttosto **complicati** da individuare. Per averne un'idea non proprio esatta, si richiede il controllo di tutte le emissioni stampate da una stessa macchina. In particolare per la macchina calcografica (contraddistinta dalla lettera B) bisogna seguire le produzioni commemorative e non, in modo da tenere sotto controllo la successione dei codici

di tutta la produzione. Il controllo della produzione è stato operato in modo abbastanza preciso da Giuseppe Preziosi e Sergio Mendikovic, che hanno riportato questo immenso lavoro di registrazione dei codici in un **Prontuario** periodicamente aggiornato. Il prontuario fornisce, oltre alla descrizione di ciascuna emissione, numerose informazioni, tra cui tutti gli intervalli numerici, empiricamente individuati, indicativi di ciascuna emissione. Più volte è stato richiesto, unendo le voci mia e di Preziosi, a Poste Italiane, tramite il suo responsabile per la filatelia, di fornire gli intervalli numerici di ciascuna emissione, ma sembra che questi dati rientrino nei famosi **segreti di Stato** che difficilmente verranno desecretati anche in futuro.

## 2. La sua posizione verticale lungo la cimosa destra e del suo corrispondente a barre.

La posizione verticale del codice sulla cimosa dei fogli è stampato da un sistema non vincolato al sistema di stampa della Goebel su cui è montato; esso quindi viene **messo a registro** tutte le volte che viene sostituita la produzione della macchina da stampa.

La messa a registro può essere richiesta per più motivi, sicuramente uno è il formato dei fogli da stampare. Generalmente per una stessa produzione, ancorché realizzata con più bobine di carta, il codice alfanumerico resta sempre in posizione costante, a meno di altri interventi che richiedano lo spostamento del sistema inkjet/laser. Questa costanza è stata notata fino al 2016.

Segnatamente con le piazze d'Italia, sono stati notati **spostamenti** lenti e continui (ordine del millimetro) della posizione del codice alfanumerico verso l'alto (o in basso) in fogli contigui; saltuariamente la differenza tra due fogli consecutivi può raggiungere il centimetro ed oltre.

Questo scambiosola un po' le nostre conoscenze e la posizione del codice non garantisce più, come un tempo, di essere uno strumento discriminatorio. D'ora in poi questo carattere avrà sempre bisogno di essere **verificato in parallelo** con il numero progressivo del codice per avere la certezza che un determinato lotto non sia intercalato da altre emissioni.

## E quindi, cosa collezionare?

Seguendo le **serie ordinarie** da quando vengono emesse si possono allestire **belle collezioni** con poca spesa, sia dal punto di vista filatelico sia da quello della storia postale. Basta infatti seguire i mercatini di vario livello per imbattersi in bordi di foglio mancanti o belle affrancature a basso costo. C'è poi chi le affrancature se le costruisce **appositamente**, ma questo è un divertimento decisamente personale.

Nell'ottica di quanto esposto in questo articolo, una collezione filatelica delle due ordinarie attuali può essere impostata curando le **distinzioni tra le varie tirature**.

A questo scopo si possono acquistare i **bordi destri interi** che contengono i tre codici (a barre, figure di registro e l'alfanumerico) oppure limitare l'acquisto alla **parte bassa del bordo destro** che contiene la base del foglio ed il codice alfanumerico, oppure acquistare solo i 2-3 francobolli con il bordo che lo contengono.

La seconda possibilità consente di **registrare l'altezza** del codice alfanumerico rispetto agli altri due; questa scelta consente anche di contenere i costi e di avere tutte le informazioni utili alla completezza della collezione.

## Ringraziamenti

Da circa 7-8 anni si è creato, strada facendo, un **piccolo gruppo di collezionisti studiosi** che registrano, quanto più possibile, i codici alfanumerici delle emissioni italiane. Le persone coinvolte sono cresciute di numero un po' nel tempo. All'inizio eravamo io e Giovambattista Spampinato, poi ci siamo accorti che in parallelo anche Giuseppe Preziosi e Sergio Mendikovic stavano operando nella stessa direzione. Abbiamo quindi unito le nostre forze. Nel tempo abbiamo coinvolto anche Pasquale Fiumanò, Marco Marchini, Leonardo Cavallaro e Massimo Massetti.

Poi ci sono altri amici che, pur non seguendo strettamente la ricerca, comunque si sono resi disponibili a fornire le loro informazioni relative alla numerazione del codice alfanumerico come Stefano Proserpio, Roberto Cruciani, Claudio Manzati, Antimo D'Aponte ecc.

Mi scuso se ne ho dimenticato qualcuno, desidero comunque ringraziare tutti questi amici per il loro contributo a tenere sotto osservazione la produzione dell'Ipzs.

Ritengo che poter **registrare** e pubblicare quella parte dei dati relativi alla produzione dei francobolli ordinari, che altrimenti verrebbe persa senza alcuna possibilità di ritrovarne traccia in futuro, sia un **atto fondamentale** per chi ama la diffusione delle informazioni in filatelia e non solo.

Anche i **commemorativi** sono stati oggetto di **differenti tirature** e la conferma arrivò a suo tempo proprio da Poste Italiane che fu costretta ad affermare che alcuni valori furono stampati in più di una volta. Ciò comportò la distribuzione di numerose emissioni in cui era palese una differenza cromatica mal giustificabile con un'unica tiratura.

## Bibliografia

Vale la pena citare (e andare a leggere) quanto già scritto sull'argomento.

Nicola Luciano Cipriani e Claudio E. Manzati, *Tiratura? Ristampa? Tipo? Cerchiamo di fare chiarezza*, «Il Francobollo Incatenato», 217, 2014.

Nicola Luciano Cipriani, [www.peritofilatelico-cipriani.it/tiratura-ristampa-tipo-cerchiamo-di-fare-chiarezza/](http://www.peritofilatelico-cipriani.it/tiratura-ristampa-tipo-cerchiamo-di-fare-chiarezza/), 2014.

Nicola Luciano Cipriani, *I piccoli valori di posta italiana*, Cifo, 2016.

Giuseppe Preziosi - Sergio Mendikovic, *Il Pronuario dei servizi postali preparati 2014-2015*, ediz. PreGi, Salerno, 2016.

# Francobolli dal mondo 3

Eugenio Baratto

## Separazioni e indipendentismi

A seguito delle proteste in Ucraina orientale nel marzo 2014, il 7 aprile la provincia di **Donec'k**, o Donetsk, si proclamò indipendente dall'Ucraina e si eresse in repubblica popolare. Nessuno stato al mondo (salvo un paio di altre repubblicette autoproclamate) riconosce questa repubblica, che giuridicamente è tuttora una regione dell'Ucraina. Ciò non ha impedito a questo "stato" di emettere propri "francobolli", anche per fare cassa, come si vede dai costi abbastanza elevati. **Senza voler avallare queste emissioni**, si presentano qui, anche per informare i collezionisti di quanto ora sta circolando.



anche per informare i collezionisti di quanto ora sta circolando.

Nel 2015 sono stati emessi 35 valori,

che l'agenzia governativa vende a 175 euro; 22 nel 2016, per 110 euro; solo 8 (gli eroi della Repubblica) sinora nel 2017, per 70 euro.

## Pallamano



Bello e d'impatto il francobollo emesso dalle poste della Bosnia croata per ricordare lo sport della pallamano, in un foglietto di ottovalori e vignetta centrale.

## Dall'area spagnola

Nell'ambito della serie ordinaria spagnola dedicata alle città



(un francobollo al mese per un anno) a giugno è uscito quello per la città di Tarragona. L'impianto grafico è simile: la lettera iniziale con immagini tipiche, in questo caso le "piramidi umane", i carquiñoles, un pane tostato dolce con le mandorle e l'anfiteatro romano. La fascia rossa inferiore ricorda la bandiera della provincia.

Dalla recente produzione d'annulli speciali, invece, per bellezza e originalità grafica si distingue questo, dedicato alle danze tradizionali spagnole.



Il piccolo Stato di **Andorra** emette, com'è noto, francobolli in francese e in catalano, ovvero d'espressione dei due stati ai lati dei Pirenei, dove si trova. Bello graficamente questo, emesso il 5 giugno, dedicato alle foglie d'alberi: in questo caso la betulla, bedoll in catalano.



## Per un'estate torrida...

Un'emissione rinfrescante viene dagli Stati Uniti, che ha recentemente dedicato questi quattro valori a "Il giorno della neve".



# Le regioni d'Italia 3

Bruno Crevato-Selvaggi

## Lèggere?

Questa è la terza puntata: vedi *Qui Filatelia* 87 per i criteri adottati. Sono poche righe, ma molti non le leggono: continuano infatti a giungere segnalazioni di francobolli che, a norma dei criteri adottati e dichiarati, non c'entrano. **Suggerisco di non limitarsi a guardare le figure ma a leggere, è un esercizio inusuale ma utile.**

## Errata corrige

Nel numero scorso, nel **Lazio** mancava: 2012, 0,60 €, Roma, orto botanico.



Nel n. 87, le immagini dei vini in Abruzzo e Basilicata erano errate, pur essendo corrette le diciture.

## Piemonte

Capoluogo: Torino. Popolazione: 4,39 milioni. Superficie: 25.402.

- 1950, 1 L., Italia al lavoro
- 1979, 120 L., Acqui Terme, fontana la bollente
- 1980s., 170 L. e 650 L. bobina, castello di Serralunga d'Alba
- 1980s., 700 L., castello di Ivrea
- 1975, 150 L., Isola Bella
- 1983, 300 L., Bardonecchia
- 1987, 380 L., Verbania Pallanza
- 1994, 600 L., Orta San Giulio
- 1995, 750 L., Susa
- 2002, 0,41 €, Venaria
- 2012, 0,60 €, Baveno
- 1984, 400 L., Stupinigi, villa reale
- 2011, 0,60 €, Ivrea, carnevale
- 1987, 600 L., Torino, piazza san Carlo
- 2016, B1-50, Torino, piazza san Carlo
- 1997, 800 L., Cavour, Santena
- 2006, 0,45 €, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 €, vino Barolo
- 2013, 0,70 €, vino Alta Langa
- 2013, 0,70 €, vino Barbera d'Asti
- 2014, 0,80 €, vino Barbaresco
- 2014, 0,80 €, vino Gattinara
- 2014, 0,80 €, vino Ruchè di Castagnole Monferrato
- 2015, 0,95 €, vino Asti
- 2015, 0,95 €, vino Dolcetto di Diano d'Alba
- 2015, 0,95 €, vino Cavi
- 2015, 0,95 €, vino Chemme
- 2015, 0,95 €, vino Ovada
- 2016, 0,95 €, vino Barbera del Monferrato superiore
- 2016, 0,95 €, vino Brachetto d'Acqui
- 2016, 0,95 €, vino Dogliani
- 2016, 0,95 €, vino Erbaluce di Caluso
- 2016, 0,95 €, vino Roero







# Puglia

Capoluogo: Bari. Popolazione: 4,06 milioni. Superficie: 19.358.

- 1950, 30 L., Italia al lavoro
- 1976, 170 L., Gallipoli, fontana Antica
- 1980s., 20 L., Andria, castel del Monte
- 1980s., 200 L. bobina, Lucera, castello svevo angioino
- 1980s., 300 L., Bari, castello svevo
- 1976, 150 L., valle d'Itria
- 1977, 170 L., Grotte di Castellana
- 1982, 450 L., Rodi Garganico
- 1983, 500 L., Taranto
- 1988, 750 L., Vieste
- 1996, 750 L., Monte Sant'Angelo
- 1998, 800 L., Otranto
- 1999, 800 L., Lecce
- 2002, 0,41 □, Sannicandro
- 2007, 0,60 □, Massafra
- 2010, 0,60 □, Isole Tremiti
- 2014, 0,70 □, Margherita di Savoia
- 1984, 450 L., Lecce, villa Melone
- 2012, 0,60 □, San Marco in Lamis, Fracchie
- 2015, 0,80 □, Putignano, carnevale
- 2013, 0,70 □, Bari, orto botanico
- 2006, 0,45 □, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 □, vino Primitivo di Manduria
- 2013, 0,70 □, vino Castel del Monte Bombino nero
- 2014, 0,80 □, vino Castel del Monte Nero di Troia
- 2015, 0,95 □, vino Castel del Monte rosso riserva



# Sardegna

Capoluogo: Cagliari. Popolazione: 1,65 milioni. Superficie: 24.100.

- 1950, 50 L., Italia al lavoro
- 1975, 70 L., Sassari, fontana Rosello
- 1980s., 450 L., castello di Bosa
- 1979, 90 L., Castelsardo
- 1981, 300 L., Santa Teresa Gallura
- 1983, 250 L., Alghero
- 1987, 600 L., Villacidro
- 1991, 600 L., La Maddalena
- 1993, 600 L., Carloforte
- 1995, 750 L., Nuoro
- 2001, 800 L., Stintino
- 2008, 0,60 □, Mamoiada
- 2011, 0,60 □, Bosa
- 2014, 0,70 □, Olbia
- 1985, 500 L., Pula, villa Santa Maria
- 1988, 550 L., Sassari, discesa dei candelieri
- 2010, 0,60 □, Oristano, Sa Sartiglia
- 2015, 0,95 □, Asinara, parco nazionale
- 2007, 0,60 □, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 □, vino Vermentino di Gallura



## Sicilia

Capoluogo: Palermo. Popolazione: 5,05 milioni. Superficie: 25.711.

- 1950, 25 L., Italia al lavoro
- 1953, 35 L., Propaganda turistica, Taormina
- 1973, 25 L., Palermo, fontana Pretoria
- 1980s., 120 L. bobina, Enna, castello Lombardia
- 1980s., 350 L., Caltanissetta, castello Mussomeli
- 1980s., 40 L., Catania, castel Ursino
- 1975, 150 L., Cefalù
- 1980, 80 L., Erice
- 1982, 450 L., Agrigento
- 1984, 550 L., Siracusa
- 1985, 450 L., Stromboli
- 1986, 350 L., Acitrezza
- 1988, 650 L., Noto
- 1989, 500 L., Giardini Naxos
- 1990, 600 L., Castellammare del Golfo
- 1992, 600 L., Pantelleria
- 1994, 600 L., Messina
- 1996, 750 L., Lampedusa
- 1997, 800 L., Acireale
- 1999, 800 L., Lipari
- 2000, 800 L., Taormina
- 2002, 0,41 □, Capo d'Orlando
- 2004, 0,45 □, Isole Egadi
- 2007, 0,60 □, Cattolica Eraclea
- 2009, 0,60 □, Gole dell'Alcantara
- 2012, 0,60 □, Ustica
- 2016, 0,95 □, Sperlinga
- 1986, 450 L., Bagheria, villa Palagonia
- 1986, 450 L., Catania, Le candelore
- 2010, 0,60 □, Acireale, carnevale
- 2013, 0,70 □, carnevale termitano
- 2015, 0,80 □, Sciacca, carnevale
- 1987, 500 L., Palermo, piazza Verdi
- 2016, B2, Palermo, piazza Ruggero Settimo
- 1997, 800 L., Palermo, orto botanico
- 2012, 0,60 □, Catania, orto botanico
- 2014, 0,70 □, parco dell'Etna
- 2008, 0,60 □, regioni d'Italia
- 2012, 0,60 □, vino Cerasuolo di Vittoria





# L'invio del diamante *Hope*. L'affrancatura più alta di sempre

Bernard Jimenez

Fra avventura e filatelia, la storia di un diamante maledetto, di una spedizione per posta dal contenuto abbastanza originale e di una delle affrancature più elevate di sempre.



## Il diamante Hope

Il diamante «profondo blu» **Hope**, dal nome della famiglia che ne fu proprietaria dal 1824 al 1902, era stato acquistato nel 1688 nell'immenso mercato di diamanti di Golconda, in India, dal viaggiatore **Jean-Baptiste Tavernier**, che lo vendette al re di Francia Luigi XIV. Tagliato più volte e rubato, il diamante ha la fama di pietra maledetta perché diversi suoi proprietari morirono di morte violenta.

Luigi XIV lo fece tagliare da 112,5 a a 67,5 carati e lo battezzò **violet de France**, cioè «violetto di Francia», in inglese *French blue*. Nel 1792 il diamante fu rubato assieme agli altri gioielli della corona. I ladri e il diamante lasciarono la Francia per l'Inghilterra, dove la pietra venne ritagliata e, nel 1824, fu rivenduta al banchiere londinese **Thomas Hope**. Conservato dalla sua famiglia sino al 1902, il diamante fu poi venduto più volte sino a che **Pierre Cartier**, figlio del celebre gioielliere Alfred Cartier, lo vendette nel 1949 al gioielliere statunitense **Harry Winston**.



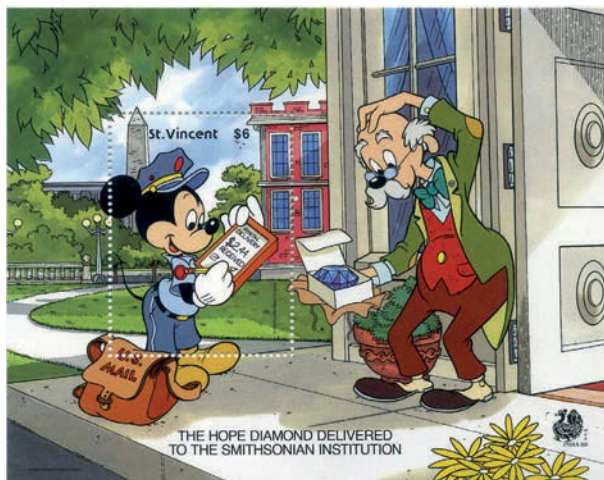
Che rinunciò a rivenderlo, e nel 1958 lo donò al museo **Smithsonian Institution** di Washington, come «regalo per il mondo».

### Un trasporto discreto

Per effettuare il **trasporto** del diamante con la maggior discrezione possibile, Winston decise d'inviarlo da New York a Washington **per posta**, in un piccolo pacchetto di cartoncino! L'affrancatura fu di 2,44 dollari per la tassa postale, più 142,85 dollari per l'assicurazione di un milione di dollari. Totale:

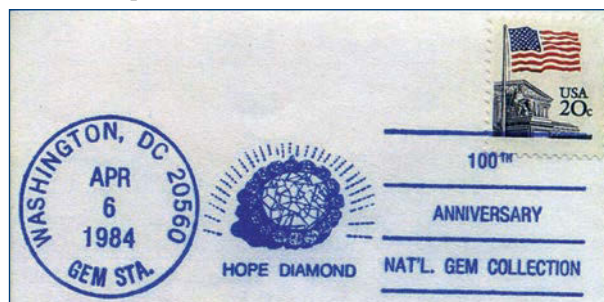
**145,29 dollari**, equivalenti a **1.250 dollari d'oggi**, ovvero circa 1.073 euro. La tariffa per l'invio di una lettera semplice all'epoca era di 3 centesimi di dollaro. L'affrancatura venne realizzata con 17 etichette di "rosse", di cui 16 da 9 dollari, il massimo importo ottenibile dalla macchina.

Questa storia è famosa: nel 1980, per la mondiale che allora si teneva in India, **St. Vincent** emise un foglietto che ricordava l'invio.



Anche quest'affrancatura, **una delle più alte mai realizzate nel mondo**, è conservata nelle collezioni del museo postale dello Smithsonian.

Quanto al diamante Hope, il più grosso diamante blu mai scoperto sinora, lo si può ammirare sempre allo Smithsonian, al museo nazionale di storia naturale. È assicurato per 250 milioni di dollari.



È ricordato anche nell'annullo che ricorda il centenario della fondazione della collezione di gemme della prestigiosa istituzione.

# Italiafil 2017, Genova 6-7 ottobre

## Esposizione nazionale di aerofilatelia, astrofilatelia, maximafilia, filatelia tematica, classe aperta

# Dall'Italia e dal mondo

## Ritorna la proposta che proibirebbe molti francobolli

A luglio è arrivata a Montecitorio la proposta di legge dell'on. Emanuele Fiano (PD) contro la propaganda del regime fascista. Per come è formulata, **proibirebbe la vendita** di simboli, fra cui i **francobolli**. Da qui l'intervento del sen. **Carlo Giovanardi**. Ecco il relativo comunicato Ansa.

Dell'antifascismo: Giovanardi, Fiano come Enver Hoxha (ANSA) - ROMA, 11 LUG - "La proposta di legge Fiano relativa alla propaganda del regime fascista e nazifascista prevede la reclusione da sei mesi a due anni tra l'altro per la "diffusione o vendita di beni raffiguranti persone, immagini o simboli chiaramente riferiti al partito fascista o al partito nazionale socialista tedesco" con la pena aumentata di un terzo se il fatto è commesso attraverso strumenti telematici o informatici". Così il senatore Carlo Giovanardi (Idea Popolo e Libertà). "Diventerebbe pertanto – prosegue – reato diffondere o vendere, con l'aggravante di internet, le serie italiane di francobolli del 1923, Anniversario Marcia su Roma e Previdenza Camicie nere, del 1926, 1928 e 1935 Previdenza milizia, del 1932 Decennale Marcia su Roma, 1936 Littoriale cultura ed arte e del 1941 Fratellanza d'armi italo tedesca, dove addirittura appaiono le immagini di Mussolini e Hitler". "L'unico precedente storico – conclude – che con sprezzo del ridicolo può aver ispirato Fiano è stata l'Albania del regime comunista di Enver Hoxha, dove era severamente proibito il possesso dei francobolli italiani emessi per quel paese dal 1939 al 1943".

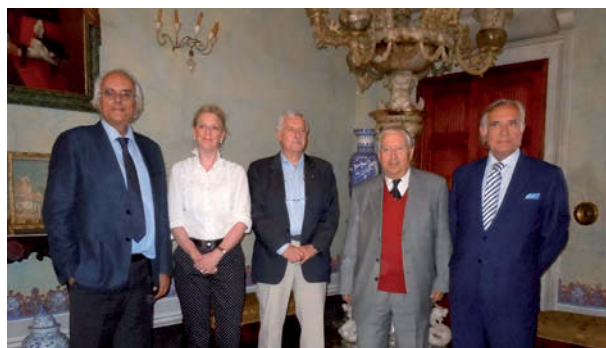
## Incontro al Ministero

Si è svolto il 18 luglio l'incontro del direttore generale degli archivi presso il Ministero dei beni e attività culturali, dott. Gino Famiglietti, chiesto e ottenuto dal sen. Giovanardi e con la partecipazione di rappresentanti dei collezionisti, commercianti, periti e stampa filatelica.

L'incontro si è svolto in un clima cordiale in cui sia i collezionisti sia il direttore hanno esposto le proprie ragioni, legate alla tutela del patrimonio storico nazionale e alla salvaguardia delle collezioni filateliche. Il direttore Famiglietti ha rassicurato i convenuti: le buste in quanto tali non interessano, né tantomeno i francobolli. L'attenzione andrebbe solo sui documenti nel tempo usciti dagli archivi e che abbiano un effettivo interesse storico, aspetto che peraltro andrà affinato per renderlo il più univoco possibile. A fine settembre emanerà un'altra circolare esplicativa agli Archivi e alle Sovrintendenze archivistiche italiane, che dirimerà ogni dubbio.

## Incontro in casa Viti

Il 28 aprile a Volterra (Pisa), nel centrale palazzo Viti si è svolto l'incontro **Le comunicazioni oltreoceano dei Viti**. Si tratta della famiglia d'imprenditori un



cui ramo si trasferì negli Usa nell'Ottocento; nel loro archivio sono state trovate molte lettere degli antichi Stati italiani, alcune delle quali oggi sono grande rarità. Organizzato da Afi A. Diena e Aspot, ha visto relazioni di Umberto Viti, Il Museo Viti residenza nel 1850 di Benedetto Giuseppe Viti; Alessandra Francesca Viti, Una famiglia di imprenditori nel mondo; Alessandro Papanti, Lettere transatlantiche Toscana-Usa al tempo dei Viti; Emilio Simonazzi, Le lettere transatlantiche Modena-Usa al tempo dei Viti; Angelo Piermattei, Quel prezioso archivio delle lettere Viti a Filadelfia. Nella foto, da sinistra: Piermattei, Alessandra Viti, Papanti, Umberto Viti, Simonazzi.

## Nuovo Spazio filatelia a Roma

Inaugurato il 21 giugno 2017 in via delle Grazie a Roma, vicino a **San Pietro**, che si aggiunge agli altri otto punti vendita specializzati. Anche a Venezia, si





è trasferito da una zona periferica alle vicinanze di piazza **San Marco**. Nella foto di Fabio Bonacina, la presidente di Poste Maria Bianca Farina taglia a Roma il nastro inaugurale, sorretto da Giovanni Accusani.

## Il premio Giovanni Riggi di Numana

Viene consegnato il 7 ottobre a **Pietro La Bruna** «per aver anche in un solo breve lasso di tempo, durato solo 20 mesi, saputo rivitalizzare la filatelia, associando al piacere del collezionare anche il gusto per le eccellenze italiane quali il vino e la cucina, ma soprattutto lo stare insieme: Poste, associazioni, circoli, collezionisti ed il Mise. Con il suo dinamismo e passione ma anche capacità di mediazione è riuscito a far riavvicinare la politica al mondo filatelico, i cui frutti stanno concretamente maturando». Dal 2018 il premio consisterà in una borsa di studio per una tesi di laurea sulla storia postale.

## Da New York allo spazio

Durante la mondiale New York 2016 sono state spedite diverse lettere dalla manifestazione ai cosmonauti russi alla International Space Station (ISS). Il 31 maggio le poste statunitensi emisero il foglietto dedicato all'esplorazione di Plutone: Pluto Explored! con due francobolli. Uno conteneva l'immagine di Plutone, l'altra della sonda New Horizons, che arrivando molto vicina a Plutone scattò foto e raccolse dati. Un'altra serie era dedicata a "viste dei nostri pianeti", con le migliori immagini complete dei dischi planetari ottenute grazie alle moderne tecnologie. Due di queste, Mercurio e Urano, sono state usate per spedire una raccomandata dall'esposizione alla Russia,



al cosmonauta Anatoli Ivanishin con la richiesta di portarla alla Stazione spaziale internazionale, al cosmonauta Aleksey Ovchinin, che lì si trovava dal 19 marzo 2016. Il 7 luglio 2016 la Soyuz MS è partita dal cosmodromo di Baykonur, pilotata da 3 cosmonauti: il comandante Anatoliy Ivanishin, il giapponese Takuya Onishi e la statunitense Kathleen Rubins. Questa Soyuz (la prima in servizio) è un modello molto avanzato con una serie di novità dedicate alla navigazione, alle comunicazioni e ai sistemi di aggancio per l'appuntamento in orbita. Il 9 luglio la Soyuz ha raggiunto la navetta russa Rassvet alla Stazione, dove

già si trovavano Aleksey Ovchinin, Oleg Skripochka e lo statunitense Jeffrey Williams. Anatoliy Ivanishin aveva portato la lettera ad Aleksey Ovchinin. A bordo, questa è stata bollata con i bolli in dotazione: il sigillo "Posta russa. A bordo dell'ISS, sezione russa", il bollo postale "Sezione russa dell'ISS", datati 9 lu-



glio. Ancora, il bollo ricordo "ISS" ottagonale e "70° anno di "Energy" RSC. Posta russa. A bordo dell'ISS, sezione russa. 26 agosto 2016", bollo speciale ufficiale.

Il 6 settembre 2016 tre membri dell'equipaggio rientravano sulla terra con l'ultima Soyuz della vecchia serie, TMA, dove giunsero il giorno dopo. Ovchinin riportò con sé la raccomandata, che era stata nello spazio 62 giorni.

**Igor Rodin**

## Premio Asiago: Francia, Liechtenstein, Finlandia, Ungheria, Gran Bretagna

Con il trittico Liberté, Egalité e Fraternité rivisitato da tre pittori la Francia conquista il 47° Premio internazionale Asiago d'arte filatelica. Frutto di un concorso voluto dal presidente François Hollande nell'ambito della mobilitazione nazionale dell'11 gennaio 2016 dal tema "I giovani illustrano i valori della Repubblica", che aveva raccolto oltre 10.000 elaborati. "Dal 1700 a oggi – scrivono i giurati (Franco Filanci, Gian Antonio Stella Luciano Varaschini, Maurizio Stella e Gaetano Thiene) – il motto nazionale francese è stato interpretato nelle forme più diverse, ma forse in modo così immediato, comprensibile e genuino come hanno saputo fare gli allievi di collegi francesi".



Al rispetto della natura si richiama il francobollo da 1,50 franchi del principato del Liechtenstein, inserito nel giro Sepac (l'organizzazione che riunisce 14 piccole amministrazioni postali europee): il disegno è suddiviso in quattro aree colorate che rappresentano l'inverno, la primavera l'estate e l'inverno. Nel 2016 la migliore promozione turistica è stata individuata



nell'emissione della Finlandia legata alla centenaria Jokamiehenoukudet, la legge finnica "che garantisce a tutti di usare e godere la natura indipendentemente da chi possiede o gestisce quel terreno: raccogliere frutti di bosco, fiori e funghi, andare in bicicletta o in barca, sciare, pescare, fare campeggio".



Il premio dell'Accademia Olimpica di Vicenza per il francobollo con il massimo contenuto culturale è andato al 225 fiorini di Ungheria per il conte István Széchenyi (1791-1880), scrittore e statista.

A sei animali di Gran Bretagna, che potrebbero aggrapparsi alla parte superiore o laterale di una lettera, è andato il premio dell'Accademia italiana di filatelia e storia postale.



Nella foto da sinistra Maurizio Stella, presidente del Circolo filatelico e numismatico Sette Comuni; Pietro La Bruna, responsabile territoriale del Triveneto di Poste Italiane; Gaetano Thiene, presidente dell'Accademia Olimpica e del Premio internazionale Asiago d'arte filatelica; Roberto Rigoni Stern, sindaco di Asiago; Michele Carradori, console di Finlandia; Ivor Coward, console di Gran Bretagna; Andras Szun-



yorgy jr, autore del francobollo d'Ungheria e Ervin Hervé-Lornth, addetto culturale dell'ambasciata d'Ungheria.

## Il libro più premiato al mondo

L'articolo sul n. 1432 di *The London Philatelist*, di Frank Walton ha suscitato interesse in Italia. *FIP Literature Gold & Large Gold Medal Winners 1996-2015* analizza i più alti riconoscimenti assegnati dalla Fip, la Federazione internazionale, nelle manifestazioni organizzate in tutto il mondo nel ventennio indicato in classe **Literature**, cioè libri, riviste, cataloghi. Dal 1996 al 2015 vi sono state **41 manifestazioni espositive Fip** con classe letteratura nelle quali sono state assegnate **283 medaglie d'oro** (di cui solo 39 di oro grande). Di queste 283 medaglie ben **56** sono andate ad espositori italiani e precisamente: 1 a Luca Daniele Biolato, Giuseppe Buffagni; 2 a Vincenzo Fardella de Quernfort, Vaccari srl, Paolo Vollmeier e Vito Mancini; 3 a Wolfgang Hellrigl, Fiorenzo Longhi, Luigi Sirotti e Giorgio Colla, Paolo Vollmeier; 4 a Mario Mentaschi; 5 a Sassone srl, Paolo Vaccari; 6 a Mario Carloni e Vanna Cercenà, Mario Mentaschi e Thomas Mathà; 10 a Lorenzo Carra.

Emerge una partecipazione italiana numerosa, qualificata e di altissimo livello, con merito diviso tra gli scrittori e gli editori. I maggiori premiati risultano **Vollmeier** (italiano per sua scelta e per adozione), **Sassone, Vaccari, Carloni, Mentaschi e Carra**.

Mentaschi e Carra risultano anche fra i maggior premiati in assoluto in quanto quelli che hanno ricevuto più premi sono: con 6 Feldman, 7 Amrhein, 9 Edifil, 9 Maassen, 9 Schäfer, 10 Laiz. Si tratta di editori od autori che hanno concorso presentando più pubblicazioni. Come d'altra parte Mario Mentaschi che ha avuto 4 ori con *Lire, soldi, crazie, grana e bajocchi* e 6 ori assieme a Thomas Mathà per *Letter Mail from and to the Old Italian States*. Solo **Velizar Kardosch** con 13 ori ottenuti per il suo ottimo *The Principality of Serbia* del 1996 ha superato Mentaschi e Carra. Ma le sue 13 medaglie sono tutte d'oro mentre le 10 di Lorenzo Carra sono 7 d'oro e 3 d'oro grande. Quest'ultimo livello è molto più difficile da raggiungere, il suo peso è diverso ed il suo valore molto maggiore, e quindi la media ponderata pone **Lorenzo Carra** ai vertici della letteratura Fip per il 1996-2015, con il suo **1866 La liberazione del Veneto**.

L'opera ha ottenuto altri ottimi risultati non Fip, tra cui il Gran premio campioni di *Brianza-Lombardia 1999* e il Gran premio di *Temex 2003* di Buenos Aires.

L'autore ha dichiarato: «Indubbiamente si tratta di bel e buon libro, ricco e che si presenta bene: due volumi a colori con cofanetto e segnalibro per indice, in italiano, ma con riassunti in inglese e tedesco prima di ogni capitolo, semplice ed innovativo con quotazioni già in euro quando l'euro sarebbe entrato in vigore solo tre anni dopo. Insomma guardava avanti e oggi, dopo quasi vent'anni, è validissimo e non ha bisogno di rettifiche od integrazioni. Pur da tempo esaurito, non penso valga la pena ristamparlo, meglio lasciare che venga richiesto e ricercato».











# Le nuove emissioni

## Italia

**1° luglio.** Squadra vincitrice del campionato di Serie A, € 0,95. Adesivo, tiratura 2,1 milioni in foglietti da 6.



La vignetta indica gli scudetti vinti consecutivamente dalla Juventus. Bozzetto: a cura della Bolaffi e ottimizzazione del Centro filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di Andrea Agnelli, Presidente Juventus Football Club.

**4 luglio.** Giuseppe di Vittorio e Vittorio Valletta, 60° e 50° scomparsa, € 0,95x2. Adesivi, tiratura 0,6 milioni.



Le vignette raffigurano rispettivamente un ritratto di Giuseppe Di Vittorio con una foto della mani-

festazione del 1° Maggio del 1952 a Cerignola; un ritratto di Vittorio Valletta e veduta aerea degli Stabilimenti FIAT Mirafiori del 1939. Bozzettista: Claudia Giusto. Bollettino illustrativo di Antonio Carioti, Giornalista del «Corriere della Sera»

0,5 milioni. La vignetta raffigura il Palazzo Lanfredini di Firenze,



una delle sedi del British Institute of Florence, che ospita la storica Biblioteca Harold Acton. Bozzettista: Luca Vangelli. Bollettino illustrativo di Julia Race, direttrice dell'Istituto.

**31 luglio.** Il patrimonio naturale e paesaggistico. Introd, Isola del Liri, Pontelandolfo, Arbatax, € 0,95x4. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



Introd: un panorama del paese incastonato tra i rilievi della Valle d'Aosta. Isola del Liri: uno scorcio



del centro storico con la Cascata grande. Pontelandolfo: veduta del borgo. Arbatax: la caratteristica scogliera di porfido rosso. Bozzet-

e di Vittorio e Cristina Fantauzzi, i pronipoti di Vittorio Valletta.

**4 luglio.** Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. 60° Fiat Nuova 500, € 0,95. Adesivo, tiratura 1 milione.



La vignetta raffigura lo storico modello Fiat 500, sullo sfondo il nuovo. Bozzetto: a cura del Centro Stile Fiat. Bollettino illustrativo di John Elkann, presidente Fiat.

**22 luglio.** 100° British Institute of Florence, € 0,95. Adesivo, tiratura





tisti: Giustina Milite, Introd; Isabella Castellana gli altri. Bollettini



illustrativi di Vittorio Stefano Anglesio, sindaco di Introd; Vincenzo



Quadrini, di Isola del Liri; Gianfranco Rinaldi, di Pontelandolfo; di Massimo Cannas, di Tortoli.

**9 settembre.** Il patrimonio naturale e paesaggistico. Trenino della val Gardena, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura il trenino della Val Gardena con il panorama di Santa Cristina Valgardena sullo sfondo, da una foto di Norbert Mussner. Bozzettista: Gaetano Ieluzzo. Bollettino illustrativo (anche in tedesco e ladino) di Elfriede Perathoner.

**15 settembre.** Il patrimonio artistico e culturale italiano. Abbazia di San Gervasio di Bulgaria a Mondolfo, Abbazia di Casamari, Basilica pontificia di San Nicola a Bari, □ 0,95x3. Adesivi, tir. 0,4 milioni.

Le vignette raffigurano gli edifici. Bozzettista: Tiziana Trinca per San Gervasio di Bulgaria; Rita Fantini



per Casamari e Maria Carmela Perini San Nicola. Bollettini illustrativi di Alessandro Berluti (San Gervasio), Eugenio Romagnuolo (Casamari), Ciro Capotosto (San Nicola).

**15 settembre.** 50° morte di Piero Portaluppi, □ 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 mil.

La vignetta raffigura un ritratto di Piero Portaluppi con il progetto della centrale idroelettrica di Crevoladossola. Bozzettista: Claudia Giusto. bollettino illustrativo di Letizia Castellini Baldissera, Presidente della Fondazione Piero Portaluppi.



**Settembre.** Il patrimonio artistico e culturale. 60° Carosello, □ 0,95.

**6 ottobre.** 60° Associazione italiana donne ingegneri e architetti, □ 0,95.

**26 ottobre.** 110<sup>a</sup> Settimana sociale dei cattolici italiani, □ 0,95.

**30 ottobre.** Centenario Lions Club internazionale, □ 0,95.

**31 ottobre.** Le eccellenze del sistema produttivo ed economico. Fumetti Disney in Italia, □ 0,95.

**11 novembre.** 500° scomparsa di Francesco Tasso, □ 0,95.

**23 novembre.** 60° Museo storico della Liberazione, □ 0,95.

**26 novembre.** 70° polizia stradale, □ 0,95.

**Novembre.** 50° Totò, □ 0,95.

**Novembre.** 150° Società geografica italiana, □ 0,95.

**27 dicembre.** 70° promulgazione della Costituzione, □ 0,95.

**Date da definire.** Giornata della filatelia, □ 0,95. Natale, □ 0,95, 1.

### I francobolli sono solo di Stato

Un anno fa l'Autorità garante per le comunicazioni aveva vietato all'operatore privato **Gps** (quello che si trova in edicole e altri negozi, e offre spedizioni di cartoline) l'uso della parola **francobollo** o **stamp**, riservandolo a Poste Italiane, che gestisce il servizio universale. Gps aveva fatto ricorso, e ora il **Tar ha ribadito**. Nel respingere il ricorso, infatti, il Tar ha ritenuto che "i termini 'francobollo', 'stamp' e 'affrancare/affrancatura', ai sensi della Convenzione Upu, **siano termini riservati allo Stato e a Poste Italiane** quale operatore titolare del servizio universale e concessionario del diritto di esclusiva nella distribuzione delle carte valori postali.

## Italiafil 2018

Esposizione nazionale con partecipazione internazionale di letteratura filatelica

[www.italia2018.eu](http://www.italia2018.eu)



# San Marino

Emissioni del 26 settembre 2017

## Natale.

€ 0,95 in fogli da 12. Tiratura 30.000.

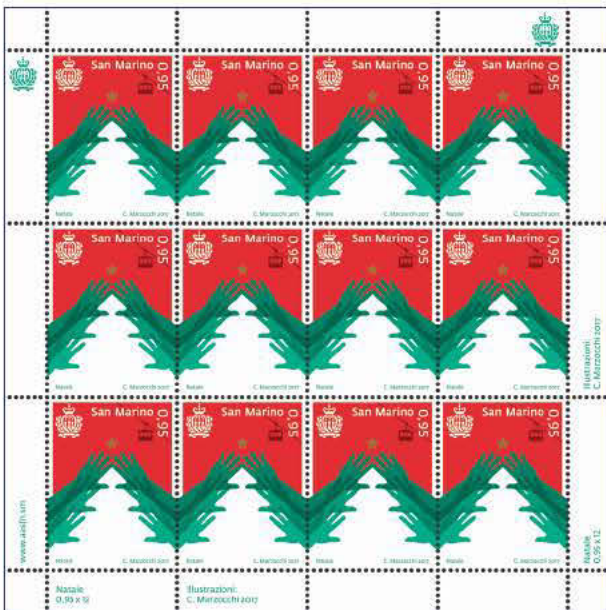
L'Ufn ha indetto un Concorso per la creazione del bozzetto della serie Natale 2017, dedicata al tema della solidarietà. La vincitrice è Cecilia Marzocchi, ex studentessa dell'Università del Design di San Marino.

Il valore mostra alcune mani



che, tendendo verso la stella in alto, formano ed accolgono con il loro gesto un albero di Natale e il monte Titano, verso il quale sale in alto a destra la funivia.

Stampa: due colori Pantone, lamina similoro, nero in sovrastampa, inchiostro invisibile giallo fluorescente.



## Prima reggenza interamente femminile.

€ 1x2 in foglietto.

Tiratura 25.000.

Si tratta di un'emissione suppletiva, originariamente non prevista, dedicata ai due Capitani reggenti in carica dal 1° aprile al 1° ottobre 2017, per la prima volta due donne. I due profili femminili con le tre penne, incarnazione della Repubblica, pur volgendo lo sguardo verso l'esterno, sono uniti da linee sottili che intrecciandosi formano e rappresentano un pensiero comune di equilibrio, forza e positività delle due donne a capo dello Stato. Bozzetto di Ilaria Ruggeri.



## La password sei tu.

€ 0,70, 1, 2,20. Fogli da 20. Tiratura 25.000.

Il sempre più esteso utilizzo delle password biometriche, ottenute dalla combinazione di dati quali le impronte digitali, la retina dell'occhio e i file vocali, come strumenti di identificazione personale, sta sostituendo le password tradizionali. La serie rappresenta il momento finale del processo di autenticazione dei dati biometrici tramite l'analisi della voce e le scansioni dell'impronta digitale e dell'iride.



## Giornata mondiale del rifugiato.

€ 2x3 in trittico. Fogli da 4 trittici. Tiratura 40.000.

La serie vuole rappresentare lo spirito di solidarietà e accoglienza che anima la celebrazione della Giornata mondiale dedicata ai rifugiati di tutto il mondo. I loro visi sereni rappresentati sui francobolli ne indicano la multirazzialità e le campiture dorate ri-

chiamano la coperta dorata, simbolo di benvenuto per un nuovo inizio.



**10° anniversario del divieto di sperimentazione animale a San Marino.**

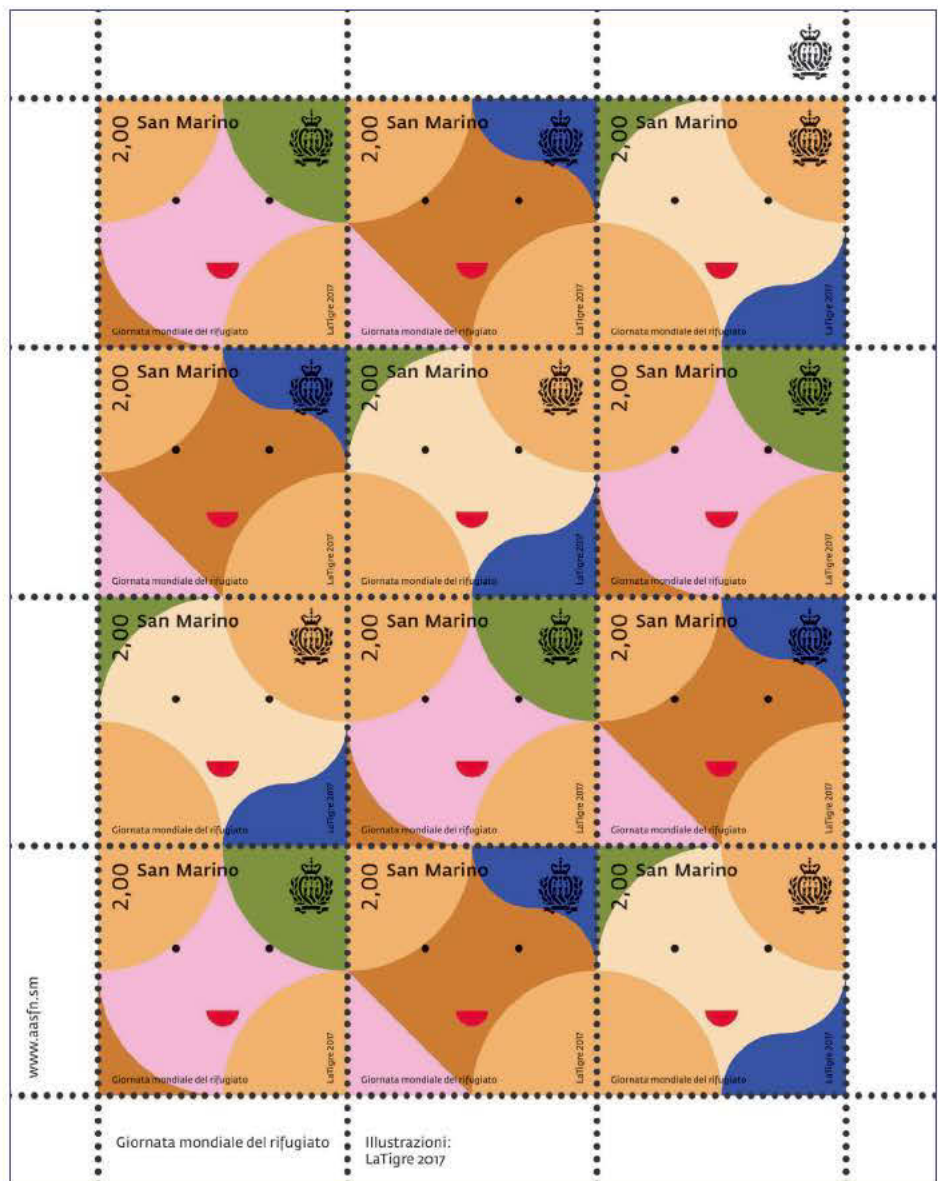
€ 0,95, 1, 2. Fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 30.000.

San Marino si è posto come nazione all'avanguardia in Europa e in tutto il mondo, dichiarandosi nazione "senza vivisezione", grazie alla legge 3 ottobre 2007 n.108, che ha vietato ogni forma di sperimentazione sugli animali.

La serie sottolinea lo spirito di rispetto verso tutte le specie animali e mostra cuccioli liberi dalle gabbie e dai test di laboratorio: un topo, una scimmia ed un gatto sono posti ironicamente dietro ad un microscopio. Sulle bandelle gli animali sono liberi di riposarsi, di divertirsi e di stare al parco all'aria aperta.

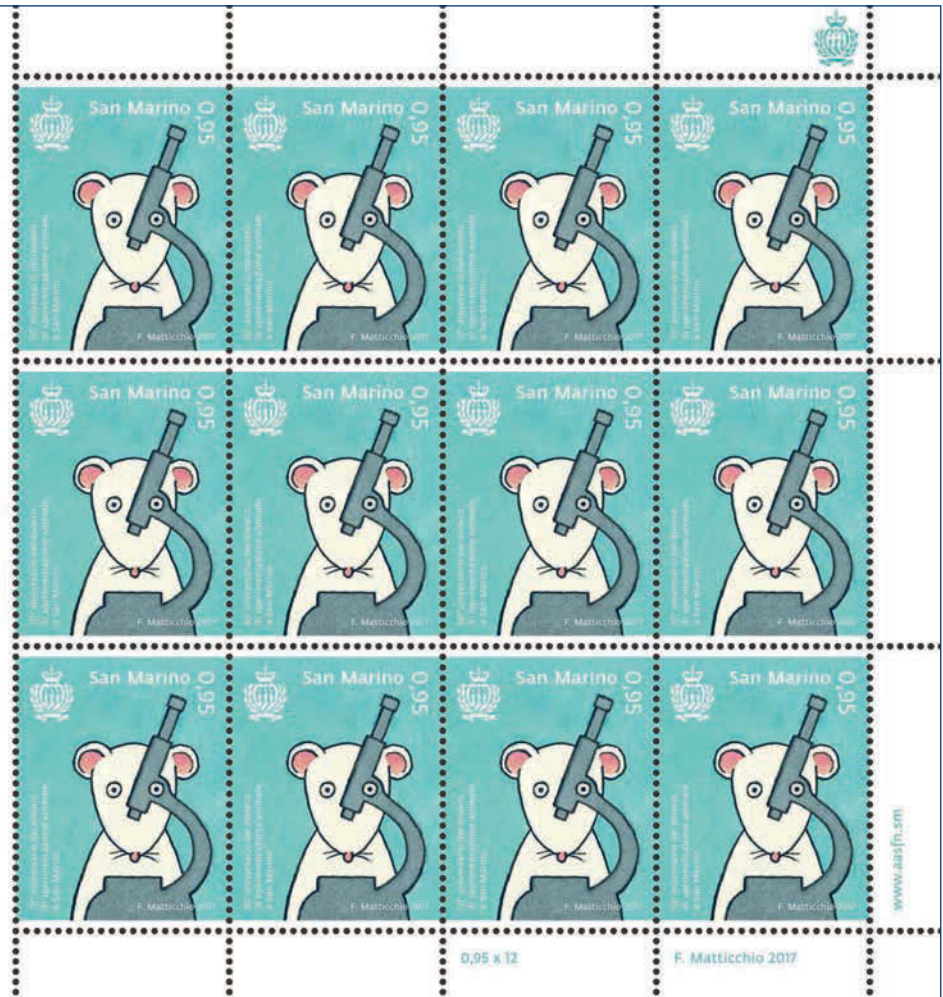
La serie è stata disegnata da Franco Matticchio, uno dei più quotati illustratori italiani d'oggi. «È stato un piacere lavorare con lui per quest'emissione, grazie al suo spirito e alla sua collaborazione», hanno dichiarato all'UFN.

I tre fogli con bandella sono presentati nelle immagini nelle pagine seguenti.





10° anniversario  
del divieto  
di sperimentazione  
animale  
a San Marino



10° anniversario  
del divieto  
di sperimentazione  
animale  
a San Marino





### Emissioni numismatiche

Dal **26 giugno** sono state messe in circolazione le monete divisionali in euro da 2, 1 euro e 20 c. Dopo 15 anni le monete hanno nuove facce nazionali, approvate dalla Commissione europea.



**31 agosto 2017**  
Moneta bimetallica da 5 euro, da collezione, fior di conio, **30° della nascita di Marco Simoncelli**.

Parte esterna: bronzital. Parte interna: cupronichel.

Bordo: poligonale 16 lati, zigrinatura discontinua. Peso gr. 9,5. Diametro mm. 27,5. Autore bozzetti: Maria Carmela Colaneri. Tiratura 76.493 esemplari in capsule. Prezzo di vendita: □ 5.

### Annuli speciali

Annullo speciali.  
**1° luglio** 47° Premio internazionale d'arte filatelica. L'annullo riproduce un'opera di Arnaldo Pomodoro.

**20 agosto** Meeting di Rimini. L'annullo raffigura il marchio della manifestazione.

**31 agosto** Riccione, convegno. L'annullo riproduce la Rotonda delle Vele, Riccione.



*continua nella pagina seguente*

**segue emissioni numismatiche sammarinesi**



**31 agosto 2017**  
 Moneta commemorativa da 2 euro 2017 fior di conio **Anno internazionale del turismo sostenibile per lo sviluppo.**

Parte esterna: rame-nichel. Parte interna a tre strati: nichel-ottone, nichel, nichel ottone. Bordo: zigrinatura fine. Peso gr. 8,50. Diametro mm. 25,75.  
 Autore bozzetto (dritto): Andrew Lewis. Tiratura 70.500 serie fior di conio in blister.  
 Prezzo di vendita: □ 16+iva per residenti in Italia.



**50° della morte di don Lorenzo Milani**  
 € 0,95. Foglio di 10. Tiratura 120.000.



**Centenario della morte di Santa Francesca Saverio Cabrini, patrona dei migranti**  
 € 0,95. Foglio di 10. Tiratura 120.000.



**200° della fondazione dell'Istituto dei fratelli maristi delle scuole**  
 € 1. Foglio di 10. Tiratura 120.000.



**Città del Vaticano**

**Emissioni del 7 settembre 2017**

**50° dell'enciclica di Paolo VI Populorum Progressio**  
 € 1. Minifoglio di 4. Tiratura 120.000



*Lo sviluppo non si riduce  
 alla semplice crescita economica.  
 Per essere autentico sviluppo,  
 deve essere integrale,  
 il che vuol dire volto  
 alla promozione di ogni uomo  
 e di tutto l'uomo.*

*Paulus PP VI*



**Centenario della Congregazione per le chiese orientali**

€ 2,55 in foglietto. Tiratura 80.000.



Busta filatelico-numismatica: **1950° anniversario del martirio dei santi Pietro e San Paolo.**



Contiene la moneta commemorativa bimetallica da 2 € e il francobollo con l'annullo speciale dedicati al 1950° anniversario del martirio di San Pietro e San Paolo. Inserito un cartoncino filatelico con la riproduzione dei due francobolli; lo stemma dell'Ufficio stampato a secco. Tiratura: 8.000 esemplari numerati. Prezzo € 46.

**Stamp & coin card 2017.**

Serie di quattro esemplari, composti, come di con-



suetto, dalla moneta da 50 c. con il millesimo 2017 e da ognuno dei quattro valori della serie ufficiale 2017 dedicata a papa Francesco. Prezzo € 4,50.

**Programma 2017**

Santo Natale (congiunta con il principato di Monaco).  
I Viaggi di Papa Francesco nel mondo - anno 2016.  
450° della nascita di San Francesco di Sales.

500° della Riforma protestante.

**Interi postali.** Cartoline postali. Aerogramma.

**Prodotti filatelico-numismatici.** Busta filatelico-numismatica: centenario delle apparizioni di Fatima.

**Volumi annuali** Volume filatelico Vaticano 2017.



# San Marino

Il 13 giugno 2017 San Marino aveva emesso un francobollo dedicato al **140° anniversario** della prima emissione di francobolli sammarinesi, che aveva diverse particolarità: un valore facciale piuttosto elevato, ovvero 4,70 €; una realizzazione a ricamo su tela, che rendeva di fatto ogni esemplare leggerissimamente diverso da un altro; una tiratura un po' più bassa del solito, ovvero **20.000 esemplari** anziché i consueti 25.000 o più.

La tiratura più bassa e, pare, un tentativo d'azione speculativa, avevano fatto sì che il francobollo si **esaurisse**, senza che l'ufficio fosse riuscito ad evadere tutti i consueti ordini ricevuti. Coloro che si erano abbonati all'inizio dell'anno, con deposito, erano stati tutti soddisfatti; ma molte società federate, abituate ad ordinare di volta in volta le emissioni, avevano visto non evase le proprie richieste e, quindi, non avevano potuto soddisfare i propri soci iscritti al servizio novità. E il mercato aveva immediatamente recepito quest'anomalia: in agosto / inizi settembre il francobollo veniva offerto a prezzi intorno a 60/70 euro; i cataloghi in uscita lo hanno quotato sino a 100 euro.

Tutto ciò ha sollevato le **legittime proteste** di molte federate, che si sono rivolte alla Federazione. La Federazione, naturalmente, non è stata a guardare ma si è data subito da fare. Si sono avviati contatti immediati con l'Ufficio filatelico della Repubblica del Titano e il **presidente Macrelli ha scritto questa lettera** alla direttrice dell'Ufficio filatelico numismatico, Gioia Giardi:

Gentile Dottoressa Giardi  
la distribuzione dell'emissione del 13 giugno per il 140° Anniversario della prima emissione postale ha creato una situazione di fortissimo disagio per gli iscritti alla nostra Federazione.

I nostri Circoli hanno risposto alla vostra comunicazione inviando l'ordine con il quantitativo richiesto e l'importo relativo. Purtroppo la maggior parte non ha ricevuto i francobolli richiesti e, fra l'altro, non è nemmeno stato restituito il denaro.

A causa di un evidente accaparramento speculativo da parte di uno o più commercianti il francobollo è ora venduto a 80/100 €. I circoli non possono, e nemmeno vogliono, acquistare i francobolli per i loro soci abbonati a questi prezzi.

Il risultato è che molti soci stanno decidendo di cessare la collezione dei francobolli di San Marino, con gravissimo danno, oltre che per la Repubblica di San Marino, per la filatelia in generale.

Ritengo che l'unico modo per sanare una situazione che può rovinare l'immagine della filatelia sammarinese e far diminuire drasticamente il numero dei collezionisti, sia produrre un supplemento di tiratura tale da poter soddisfare tutte le richieste a suo tempo pervenute e di cui avete già il pagamento: questo vale anche per un buon numero di commercianti che non hanno ricevuto il quantitativo richiesto e sono in gravi difficoltà per fornirlo ai loro abbonati.

Sono certo che un'attenta valutazione della situazione e delle sue conseguenze vi consiglierà di aderire alla nostra richiesta: fra l'altro, viste le caratteristiche tecniche dell'emissione, non pare esistere nemmeno il problema di una distinzione fra la tiratura iniziale e il supplemento.

Resto in attesa di una vostra risposta e invio cordiali saluti.



L'attività federale non si è certo esaurita: è continuata la **pressione**, rivolgendosi alle autorità amministrative e politiche sammarinesi competenti sulla questione. E finalmente, San Marino si è resa conto che un **supplemento di tiratura** era l'unica soluzione **ragionevole**, e il 21 settembre i Capitani reggenti e il

Segretario di stato agli interni hanno firmato il **Decreto delegato** n. 111:

Integrazione al decreto delegato 8 maggio 2017 n. 47 (...)

Articolo unico.

È autorizzata la ristampa e la messa in vendita della serie di francobolli denominata "140° anniversario della prima emissione postale di San Marino", le cui caratteristiche sono di seguito elencate:

140° anniversario della prima emissione postale di San Marino

Valori: n.1 francobollo adesivo ricamato da € 4,70 in fogli da 6 valori

**Tiratura aggiuntiva: 3.000 serie (...)**

Come dice il comunicato stampa: la nuova tiratura sarà riservata solo «all'evasione degli ordini dei clienti (abbonati e circoli) pervenuti entro l'11 agosto 2017 e non ancora evasi, per consentire il completamento della collezione».

**Un'intelligente soluzione sammarinese, una bella iniziativa federale. Complimenti a tutti!**

Evidentemente grazie a quest'esperienza, San Marino ha anche ritoccato all'insù (da 25.000 a 30.000) le tirature di alcune emissioni di settembre.

Le esposizioni federali

# Novalis 2017 i risultati

L'esposizione nazionale di filatelia, storia postale, fiscali e interofilia (la seconda nazionale federale dell'anno) che si è tenuta a giugno a Noale (la seconda in città) è stata caratterizzata da un buon afflusso di pubblico, da una simpatica ed efficiente organizzazione del **Circolo filatelico numismatico Noale** con Pierluigi Marazzato, Andrea Fusati e gli altri collaboratori, e dall'atmosfera di festa nella cittadina alle porte di Venezia, che conserva un magnifico centro storico dove si svolgeva la 20<sup>a</sup> edizione del locale **Palio**. Nella foto, da sinistra: Andrea Fusati, Pierluigi Marazzato e Fabio Loro.



INGRESSO LIBERO [www.circolofilateliconoale.altervista.org](http://www.circolofilateliconoale.altervista.org)

## FILATELIA NOVALIS 2017

ESPOSIZIONE NAZIONALE  
FILATELIA TRADIZIONALE MODERNA E CONTEMPORANEA  
STORIA POSTALE CLASSICA E DIACRONICA  
INTEROFILIA E FISCALI

**NOALE**  
Palazzetto dello Sport  
8 - 11 Giugno 2017

**Venerdì 9 Giugno**  
200° Anniversario della nascita di Pietro Fortunato Calvi  
ANNULLO POSTALE in Palazzetto dello Sport  
ore 20:30 - Palazzo della Loggia  
Serata dedicata a Pietro Fortunato Calvi

**Sabato 10 Giugno**  
ANNULLO POSTALE in Palazzetto dello Sport

**La Voce**  
del Veneto centrale  
dal 1890

**CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO NOALE**

**Posteitaliane**

**Pro Loco Noale**

**Filatelica di Noale**

**Città di Noale**

**Palio Noale**



## Sezione Campioni

### Interofilia

Giuseppe Di Padova La Storia postale militare e gli interi postali 92 OG

### Filatelia tradizionale moderna

Vittorio Sismondo Le serie ordinarie della Somalia italiana 93 OG

### Storia postale classica

Gianfranco Jannuzzo Sicilia, 1° maggio 1861 - 31 dicembre 1863 92 OG

Giovanni Nembrini Mail system in the Kingdom of Italy from 15/08/1879 to 30/09/1902 94 OG

### Gran Premio Campioni a Giovanni Nembrini

## Esposizione nazionale

### Filatelia fiscale

Cristiano Bussoli Le marche di tassa fissa di Vittorio Emanuele II 81 VG

Paolo Rondini Marche per diritto di deroga nel servizio trasporto pacchi 83 VG

Salvatore Gullotta Le tessere per le marche delle assicurazioni sociali 85 O

Fabrizio Balzarelli Marche da bollo del periodo di transizione per le province venete 87 O

Giancarlo Casoli Carta bollata piemontese 1694-1862 88 O

Fabrizio Balzarelli Esempi di prove e saggi delle marche fiscali del nuovo Regno d'Italia 92 OG

|  |   |    |    |
|--|---|----|----|
| <b>Interofilia</b>   |   |    |    |
| Dario Lorenzetti   | Cartolina postale L. 3 Democratica (bruno)                              | 80 | VG |
| Luca Zunino  | I re d'Italia sugli interi postali                                      | 80 | VG |
| Eva Cesaretti  | Umberto I: cartoline postali per estero                                 | 84 | VG |
| Franco Napoli  | Cartoline e biglietti in franchigia militare italiani (usi 1940-1943)   | 84 | VG |
| Flavio Pini  | Segni e timbri della censura carceraria sugli interi postali            | 85 | O  |
| Enio Spurio  | Interi postali Trieste zona B   | 85 | O  |
| Enio Spurio  | Interi postali Amg-Vg zona A  | 86 | O  |
| Franco Napoli  | Interi postali usati dalla Posta Militare 1911-1945                     | 87 | O  |
| Flavio Pini  | La prima emissione di cartoline postali del Regno d'Italia              | 93 | OG |
| <b>Filatelia tradizionale moderna</b>                                    |   |    |    |
| Valerio Rossi  | Montenegro Emissione 1921   | 70 | AG |
| Valerio Rossi  | Colonie italiane: Libia ed occupazioni britanniche                      | 72 | AG |
| Giovanni Cutini  | Buste-Lettera Postali   | 86 | O  |
| <b>Filatelia tradizionale contemporanea</b>                              |   |    |    |
| Giorgio Palumbo  | La serie ordinaria del Prioritario                                      | 80 | VG |
| Claudio Manzati  | La serie ordinaria delle Donne nell'Arte                                | 82 | VG |
| Claudio Manzati  | La serie ordinaria Italia Turrita e Cifra: emissione in lire            | 85 | O  |
| <b>Storia postale classica</b>   |   |    |    |
| Vincenzo Portulano   | Gli Uffici Postali del Lago di Garda in epoca prefilatelica             | 80 | VG |
| Pierantonio Viotto   | Il Friuli e Venezia 1400-1797   | 87 | O  |
| Antonello Fumu   | 1850/80 - Atlantic Mail Routes from and to Americas                     | 88 | O  |
| Pietro Giribone  | Relazioni postali marittime Italia - Europa - Bacino del Mediterraneo   | 88 | O  |
| Franco Faccio  | La via di Svizzera Italia-Austria 1859-1866                             | 90 | OG |
| Marco Panza  | The postal rates and the free franks in the Napoleonic Kingdom of Italy | 91 | OG |
| <b>Storia postale diacronica</b>   |   |    |    |
| Vinicio Sesso  | I bolli accessori: 1840-2009  | 78 | V  |
| Gabriele Gastaldo  | I servizi postali - Tondo-riquadri 1890-1913                            | 80 | VG |
| Pierantonio Viotto   | Bolli "R.R Poste T.S." e "R.P. Pagato" e similari                       | 81 | VG |
| Pierluigi Marazzato  | La Posta a Noale  | 87 | O  |
| <b>Gran premio competizione a Flavio Pini.</b>                           |   |    |    |
| <b>Migliore della classe di filatelia fiscale: Fabrizio Balzarelli.</b>  |   |    |    |
| <b>Migliore della classe di filatelia tradizionale: Giovanni Cutini.</b> |   |    |    |
| <b>Migliore della classe di interofilia: Franco Napoli.</b>              |   |    |    |
| <b>Migliore della classe di storia postale: Marco Panza.</b>             |   |    |    |
| <b>Esposizione nazionale un quadro</b>                                   |   |    |    |
| <b>Filatelia fiscale</b>   |   |    |    |
| Alfio Fiorini  | Regno Lombardo-Veneto - uso delle marche da bollo come francobolli      | 72 | AG |
| <b>Interofilia</b>   |   |    |    |
| Giuseppe Di Padova   | Il servizio a denaro e i militari "I vaglia postali"                    | 80 | VG |
| Giuseppe Di Padova   | Il servizio pacchi e i militari   | 83 | VG |
| Giorgio Blasevich  | Una rossa... imperiale  | 85 | O  |
| Fabio Petrini  | Dalla Luogotenenza alla Repubblica: cartoline postali per l'estero      | 85 | O  |
| Flavio Pini  | La busta postale Regio Esercito Italiano                                | 85 | O  |
| Flavio Pini  | Cartoline di assicurazione aerea  | 86 | O  |
| Luigi Sanson   | Cartoline postali italiane con annullo austriaco 1874-1879              | 86 | O  |
| <b>Storia postale classica</b>   |   |    |    |
| Enrico Carsetti  | Ambulante postale sulla ferrovia Roma-Ceprano                           | 83 | VG |
| Andrea Fusati  | Gli uffici postali dell'antica provincia di Venezia Lombardo-Veneto     | 85 | O  |
| Pietro Giribone  | I bolli di déboursé delle armate francesi in Italia                     | 85 | O  |
| Thomas Mathà   | Storia postale e archivio dell'Orto Botanico di Bologna                 | 91 | OG |
| <b>Storia postale diacronica</b>   |   |    |    |
| Sebastiano Di Martino  | Gli espressi del Regno d'Italia   | 85 | O  |
| Aldo Bonfanti  | Le tessere di riconoscimento postale                                    | 88 | O  |
| <b>Premio alla miglior collezione un quadro a Thomas Mathà.</b>          |   |    |    |

Benissimo l'Italia in Finlandia, ora Brasile e Monaco. Anche il calendario 2018 è già fitto.

# Internazionali

Giancarlo Morolli

## Bandung 2017

**Bandung, Indonesia, 3-7 agosto 2017.** Mondiale di filatelia tradizionale, storia postale, interofilia, aerofilatelia, tematica, giovanile, un quadro, moderna. L'Italia non ha nominato un proprio commissario perché il regolamento non ammette gli invii via cargo.



## Alpe Adria 2017

**Memmingen, Germania, 1-3 settembre 2017.** riservata ai collezionisti del Triveneto, Lombardia, Emilia-Romagna. Commissario italiano Alessandro Agostosi, giurato Rosario D'Agata. Risultati italiani. Oro: Alessandro Agostosi, espressi; Giovanni Nembrini, dall'Italia per l'estero 1863-79; Giannantonio Calani, l'antico sogno delle 4 ruote; Italo Creppi, Castelli; Adriano Fassone, Napoleone. Vermeil grande: Alfio Fiorini, Agri-cultura; Dino Taglietti, il ponte. Vermeil: AspFvg. Il risorgimento friulano; Aldo Bettelli, luoghi di fede e preghiera in Europa.



## Brasilia 2017

**Brasilia, 24-29 ottobre 2017.**

Esposizione mondiale nella capitale del Brasile, con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, interi postali, tematica, letteratura, un quadro e filatelia moderna. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi.



dro, filatelia moderna, classe aperta. Costi: 70 euro a quadro; 75 a libro; 110 euro per la classe un quadro. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi.

## Stockholmia 2019

**Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.**

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.



## China 2019

**Pechino.** Annunciata un'esposizione mondiale Fip di cui non si hanno al momento altri dettagli.

## London 2020

**Londra, 2-9 maggio 2020.**

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione.



## Boston 2026 Word Expo

**Boston, 23-30 maggio 2026.** Manifestazione mondiale. [www.boston2026.org](http://www.boston2026.org). L'organizzazione è già in moto, soprattutto per la raccolta fondi, e ha recentemente deciso di cambiare nome e marchio. Ora il nome non è più "The Stamp Show" ma "World Expo", cioè "esposizione mondiale": ma non si sa più di che cosa.



L'esposizione in **Malesia** che doveva tenersi nel dicembre 2018 è stata cancellata.

## Monacophil 2017

**Monaco, 30 novembre-2 dicembre 2017.**

Quest'anno l'esposizione è dedicata, oltre ai 100 documenti iconici, alla filatelia delle Americhe e al centenario della scomparsa di Ferrari de la Renotière.

## Israel 2018

**Gerusalemme, 27-31 maggio**

Specializzata Fip di filatelia tradizionale, storia postale, filatelia moderna e letteratura.



## Paris Philex 2018

**Parigi, 7-10 giugno 2018.**

Non è un'esposizione internazionale ma la grande nazionale francese tutte le classi che si tiene ogni due anni. Ritorna a Parigi a Porte de Versailles come nel 2016. L'Académie de philatélie festeggerà i 90 anni; ci saranno molti stand di commercianti francesi e internazionali.



## Praga 2018

**Praga, 15-18 agosto 2018.**

Esposizione mondiale con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, letteratura, un qua-



# Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

**Alessandro Arseni**

## **Storia della navigazione a vapore e dei servizi postali sul Mediterraneo**

*The Postal Gazette, via al Generoso 3, 6821 Rovio, Svizzera, arseni@thepostalgazette.com. 256 pp., □ 60.*

Il terzo volume continua con la consueta impostazione, affrontando il periodo 1840-1850 per Sardegna, Francia, Pontificio e Spagna e le linee inglesi. Il primo capitolo tratta dei vapori sardi: diversi armatori o negozianti seguirono le orme di Raffaele Rubattino, il maggior imprenditore del settore, con linee verso le coste italiane e la



Sardegna. Si parla poi della navigazione francese: i *paquebots* solcavano le acque del Tirreno con numerose tappe sulle coste italiane per dirigersi poi verso il Levante o l'Algeria. Lo Stato Pontificio ebbe anch'esso una propria compagnia mercantile.

Più a livello di studio preliminare, come dichiara l'autore, lo studio della linea di Spagna, cioè le rotte che percorrevano i porti mediterranei di quel regno sino a Genova. Infine le linee britanniche, che da Gibilterra toccavano Malta e si dirigevano verso il Levante oppure toccavano numerosi porti dell'Italia tirrenica.

Come al solito, sono riportate tutte le date di partenza e d'arrivo delle navi nei porti di Marsiglia, Genova, Livorno, Civitavecchia, Napoli, Palermo, Messina, Sardegna, Corsica e Malta. Presentati anche i testi delle norme sulla materia dei vari Stati. Tutto il testo è illustrato: avvisi a stampa, manifesti, piroscafi o persone e naturalmente molte lettere, tutte puntualmente descritte.



**NOALE**  
Palazzetto dello Sport  
8-9-10-11 Giugno 2017



**Pasquale Polo**

## **con la collaborazione di Mario Capuano Io colleziono "Tutti i colori dell'iride"**

*Uicos, 2017, pp. 218.*

Nel consueto stile dell'Uicos, l'associazione dei tematici sportivi, il volume si occupa dei campionati mondiali di ciclismo, dai primi (Chicago 1893), repertoriando francobolli, annulli, cartoline, medaglie, fotografie e in generale memorabilia. Tutto a colori.



**Unione filatelica siciliana**

## **Nel 70° anniversario della fondazione 1947-2017**

*Ufs, 2017.*



Numero unico curato da Giulio Perricone con Alfredo Alabiso e Michele Supino con una bella cronistoria fotografica dell'Associazione e scritti di ricordi o tecnici di Alfredo Alabiso, Gianfranco Januzzo, Francesco Lombardo, Giulio Perricone, Andrea Amoroso, Daniele dell'Aitante, Eligio Di Mento, Andrea Corsini.

**Novalis 2017**

*Cfn Noale, 2017.*

Numero unico in occasione dell'esposizione nazionale dell'8-11 giugno, con scritti del sindaco Patrizia Andreotti, del presidente Pierluigi Marazzato, di Piero Macrelli, Nicolino Parlapiano e Flavio Pini della Fsf e di Edvige Gabrielli e Franco Rigo. Con l'elenco degli espositori, immagini di Noale e la storia del patriota locale Pier Fortunato Calvi e della posta in città.

**Emanuele Gabbini**

**«Desiderando di facilitare le relazioni commerciali...» Pacchi postali in Italia 1881-1914: una storia filatelica... e non solo**

Aicpm, cp 180, 47921 Rimini, pmacrelli@aicpm.net, 2017, pp. 208, € 40.



Il nuovo volume di Gabbini è un panorama completo sul servizio dei pacchi in Italia dalla nascita, 1881, sino all'introduzione dei bollettini e dei francobolli a due sezioni, 1914.

Rigorosamente basato sulle fonti (circa 10.000 pagine di documentazione pubblicata dalle poste!), spiega le modalità del servizio, racconta gli oggetti spediti,

sfata alcuni miti filatelici, offre indici di rarità di una vasta casistica di bollettini e di usi.

Oltre all'uso esclusivo delle fonti, l'altra novità assoluta del volume è la presentazione, per la prima volta, di tutte le complicate tariffe per l'estero, differenziate per condizioni, peso, vie d'oltreo. Le tabelle, graficamente molto curate, permettono finalmente di comprendere tutte le tariffe: 43 pagine di tabelle! Veramente complete.

E permettono anche di smascherare alcuni casi dubbi. Vediamo, per esempio, l'inizio del paragrafo dedicato all'uso del 5 lire umbertino sui bollettini pacchi: «Grande dibattito si è avuto, negli anni, sull'uso o meno del francobollo da 5 lire di Umberto su un bollettino pacchi e sulla possibilità o meno della sua esistenza. Negli ultimi dieci anni sono apparsi nei cataloghi d'asta un paio di bollettini affrancati con tale francobollo e diversi frammenti di bollettino sempre con il valore da 5 lire. Tutti questi bollettini e questi frammenti sono risultati finora falsi. Una prima considerazione è che nessuna tariffa per l'estero per pacco ordinario, per i Paesi di cui si conosca, ad oggi, l'esistenza di un bollettino pacchi, arriva all'importo di cinque lire oltre al valore minimo di 1,25 l. del bollettino».

Si continua poi con altre considerazioni. 64 bollettini, rispondenti a varie casistiche, sono riprodotti a colori e in formato naturale.

I vari tipi di bollettini e le diverse casistiche storico-postali sono valutate con una scala di 5, da mc (molto comune a mr (molto raro).

Il volume è simpaticamente dedicato «a tutto il personale delle Poste Italiane che nel 1881, coi modesti mezzi che oggi possiamo solo immaginare, permise la nascita del servizio dei pacchi postali realizzando, nei successivi trentacinque anni, l'oltreo di 275 milioni di pacchi, dei quali 26 per l'estero, per un trasporto complessivo di oltre 1 milione di tonnellate di merci».

**Unificato Super 2018**

2017, pp. 1.032, € 33.

**Unificato Junior 2018**

2017, pp. 652, € 18.

Cif, via S. Maria in Valle 5, 20123 Milano, 02.877.139, info@unificato.it



Super: tutti i francobolli dell'Area italiana: antichi Stati, Regno e Repubblica, San Marino, Vaticano, Smom, emissioni locali, Trieste A e B, Fiume, occupazioni, colonie e uffici all'estero, Somalia Afis. Junior: Italia Repubblica, San Marino, Vaticano e Smom.

Ambedue: con tutte le emissioni fino a luglio 2017 e la catalogazione specializzata dei codici a barre. È stato rivisto «globalmente tutto il contenuto dei due volumi», com'è stato dichiarato: «alcuni capitoli sono stati completamente rifatti: ad esempio, dopo gli antichi Stati ora è Cefalonia e Itaca e ancor più la Rsi che si presenta totalmente rinnovata.

Le quotazioni sono state studiate sulla base dei listini dei principali operatori, delle transazioni della Borsa filatelica e delle principali aste nazionali. Nel tempo, vi erano ancora molte voci sottoquotate o sovraquotate: ora i cataloghi sono quanto di più aderente alla realtà». I volumi, usciti a inizio settembre, vengono presentati a ottobre a *Italiafil* di Genova. Il pubblico avrà quindi avuto modo di studiarli.

Le quotazioni sono state studiate sulla base dei listini dei

principali operatori, delle transazioni della Borsa filatelica e delle principali aste nazionali. Nel tempo, vi erano ancora molte voci sottoquotate o sovraquotate: ora i cataloghi sono quanto di più aderente alla realtà». I volumi, usciti a inizio settembre, vengono presentati a ottobre a *Italiafil* di Genova. Il pubblico avrà quindi avuto modo di studiarli.



Diversi i riferimenti alla storia postale e alla grafica nel volume di **Massimo Conconi Storia di due uomini e un Santo** realizzato a Casorate Sempione VA e dedicato a don Luigi Mariani, Carlo Parolo e alle feste di San Tito.



### Aste e vendite

• Poney Express n. 2 Notizie • Ghiglione 10 giugno  
• 159 Felzmann • Collectors Club • 258ª Santachia-  
ra 3 luglio • 37. Gärtner 20-23 giugno • Ghiglione  
20 luglio • Laser Invest 29-30 settembre, antologia di  
storia postale e filatelia italiana, voll. II e III.

### Riviste italiane

• La linguella, notiziario del Cfn Cremasco, 64 •  
L'Arte del francobollo 70 • Sicil post Magazine 35 •  
Charta 152 • Posta militare 142 • Notiziario della Sf  
trentina 3 • Il Cavallino 49 • Noi con la lente 1 •  
Il Foglio dell'Ufs 192 • Cursoros 20 • Notiziario tem-  
atico 201 • Il francobollo incatenato 275 • Phila-  
Sport 102 • Bollettino prefilatelico e storico-postale  
195 • Storia veneta 42 • L'Arte del francobollo 71 •  
L'Odontometro / La ruota alata 91/28 • L'Annullo  
212 • Lionsphil 91 • L'Informazione del collezionista  
117 • Il podio 196

### Riviste estere

• Postal Stationery  
2016, 4 • Philo-  
teleia 702, 703 •  
Philatelic litera-  
ture Review 255  
• Sbz 7-8 • Arge  
Felpost Rundbrief  
129 • Gabriel 59  
• La philatélie  
française • The  
American Phila-  
telist 1398 • Fil  
Italia, la rivista dei  
collezionisti anglo-  
foni d'Italia, 173.  
In copertina, una  
foto dell'appassio-  
nato intervento di  
Carlo Giovanardi in  
favore del collezionis-  
mo filatelico e contro  
i recenti sequestri del  
materiale.



### Le scmparse di Aldo Guerrisi e Angelo Simontacchi



Lo scorso 17 giugno è mancato **Aldo Guerrisi**. Calabrese, collezionista, espositore, giurato con interessi particolari soprattutto verso le emissioni del Regno di Napoli e per le Province Napoletane, era una distinta ed amabile persona.

A fine luglio è improvvisamente scomparso per un malore **Angelo Simontacchi**, mentre era in vacanza al mare. Milanese, nato nel 1941, collezionista di "Leoni" e di Formosa, era presidente dell'Aisp, l'**Associazione italiana di storia postale**, dal 2000. Aveva rilanciato l'associazione facendosi promotore di varie iniziative: numeri unici di lusso, esposizioni

bilaterali con associazioni consorelle (in Germania e in Portogallo), riapertura della rivista *Cursoros*. Aveva da poco festeggiato il cinquantenario della fondazione dell'Aisp, assieme all'Unione Filatelica Lombarda con cui condivideva sede e organizzazione di eventi, che celebrava il proprio 125°. Se l'Aisp era iscritta all'Albo d'oro delle società federate, a Milano-fil 2017 Simontacchi era stato iscritto all'**Albo d'onore dei presidenti di società federate**. Nella foto, in quell'occasione assieme al presidente Macrelli.



## Italiafil 2017, Genova 6-7 ottobre

Esposizione nazionale  
di aerofilatelia, astrofilatelia, maximafilia,  
filatelia tematica, classe aperta

Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

# Francobolli del terzo millennio 15

Fusco Feri

## Eclisse e inchiostri termosensibili

Il 21 agosto c'è stata un'eclisse totale di sole, visibile in una larga fascia degli **Stati Uniti**. Per festeggiarla, già il **20 giugno** (giorno del solstizio d'estate, ora locale) le poste federali hanno emesso un francobollo *forever* (oggi costa 49 cents) con la fotografia del disco solare coperto dalla luna (fotografia scattata in



Libia nel 2006). L'inchiostro è sensibile al calore per cui, se vi si poggia sopra un dito, il disco nero **cambia** invece nella luna.



Il foglio di questo francobollo è da 16 esemplari e al retro vi è la mappa dell'area interessata al fenomeno.



Il 19 luglio anche **Alderney** (l'isola della Gran Bretagna dotata di autonomia postale) ha emesso francobolli per l'evento: sei valori per mostrare come il disco solare apparirà intaccato da quello lunare in sei diversi centri costieri nel mondo, da Vancouver in Canada sino ad Anadyr in Russia, passando per Saint Anne che si trova proprio ad Alderney. Anche in questi francobolli (VaccariNews) l'inchiostro è sensibile al calore: coprendoli con il dito appaiono **dati tecnici astronomici** relativi alla località.





Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete su [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it).

# Cronache

Michele Caso

## Liguria

### Carlenda SV, 8 luglio

XI Trofeo del collezionismo sportivo organizzato dal CFN Albengane-



se in concomitanza del 34° meeting internazionale del Fiat 500 Club Italia. Cartoline ed annullo.

## Veneto

### Dolo VE, 13 maggio-4 giugno

Mostra dei lavori sviluppati durante il progetto “Buongiorno diritto, benvenuto dovere”, curato dal CFN



“Riviera del Brenta” in 60 classi di 10 scuole dell’area. Cartoline ed annullo

## Emilia-Romagna

### Cesenatico FC, 16-17 giugno

Organizzata dal CCFN “Ennio



89, ottobre 2017

Giunchi” di Cesena si è tenuta la 21ª Mostra-Mercato annuale. Cartoline ed annullo.

## Marche

### Tolentino MC, 20 maggio

Quattro cartoline ed un annullo curati dal CFN “Città di Tolentino”



per l’inaugurazione del restaurato Teatro Politeama Piceno.

## Lazio

### Roma, 8-9 aprile

Manifestazione dell’AFI “Alberto Diena”, con ciclo di conferenze



presso il MISE il giorno 8 e mostra filatelica presso la sede sociale il giorno 9. Cartolina ed annullo.

## Abruzzo

### Roseto degli Abruzzi TE, 29 aprile

Mostra filatelica di argomento spor-



tivo e storico allestita dal CFN Rosetano in occasione di Abruzzophil 2017. Cartoline ed annullo.

## Sardegna

### La Maddalena OT, 30 giugno-2 luglio

Mostra curata dal CFN Maddaleni-



no per i 250 anni della comunità. Annullo.

## Associazioni nazionali

### Torino, 19 maggio-1° giugno

L’AIDA e l’ACSF di Torino e Provincia hanno allestito congiunta-



mente una mostra per il centenario del volo Torino-Roma-Torino e il centenario del primo francobollo di posta aerea. Cartoline ed annulli.

### Santarcangelo di Romagna RN, 9-11 giugno

Incontro annuale e mostra dell’Associazione Italiana di Scout Filatelica. Cartolina ed annullo.

49

## Milanofil 2017

### Finale del 18° campionato italiano di filatelia serie cadetti 2016

#### Francobolli & c.

|                    |                |  |    |    |
|--------------------|----------------|--|----|----|
| Antonio Nardone    | Uf Beneventana | I buoni risposta internazionali per l'Italia | 76 | V  |
| Paolo Forni        | Cifr           | I francobolli dei CLN                        | 80 | VG |
| Luigi Guido        | Cfn Empolese 1 | Il Marzocco e i difetti costanti             | 82 | V  |
| Marco Di Benedetto | Cfn Empolese 2 | I perfin e i suoi disegni                    | 85 | O  |

#### Giovani

|                          |                        |   |           |           |
|--------------------------|------------------------|---|-----------|-----------|
| Federico Mastroeni       | Cf Peloritano 2        | ...E Dio creò gli uccelli               | 75        | V         |
| Ludovica Cascino         | Cfn Baia Favole 1      | Natale e dintorni                       | 75        | V         |
| Valerio Pistacchi        | Cfn Baia Favole 1      | Più di cento anni per un'unica bandiera | 75        | V         |
| Rossella Lepre           | Uf Siciliana           | Treni e dintorni                        | 80        | VG        |
| Matilde Pistacchi        | Cfn Baia Favole 1      | Le ali che fanno volare miti e leggende | 81        | VG        |
| <b>Stefania Tringali</b> | <b>Cf Peloritano 1</b> | <b>Il latte</b>                         | <b>82</b> | <b>VG</b> |

#### La posta

|                       |                    |  |           |          |
|-----------------------|--------------------|--|-----------|----------|
| Mario Vigliotti       | Uf Beneventana     | 5 centesimi Leoni                                | 67        | A        |
| Carlo Martines        | Cf Peloritano 2    | Collegamenti aerei Europa Sud - Nord America     | 71        | AG       |
| Ettore Tripi          | Cfn N. Rinaudo Tp  | Umberto di Savoia                                | 71        | AG       |
| Giuseppe Amato        | Cf Peloritano 1    | La tariffa per lettera GB-Italia 1860-1901       | 73        | AG       |
| Stefano Bertella      | Cfn Baia Favole 1  | Bolli numerali del parmense                      | 77        | V        |
| Alberto Auteri        | Uf Siciliana       | 1861-1862 Province Napoletane: usi e tariffe     | 77        | V        |
| Erasmus Macchiarola   | Cf Bergamasco      | Espresso in Regno R.S.I. Luogotenenza.           | 78        | V        |
| Antonio Grusovin      | AspFvg             | AMG-VG 1945-1947                                 | 80        | VG       |
| Domenico Iemma        | Cf Bergamasco      | L'Imperiale: usi e tariffe dal 1929 al '43       | 80        | VG       |
| Giuseppe Alba         | Uf Siciliana       | Usi postali della serie ordinaria Democratica    | 80        | VG       |
| Giuseppe Catanzaro    | Uf Siciliana       | Termini Imerese: storia postale                  | 82        | VG       |
| <b>Enrico Dallara</b> | <b>Uf Lombarda</b> | <b>La Posta a Borgotaro dai Farnese al Regno</b> | <b>85</b> | <b>O</b> |

#### Le storie

|                         |                 |  |           |          |
|-------------------------|-----------------|--|-----------|----------|
| Carlo Rosa              | Atft            | Jazz   | 70        | AG       |
| Paolo Cattaruzza        | Atft            | Nascita ed evoluzione della musica occidentale | 72        | AG       |
| Lucio Monetti           | Atft            | Il volo: mitologia e spazio                    | 72        | AG       |
| Orazio Tringali         | Cf Peloritano 2 | Un vizio... spiritoso                          | 75        | V        |
| Andreina Marcellan      | Atft            | Io donna                                       | 77        | V        |
| Diego Cinquegrana       | Cifr            | Contra Judaeos part II - Destruere             | 77        | V        |
| Claudia Centorrino      | Cf Peloritano 2 | Bianco, rosso e rosato: il vino                | 77        | V        |
| Fabrizio Fabrini        | Cift 2          | Leonardo attraverso i suoi scritti             | 78        | V        |
| Antonio Triolo          | Cf Peloritano 1 | Crescere... giocando                           | 78        | V        |
| Urania Giorgianni       | Cf Peloritano 1 | Beethoven e Goethe                             | 80        | VG       |
| <b>Paolo Morandotti</b> | <b>Cift 1</b>   | <b>Ricordate la manopola della radio?</b>      | <b>88</b> | <b>O</b> |

#### Minicollezioni

|                       |                        |   |           |           |
|-----------------------|------------------------|---|-----------|-----------|
| Tommaso Piazza        | Cfn N. Rinaudo TP      | Bolli marittimi di Genova e Nizza               | 67        | A         |
| Giuseppe Alba         | Uf Siciliana           | Usi particolari Italia al Lavoro                | 67        | A         |
| Alberto Auteri        | Uf Siciliana           | Regno d'Italia: destinazioni estere             | 67        | A         |
| Valentina Gucciardi   | Cfn N. Rinaudo TP      | Un cacciatore nato: il gatto                    | 70        | AG        |
| Carlo Martines        | Cf Peloritano 2        | Tariffe <b>per l'estero - espresso</b>          | <b>72</b> | <b>AG</b> |
| Ettore Tripi          | Cfn N. Rinaudo TP      | Monumenti Distrutti con la Democratica          | 74        | AG        |
| Orazio Tringali       | Cf Peloritano 2        | Giovanni Pascoli                                | 75        | V         |
| Federico Mastroeni    | Cf Peloritano 2        | Giuseppe Farina e i suoi tempi                  | 76        | V         |
| Antonio Triolo        | Cf Peloritano 1        | Il "Divin" poeta                                | 77        | V         |
| Claudia Centorrino    | Cf Peloritano 2        | Un vino da sogno: lo champagne                  | 77        | V         |
| Giuseppe Catanzaro    | Uf Siciliana           | Castelli: usi isolati in bobina                 | 77        | V         |
| Rossella Lepre        | Uf Siciliana           | L'Europa: il nostro passato o il nostro futuro? | 77        | V         |
| Urania Giorgianni     | Cf Peloritano 1        | Mini-crociera tra le nuvole                     | 78        | V         |
| Stefania Tringali     | Cf Peloritano 1        | Santa Claus                                     | 78        | V         |
| Nella Negri           | Cifr                   | Patrioti Valle Bormida                          | 80        | VG        |
| <b>Giuseppe Amato</b> | <b>Cf Peloritano 1</b> | <b>Le tavole del penny black</b>                | <b>81</b> | <b>VG</b> |

A squadre: **Cf Peloritano 1**, Uf Siciliana, Cf Peloritano 2.



Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

# Calendario

Nicolino Parlapiano

## Settembre

### 16 settembre, Crema CR

Giornata della Filatelia. Annullo. Ex Chiesa di Porta Ripalta, via Matteotti. AC Il Timbròfilo Curioso, via Crispi 22, 26013 Crema CR, 32.81.08.88.55, giovanetti@alice.it.

### 16-17 settembre, Lavagna GE

Trofeo Liguria - Un Quadro. V edizione. Annullo il 16. Sala Rocca, piazza Cordeviola. CF Lavagnese, presso C. Cazzaniga, via Eken-gren 7/3, 16033 Lavagna GE, 34.74.67.41.32, circolofilatelicolavagnese@virgilio.it.

### 16-17 settembre

#### Belforte del Chienti MC

250° anni dell'Organo fedele della Rocchetta. Annullo il 16. Chiesa S. Eustachio. CCFN del Chienti, via Europa 5, 62020 Belforte del Chienti MC.

### 16-17 settembre, Empoli FI

Emporium 2017. Annullo il 16.

Palaexpo, via G. Guerra 1, 50053 Empoli FI. CFN Empolese, presso F. Nencini, via Vittorio Veneto 7, loc. Isola, 56028 San Miniato Basso PI, 33.31.01.84.81, info@francomoscadelli.it.

### 16-17 settembre, Sarule NU

Autunno in Barbagia. Annullo il 16. Comune di 08020 Sarule NU. AF Marghine, via Liguria 6, 08015 Macomer NU, ass.fil.marghine@tiscali.it.

### 21-25 settembre, Altamura BA

Il edizione Una stanza per un sorriso. Annullo il 21. Ospedale della Murgia Fabio Perinci. GF S. Mercadante, via Emilio Zola 6, 70022 Altamura BA.

### 23 settembre, Alessandria

Ale comics festival del fumetto. Annullo. Cittadella di Alessandria, via Pavia 1. CFN Alessandria, CP 264, 15121 Alessandria, 32.80.99.61.03.

### 23-24 settembre, Coccaglio BS

Mostra "Scorci di Coccaglio ieri-oggi" e convegno. Annullo il 23. Auditorium San Giovanni in Castello. CCFNC Luca Marenzio, via Giovaninetti 24, 25030 Coccaglio BS, 36.61.94.42.12, cofilatelicomarenzio@libero.it.

### 23-24 settembre, Ravenna

Gifra '17. Convegno di filatelia e numismatica. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. CFN Dante Alighieri, via V. Oriani 44, 48121 Ravenna RA, 34.06.16.26.37, fax 05.44.21.77.71.

### 23-24 settembre, Torino

Inaugurazione nuovo campo Torino Calcio. Annullo il 23. CH4 Sporting Club, via Trofarello 10. UF Subalpina, via Asinai di Bernezzo 34, 10134 Torino, 011.35.65.88, francescosperone@virgilio.it.

### 26 settembre, Pomezia RM

America '87. Annullo. Aeroporto Mario de Bernardi, via Pratica di Mare 45, 00040 Pomezia RM. AC Interamna, via P. Borsel-

lino 1, 05021 Acquasparta TR, 34.03.62.65.18, proietti\_sandro@alice.it.

### **29-30 settembre, Marsala TP**

La medicina, mostra. Annullo il 29. Piazza Carmine 1. AF Lilibetana, CP 67, 91025 Marsala TP, 09.23.98.99.24, farmacia.bonfan-ti@alice.it.

### **30 settembre, Istrana TV**

100° battaglia aerea di Istrana 1917-2017. Annullo. Ca' Celsi, piazzale Roma, 31036 Istrana TV. CFN Proloco di Paese, via Olimpia 12, 31038 Paese TV, 34.74.86.10.65, v.condotta@alice.it.

### **30 settembre-1 ottobre, Cagliari**

60° Trattati di Roma. Annullo il 30. Chiesa S. Paolo, piazza Giovanni XXIII, 09134 Cagliari. AFN A. Garofalo, C. Agus, via Dante 131, 09045 Quartu S. Elena CA, 34.79.49.20.98.

### **30 settembre-1 ottobre, Sasso Marconi BO**

Mostra sociale Ufner 2017. Annullo il 30 settembre. Sala Mostre Comunale, via Del Mercato 17, 40037 Sasso Marconi BO. E. Magnani, corso Cavour 50, 47521 Cesena FC, 32.97.44.22.02, magnani35@libero.it.

### **30 settembre-1 ottobre e 7-8 ottobre, Martinengo BG**

Giornata della Filatelia. Cartoline ... mai viste in filatelia. Annullo il 7 ottobre. Filandone, via Allegreni, 24057 Martinengo BG. CF Bergamasco, via Beata Capitanio 11, 24126 Bergamo, 34.21.76.99.08, viniciosesso@fastwebnet.it.

## **Ottobre**

### **2-4 ottobre, Reggio Calabria**

41° mostra filatelica Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2, 89122 Reggio Calabria. GF DLF, presso P. Fiumanò, via Briatico 38, 89018 Villa San Giovanni RC, 38.90.02.59.25, p.fiumano@alice.it.

### **6-7 ottobre, Genova**

Italiafil 2017. Esposizione nazionale e di qualificazione di filatelia tematica, open class, aerofilatelia, astrofilatelia, maximafilia. Magazzini del Cotone, Porto Antico, lava-

gnino.luca@gmail.com. Convegno commerciale organizzato da Poste Italiane Filatelia, via della Chimica 8, 00144 Roma, 06.54.88.53.88, fax 06.98.68.87.13, miligrig@posteitaliane.it.

### **6-7 ottobre, Pisa**

Pisa Collezione 2017. Annullo il 6. Palazzo dei Congressi, via Matteotti 1. CFNI Pisano, CP 104, 56125 Pisa, claudio.grnd@gmail.com.

### **6-8 ottobre, Rovereto TN**

XXIII mostra filatelica. Annullo il 6. Polo della Cultura Mart, Auditorium "F. Melotti", corso Bettini 43. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, info@ccnfr.it.

### **6-8 ottobre, Saluzzo CN**

Mostra filatelica sociale. Annullo il 7. Caserma M. Musso, piazza Montebello 1. CFN G. B. Bodoni, CP interna, 12037 Saluzzo CN, 34.80.14.78.66, lucianodrua@gmail.com.

### **7-8 ottobre, Pecetto Torinese TO**

X mostra filatelica Giovanni Riggi di Numana. Annullo il 7. Chiesa dei Batù, via Umberto I, 10020 Pecetto Torinese TO. CIFO, via Cesare Pascarella 5, 20157 Milano, segreteria@cifo.eu.

### **7-9 ottobre, Legnano MI**

Mostra filatelica. Annullo il 7. Presso sede sociale. AF Legnanese, via Matteotti 3, 20025 Legnano MI, tel/fax 03.31.54.51.78, segreteria@famiglialegnanese.com.

### **13-22 ottobre, Genova**

Dall'aereo romantico al guerrigliero eroico. Annullo il 13. Biblioteca Rossanna Benzi, piazza Odicini. CIFR, via G. Ratto 43/17, 16157 Genova, 01.06.98.20.13, 34.93.28.60.55.

### **14 ottobre, Pesaro**

Convegno Pisaurum 2017. Hotel Ambassador, viale Trieste 291. CFN Pesarese, CP 91, 61100 Pesaro, 34.74.83.24.38, g.baccheschi@libero.it.

### **14 ottobre, Perugia**

Eurochocolate 2017. Annullo. Rocca Paolina, piazza Italia 11. Perusia Collector - Associazione dei Collezionista, via R. D'Andreotto 29, 06124 Perugia, perusiacollettor@libero.it.

### **14-15 ottobre, Crema CR**

Il Territorio Cremasco nel collezionismo. Annullo il 14. Museo Civico di Crema, Sala Agello, piazzetta Terni de Gregorj. CFN Cremasco, via Don Natale Ginelli 5, 26013 Crema CR, info@cremafil.it.

### **14-16 ottobre, Formia LT**

80° proclamazione S, Erasmo Patrono della Città. Annullo il 14. Archivio Comunale Torre di Mola, via Abate Tosti. CF M.T. Cicerone, via Tranzano 11, 04023 Formia LT, 32.87.43.26.86, fermaglio.81@alice.it.

### **19-21 ottobre, Terni**

Giornata della Filatelia. Annullo il 20. Archivio di Stato, via Cavour 28, CFN A. Aromatici, presso D. Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

### **20-21 ottobre, Genova**

Genova 2017 Annullo il 20. 105 Stadium (Fiumara), lungomare Canepa 155, 16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50, lalanterna@lanternafil.it.

### **20-22 ottobre, Terni**

Terniphil 2017. Mostra di aerofilatelia e convegno. 3 annulli sulla grande guerra. Ex Officine Bosco, 05100 Terni. AC Interamna, via P. Borsellino 1, 05021 Acquasparta TR, 34.03.62.65.18, proietti\_sandro@alice.it.

### **21-25 ottobre**

#### **San Mauro Pascoli FC**

150° morte di Ruggero Pascoli. Annullo il 21. Piazza Mazzini, 47030 San Mauro Pascoli FC. GFC Avis, G. Magnani, via Galeazza 210, 47039 Savignano sul Rubicone FC.

### **21-29 ottobre, Bologna**

Emissioni mondiali foglietti WWF. Annullo il 21. Cappella di Santa Sofia, Arca del Meloncello. CF Emiliano, via De Coubertin 1, 40134 Bologna, vince.pirro@gmail.com.

### **27-28 ottobre, Bologna**

62° Bophilex. Palanord, Parco Nord, via Stalingrado 83/85. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna, 38.84.43.70.25, tel/fax 05.16.31.11.35, segreteria@afnb.it.

### **28 ottobre, Torino**

100° varo del rompighiaccio Kras-sin. Annullo. Hotel Ambasciatori, corso V. Emanuele II 104. AF Turin-polar, c/o ANCAI, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino.

### **28-29 ottobre, Codroipo UD**

25° fondazione circolo. Annullo il 28. Palestra sc. elementari, via Friuli. CFN Città di Codroipo, CP 81, 33033 Codroipo UD, 04.32. 90.69.57, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

## **Novembre**

### **4-5 novembre, Coccaglio BS**

La Grande Guerra La battaglia di Caporetto. Auditorium San Giovanni in Castello. CCFNC Luca Marrenzio, via Giovaninetti 24, 25030 Coccaglio BS, 36.61.94.42.12, cifi-latelicomarenzio@libero.it.

### **4-5 novembre, San Vito al Tagliamento PN**

San Vito al Tagliamento invasa. Annullo il 4. Museo storico del Friuli Occidentale, piazza IV Novembre. SOMSI, sez. Filatelia, via Amalteo 1, 33078 San Vito al Tagliamento PN, tel./fax 04.34.83.32.25.

### **5-12 novembre, Imola BO**

100° morte Stefanino Curti Movm I gm. 50ª mostra filatelica di fine anno. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G.Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, t/f 05.42.31.189.

### **10 novembre, Massafra TA**

Giornata della Filatelia. Annullo. Scuola Secondaria I grado A. Manzoni, viale Virgilio. CF Antonio Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

### **10-11 novembre, Siracusa**

Semifinale campionato cadetti. Unione siciliana collezionisti, via Brenta 41, ex Biblioteca provinciale Elio Vittorini, via Brenta 41, 96100 Siracusa. Commissario unico Luca Lavagnino lavagnino.luca@gmail.com. Unione Siciliana Collezionisti, Leonardo Pipitone, Via Padova 26 scala A, 96100 Siracusa SR, 33.56.74.47.02, leonpip@tin.it.

### **11-12 nov., Somma Lombardo VA**

Fiori, frutta e piante. Annullo il

giorno 11. Galleria O. Fallaci, via Briante 12/A, 21019 Somma Lombardo VA. CF Cipresso, M.G. Trevisan, via Quinzano 8/A, 21010 Besnate VA, 03.31.27.46.95, 33.32.38.94.86, sommafил@altervista.org.

### **11-12 novembre, Perugia**

Perugia 2017. Annullo l'11. CVA di via Castellini, Ponte San Giovanni PG. Associazione GB Vermiglioli, F. Petrini, via delle Caravelle 12, 06123 Perugia, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it, massimo.gianfranceschi06@gmail.com.

### **13-26 nov., S. Severino Marche MC**

70° fondazione C.A.I. Annullo il 13. Palazzo Servanzi Confidati, via Cesare Battisti 11-13. CF Camillo Pizzi, via C. Battisti 9, 62027 San Severino Marche MC.

### **24-26 novembre, Verona**

129ª Veronafil. Convegno e semifinale campionato cadetti. Fiera di Verona, padiglione 9. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

### **25 novembre, Tolentino MC**

Tolefil. Annullo. Politeama Pice-no, corso Garibaldi. CFN Città di Tolentino, piazza Marconi, 62029 Tolentino MC, 07.33.97.18.42, 34.55.83.43.51.

### **25-26 novembre, Gorgonzola MI**

La musica nella filatelia. Annullo il 25. Centro intergenerazionale, via Oberdan 20 (ingresso da via Italia). GF Gorgonzola "C. Gironi", p. Giovanni XXIII 6/a, 20064 Gorgonzola MI, biradany73@gmail.com, 34.95.42.24.82 (sms o Whatsapp).

### **30 novembre, Sasso Marconi BO**

Giornata della Filatelia. Annullo. Istituto Comprensivo, via Perrottana, 40037 Sasso Marconi BO. CF G. Marconi, G. Dall'Olio, via Viganò 4, 40037 Pontecchio Marconi BO, 05.18.46.140, 34.87.35.08.24, redazione@marconifilatelico.it.

## **Dicembre**

### **2 dicembre, Livorno**

Livorno Collezione 2017. Mostra convegno. ARCI La Rosa, via Cuoco. CFN Livornese, via Cuoco 16, 57128 Livorno LI, leroy.brown@tiscali.it.

### **2-3 dicembre, Albenga SV**

Giornata della Filatelia "100° Arciv. Luciano Angeloni". Annullo il 2. Palazzo Oddo, via Roma. CFN Albenganese, presso B. Fadda, via Romagnoli 2, 17031 Albenga SV, 01.82.55.90.24, bruno.fadda@fastwebnet.it.

### **2-3 dicembre, Faenza RA**

49° convegno Città delle Ceramiche. Annullo il 2. Palazzo delle Esposizioni, corso Mazzini 92. CFN E. Torricelli, A. Cimatti, via Monti 1, 48018 Faenza RA, 33.97.42.60.76, cimattialbino@libero.it.

### **8 dicembre, Suzzara MN**

XXIV convegno. Annullo. Palasport A. Marmiroli, via Volta 37/A. Circolo del Collezionista, CP 10/B, 46029 Suzzara MN, 33.81.04.00.99.

### **9-13 dicembre,**

#### **Savignano sul Rubicone FC**

39° mostra filatelica. Annullo il 9. Sala S. Allende, corso Vendemini 18. CCFN Rubicone, G. Vitali, via De Gasperi 16, 47039 Savignano sul Rubicone FC, 05.41.94.41.55, 34.90.93.63.96, vitali48@alice.it.

### **16 dic-5 gen 2018 Massafra TA**

Natale nel centro storico. Annullo il 16 dicembre. Palazzo della Cultura, via Caduti Nave Roma. CF Antonio Rospo, presso FM Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.92.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

## **Marzo 2018**

### **Milano**

Milanofil ed esposizione nazionale con partecipazione internazionale di letteratura filatelica.

## **Maggio 2018**

### **25-27 maggio, Verona**

130ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.

## **Novembre 2018**

### **23-25 novembre, Verona**

131ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA SCALIGERA  
VERONA



VERONAFIERE

# 129<sup>a</sup> VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,  
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

## 24-25-26 Novembre 2017

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- \* Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- \* Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- \* Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- \* Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale di Malta.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale La Posta Svizzera.
- \* Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- \* Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- \* Progetto giovani.

**INGRESSO LIBERO**

**ORARI PER IL PUBBLICO:** Venerdì 24 Novembre: ore 10.00 - 18.00  
Sabato 25 Novembre: ore 09.00 - 18.00  
Domenica 26 Novembre: ore 09.00 - 13.00

**Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici**

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera  
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;  
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: [www.veronafil.it](http://www.veronafil.it) • e-mail: [veronafil@veronafil.it](mailto:veronafil@veronafil.it)

## 130<sup>a</sup> VERONAFIL • 25-26-27 MAGGIO 2018



