

# QUI FILATELIA 91

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta **Zanaria primavera 2018**

- ✓ **Le linee-guida per l'emissione dei francobolli**
- ✓ **Il più bello del 2017**
- ✓ **Italia 2018 a Verona a novembre**
- ✓ **Le regioni: la classifica finale**

**GENNAIO-MARZO 2018**

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinvia al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.





**Qui Filatelia**  
è la rivista della Federazione  
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIV n. 91  
gennaio-marzo 2018

**Direttore responsabile**  
Piero Macrelli

**Direttore**  
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,  
15.2.1984

**Stampa**  
La Pieve Poligrafica Editore,  
Villa Verrucchio RN

**Tiratura**  
5.000 copie

**Registro nazionale della stampa**  
numero d'iscrizione 06385  
codice d'impresa 08328

**Direzione e redazione**  
cp 45, 30126 Lido di Venezia  
tel. 04.15.26.76.17  
bruno.crevatoselvaggi@tin.it

Spedizione in abb. post. comma  
27 art. 2 legge 549/95, Bologna  
CMP tassa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

**Abbonamenti.** € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

**Arretrati.** € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

#### **Inserzionisti**

Italphil	4 <sup>a</sup> copertina
Issp	48
Poste Italiane	3 <sup>a</sup> cop.
San Marino	34
Veronafil	54
Zanaria	2 <sup>a</sup> cop., 27-30

# Indice

- 5** La lettera del Presidente  
Piero Macrelli
- 7** Le linee-guida per l'emissione  
delle carte-valori postali
- 9** Francobolli del terzo millennio 17  
Fusco Feri
- 10** Le regioni d'Italia: una classifica 5  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 12** Due altre ricerche 1946-2017
- 13** Il più bello del 2017
- 14** Sessant'anni d'interi postali in Italia 2  
Carlo Sopracordevole
- 17** La nuova veste dei bollettini illustrativi  
Marcello Manelli
- 18** Italia 2018
- 19** La Grande guerra  
Beniamino Cadioli, B. Crevato-Selvaggi, P. Macrelli
- 22** Francobolli dal mondo 5  
Eugenio Baratto
- 24** Dall'Italia e dal mondo
- 31** Le nuove emissioni
- 41** Le internazionali  
Giancarlo Morolli
- 43** Biblioteca  
Bruno Crevato-Selvaggi
- 46** Premio Fenaroli
- 49** Cronache  
Michele Caso
- 51** Calendario  
Nicolino Parlapiano

#### **In copertina.**

Lettera 7baj azzurro (n. 8) con 6baj grigio verdastro (n. 7a), frazionato diagonalmente a ½ da "CAMERINO 14 LUG 59" (MC) a Roma. Eccezionale, unica nota in detta combinazione di affrancatura.

# FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

## Consiglio direttivo

**Presidente** Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

**Vicepresidente** Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@tin.it.

## Consiglieri

Michele Caso, Cp 14257, 00149 Roma Trullo RM, 33.55.88.28.42, michele.caso@gmail.com.

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pguigli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5,1 fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

## Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

## Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

## Delegati nazionali internazionali

**Aerofilatelia internazionale** Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

**Nazionale:** Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

**Astrofilatelia** Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

**Fiscali** Michele Caso.

**Filatelia giovanile** Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

**Filatelia tematica internazionale:** Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

**Letteratura** Bruno Crevato-Selvaggi.

**Maximafilia** Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42.31.855, gianfrancopoggi@alice.it.

**Filatelia tradizionale internazionale** Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

**Interofilia** Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

**Prevenzione falsi** Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

**Storia postale internazionale** Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

**Nazionale** Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

**Classe aperta** Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

**Alpe-Adria** Alessandro Agostosi, Cp 735, 35100 Padova, 04.97.50.628, sandroag@alice.it.

**Affari internaz.** Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

**Informatica, internet** Marco Occhipinti (pres.), Giancarlo Morolli, Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

**Manifestazioni e giurie** Luca Lavagnino.

**Scuola** Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelo@alice.it.

## Delegati regionali

**Piemonte e Valle d'Aosta** Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

**Liguria** Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98. 28.501, 33.86.34.34.54, piergirilibero.it

**Lombardia** Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG,

tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaff2003@yahoo.it.

**Veneto e Trentino-Alto Adige** Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabriele-migliorini@alice.it.

**Friuli-Venezia Giulia** Gabriele Castaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00.53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

**Emilia-Romagna** Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

**Toscana** Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

**Marche** Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

**Umbria** Giovanni Mazzoni, via Gran Sasso 15, 06034 Foligno PG, 32.97.82.98.27, mazzon35@gmail.com.

**Lazio** Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

**Abruzzo e Molise** Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

**Campania** Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

**Puglia e Basilicata** Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

**Calabria** Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

**Sicilia** Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

**Sardegna** Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

## Biblioteca

**Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"**

# La lettera del Presidente

Piero Macrelli

## Il veto Giacomelli

Il 10 febbraio l'Italia ha emesso i primi due francobolli dell'anno: due tagli da 0,95 euro, dedicati ai cantanti Mia Martini e Domenico Modugno. Per la prima volta nella filatelia repubblicana, i collezionisti hanno saputo le caratteristiche tecniche dell'emissione solo il giorno precedente e hanno potuto vedere le vignette e conoscere i luoghi dei bolli primo giorno solo lo stesso giorno dell'emissione. Chi è abituato a programmare una gita, o magari anche solo un invio postale, nelle località d'emissione, non può più farlo. Chi è abituato a realizzare cartoline maximum all'emissione dei francobolli non può più farlo. Sono gli effetti nefasti delle **Linee guida per l'emissione delle carte-valori postali**, firmate dal sottosegretario alle comunicazioni Antonello Giacomelli e pubblicate dal ministero dello sviluppo economico il 21 dicembre 2017, dopo averle promesse da molto tempo.

L'ultimo punto, il n. 8, è certamente il più incomprensibile e contemporaneamente il più **nefasto** per l'informazione filatelica nazionale nonché per la diffusione all'estero della filatelia italiana. Viene infatti stabilito che l'immagine dei francobolli emessi può essere resa nota solo il giorno dell'emissione, mentre nei giorni precedenti può essere diffuso un comunicato con alcuni dati ma senza le immagini. **Naturalmente, nell'era della comunicazione istantanea e sociale, una notizia senza immagine passa del tutto inosservata.** Le organizzazioni di categoria (collezionisti, giornalisti, commercianti) avevano subito scritto al sottosegretario Giacomelli, chiedendo una rettifica, ma non hanno ricevuto risposta; per cui a febbraio collezionisti e giornalisti hanno riproposto la lamentela al ministro e anche qui non hanno ricevuto risposta (le due lettere sono pubblicate nella pagina successiva). Oltretutto, **non è neppure chiaro** il motivo di una norma del genere e del vantaggio che la filatelia ne trarrebbe; c'è chi ha ipotizzato una mania di protagonismo dell'autorità politica, che ambisce a essere la sola a presentare le nuove emissioni. Stupisce, peraltro, la non conoscenza delle tecniche odierne d'informazione che stanno alla base di questa disposizione.

I filatelisti ricordano un altro momento buio della filatelia italiana, il **veto Spallino**, che durò dal 1962 al 1967. Agli inizi degli anni Sessanta si era aperta la polemica sullo stock ministeriale (il ministero aveva notevoli giacenze di francobolli fuori corso, che pensava di vendere per fare cassa; i filatelisti temevano forti turbative del mercato). L'allora ministro delle poste, Lorenzo Spallino, pare perché arrabbiato con il mondo filatelico per la diatriba, nel 1962 emanò una norma che, di fatto, impediva di realizzare annulli speciali.

Ora, questo divieto di diffondere le immagini – in pratica, di promuovere la filatelia italiana – sarà ricordato come il **veto Giacomelli**. C'è solo da sperare che con il nuovo governo che da aprile avrà l'Italia il nuovo responsabile politico sostituisca il proprio consulente filatelico e soprattutto **abroghi questa norma**, e che il veto Giacomelli cada nell'oblio.

## La Grande guerra

Ben più incoraggianti le notizie per quanto riguarda la manifestazione internazionale dedicata alla fine della **Grande guerra**, che la Federazione sta organizzando a Verona con la collaborazione preziosa dell'AFN Scaligera. Gli accordi con la Fiera sono stati presi con reciproca soddisfazione; il sito è stato pubblicato, le adesioni stanno arrivando. Ricordo a tutti che la manifestazione è anche una nazionale italiana: saranno accettate di preferenza collezioni dedicate alla grande guerra ma non solo. Sarà una bellissima occasione di confronto con i colleghi internazionali, in pratica la prima di largo respiro in Italia dopo Italia 2009. Partecipate quindi numerosi!

## Milanofil

Questo numero di QUI Filatelia viene distribuito a Milanofil, prima edizione che Poste Italiane Filatelia organizza in una nuova sede, sempre a Milano. L'attesa è tanta: naturalmente auguro il miglior successo a Poste Filatelia, a tutti gli espositori (si terrà la finale cadetti) e a tutti i partecipanti. Arrivederci a Milano, dove si terrà anche l'**Assemblea elettiva**.

## La lettera al sottosegretario Giacomelli del 23 dicembre 2017

Gentile signor sottosegretario  
**Antonello Giacomelli**

abbiamo visto sul sito del Mise le nuove "Linee guida - Emissione delle cartevalori postali", da Lei sottoscritte, purtroppo, senza un confronto conclusivo con le componenti del mondo filatelico italiano.

Assieme ad alcune cose apprezzabili (di cui aspettiamo la reale applicazione) vi è una norma che spicca per la novità, l'incomprensibilità e il danno notevolissimo che potrà procurare alla diffusione della filatelia italiana.

Si trova al punto 8, laddove si prevede che "l'immagine delle carte-valori postali è resa pubblica solo il giorno dell'emissione".

Poter pubblicare un comunicato stampa prima dell'emissione è del tutto inutile, nel mondo d'oggi (pensi agli attuali strumenti di comunicazione!), se non vi è un'immagine appropriata da allegare. In più, non si capisce quale potrebbe essere il vantaggio di questa scelta: è solo un'enorme zappa sui piedi per tutta la filatelia italiana.

La stampa non raccoglierà mai l'informazione; i siti di news men che meno; i collezionisti abituati a prepararsi buste o cartoline maximum per il giorno d'emissione non potranno più farlo.

Va benissimo enfatizzare l'emissione con una presentazione nel giorno del debutto (o magari anche prima), ma una strada (cioè la comunicazione preventiva alla stampa di tutti gli elementi) non esclude l'altra (la presentazione). Anzi, si rafforzano a vicenda!

Da giorni, Paesi come il Belgio o gli Stati Uniti hanno rivelato buona parte delle immagini riguardanti i francobolli del 2018. Non si tratta di arrivare a questo livello, ma soltanto di offrire informazioni e immagini per tempo, diciamo due o tre settimane prima del debutto. Giusto per fare un esempio, la Francia sta comunicando ora i titoli di febbraio.

Bene la scelta di evitare ripetizioni e sottolineare gli anniversari tondi; di conseguenza, la invitiamo ad eliminare dal programma 2018 titoli come san Pio (ricordato in passato già due volte) e Giovannino Guareschi (una), i bandierai degli Uffizi (45° anniversario) e l'Inter (110°).

Un ultimo rilievo: agli Stati generali di Milano, Lei si era impegnato ad inserire un limite anche per il numero dei francobolli. Interessa poco sapere che verranno autorizzate non più di 40 emissioni l'anno (il riferimento è al punto 4), quanto il numero complessivo delle cartevalori. Ossia, dell'impegno richiesto, non solo economico, per seguire l'intera produzione.

Nell'augurarLe quindi buon Natale e buon anno, i professionisti, i collezionisti ed i giornalisti specializzati La invitano a rivedere perlomeno quanto indicato sopra.

**Sebastiano Cilio**, presidente dell'Associazione nazionale professionisti filatelici

**Piero Macrelli**, presidente della Federazione fra le società filateliche italiane

**Fabio Bonacina**, presidente dell'Unione stampa filatelica italiana

## La lettera al ministro Calenda del 7 febbraio 2018

Egregio ministro allo Sviluppo economico  
**Carlo Calenda**

chi scrive rappresenta la stragrande maggioranza delle società di collezionisti, dei giornalisti e degli scrittori filatelici. Ci permettiamo un commento sulle nuove "Linee guida - Emissione delle cartevalori postali", varate, purtroppo, senza un confronto conclusivo con le parti. Già il 23 dicembre avevamo scritto al sottosegretario Antonello Giacomelli, ma un riscontro non è mai arrivato.

Insieme ad alcune cose apprezzabili (di cui aspettiamo la reale applicazione) vi è una norma che spicca per la novità, l'incomprensibilità e il danno notevolissimo che potrà procurare alla diffusione della filatelia italiana.

Si trova al punto 8, laddove si prevede che "l'immagine delle carte-valori postali è resa pubblica solo il giorno dell'emissione".

Poter pubblicare un comunicato stampa prima dell'emissione è del tutto inutile, nel mondo d'oggi (pensi agli attuali strumenti di comunicazione!), se non vi è un'immagine appropriata da allegare. In più, non si capisce quale potrebbe essere il vantaggio di questa scelta: è solo un'enorme zappa sui piedi per tutta la filatelia italiana.

La stampa non raccoglierà mai l'informazione; i siti di news men che meno; i collezionisti abituati a prepararsi buste o cartoline maximum non potranno più farlo.

Va benissimo enfatizzare l'emissione con una presentazione nel giorno del debutto (o magari anche prima), ma una strada (cioè la comunicazione preventiva alla stampa di tutti gli elementi) non esclude l'altra (la presentazione). Anzi, si rafforzano a vicenda!

Da settimane, Paesi come il Belgio o gli Stati Uniti hanno rivelato buona parte delle immagini riguardanti i francobolli del 2018. Non si tratta di arrivare a questo livello, ma soltanto di offrire informazioni e immagini per tempo, diciamo due o tre settimane prima dell'uscita. Giusto per fare un esempio, la Francia sta comunicando ora i dettagli sui titoli di marzo.

Ringraziando per l'attenzione, ci rendiamo disponibili ad un approfondimento.

**Piero Macrelli**, presidente della Federazione fra le società filateliche italiane

**Fabio Bonacina**, presidente dell'Unione stampa filatelica italiana

# Le linee-guida per l'emissione di carte-valori

A fine dicembre, senza confronto fra le parti, il sottosegretario alle comunicazioni Antonello Giacomelli ha pubblicato le **linee-guida per l'emissione delle carte-valori postali**. Un documento complesso, che si articola in 8 punti.

I punti **1** e **2** sono tecnici. Il punto **3** tratta invece delle carte-valori postali ed è il più importante per i filatelisti, per cui è riportato quasi integralmente (in corsivo qualche commento).

Le carte-valori postali **sono una manifestazione di sovranità nazionale**. Al Ministro (...) spetta il compito eminentemente politico di interpretare il sentimento della comunità nazionale e di rispondervi nelle forme e con i mezzi che gli sono propri, disponendo il programma di emissione delle carte valori.

*Affermazione bella e condivisibile: i francobolli interpretano il sentimento della comunità. Sarebbe perciò interessante emettere francobolli su temi d'oggi e d'attualità, ma il programma di quest'anno non va in questa direzione.*

Lo scopo unico e precipuo delle carte-valori postali è quello di rappresentare una affrancatura per l'accesso al servizio postale universale (...). Al MiSE, in qualità di Autorità emittente e di Amministrazione committente, è riconosciuta in via esclusiva la proprietà delle carte-valori postali sino alla vendita al pubblico da parte dell'operatore cui è affidato il servizio universale, attualmente Poste Italiane S.p.A. Al Ministero, inoltre, spetta ogni diritto derivante dall'uso dell'immagine delle carte-valori postali.

## Le carte-valori postali si distinguono in:

- carte-valori postali commemorative e celebrative, tese a commemorare personaggi o a celebrare ricorrenze o avvenimenti, autorizzate con decreto del Presidente della Repubblica su proposta del Ministro dello Sviluppo Economico;
- carte-valori postali ordinarie, autorizzate con decreto ministeriale emanato dal MiSE di concerto con il MEF. Le carte-valori postali ordinarie comprendono sia quelle appartenenti a serie "tematiche", cioè a particolari filoni appositamente autorizzati dall'Amministrazione, sia quelle cosiddette "definitive", cioè appartenenti a serie di uso corrente a tiratura illimitata.

## Le serie tematiche.

Le emissioni ordinarie tematiche sono articolate nelle seguenti serie:

- "il Patrimonio naturale e paesaggistico", che comprende le emissioni dedicate alle "bellezze"

considerate peculiari del nostro Paese e che lo caratterizzano nell'immaginario collettivo, nonché i francobolli a soggetto turistico;

- "il Patrimonio artistico e culturale italiano", volta a promuovere il patrimonio del Paese, dando spazio alle differenti arti e alle Istituzioni che le custodiscono e valorizzano;
- "le Eccellenze italiane dello spettacolo", volta a promuovere i grandi personaggi e le opere più rappresentative che hanno contribuito a rappresentare il Paese di ieri e di oggi con particolare attenzione alla musica, al teatro, al cinema, alla radio e alla televisione;

*Se le altre sono le serie tradizionali da qualche anno, quest'ultima è una nuova che ha appena debuttato. Una buona scelta.*

- "le Eccellenze del sapere", tesa a dare risalto sia alle grandi Istituzioni culturali italiane di tipo umanistico o scientifico-tecnologico, sia all'oggetto della ricerca stessa;
- "le Eccellenze del sistema produttivo ed economico", che intende promuovere la capacità professionale e imprenditoriale italiana. In tale ambito rientrano le emissioni di francobolli dedicati a singole categorie merceologiche. In via eccezionale possono essere autorizzati anche francobolli dedicati a singoli marchi commerciali particolarmente rappresentativi del nostro Paese, sempre e comunque in occasione di significativi anniversari legati alle rispettive aziende. L'Amministrazione prenderà in considerazione le candidature delle sole aziende con valenza nazionale che celebrino almeno il centenario della propria fondazione;
- "il Senso civico", che mira a promuovere un atteggiamento positivo verso la comunità di appartenenza ed il rispetto delle regole che ne disciplinano la convivenza, dando risalto ad atteggiamenti, azioni e scelte caratterizzate da attenzione verso il prossimo e verso l'ambiente che ci ospita. Le emissioni potranno altresì essere dedicate a particolari Istituzioni ed Organizzazioni la cui azione si distingue per il contributo reso alla comunità nazionale;
- "lo Sport", che celebra i grandi eventi che si svolgono in Italia e i successi italiani nelle diverse discipline in ragione dell'alto valore formativo riconosciuto unanimemente alle attività sportive;
- "le Festività", che si propone di celebrare i più importanti appuntamenti, religiosi e laici, che ogni anno scandiscono la vita della comunità nazionale.

È facoltà del Ministro o del suo delegato modificare in qualsiasi momento le serie tematiche per meglio rispondere alle istanze della comunità nazionale.

### Le carte-valori postali definitive.

Le carte-valori postali “definitive” sono quelle carte-valori che il Ministero emette senza prevedere un fabbisogno predeterminato (...).

Tali carte afferiscono a serie ordinarie destinate, generalmente, a rimanere in uso per periodi temporali medio-lunghi (...). L'emissione di francobolli a tiratura illimitata può riportare un codice in luogo del valore facciale in valuta; tale soluzione consente un uso delle carte-valori prolungato nel tempo, anche nella eventualità di cambiamenti dei prezzi, evitando al contempo l'accumularsi di giacenze.

Al fine, inoltre, di consentire all'utenza di comporre ogni possibile voce tariffaria, nonché di integrare affrancature incomplete, sono sempre autorizzati e prodotti francobolli ordinari di valore nominale pari al centesimo di euro ed ai suoi principali multipli, ancorché non corrispondenti a voci tariffarie vigenti (esempio 5, 10, 20, 25 centesimi).

Il Ministero, su indicazione dell'Autorità politica, definisce il tema della serie ordinaria di uso corrente e i soggetti dei bozzetti delle singole carte-valori.

Ferma restando la validità postale delle carte-valori afferenti alle serie ordinarie “definitive” in circolazione, attualmente è possibile prevedere l'emissione di nuove carte-valori appartenenti alle seguenti serie ordinarie “definitive”: Donne nell'Arte; Alti Valori; Posta Italiana; Posta Prioritaria; Castelli d'Italia; Leonardesca; Piazze d'Italia.

*La serie Castelli d'Italia è ancora in corso, al pari della Siracusana (salvo alcuni tagli) e della Michelangiola, dimenticate da questo elenco. Difficile però prevederne l'emissione di nuove carte-valori, trattandosi di serie in lire. E così della serie posta prioritaria, non esistendo più il servizio (sostituito da Posta1).*

Il punto 4 parla del programma annuale, che viene stabilito tenendo conto di questi criteri di scelta:

Nella elaborazione del Programma, l'Amministrazione si attiene ai seguenti criteri di massima:

- autorizzazione di un numero di emissioni non più di 40 l'anno, con la possibilità di raggruppare in serie francobolli con oggetto simile;

*Ma non è tanto importante il numero di emissioni, quanto quello dei francobolli.*

- individuazione di emissioni aventi ad oggetto eventi o temi contemporanei, di attualità o rappresentativi di tematiche sociali o culturali rivolte al futuro;
- scelta di commemorare personaggi illustri purché non in vita;
- particolare cura nel non ripetere celebrazioni o commemorazioni già realizzate, in tempi recenti;

*Ma il programma per il 2018 prevede san Pio da Pietrascina, nel 50° della morte, che era già stato ricordato altre due volte, nel 1998 e nel 2002; Salvatore Quasimodo, ricordato nel 2001 e Giovanni Guaresini, nel 50° della morte, ricordato nel 2008 nel centenario della nascita. Nonché Domenico Modugno, già ricordato, se pur indirettamente, nel 2008 con il gradevole foglietto dedicato a Nel blu dipinto di blu.*

- particolare attenzione alle proposte di emissioni con immagini realizzate da particolari gruppi di utenti (quali studenti, carcerati, etc.) nell'ambito di iniziative a scopo educativo e sociale;
- rappresentazione di personalità che si sono distinte in atti di rilevanza internazionale di assoluto prestigio per il Paese;
- la possibilità da parte di personaggi noti ed artisti di realizzare le rappresentazioni grafiche di francobolli a condizione che l'autore (...) rilasci apposita autorizzazione a titolo non oneroso;
- possibilità di inserire sulla carta-valore il QR code o analoghi strumenti digitali al fine di meglio veicolare il messaggio che si vuole trasmettere (...);
- equa distribuzione geografica delle emissioni a soggetto turistico, attenendosi ad un principio di rotazione tra le varie Regioni.

Il Mise è l'unico soggetto titolato ad accordi con autorità emittenti estere per emissioni congiunte, «così come di altre iniziative ufficiali nell'ambito delle carte-valori postali e della filatelia». **Chiunque può avanzare proposte per emissioni** e deve farlo entro il maggio dell'anno precedente; entro luglio il ministro convoca la Consulta per stabilire il programma – molto bene, se l'impegno verrà mantenuto – entro ottobre si possono richiedere suppletive, che il ministro stabilirà entro novembre. Il ministro si riserva comunque la possibilità d'integrazioni anche durante l'anno, il che per il 2018 è già avvenuto. Per il **programma 2018** va notato che, oltre alle ripetizioni, abbonda anche di 45°, 110°, 90°, 120°, 130°...

Il punto 5 riguarda l'iter di realizzazione dei francobolli, il punto 6 la determinazione dei fabbisogni annuali di carte-valori.

Il punto 7 affronta la **distribuzione e commercializzazione dei francobolli**, e vi sono espresse regole molto apprezzabili. Si afferma che i francobolli devono essere proporzionalmente distribuiti alla maggior parte degli uffici e che l'utente può comunque ordinarli anche agli uffici che ne sono privi: «**la capillarità nella diffusione del messaggio** affidato dall'Amministrazione alle carte-valori postali celebrative, commemorative ed ordinarie tematiche è assicurata con la predisposizione di **piani di distribuzione** che garantiscano la fornitura di ciascuna nuova emissione agli uffici postali di maggiore rilevanza, fermo restando che eventuali richieste da parte dell'utenza presso uffici non ricompresi nei piani di distribuzione devono comunque essere evase nel minore tempo possibile». Importante: «Il francobollo è **il principale metodo di affrancatura** per l'accesso al servizio postale universale; conseguentemente gli uffici postali sono sempre provvisti di francobolli necessari a comporre le tariffe e i prezzi di ogni servizio ..., ivi compresi tutti i tagli dei francobolli ordinari cosiddetti “bassi valori” ... La Concessionaria commercializza le carte-valori

postali con l'obiettivo di tendere all'esaurimento della tiratura, **privilegiando per quanto possibile l'utilizzo del francobollo** rispetto ad altri metodi di affrancatura disponibili presso i propri uffici postali. In particolare, l'affrancatura della corrispondenza compresa nel primo scaglione tariffario presentata a sportello ha luogo in via preferenziale mediante l'utilizzo del francobollo».

Un'affermazione molto importante per la filatelia italiana. Ma, come chiunque può vedere negli uffici postali, in pratica **oggi non è così**. Francobolli non ce ne sono e se ci sono si trovano nella cassaforte del direttore, che è una cosa ben diversa dall'averli allo sportello. Poste non esegue, in generale, neppure un altro obbligo, quello di pubblicare il **programma** delle emissioni «in tutti gli uffici postali».

Resta da capire, anche, come farà il ministero a far effettivamente **rispettare** queste norme. Ha dichiara-

rato che manderà ispettori a verificare, d'accordo, ma quando vedrà che la norma è disattesa che provvedimenti prenderà?

Un'ultima nota. Il regime fiscale dei francobolli per affrancare e dei prodotti da collezione è diverso, e poi vi sono anche le disposizioni sulla concorrenza. Poste potrà acquistare le nuove emissioni da se stessa solo il giorno d'emissione; quindi solo da quel giorno potrà preparare folder, cartoline e altri **prodotti filatelici**. Che quindi, ovviamente, non potranno essere disponibili il **giorno d'emissione**.

Cade, infine, l'obbligo dell'affrancatura minima di 0,23 per la **bollatura a vista** (cioè per gli annulli speciali): basterà un francobollo da 0,01.

Il punto 8 è quello famigerato, citato nell'editoriale del presidente, che impedisce la divulgazione delle immagini dei francobolli prima dell'emissione.

---

**Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio**

# Francobolli del terzo millennio 17

Fusco Feri

## Le perforazioni della Spagna

Da qualche tempo la Spagna sta realizzando con una certa frequenza francobolli e foglietti con dentellatura e/o con forma irregolare, che evidentemente li piace. Fra le emissioni più recenti, queste due. La prima, dello scorso novembre, ricorda l'assassinio di Kenne-



dy (da un foglietto anche con altri), la seconda, che richiama la "ola", celebra il successo della nazionale spagnola nel campionato europeo di pallamano è un foglietto ondulato come il francobollo all'interno.



## Selfie filatelico dalla Svizzera

Francobollo emesso lo scorso settembre dalla Svizzera per celebrare la "giornata digitale", in collaborazione con l'Università di Zurigo. Prodotto su lamina d'argento, il valore riflette l'immagine di chi ci si specchia, realizzando così un selfie filatelico (e virtuale).



# Le regioni d'Italia 5

Bruno Crevato-Selvaggi

## Un'errata-corrige

Veneto: il francobollo del 2012 reca la dicitura "Prosecco Conegliano Valdobbiadene" e non "Prosecco di Valdobbiadene".

## Un resoconto finale

La serie sulle venti attuali regioni italiane è **terminata** con lo scorso numero. Ho ricevuto diverse proteste: manca quello, manca quello... Nella prima puntata (Qui Filatelia 87) ho spiegato i **criteri**, che evidentemente non erano chiari (o non sono stai letti). Li **ripeto** qui:

In Italia non si sono mai avuti, nel dopoguerra, francobolli emessi su base regionale, cioè in distribuzione, o da valere, solo sul territorio di

una o più regioni. Ma, in periodo repubblicano, si sono avute diverse emissioni che, dichiaratamente, sono state pensate e organizzate su base regionale. Tutte le regioni, perciò, hanno avuto, per libera scelta del legislatore, diversi francobolli. Tra gli esempi più noti, l'ordinaria **Italia al lavoro** (un francobollo per regione) o le emissioni pluriennali della **turistica** o delle **regioni d'Italia**. O i **castelli** o le **fontane**.

## I francobolli delle regioni

Sono questi i francobolli che sono **presi in considerazione** in questa serie di articoli.

Non quelli che sono attribuibili ad una regione in modo più trasversale: un personaggio nato in quella regione, o lì operante, un'opera d'arte conservata in un certo luogo, un paesaggio... Fa-

## La classifica finale

Che riporta il numero dei francobolli citati negli articoli usciti sui nn. 87-90.

1. Sicilia	39
2. Toscana	35
3. Campania	34
4. Piemonte	33
5. Lazio	32
6. Veneto	30
7. Marche	26
7. Puglia	26
9. Sardegna	20
10. Lombardia	19
11. Liguria	18
12. Abruzzo	17
13. Emilia-Romagna	16
13. Friuli-Venezia Giulia	16
15. Umbria	15
15. Trentino-Alto Adige	15
17. Basilicata	14
18. Calabria	13
19. Molise	11
20. Valle d'Aosta	7



cendo così, infatti, praticamente si considererebbero quasi tutti i francobolli italiani.

Sono quindi prese in considerazione queste emissioni costruite in funzione, dichiarata o comunque palese, di una scelta regionale: • Avvento della Repubblica • Italia al lavoro • Propaganda turistica e Turistica • Fontane d'Italia • Castelli d'Italia • Ville d'Italia • Folclore • Piazze (due serie) • Parchi, poi parchi, giardini, orti botanici • Le regioni d'Italia • I vini.

Non considerati, invece, i valori dedicati al patrimonio artistico e culturale italiano, perché difficilmente attribuibili. Dove va l'opera di un pittore? Nella sua regione di nascita o dove la produsse o dov'è conservata? E neppure i musei e gli archivi di stato, proprio perché concepiti

come *nazionali* e *di stato* e, per lo stesso motivo, scuole e università.

## La classifica

Naturalmente, non tutte le regioni hanno avuto il medesimo numero di francobolli. Quanti ne hanno avuti ciascuna? Quali? Chi di più? Chi di meno?

La rilevazione termina nel **2016**; gli aggiornamenti staranno al lettore.

Alla fine, la **classifica** finale. Naturalmente, tutto ciò può essere lo spunto per qualche simpatica **collezione** sul tema.

O anche solo per una **sistemazione diversa** dei francobolli nell'album.

## e una nota storica

Com'è – o dovrebbe essere – ben noto, **fra il 1918 e il 1947 appartennero all'Italia** anche l'intera **Venezia Giulia**, con il Goriziano orientale, l'Istria con Capodistria, Pola, Rovigno, Parenzo e le altre cittadine; **Fiume**, all'estremità delle Alpi orientali; e **Zara**, capoluogo della **Dalmazia**, sulla costa orientale adriatica di fronte ad Ancona. Si trattava di terre geograficamente e storicamente **italiane**, abitate nella loro totalità o in larga maggioranza o in un certo numero da italiani, che le amare vicende della storia hanno ceduto alla Jugoslavia nel 1947 e oggi appartengono alla Slovenia o alla Croazia. Con pochi francobolli, la Repubblica italiana ha **ricordato queste terre perdute**, e con una buona frequenza per una **breve stagione** tra il 2003 e il 2008, prima che, pare, calasse un **veto politico** inesperto ma efficace. **Fuori classifica** e con **criteri diversi**, mi piace ricordare qui questi francobolli, idealmente attribuibili alla **21ª regione italiana, Venezia Giulia e Dalmazia**.

1966	15 L.	Martiti irredenti
1974	50 L.	Niccolò Tommaseo, nato a Sebenico in Dalmazia
1997	800 L.	Esodo degli italiani da Istria Fiume e Dalmazia
2003	0,41 €	Liceo ginnasio Gian Rinaldo Carli di Pisino d'Istria
2005	0,45 €	Giorno del ricordo dell'esodo da Istria Fiume e Dalmazia
2006	0,45 €	Società dalmata di storia patria fondata a Zara
2007	0,60 €	60° della borgata giuliana di Fertilia
2007	0,65 €	Fiume terra orientale già italiana
2008	0,60 €	Ex Liceo Carlo Combi di Capodistria



## Due altre ricerche 1946-2017

Il filatelista **Franco Mauri** ha svolto due altre ricerche, che pubblichiamo qui con piacere. «Sono numerosi – scrive Mauri – i francobolli commemorativi della Repubblica dedicati a **illustri personaggi italiani**, molti dei quali sono nati o morti in alcune delle **principali città d'Italia**, anche se il francobollo non lo dice. Questo il tema di questa nuova ricerca. Oltre alla lente d'ingrandimento, mi sono servito dell'enciclopedia Treccani on line. I dati sono attendibili». Questi i **risultati** (in numero di francobolli; in caso di nascita e morte in città diverse il francobollo è assegnato a entrambe le città):

<b>Roma</b>	<b>166</b>	Torino	24
Firenze	57	Bologna	17
Milano	51	Palermo	12
Genova	42	Verona	7
Venezia	36	Bari	2
Napoli	39		

**Gli elenchi completi sono a disposizione di chi li richiede a: ricmauri@tiscali.it**

L'altra ricerca, condotta con lo stesso criterio, elenca i francobolli «che riguardano, direttamente o indirettamente, **le principali città d'Italia**. Non mi sono limitato a guardare la vignetta, ho usato la lente d'ingrandimento». Questi i risultati:

<b>Roma</b>	<b>187</b>
Milano	85
Torino	68
Firenze	39
Venezia	34
Napoli	23
Bari	15
Genova	12
Bologna	11
Verona	11
Palermo	10
Modena	9
Trieste	9
Padova	8
Siena	7
Pisa	7
Parma	6



### Un esempio: i primi francobolli di Venezia

1949: 20 L., **Domenico Cimarosa**, compositore (Aversa 1749 - Venezia, 1801)

1954: 25, 60 L., **Marco Polo**, viaggiatore (Venezia 1254-1324)

1957: 25, 60, 80 L., **Antonio Canova**, scultore (Possagno 1757 - Venezia 1822)

...



### L'inizio della ricerca: i francobolli 1946-1949

1946	2 L.	San Michele a Lucca	Lucca
1946	3 L.	La Pace	Siena
1946	4 L.	Palazzo della Signoria	Firenze
1946	5 L.	Pisa	Pisa
1946	10 L.	Genova	Genova
1946	15 L.	Gloria di	Venezia
1948	3 L.	Moti di	Palermo
1948	4 L.	Moti di	Padova
1948	5 L.	Torino e lo Statuto	Torino
1948	6 L.	Cinque Giornate	Milano
1948	8 L.	Repubblica veneta	Venezia
1948	20 L.	Moti di	Bologna
1948	30 L.	Dieci Giornate a	Brescia
1948	50 L.	Porta San Pancrazio	Roma
1948	35 L.	Moti di	Napoli
1949	5 L.	Lancia con bandiera	Venezia
1949	15 L.	Simboli di	Venezia
1949	20 L.	Bucintoro	Venezia
1949	50 L.	Leone di San Marco	Venezia
1949	20 L.	Palazzo delle Nazioni	Milano
1949	20 L.	Cattedrale San Giusto	Trieste
1949	20 L.	Palazzo della Ragione	Vicenza
1949	20 L.	Caravella e Fiera	Bari
1949	20 L.	Catullo e Adige	Verona
1949	20 L.	Santa Trinità, ponte	Firenze

Brescia, L'Aquila, Lucca, Reggio Calabria, Vicenza 5; Catania, Livorno, Mantova, Salerno, Sassari, Viterbo 4; Agrigento, Cagliari, Messina, Monza, Perugia, Rimini 3; seguono altre con 2 o 1.



# Il più bello del 2017

Nel gennaio 2017 la Federazione ha indetto il concorso, a cadenza annuale, per scegliere **il più bel francobollo d'Italia**.

Questo premio si distingue da altri di consolidata tradizione per due motivi:

- si riferisce ai soli francobolli emessi dall'Italia nell'anno di riferimento;
- poiché la Federazione è formata dalle società federate, i votanti non sono singoli collezionisti ma le società federate, ognuna delle quali ha diritto a un voto.



Per l'anno **2016** il vincitore era stato il **Carnevale di Viareggio**, con l'immagine del manifesto del 1931 di Uberto Bonetti che rappresenta la città e il carnevale con Burlamacco, l'ultima nata tra le maschere italiane e con Ondina, la villeggiante.

Per il **2017** ancora un manifesto:

**Primo classificato.**

**70° anniversario della Lambretta.**

Il francobollo riproduce un manifesto degli anni

Cinquanta, realizzato da Franco Mosca. La votazione è stata plebiscitaria: questo valore ha ottenuto quasi il 50% dei voti.



**Secondo classificato.**

60° anniversario dell'Associazione italiana donne ingegneri e architetti.



**Terzo classificato. Sno.**

Foglietto 90 anni di Topolino.

Grazie alle federate che hanno votato e alla prossima edizione!



# Sessant'anni d'interi postali in Italia 2

Carlo Sopracordevole

*Carlo Sopracordevole è stato uno dei massimi specialisti italiani d'interi postali, passione che ha coltivato dagli anni Sessanta sino all'improvvisa morte per incidente nel 2015. Nel 2003 aveva partecipato al volume La Repubblica italiana, a cura di Bruno Crevato-Selvaggi, in occasione dell'omonima mostra a Montecitorio, con un lungo saggio panoramico sull'interofilia italiana degli ultimi sessant'anni. Quel saggio, ancora freschissimo, viene ora riproposto qui in più puntate. Questa è la seconda. In questo modo, Qui Filatelia propone un testo interessante ai propri lettori, rende omaggio all'autore e comincia a rispettare la promessa di occuparsi di più di filatelia repubblicana.*

## Biglietti con dicitura repubblicana: provvisoria e definitiva 2

Il 25 marzo 1947 la lettera passa da 4 a 6 lire e la cartolina postale da 3 a 4. Occorre provvedere a nuovi interi: a cartoline da 2+2 lire (per il distretto o militari) da 4 e da 4+4 lire oltre ad un biglietto da 7 (6+1), come indicato in un decreto del 23 giugno.

Dei tipi con risposta pagata non se ne fa nulla e nemmeno del biglietto da 7 lire. La causa è dovuta quasi sicuramente all'aumento ravvicinato della tariffa interna, deciso per il 1° agosto con un incremento secco del 100 %, che ne rende inopportuna la produzione. La 4 lire invece esce con impronta della fiaccola in viola, ma - sembra - soltanto dopo l'aumento e quindi non è possibile trovarla usata neppure nell'ambito del distretto postale perché, dal 1° agosto, tale tariffa agevolata viene abolita. L'esemplare usato "senza francobolli aggiunti", una condizione piuttosto ricercata nell'ambiente del collezionismo interofilo, sarà possibile solo in seguito

ad impieghi in tariffe poco consuete per cartoline postali: per spedizioni a sindaci o a militari, oppure come stampe o come cedole librarie.

Gli aumenti dell'estate 1947 (1° agosto per l'interno e 1° settembre per l'estero) giustificano l'emissione di nuovi interi. A fine anno escono così la cartolina postale da 8 lire (martello, in viola) e da 20 lire (fiaccola, in rosso) e, final-

## Cartolina in tariffa ridotta per spedizione a militari.





La data di spedizione 24 agosto 1948 è ancora oggi la prima data nota di uso per questa cartolina.

mente, le corrispondenti con risposta pagata. I tipi con facciale da 20 lire sono destinati alla corrispondenza per l'estero e recano anche la dicitura internazionale "carte postale". Il loro uso è piuttosto ridotto e per vederli impiegati con una certa abbondanza si dovrà attendere il 1951-52 quando 20 lire corrisponderanno al porto di una cartolina per l'interno.

Si stampa anche un biglietto postale da L. 10+1, ma stavolta il costo di produzione di una lira non è più incorporato nell'impronta di francobollo – del tipo "famiglia" in verde – ma indicato sul margine inferiore: "Il prezzo di questo biglietto è di L.11", una dicitura che prende il posto di quella presente fino al 1889 e che spiegava "Per aprire il biglietto, strappare il margine seguendo la perforatura". Così è sicuramente più comprensibile ma, nell'aggiornare nelle nuove tariffe i vecchi tipi da 4 e 5 lire, continueranno a verificarsi gli equivoci interpretativi e le conseguenti inesattezze.

**Il costo del biglietto, di una lira, non è più compreso nell'impronta del francobollo ma indicato nel margine inferiore. Ciò nonostante continueranno gli errori interpretativi e le conseguenti tassazioni.**

## Vantaggi e svantaggi di un oblio

A questo punto è bene fare una precisazione relativa alla data di emissione degli interi. Il disinteresse collezionistico che aveva colpito questo settore in un arco di tempo che comprende grosso modo i decenni dal '40 al '60, ha impedito che fosse tenuto nota delle uscite di tanti esemplari e non ha stimolato le poste a darne comunicazione. Anche le riviste filateliche dell'epoca citavano di sfuggita, e con saltuarietà, l'uscita degli interi postali. Si deve quindi fare quasi sempre riferi-

mento a "prime date d'uso" desunte dall'osservazione di esemplari passati per posta o, al reperimento di notizie su circolari e/o altri documenti ufficiali e ufficiosi degli uffici postali. Ne consegue che rimane ancora molto spazio all'iniziativa di chi abbia voglia di approfondire l'argomento.

Per contro, tale disinteresse di cui si è detto ha provocato un effetto di valorizzazione per molti tipi di interi al momento della ripresa del loro collezionismo, iniziata nella seconda metà degli anni '60 e sviluppatasi in seguito. La mancanza di rifornimenti all'epoca della loro circolazione ha infatti causato l'immediata rarefazione di quel poco che c'era in giro e un conseguente aumento delle quotazioni dovute ad una domanda soddisfatta spesso con difficoltà. Se si va a consultare un qualsiasi catalogo attuale di interi si possono



constatare le elevate quotazioni di parecchi tipi, specialmente – ma non solo – dei nuovi usciti a cavallo degli anni '40 e '50, attualmente di gran lunga superiori a quelle degli allora ben più popolari francobolli contemporanei.

### Arrivano i nuovi interi e si congedano i vecchi

Ma riprendiamo ad esaminare le emissioni del 1948 quando le tariffe postali aumentano nuo-

tariffa poteva infatti essere impiegata solo per un traffico postale assai limitato come per spedizioni a militari o ai sindaci fra loro o con altri uffici dello Stato, o anche come cartolina con soli saluti e convenevoli. Usi effettivamente noti ma molto infrequenti e, di conseguenza, pregiati. Normalmente la si trova in tariffa ordinaria con adesivi supplementari anche parecchi anni dopo l'emissione, avvenuta a fine 1948.

Il 31 dicembre 1948 segna la fine della validità di alcune vecchie cartevalori. Oltre a molti franco-



Uno dei pochi usi possibili in tariffa da 6 lire: cedola di commissione libraria.

vamente dall'11 agosto tanto per l'interno che per l'estero. Un apposito decreto ministeriale autorizza l'emissione di cartoline postali semplici da 6, da 12 e da 25 lire, e di cartoline con risposta pagata da 12+12 e da 25+25 lire, oltre ad un biglietto postale da 15+2. Solo metà di questi interi vedranno gli sportelli di vendita: la 6 lire (fiaccola, in bruno chiaro), la 12 e la 12+12 lire (mano con ulivo, in verde); le cartoline per l'estero da 25 e da 25+25 nonché il biglietto da 15+2 non verranno mai emessi. Dei tre prodotti, il tipo più originale è senza dubbio la cartolina da 6 lire, di cui sfugge l'effettiva utilità. In



La cartolina da lire 12 + 12 è uno degli interi più ricercati dell'area italiana.



# Italia 2018:

## triplo appuntamento a Verona 23-25 novembre 2018



Il **4 novembre 1918** è una data nota a tutti gli italiani: la vittoria nella prima guerra mondiale. Per l'Italia la guerra principale finì quel giorno; nel resto d'Europa una settimana dopo, l'11 novembre, quando anche la Germania si arrese. A novembre, quindi, le armi vennero deposte in tutto il mondo, salvo qualche strascico in alcuni luoghi che avrebbero trovato pace solo qualche tempo dopo.

Quest'anno cade il **centenario**, e tutta l'Europa si prepara a festeggiarlo con molte manifestazioni. La **Federazione lo fa con una grande mostra filatelica**. Anzi, **due**.

### Italia 2018

**Italia 2018** è l'appuntamento filatelico europeo che si terrà a Verona dal 23 al 25 novembre, grazie alla collaborazione e al supporto dell'**AFN Scaligera**, della **Fiera di Verona** e di **Poste Italiane Filatelia**. In realtà, si tratta di tre eventi contemporanei e con lo stesso nome. Ecco il dettaglio.

### Mostra internazionale di letteratura filatelica

Già programmata per Milanofil 2018, è stata da tempo spostata a Verona per i ritardi (non federali) nell'organizzazione di Milanofil. È una mostra di letteratura, di cui si è già detto, con diverse particolarità. Le più importanti:

- aperta a espositori di tutto il mondo;
- viene applicato il nuovo regolamento di giudizio Fepa, che valorizza anche le opere di divulgazione e non solo tecniche;
- è aperta anche ai prodotti multimediali come siti web e simili (escluse pagine Facebook).

### Mostra internazionale *The Great war*

È l'esposizione internazionale, aperta a collezionisti di tutto il mondo, che offrirà collezioni dedicate alla Grande guerra, posta civile, posta militare, conseguenze, occupazioni, risultati: ogni tema relativo al periodo 21914-1918 e anni immediatamente successivi potrà essere sviluppato, da più punti di vista. Infatti, le classi espositive previste sono:

- filatelia tematica;
- filatelia tradizionale;
- interi postali;
- maximafilia;
- storia postale.

Ogni collezione qualificata avrà a disposizione da 5 a 10 quadri, a propria scelta; la quota è di 40 euro a quadro.

### Mostra nazionale italiana

E i collezionisti **italiani** di filatelia tradizionale, tematica e storia postale che non hanno collezioni sulla Grande guerra? Rimarranno nel 2018 senza una nazionale? No, **c'è spazio** anche per loro.

A Verona, infatti, una sezione è dedicata all'**esposizione nazionale di filatelia tematica, filatelia tradizionale (moderna e contemporanea) e storia postale (moderna e contemporanea)** non dedicate alla Grande guerra. Quindi:

- i collezionisti italiani con collezioni **sulla** Grande guerra partecipano all'esposizione internazionale;
- i collezionisti italiani con collezioni **non** sulla Grande guerra partecipano all'esposizione nazionale.

**Attenzione:** non sarà possibile partecipare alla nazionale con collezioni sulla Grande guerra; per queste è obbligatoria l'internazionale.

Lo spazio è notevole, ma se si registreranno troppe richieste, non tutte le domande per la nazionale verranno accettate.

### Iscrizioni

Le due mostre internazionali godono del patrocinio della **Fepa**, la Federazione europea: un importante riconoscimento che sarà da sprone per tutti per la partecipazione.

Per tutte e tre le esposizioni, l'**iscrizione avviene esclusivamente attraverso il sito web** dedicato. È un'altra delle innovazioni d'Italia 2018: l'uso costante delle nuove tecnologie, la capacità di sfruttarle al meglio e di valorizzarne le potenzialità.

Il sito è **www.italia2018.eu**, dove si trovano i regolamenti, le domande d'iscrizione e ogni informazione.

# La Grande guerra

Benimano Cadioli, Bruno Crevato-Selvaggi, Piero Macrelli

*Nel novembre di quest'anno cade il centenario della fine della Grande guerra. La Federazione celebra la ricorrenza con una grande esposizione internazionale (vedi a lato) in quel torno di tempo; i trte autori Crevato-Selvaggi, Cadioli, Macrelli, lo celebrano con un importante volume dedicato alla posta militare italiana nel periodo. Da quel volume, presentiamo il capitolo introduttivo sulla posta militare.*

In tempo di pace, il servizio postale per i militari è naturalmente assicurato dall'amministrazione postale civile. In tempo di guerra, invece, per ovvi motivi di sicurezza, tutela del segreto, controllo, necessità di utilizzo esclusivo personale militare, veniva mobilitata la **posta militare**, cioè un'organizzazione militare dipendente dall'Intendenza generale dell'esercito, che doveva assicurare gli scambi all'interno delle Forze armate e soprattutto, interagendo e scambiando dispacci con la posta civile, gli scambi postali, nei due sensi, tra il **Fronte** e il **Paese**, come allora si diceva.

## La posta militare italiana

La posta militare italiana fu costituita in una **Direzione superiore, uffici direttivi e uffici esecutivi**.

**Direzione superiore**, operante a Treviso dal 1° giugno 1915; Direttore superiore fu il col. (ass.) Emanuele Franco (nella foto, al centro del grup-



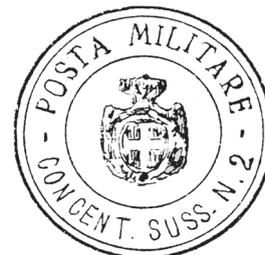
po del personale della Direzione in sede a Treviso).

## Uffici direttivi

- uffici di concentramento, per gestire lo scambio lo scambio della posta fra l'Esercito e il Paese, ovvero linea di demarcazione fra servizio militare e servizio civile.
- il Concentramento PM Bologna, costituito il 24 maggio 1915; resse dapprima l'intero scambio nei due sensi; il 10 giugno 1915 venne istituito il Concentramento sussidiario di Treviso per il senso Fronte-Paese, e Bologna operò solo nel senso Paese-Fronte (salvo alcune province vicino a Treviso, a questo affidate). Dopo Caporetto, nel novembre 1917 venne spostato a Bologna. I Concentramenti svolsero un enorme lavoro (nella foto, la mole di una normale giornata);



- poi altri Concentramenti sussidiari, a Bari, Napoli e Taranto, per la posta dei militari in Albania e Macedonia.
- Direzioni d'Armata, con compiti di sorveglianza e direzione degli scambi fra gli uffici di concentramento e quelli delle Unità dell'Armata, e fra questi ultimi.



**Uffici esecutivi**, che funzionavano come gli uffici postali civili, al servizio del Comando, dei Corpi e dei Reparti dell'Unità cui erano addetti:

- un ufficio presso il Comando supremo;
- uffici presso i comandi d'Armata;
- uffici di Corpo d'Armata, che operavano come anelli di congiunzione fra quelli d'Armata e di Divisione;
- uffici di Divisione;
- un ufficio per il servizio delle truppe nella zona Carnia;
- uffici dell'Intendenza generale e delle Intendenze d'Armata, istituiti dal 1° luglio 1915 presso le Direzioni d'Armata, per scindere i compiti direttivi di queste da quelli esecutivi, assunti dai nuovi uffici;
- gli uffici dei campi di riordinamento, istituiti per le truppe sbandate dopo Caporetto e concentrate in alcune località;
- gli uffici dei centri di raccolta dei prigionieri, istituiti dal novembre 1918 per i prigionieri restituiti dall'Austria;
- le sezioni, emanazioni di uffici, per servire Corpi e Reparti in posizioni molto lontane dalla sede dell'ufficio. La prima venne istituita il 1° ottobre 1915; in totale furono 47;
- la posta volante, per le truppe disseminate in zone estese, dove il sistema delle Sezioni non si prestava; consisteva in un autocarro, o una slitta, o altro mezzo, che partiva quotidianamente in un giro per incontrare accampamenti di truppe.

**Sede.** Gli uffici avevano sede in edifici o, in mancanza, in autocarri adibiti o tende.



### Portalettere militari

Per i militari in posizioni lontane o avanzate, che non potevano servirsi degli uffici, e per cui non operavano né sezioni né posta volante, provvedevano i portalettere militari (uno per battaglione) dei singoli distaccamenti, che operavano tra questi e l'ufficio. Raccoglievano anche la corrispondenza in partenza (avevano una scorta di francobolli e cartoline che potevano vendere), grazie a sacche portate a tracolla.



### Denominazione degli uffici

All'inizio, gli uffici delle Grandi Unità erano chiamati in chiaro: ufficio della ... Divisione.

Il 1° agosto 1917, per meglio tutelare il segreto sul raggruppamento e la dislocazione delle truppe operanti,



POSTA MILITARE

7

le denominazioni in chiaro (e i relativi bolli postali) furono sostituiti da numeri convenzionali senz'altra indicazione.

Dopo il ripiegamento di Caporetto, per tutelare il segreto forse compromesso e per cautela nei servizi a denaro, si decise di cambiare completamente la numerazione, dal 1° febbraio 1918. I nuovi bolli erano simili ai precedenti, cambiava l'attribuzione dei numeri alle Grandi Unità.

### Servizi svolti

La posta militare svolse quasi tutti i servizi postali, e certamente i principali, con alcune limitazioni.

- corrispondenze ordinarie, raccomandate, assicurate, esclusi il contrassegno, le ricevute di ritorno, gli espressi in arrivo; ci furono limi-



tazioni per le assicurate, per la franchigia, la riduzione e l'esenzione delle tasse.



Escluse le stampe di seconda mano, per difficoltà di censura; dal giugno 1918 furono ammessi i giornalotti di propaganda editi presso le Grandi Unità, dal Fronte al Paese;

- pacchi ordinari: sospeso in arrivo sino al 3 giugno 1915 e dal 10 giugno 1915 sino al 1° luglio 1916; si ebbero poi altre limitazioni temporanee. Per le necessità d'invviare generi necessari al fronte, il 21 luglio 1915 furono istituiti i pacchi militari, con riduzione di tassa e limitazioni sul peso e il contenuto. Il Paese lo sostituì con quello dei campioni, soprattutto per inviare alimenti al fronte, cosicché a maggio 1916 fu sospeso;
- vaglia, sino al 1° dicembre 1915 anche telegrafici, poi solo ordinari;
- Casse postali di risparmio;
- vendita di carte-valori postali.

### Inoltro della posta

Il movimento della posta fra i Concentramenti e gli uffici avveniva con la ferrovia, appena possibile; nonché, e soprattutto tra gli uffici e il fronte, con automobili, motociclette, biciclette, veicoli a trazione animale, muli, a piedi, insomma con ogni mezzo disponibile per portare il conforto del colloquio con i propri cari alle truppe operanti.



**I numeri della posta militare** dall'istituzione al 31 dicembre 1918.

### Corrispondenze ordinarie

Dal Paese per l'Esercito	1.509.180.000
Dall'Esercito per il Paese	2.137.023.000
Dall'Esercito per l'Esercito	263.550.000
Totale	3.909.753.000
Corrispondenze raccomandate	
Dal Paese	12.405.000
Dal Fronte	8.247.000
Totale	20.652.000
Corrispondenze assicurate	1.816.000
Totale generale delle corrispondenze	3.932.221.800

*Media giornaliera delle corrispondenze: 3 milioni. Picco massimo: luglio 1917, 4.680.000 giornaliera.*

**Pacchi** 9.088.500

**Vaglia** emessi 5,5 milioni per 1,019 miliardi; pagati 22 mil. per 619 milioni.

**Depositi risparmio** 37.175 per 10 milioni.

**Personale** per la maggior parte, personale proveniente dall'amministrazione civile e «assimilato» a quello militare: punta massima di 811 impiegati e 362 agenti. Prigionieri con Caporetto: 104. Caduti: 3. Feriti: 48.

**In conclusione**, la posta militare svolse il proprio servizio per tutta la durata della guerra. Dopo le difficoltà iniziali il lavoro, veramente immane, si svolse sempre più o meno regolarmente, recando un contributo di fondamentale importanza alle truppe combattenti, per il servizio e per il morale, nonché all'intera Italia.

«Gli assimilati della posta militare seppero mostrarsi all'altezza del loro compito in qualunque momento, ed in qualunque difficile situazione: mai esitanti, mai peritosi, neppure quando il compimento del loro dovere li portava fin sotto il tiro della fucileria nemica».

dalla Relazione sul servizio della posta militare nella campagna di guerra 1915-1918, di Emanuele Franco, Direttore superiore.



Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiosi per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

# Francobolli dal mondo 5

Eugenio Baratto



## Le arti della tavola in Francia

Un gradevole libretto di francobolli francesi dedicato alle "arti della tavola", ovvero porcellana, faïence, in cui «un savoir-faire francese riconosciuto nel mondo dal 17° secolo».

La posta francese ha emesso quest'anno una nuova normativa: d'ora in poi, su tutti gli annulli speciali dovrà comparire obbligatoriamente la scritta «La Poste», ovvero il nome dell'azienda. Un esempio in questo annullo speciale, realizzato a Rochefort dal circolo locale per commemorare i propri 80 anni.



## Le Olimpiadi invernali in Corea

Si sono da poco concluse a PyeongChang; molte le celebrazioni filateliche nel mondo. A lato il ricordo della Romania, che comprende foglietti, annulli e buste speciali.



## Posta aerea e spazio negli USA

Il 15 maggio 1918 negli Stati Uniti iniziò il servizio regolare di posta aerea, con aerei e piloti militari, fra New York e Washington. Il centenario verrà ricordato dalle poste statunitensi entro luglio, che il 23 maggio emetteranno un francobollo su un tema correlato, ovvero il ricordo di Sally Ride. Californiana, nata nel 1951 e morta nel 2012, è stata la prima statunitense nello spazio. La legge USA vieta espressamente la riproduzione in francobolli di viventi, ma la commemorazione di scomparsi importanti non tarda.



## L'hockey su ghiaccio in Canada



L'hockey su ghiaccio è lo sport nazionale canadese, tanto che azioni di gioco sono riprodotte persino sulle banconote nazionali. Recentemente il Canada ha emesso un foglietto (emissione congiunta con gli USA) sulla storia di questo sport. Il bel francobollo, di formato molto inusuale, rappresenta un giocatore d'oggi e, specularmente, uno del passato.

## La torre dell'orologio di Smirne

I francobolli molto allungati in verticale piacciono internazionalmente.



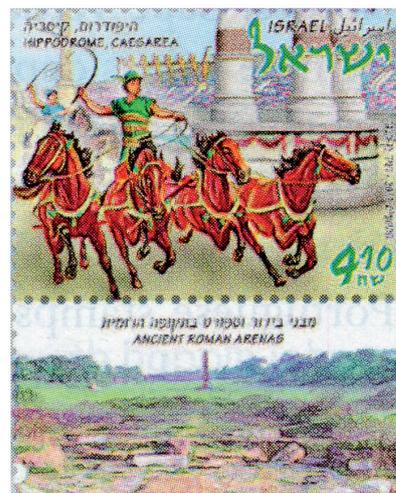
Recentemente ne sono usciti da diverse autorità emittenti, fra cui questo, della Turchia, che ricorda la storica torre dell'orologio di Smirne.

## Roma in Israele

La presenza romana in Giudea è molto ben ricordata dalla storia e anche dal cinema. Lo scorso dicembre Israele ha emes-

so una serie di tre valori (qui uno dei tre) per ricordare l'influenza di Roma antica nella regione, con la presentazione di uno spettacolo teatrale, un combattimento di gladiatori e una corsa di quadrighe nello stadio.

L'etichetta inferiore propone invece un insediamento archeologico romano.



Ancora da Israele, una ATM, cioè un'etichetta per le macchinette automatiche. Riguarda la linea ferroviaria da Haifa a Beit Shean, che era stata inaugurata nel 1905 (costruita sotto il dominio ottomano) ed aveva funzionato sino al 1948, per essere poi dismessa ed essere riattivata nell'ottobre 2016.

## La Nuova Zelanda nello spazio

La Nuova Zelanda è un paese tranquillo, in Italia noto per essere assolutamente ai nostri antipodi ma di cui non si sente molto parlare. È invece attiva, anche nel campo spaziale. Nell'isola settentrionale vi è una piattaforma di lancio privata, che ha recentemente lanciato tre piccoli satelliti. Che le poste locali hanno ricordato con questo gradevole foglietto.



Italia 2018, Verona 23-25 novembre

# Dall'Italia e dal mondo

## Il nuovo sito di Giannarosa Righetti Mazza

Sull'estetica della corrispondenza è ora on line: [www.esteticanellacorrispondenza.it](http://www.esteticanellacorrispondenza.it). Ha dichiarato la



nota collezionista: «dopo un lungo periodo di riposo, mi sono dedicata nuovamente e con immutato entusiasmo alle tematiche che, ormai da tempo, mi appassiano. La scrittura, il suo valore storico ed estetico, le infinite sfaccettature di un argomento grande, quale è la comunicazione tra le persone».

## I premi annuali della Fepa

Cioè la Federazione europea, quest'anno ha premiato, fra i filatelisti, il croato Ivan Libric e il portoghese Raul Moreira, nonché il libro di Brian Trotter sulla storia postale dell'Africa del sud. Quattro le **società filateliche europee** sul podio ex-aequo: una estone, una tedesca, una britannica e l'italiana **Aicpm - Associazione italiana collezionisti posta militare e storia postale**, una delle più numerose e attive associazioni italiane. I riconoscimenti verranno consegnati a Praga.

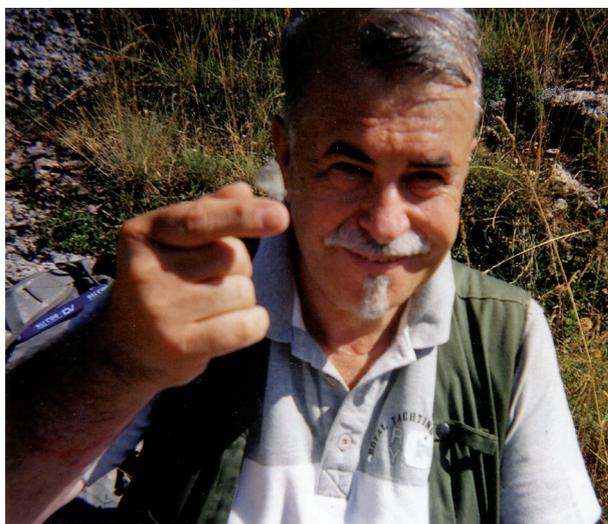


**società filateliche europee** sul podio ex-aequo: una estone, una tedesca, una britannica e l'italiana **Aicpm - Associazione italiana collezionisti posta militare e storia postale**, una delle più numerose e attive associazioni italiane. I riconoscimenti verranno consegnati a Praga.

I riconoscimenti verranno consegnati a Praga.

## Recenti scomparse

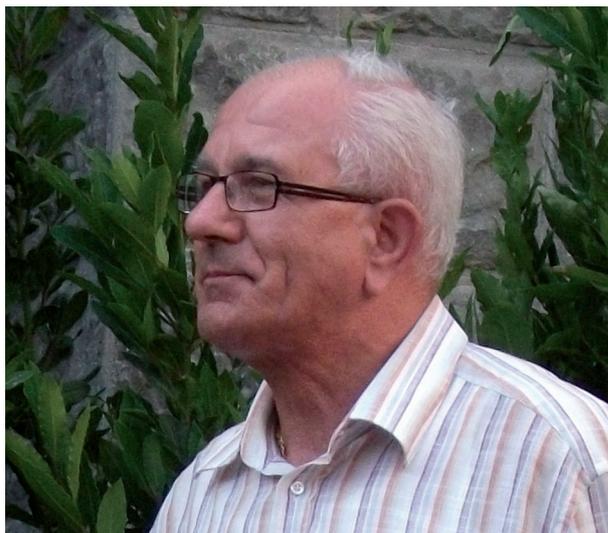
È recentemente scomparso **Rodolfo Borzacchini**, presidente del CFN A. Aromatici di Terni. Dirigente d'azienda, dopo anni all'estero e in molte città italiane tornò a Terni dove si iscrisse al locale circolo del quale divenne poi presidente nel 1999. La sua presidenza si caratterizzò in particolare per la promozione della filatelia nelle scuole elementari e medie instaurando un proficuo e duraturo rapporto con l'Istituto d'arte O. Metelli che fu il luogo prescelto dove si svolsero numerose mostre filateliche. Tra le iniziative filateliche di cui fu promotore si ricorda la ricorrenza di San Valentino, patrono di Terni celebrata il 14 febbraio, il convegno mostra mercato di primavera cui hanno sempre partecipato i più importanti commercianti provenienti da ogni parte d'Italia e la Giornata della



filatelia cui egli teneva molto. Inoltre il convegno dedicato a Garibaldi ed ai garibaldini ternani, la mostra per il bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini, le mostre sui piloti ternani Mario Umberto Borzacchini e Libero Liberati e quella per il 150° anniversario della nascita di Giacomo Puccini o per il bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi con l'Istituto d'arte O. Metelli.

Borzacchini mancherà agli amanti della filatelia e a Poste Italiane che lo ringrazia per le sue alte benemerite verso la filatelia (Fabio Gregori).

Venerdì 9 febbraio si è spento a Montevarchi **Sergio Barbagli**, presidente del CFN e hobbies vari "Be-



nedetto Varchi", nato a Montevarchi nel 1941. Nel 1976 fu costituito il circolo e lui ne fu eletto presidente, incarico rinnovato fino al mese di dicembre scorso

quando aveva manifestato la necessità di non essere riletto per problemi famigliari che gli avrebbero impedito di svolgere il suo lavoro come aveva sempre fatto e divenne presidente onorario. Ha sempre guidato l'Associazione in un'infinità di eventi a Montevarchi, dalle annuali mostre filateliche, all'organizzazione di alcune mostre giovanili, al coinvolgimento delle scuole locali nell'annuale concorso di disegno "Il Carnevale dei ragazzi a Montevarchi". L'attività coinvolgeva di solito il Comune e varie Associazioni locali, ma non è mancata anche la collaborazione con il Comune di Perinaldo IM nel 1997 in occasione del lancio della sonda spaziale verso Titano, in onore dell'astronomo di quel paese Gian Domenico Cassini, ovvero la realizzazione del cofanetto sovrastampato dell'Istituto Poligrafico dello Stato dal titolo "Montevarchi, città d'arte". Barbagli era una persona molto amabile e disponibile che sarà ricordato con affetto e simpatia.

### Le cartoline dell'Aidia e del circolo Puccini



L'Associazione italiana donne ingegnere e architetto, recentemente onorata con un francobollo per il proprio 60°, in occasione del proprio convegno nazionale a Figline Valdarno il 28 gennaio ha preparato un *répiquage* su tre cartoline postali, 50 copie l'una, realizza-



te dalla pittrice Franca Pisani con la collaborazione del **circolo Puccini** di Torre del Lago.

Lo stesso circolo, in occasione del carnevale di Viareggio, ha realizzato altri *répiquages* su cartoline postali, in 100 copie ciascuno.

### Centri capovolti noti e meno noti

Il "centro capovolto" è una delle più spettacolari varietà della filatelia, e il più famoso internazionalmente è forse il "Jenny" statunitense. Anche la filatelia italiana non ne è priva: ricordiamo per esempio l'Emanuele Filiberto del 1928 o alcuni valori della serie Sibilla libica di Libia.



Tra gli altri, ricordiamo l'unico esemplare conosciuto dell'emissione 1948 del Sudan. Recentemente sono passati per aste internazionali due centri capovolti meno noti in Italia ma anch'essi molto importanti. Il primo è di Cile, 1 c. del 1910: ne sono conosciuti solo due esemplari, che costituiscono due delle tre più importanti rarità della filatelia cilena. È stato scoperto recentemente: prima se ne conosceva un solo esemplare, venuto alla luce nel 1955. Fu venduto nel



1971 per 4.000 \$; nel 1980 ne realizzò 25.000, nel 1989 50.000, lo stesso prezzo che spuntò nel 2004. Lo scorso dicembre, invece, il gemello ha ottenuto solo 20.000 \$.

Il secondo è il 2 dollari di Cina del 1915, una delle



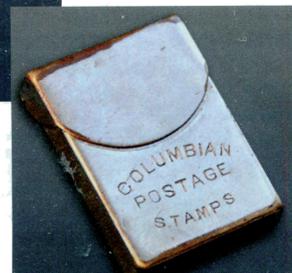
quattro principali rarità della Repubblica di Cina, che a dicembre ha realizzato 67.500 \$.

## L'esposizione colombiana del 1892

Dal 1° maggio al 30 ottobre 1893 si svolse a Chicago la WCE, World's Columbian Exposition, esposizione mondiale colombiana, per commemorare il quattrocentesimo anniversario della scoperta dell'America da parte di Colombo (avvenuta nel 1492). I visitatori furono 27 milioni, un numero enorme. Fu emessa una serie di 15 francobolli e migliaia di souvenir; fra questi, diversi oggetti a tema filatelico in acciaio o legno, che presentiamo qui, tratti da *American Philatelist* n. 1365, 2015.



Scatole in metallo portafrancobolli e portafiammiferi, anche con l'effigie di Colombo presente sul francobollo da 5 \$.



Scatoline portafrancobolli in legno con la riproduzione della sede dell'esposizione.



Scatoline portafrancobolli in acciaio, in legno e in argento con una pellicola di celluloido con i francobolli.

## Nuovo sito per l'Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi"

«Un rifacimento totale, cambiando tecnologie, grafica e modalità di gestione. La nuova veste, studiata attentamente nella scelta di colori, font, immagini e struttura, è la prima modifica che è possibile osservare. Ancora più radicali sono i mutamenti tecnici interni». Così il consigliere **Giorgio Chianetta**, artefice del rinnovamento, introduce la novità. «L'obiettivo era realizzare un nuovo sito professionale, moderno, elegante nella grafica, chiaro nella presentazione, facile nella navigazione e tecnologicamente allineato allo stato dell'arte. Speriamo di esserci riusciti». «Ora si sono implementate molte soluzioni tecniche e grafiche interessanti: il menu principale sempre visibile in ogni pagina e dinamico con lo scorrimento della stessa; i banner grafici differenziati per area tematica; l'utilizzo di format efficaci per gestire le notizie e le pubblicazioni dell'Istituto; il ridimensionamento automatico delle pagine in funzione della risoluzione grafica, utile soprattutto per i dispositivi mobili».

Quattro le sezioni tematiche principali: **Chi siamo**,

**Attività, Pubblicazioni, Fonti e risorse**, a loro volta articolate in ulteriori capitoli. Il valore aggiunto più significativo è nell'ultima sezione: sono disponibili cataloghi on-line e fonti archivistiche a stampa, in particolare circa 600 pubblicazioni o documenti dell'Amministrazione postale italiana interamente scannerizzati e scaricabili per la libera consultazione. Oltre a quelli già presenti, si è aggiunto il catalogo delle pubblicazioni commerciali, principalmente aste, progressivamente destinato ad essere ampliato. Tutti ora sono consultabili con efficaci maschere di ricerca. Anche l'insieme degli archivi documentali ha richiesto una revisione e riorganizzazione: l'insieme dei pdf già ha dimensioni ragguardevoli, oltre 2mila file e circa 32GB di contenuti consultabili; comunque, verrà ulteriormente esteso.

Già presenti, in **pubblicazioni**, i sommari di tutti i titoli pubblicati. Per alcuni numeri della rivista **Archivio per la storia postale**, sono disponibili in formato pdf i testi di articoli che possono essere scaricati liberamente. Prossimamente tale possibilità sarà ampliata ed estesa anche ai **Quaderni**, cioè ai libri. L'indirizzo: [www.issp.po.it](http://www.issp.po.it).









Francobolli, cartoline, aerogrammi e altro da Italia, San Marino, Vaticano. Anche qualche moneta.

# Le nuove emissioni

## Italia

**14 dicembre.**  
Cartolina e busta postale LeonarDESCA, A.

Si tratta di valori ordinari, quindi senza tiratura dichiarata, valevoli per la tariffa A, prioritaria. Progetto grafico e bollettino illustrativo Angelo di Stasi.

**14 dicembre.**  
Cartolina e busta postale PIAZZE D'ITALIA, B.

Si tratta di valori ordinari, quindi senza tiratura dichiarata, valevoli per la tariffa B, ordinaria. Progetto grafico di Maria Carmela Perrini; bollettino illustrativo Angelo di Stasi.

CARTOLINA POSTALE		
MITTENTE _____ _____		
_____	_____	_____
C. A. P.	LOCALITÀ	PROV.

_____		
_____		
_____		
_____	_____	_____
C. A. P.	LOCALITÀ	PROV.



**CARTOLINA POSTALE**

MITTENTE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. A. P. LOCALITÀ PROV.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. A. P. LOCALITÀ PROV.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**27 dicembre.** 70° promulgazione della Costituzione, € 0,95. Foglietto, adesivo, tiratura 0,4 milioni. La vignetta raffigura l'atto di promulgazione della Costituzione della avvenuta a Roma a palazzo Giusti-

niani il 27 dicembre del 1947 dal capo provvisorio dello Stato Enrico De Nicola, affiancato, a sinistra, dal presidente del consiglio Alcide De Gasperi e, a destra, dal presidente dell'Assemblea costituente Um-

berto Terracini. Bozzettista: Maria Carmela Perrini.

**10 febbraio.** Le eccellenze italiane dello spettacolo, Cantautori italiani: Mia Martini, Domenico Mo-



dugno. € 0,95x2. Adesivi, tiratura 0,6 milioni. Le vignette raffigurano i ritratti di Domenico Modugno e



di Mia Martini, delimitati dal particolare di un disco in vinile. Bozzettisti: Tiziana Trinca e Isabella Castellana. Bollettino illustrativo di Franca Modugno e Loredana Bertè. A Milanofil 2018 saranno presentati i due fue folder nella forma del vecchio 45 giri. I primi di una serie dedicata alla musica.

**5 marzo.** Presidenza italiana dell'Alleanza internazionale per la memoria dell'Olocausto € 0,95. Adesivo, tiratura 0,4 milioni.



Vignetta: su uno sfondo tricolore, che richiama la bandiera italiana, si evidenziano fili spinati le cui spine si trasformano in farfalle. Bozzettista: Cristina Brusciaglia. Realizzato anche un folder in 5.000 esemplari,

contenente il francobollo, cartolina e busta primo giorno, € 12. Bollettino illustrativo di Sandro De Bernardin, capo della delegazione italiana all'Ihra.

**8 marzo.** Le eccellenze del sapere. Il genio femminile italiano: Maria Gaetana Agnesi, Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, Eva Mameli Calvino, Ada Negri € 0,95x4. Adesivi, tiratura 0,6 milioni.



Le vignette raffigurano: una versione colorata a mano da Sheila Terry di un'incisione del Settecento che ritrae la celebre matematica Maria Gaetana Agnesi (Centro filatelico); il ritratto di Elena Lucrezia Cornaro Piscopia, di Sebastiano Bombelli (Centro filatelico); la botanica e naturalista Eva Mameli Calvino (Fabio Abbati); ritratto a matita della poetessa e scrittrice Ada Negri (Claudio Giusto). Bollettino illustrativo di Markia Bianca Farina, presidente di Poste Italiane. Disponibile un folder con i quattro fran-

cobolli e quattro cartoline, € 12.

**21 marzo.** Il senso civico: 40° e 25° delle morti di Peppino Impastato e Giuseppe Puglisi, vittime della mafia, € 0,95x2.

**23 marzo.** 90° spedizione al Polo Nord del dirigibile Italia, € 0,95.

**27 aprile.** Il patrimonio artistico e culturale italiano: millenario della fondazione dell'Abbazia di San Miniato al Monte a Firenze, € 0,95.

**9 maggio.** PostEurop, i ponti, € 0,95, 1.

**11 maggio.** Il patrimonio artistico e culturale italiano: 200° fondazione teatro Marrucino di Chieti, € 0,95.

**12 maggio.** Il senso civico: 150° del Reggimento corazzieri dell'Arma dei carabinieri, € 0,95.

**18 maggio.** Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 100° di fondazione del Tonno Maruzzella, € 0,95.

**26 maggio.** Il patrimonio artistico e culturale: 100° inaugurazione del teatro Eliseo di Roma, € 0,95.

**1° giugno.** Presidenti della Repubblica: 40° e 30° della scomparsa di Giovanni Gronchi e Giuseppe Saragat; 100° della nascita di Oscar Luigi Scalfaro, € 0,95x3.

**14 giugno.** Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Salvatore Quasimodo, € 0,95.

**15 giugno.** Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 150° di fondazione Carpenè Malvolti, € 0,95.

**28 giugno.** 200° della nascita di Angelo Secchi, € 0,95.

**Giugno.** Lo sport: squadra vincitrice del Campionato di calcio, € 0,95.

**22 luglio.** Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Giovanni Guareschi, € 0,95.

**Luglio.** Le eccellenze del sapere: 150° di fondazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia, € 0,95.

**Luglio.** Il patrimonio naturale e paesaggistico, il turismo: Grado GO, Pineto TE, Soverato CZ, Grammichele CT, € 0,95x4.

**30 agosto.** Le eccellenze italiane dello spettacolo, il cinema: C'era una volta il West, Il giorno della civetta, I soliti ignoti, € 0,95x3.

**1° settembre.** Il senso civico: 50°



della fondazione della Comunità di sant'Egidio, € 0,95.

**7 settembre.** Lo sport: 125° anniversario del Genoa FC, € 0,95.

**20 settembre.** 50° della morte di Pio da Pietrelcina, € 0,95.

**Ottobre.** Lo sport: 50° anniversario della Coppa d'autunno - Barcolana, € 0,95.

**Ottobre.** Il senso civico: 40° della fondazione del Gruppo di intervento speciale dell'Arma dei carabinieri, € 0,95.

**3 novembre.** 100° della fine della prima guerra mondiale, € 0,95.

**13 novembre.** Il patrimonio artistico e culturale italiano: 150° morte di Gioacchino Rossini, € 0,95.

**1° dicembre.** Lo sport: 130° di fondazione della Federazione italiana canottaggio, € 0,95.

**21 dicembre.** Lo sport: 50° della morte di Vittorio Pozzo, € 0,95.

**Date da definire.**

Lo sport: 110° di fondazione del Football club internazionale Milano, € 0,95.

45° di fondazione dei Bandierai degli Uffizi, € 0,95.

Palermo capitale italiana della cultura 2018, € 0,95.

50° anniversario del Terremoto nella valle del Belice, € 0,95.

Le eccellenze del sapere: 100° Istituto di ricerca e cura a carattere scientifico istituto neurologico

“Carlo Besta” di Milano, € 0,95.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 90° Anas, € 0,95.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 50° del quotidiano Avvenire, € 0,95.

Lo sport: 120° della Federazione italiana gioco calcio, 60° del Centro tecnico federale di Coverciano FI, 50° dell'Associazione italiana calciatori, € 0,95x3.

Il senso civico: assistenza di malati: 50° dell'Associazione italiana sclerosi multipla e 40° dell'Assistenza nazionale tumori, € 0,95x2.

Il senso civico: il monumento Lampedusa porto d'Europa, € 0,95.

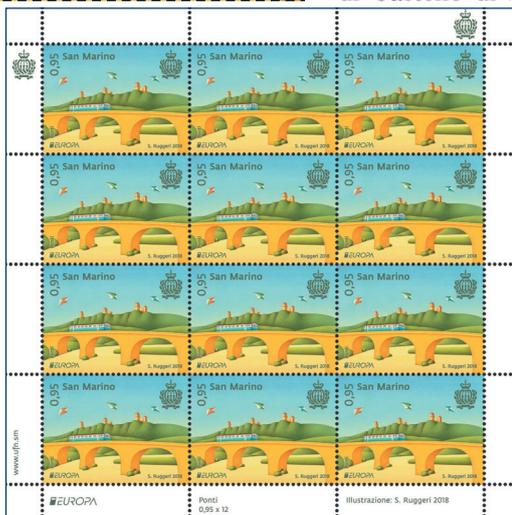
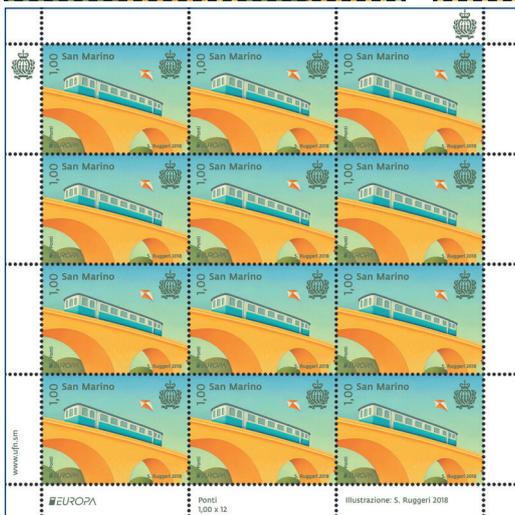
Le festività: Natale, € 0,95, 1.

## San Marino

### Emissioni del 13 marzo.

#### Europa Ponti

€ 0,95, 2 in fogli da 12. Tiratura 60.000. I francobolli, tratti dai dipinti ad olio dell'artista Sergio Ruggeri, mostrano il ponte ferroviario di Valdragone con il trenino biancoazzurro e le tre Torri sullo sfondo ed un primo pia-



no dello stesso viadotto con l'elettromotrice dell'ex-ferrovia che collegava Rimini alla città di San Marino dal 1932 al 1944. Durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale nelle gallerie del treno vennero ospitati gran parte degli oltre 100.000 sfollati italiani.

#### 50° anniversario gemellaggio San Marino - Arbe

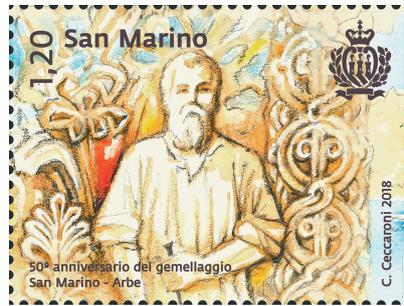
€ 1,20x3 in tritico (4 tritici per foglio). Tiratura 40.000. La serie commemora la ricorrenza del gemellaggio tra



la Repubblica ed Arbe, isola della Dalmazia che

ha dato i natali al santo Marino, tagliapietre in fuga dalle persecuzioni di Diocleziano contro i cristiani, che secondo la tradizione, fondò la Repubblica il 3 settembre 301 d.C. Nel 1968 venne proclamato dalla Giunta di Castello di San Marino un gran-

dioso gemellaggio tra San Marino ed Arbe: da quel momento la Repubblica ha un costante ed amichevole rapporto con l'isola dalmata, tanto che ogni anno viene organizzata anche una gara di tiro con la balestra tra i balestrieri delle due città, alternando i luoghi del suo svolgimento. Bozzetti dell'artista samma-



riprese Cristian Ceccaroni che ha dipinto due vedute, una con il monte Titano e le tre Torri e l'altra con l'isola di Arbe e il monumentale campanile romanico del Duomo, idealmente legate dalla figura centrale del Santo Marino nelle vesti di scalpellino.

**Giornata internazionale delle famiglie**

€ 0,70, 1,20, 2,50 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 35.004. L'illustratore Riccardo Guasco interpreta il concetto di famiglia. 0,70: la famiglia come luogo virtuale sotto cui ripararsi, è un abbraccio, crea protezione e tranquillità, il riparo dove far crescere la giusta armonia tra i suoi componenti. 1,20: la famiglia come una struttura alla ricerca dell'equilibrio: leggera, cosmica, luminosa, fatta da legami invisibili che creano tra i loro componenti una costellazione unica. 2,50: la famiglia è una pedalata in compagnia, immersa nei rumori della natura, in un continuo movimento per restare in equilibrio su due ruote e in armonia con il mondo.

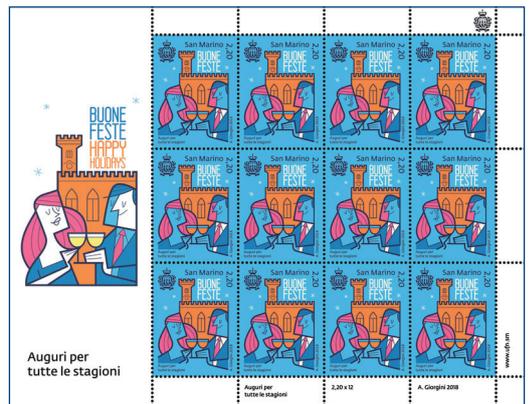


**Auguri per tutte le stagioni**

€ 0,15-1,00-1,60-2,20 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 40.008. Quattro valori del designer italiano Ale Giorgini per celebrare ogni momento lieto della vita: una stella per un neonato in braccio alla mamma, un palloncino che sorride al festeggiato, un'auto con tutto il necessario per vacanze indimenticabili da passare assieme a tutta la famiglia, cane compreso, come monito contro l'abbandono degli animali, una coppia di calici per brindare alle feste con il Palazzo Pubblico sullo sfondo, come invito a trascorrerle proprio a San Marino.



**San Marino ha rinnovato il proprio sito:**  
[www.ufn.sm](http://www.ufn.sm)



**Centodieci Inter 1908-2018**

€ 2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 80.004. Il francobollo riporta il marchio ufficiale dei 110 anni dalla fondazione e sullo sfondo il biscione visconteo. La società nacque in seguito ad una scissione dal Milan Cricket Football Club presso il ristorante milanese L'Orologio la sera del 9 marzo 1908 con il nome di Foot-Ball Club Internazionale, che sottolineava la volontà dei soci dissidenti di accettare anche giocatori stranieri residenti a Milano, appunto "internazionali". Impaginazione di Matteo Sammarini.

**Annulli recenti.**

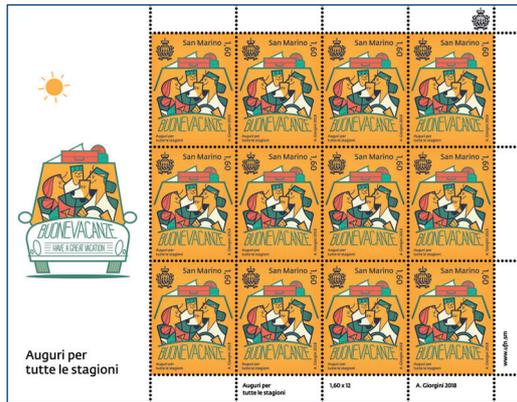
**3 febbraio.** Città di Forlì, 75° Convegno filatelico numismatico, dedicato allo sport: raffigura un ciclista.



**1-3 marzo.** Fiera filatelica internazionale di Monaco di Baviera, con un'antica veduta della città.

**Programma filatelico 2018**

- 10° anniversario dell'inserimento nella lista del patrimonio mondiale Unesco del centro storico e di San Marino
- tre interi postali con le tre Torri
- Squadra vincitrice del Campionato di calcio italiano 2017-



2018 • Made in San Marino: Gruppo ASA • Anno del Turismo Europa-Cina • Posta speciale • 100° della fine della prima guerra mondiale • Natale.

### Recenti emissioni numismatiche



#### 500° nascita di Tintoretto

Emissione del 5 aprile. Tiratura 60.500 monete fior di conio. Bordo: ziggrinatura fine con stella e "2" ripetuti 6 volte, alternativamente dritti e capovolti. Prezzo di vendita € 16 + Iva per residenti in Italia. Il dritto della moneta, realizzato da Luciana De Simoni, raffigura l'abbraccio tra la Madonna ed Elisabetta, particolare tratto dalla Visitazione, conservata presso la Scuola Grande di San Rocco di Venezia. Previsto anche un "numibox".

alternativamente dritti e capovolti. Prezzo di vendita € 16 + Iva per residenti in Italia. Il dritto della moneta, realizzato da Luciana De Simoni, raffigura l'abbraccio tra la Madonna ed Elisabetta, particolare tratto dalla Visitazione, conservata presso la Scuola Grande di San Rocco di Venezia. Previsto anche un "numibox".



### Programma numismatico 2018

- 5 euro argento, 250° della scomparsa di Canaletto
- 10 euro argento, Anno europeo del patrimonio culturale
- Serie divisionale
- Serie divisionale con 5 euro Giornata mondiale della natura
- 2 euro, 420° anniversario della nascita di Gian Lorenzo Bernini
- 20 euro oro 10° anniversario San Marino in lista Unesco
- due monete bimetalliche da 5 euro per lo Zodiaco.

Júlia Benavent - Miriam Bucuré  
**EPISTOLARIO INÉDITO ENTRE RUGGERO DE TASSIS Y EL CARDENAL GRANVELLE (1536-1565)**  
Edición y notas

**Julia Benavent - Miriam Bucuré**  
**Epistolario inédito entre Ruggero de Tassis y el cardenal Granvelle (1536-1565). Edición y notas**  
*Quaderni di storia postale 34, Istituto di studi storici postali "Aldo Cecchi" onlus, 2017, pp. 316, € 30.*

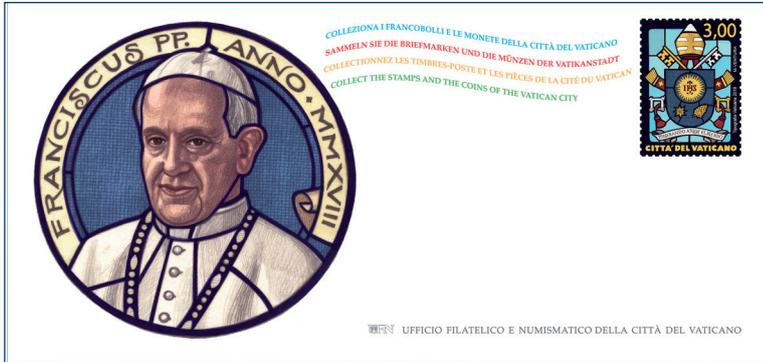
L'ultimo *Quaderno* segna un punto di svolta nella storia dell'Istituto di Prato. Le autrici appartengono all'Università di Valencia, Spagna; l'epistolario si svolge fra il mastro di posta asburgico a Venezia e il ministro della stessa corte; la maggior parte delle lettere sono scritte in italiano ma il commento storico e filologico delle autrici è in spagnolo. L'introduzione *La posta, Venezia, l'informazione* di Bruno Crevato-Selvaggi è in italiano. Questa mescolanza fra due importanti lingue di cultura europee è una felice sinergia fra due importanti poli di ricerca europei e fra interessi diversi ma convergenti di maturi studi postali ed epistolografici di respiro e attenzione internazionali. Questo volume, quindi, continua ed amplia la rigorosa tradizione scientifica che contraddistingue le pubblicazioni dell'Istituto.

Per la **Giornata mondiale della salute** del 6 aprile e il 60° di fondazione dell'Oms, l'Organizzazione mondiale della sanità, le **Nazioni Unite** hanno emesso una serie di 6 valori, come al solito nelle diverse valute: US\$ 0,50, servizi di sanità; US\$ 1,15, una società sana. CHF 1,00, Stop alle epidemie; CHF 2,00, bambini in buona salute. € 0,68, per tutti; € 1,70, cure per tutti.


# Città del Vaticano

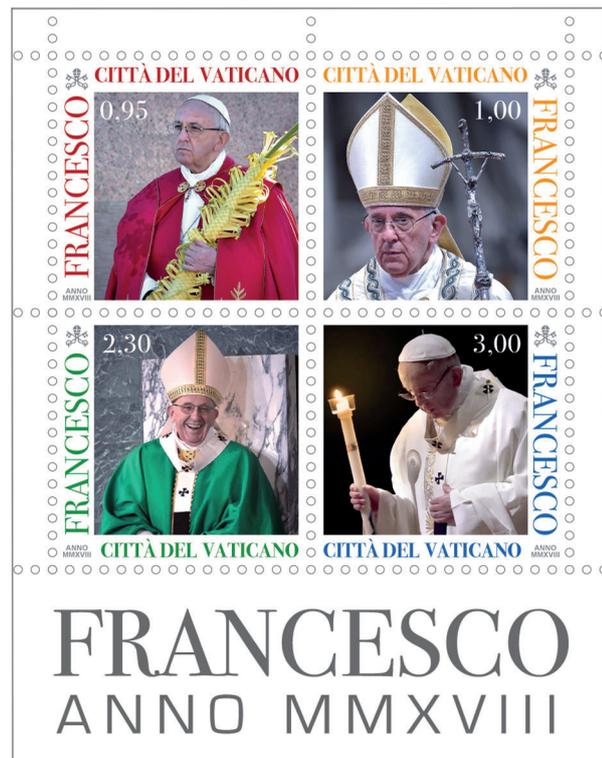
Emissioni del 6 febbraio

Busta filatelica 2018



La busta ufficiale del 2018 ha una rappresentazione del profilo di Sua Santità. L'impronta del valore in alto a destra ha l'immagine del suo stemma. I disegni che ricordano una vetrata decorata sono opera dell'artista Marco Ventura.

Pontificato di papa Francesco anno VI

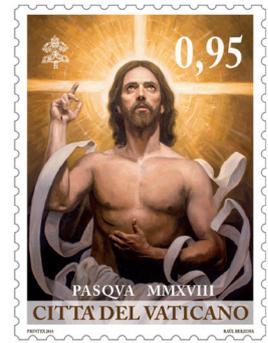


€ 0,95, 1, 2,30, 3. Fogli da 10 francobolli. Tiratura: 200.000. Foglietto: € 7,25, tiratura 80.000. La serie celebra il pontificato con momenti significativi dell'anno trascorso. 0,95: Sua Santità per la celebrazione della domenica delle Palme del 9 aprile 2017. 1: con il pastorale durante il Concistoro del 28 giugno 2017. 2,30: sorridente nel giorno della visita pastorale alla parrocchia romana di Santa Maria Josefa del Cuore di Gesù a Castelverde. 3: celebrazione del 2 febbraio 2017 festa della Presentazione del Signore al Tempio.

91, marzo 2018

Pasqua 2018

€ 0,95. Fogli da 10 francobolli. Tiratura: 250.000. Bozzetto di Raúl Berzosa Fernández. Oggi, in tutto il mondo, la Chiesa rinnova l'annuncio pieno di meraviglia dei primi discepoli: «Gesù è risorto!».



25° anniversario della morte del beato don Pino Puglisi

€ 1. Fogli da 6 francobolli. Tiratura: 360.000. Bozzetto di Marco Ventura. Nato nel quartiere Brancaccio di Palermo, don Pino Puglisi fu ordinato sacerdote nel 1960, conscio della situazione della città cercò nella sua attività pastorale in particolare di coinvolgere un sempre crescente numero di ragazzi nei gruppi parrocchiali togliendoli dalla strada. La sua fu una lotta aperta e dichiarata alla mafia che, sentendosi minacciata ne commissionò così l'uccisione.



Programma 2018

- 40° anniversario della morte di Paolo VI e Giovanni Paolo I.
- Europa 2018: ponti.
- 1150° anniversario del riconoscimento della lingua liturgica slava (congiunta con la Slovacchia).
- 50° anniversario della morte di Padre Pio.
- Anno europeo del patrimonio culturale.
- 600° della Cupola di Santa Maria del Fiore.
- 25° anniversario della Fondazione "Centesimus Annus pro Pontifice".
- XV Assemblea generale ordinaria del sinodo dei vescovi.
- 200° anniversario della nascita di padre Angelo Secchi (gesuita, astronomo, geodeta).

segue nella prossima pagina

39

Grandi pittori veneziani: Canaletto (1697-1768) e Tintoretto (1518-1594).

300° anniversario della nascita di Maria Gaetana Agnesi (matematica, benefattrice, teologa).

Santo Natale.

I viaggi di papa Francesco nel mondo – anno 2017.

150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini.

300° anniversario della Pontificia Accademia di Teologia.

Papi e santi: 1400° della morte di San Adeodato I e 1600° della morte di San Zosimo.

70° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (Svetlana Milijašević).

Aerogramma.

Cartoline postali.

## Recenti emissioni numismatiche.

### 8 marzo.

Monete divisionali in euro versione FDC e coin card n. 9 (immagine qui sotto).



Monete divisionali in euro versione fondo specchio.  
Monete divisionali in euro versione FDC e moneta bimetallica da 5 euro (immagine a lato, come la precedente).

### Programma numismatico

Monetazione divisionale in € FDC.

Monetazione divisionale in € FDC edizione speciale con moneta bimetallica da 5 € - 600° anniversario della cupola di Santa Maria del Fiore.

Monetazione divisionale in € FS con moneta da 20 € in argento – papa Francesco anno MMXVIII.

Monetazione divisionale in € FS con moneta da 50 € in oro – papa Francesco anno MMXVIII.

Coin Card 2018.

Moneta commemorativa bimetallica da 2 € - Anno europeo del patrimonio culturale (versione FDC e FS).

Moneta bimetallica da 5 € (versione FS) - 600° anni-



versario della cupola di Santa Maria del Fiore.  
Moneta commemorativa in oro da 10 € – Il battesimo – MMXVIII.

Moneta commemorativa in oro da 100 € – Costituzioni apostoliche del Concilio Vaticano II: sacrosanctum concilium (Costituzione sulla Sacra Liturgia).  
Volume numismatico IV.

Moneta commemorativa bimetallica da 2 € - 50° anniversario morte di Padre Pio (versione FDC e FS).

Moneta celebrativa in argento da 5 € – 40° anniversario della morte di papa Paolo VI.

Moneta celebrativa in argento da 10 € – 40° anniversario della morte di papa Giovanni Paolo I.

Monete commemorative in oro da 20 e 50 € – Atti degli apostoli: ascensione - la chiesa di Gerusalemme.

Moneta commemorativa in oro da 200 € - le virtù cardinali – temperanza (ultima emissione dedicato alle virtù cardinali).

Busta PNC 50° anniversario della morte di Padre Pio.  
Busta PNC - Anno europeo del patrimonio culturale.

Volume numismatico commemorativo II.

Dopo Brasile e Monaco, prossime tappe a Gerusalemme e Praga.

# Internazionali

Giancarlo Morolli

È ormai sempre più evidente che con **Italia 2009** e **Portugal 2010** in Europa si è **chiuso un ciclo**: prima la norma erano le grandi mostre da 2.000-2.500 quadri con cadenza decennale in tutti i maggiori paesi. Ora Spagna (che aveva organizzato mondiali nel 2000, 2004 e 2006), Austria, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Olanda non hanno piani per grandi internazionali; la sola Gran Bretagna riesce a mantenere la tradizione grazie soprattutto ad un impegno dei commercianti che è unico in Europa. Negli Stati Uniti i privati mettono i soldi a rischio per organizzare la manifestazione mondiale ogni dieci anni. Nei paesi nordici la Nordia serve a calmierare la mancanza di esposizioni maggiori, così come in certe aree più vicine all'Italia vengono organizzate multilaterali di buon interesse.

Ora, per le prossime esposizioni a Gerusalemme ci sono 1.000 quadri (ridotti dai 1.500 all'inizio ipotizzati) e Praga 1.500. La **selezione delle domande è stata quindi durissima** e solo pochi italiani (fra quelli che hanno presentato domanda) sono stati accettati: in particolare sono state escluse diverse collezioni da 8 quadri (cioè le più importanti) per favorire i nuovi arrivi, da 5 quadri.

Se esistono ancora internazionali in Europa vanno ringraziati questi coraggiosi organizzatori. E naturalmente accettare che ci sia una **rotazione nelle partecipazioni**; è giusto prendere in considerazione chi è arrivato più di recente sulla scena internazionale, anche a scapito della presenza ininterrotta di collezioni di maggior livello.

## Israel 2018

Gerusalemme, 27-31 maggio

Specializzata Fip di filatelia tradizionale, storia postale, filatelia



91, marzo 2018

moderna e letteratura. Commissario italiano: Claudio Manzati. Gerusalemme, città sacra a tre religioni, è ricordata tra l'altro dal foglietto emesso da Israele per la manifestazione, con le parole della canzone "Gerusalemme d'oro".

## Praga 2018

Praga, 15-18 agosto 2018.

Esposizione mondiale con patrocinio Fip. Classi: filatelia tradizionale, storia postale, letteratura, un quadro, filatelia mo-



derna, classe aperta. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi. Si terrà anche il congresso della Fepa, la Federazione europea. La coorte d'onore vedrà, fra l'altro, francobolli classici e famosi Mauritius, ricordati nel francobollo che celebra l'evento. Sarà esposta anche la notissima Bombay cover, una rarità classica internazionale.



## Thailand 2018

Bangkok, 28 novembre-3 dicembre 2018.

Comprende tutte le classi inclusa filatelia moderna (dopo il 1980) e classe aperta. Previsti 2.500 quadri. Commissario italiano: Giancarlo Morolli, gmorolli@gmail.com.



41

## Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.



## China 2019

Pechino. Annunciata un'esposizione mondiale Fip di cui non si hanno al momento altri dettagli.

## London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020. Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica,



fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.

## Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026.

Manifestazione mondiale. [www.boston2026.org](http://www.boston2026.org).



**Essen** Convegno internazionale in Germania che punto di ritrovo internazionale dei tematici. Il calendario è pronto sino al 2021: 3-5 maggio 2018 • 9-11 maggio 2019 • 14-16 maggio 2020 • 6-8 maggio 2021.

## Paris Philex 2018

Parigi, 7-10 giugno 2018. La grande nazionale francese tutte le classi ritorna a Parigi a Porte de Versailles come nel 2016.

L'Académie de philatélie festeggerà i 90 anni con diversi eventi; ci saranno molti stand di commercianti francesi e internazionali.



## La Royal a Londra cambia sede

La storica sede di Devonshire Place non era più sufficiente; la Royal Philatelic Society, la più antica società filatelica tuttora esistente, ufficialmente londinese ma in pratica con soci in tutto il mondo, cambia sede. Si trasferisce al 15 di Abchurch Lane, una zona molto centrale della capitale britannica, un edificio di sette piani, compresi i due interrati, e con spazio distribuito più razionalmente.

## Italia 2018, Verona 23-25 novembre

Esposizione internazionale di letteratura filatelica e di storia postale, filatelia tradizionale, filatelia tematica, interi postali, maximafilia dedicata al centenario della Grande guerra

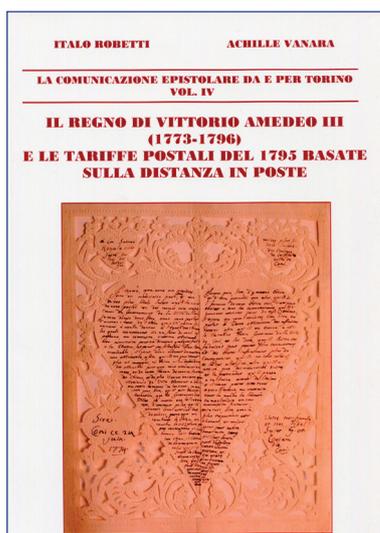
# Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

**Italo Robetti - Achille Vanara**

**La comunicazione epistolare da e per Torino, vol. IV. Il regno di Vittorio Amedeo II (1773-1796) e le tariffe postali del 1795 basate sulla distanza in poste**

*Ancai, Torino 2017, € 30.*



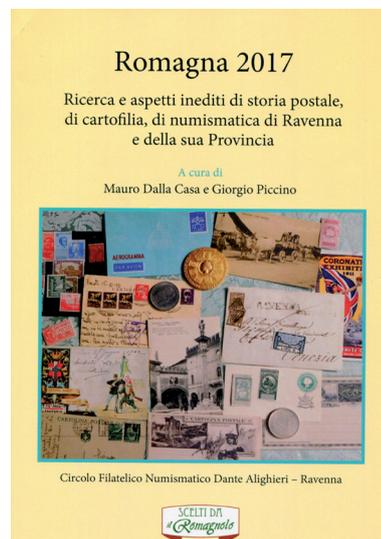
Quarto volume dell'opera, che continua nello stile dei precedenti. Il periodo trattato iniziò in modo pacifico e postalmente tutto si svolgeva secondo le norme delle patenti del 1772, già descritte nel vol. 3°. poi, nel 1792, la Francia invase una parte dello Stato, cui seguì la pace nel 1796. In quel travagliato periodo le patenti del 1795 introdussero un criterio del tutto nuovo per il Piemonte: il porto delle lettere era ora legato alla distanza tra i due estremi, misurati in poste, oltre che al tipo di lettera (semplice, doppia, ecc.). Tutto ciò è illustrato in questo volume, con abbondanza di documentazione postale e immagini d'epoca e attuali di luoghi. Irrinunciabile il consueto rigore: i dati sono tutti ripresi da diverse fonti presso l'Archivio di Stato di Torino; utili le tabelle finali. La numerazione delle pagine è consecutiva per l'intera opera, quindi va da 836 a 1166.

**Mauro Dalla Casa - Giorgio Piccino, a cura di Romagna 2017. Ricerche e aspetti inediti di storia postale, di cartofilia, di numismatica di Ravenna e della sua provincia**

*CFN Dante Alighieri, Ravenna 2017, pp. 216, € 24.*

Ormai tradizionale l'appuntamento con il volume del circolo ravennate dedicato alla Romagna e più specificatamente a Ravenna, proposto annualmente dal

2003. Il numero di quest'anno, miscelaneo, propone ventitré contributi, dei due curatori nonché di Giu-

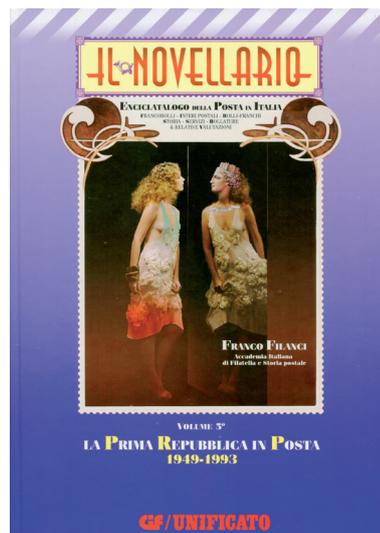


seppe Di Bella, Roberto Marchini, Giovanni Gualtieri, Giovanni Zanzi, Guiscardo Frisari, Romano Pasi, Sergio Casadio, Ennio Giunchi, Marco Locati, Giovanni Gardini, spaziando su temi e suggestioni dall'Ottocento all'attualità.

**Franco Filanci**

**Il Novellario 5°. La prima Repubblica in posta 1949-1993.**

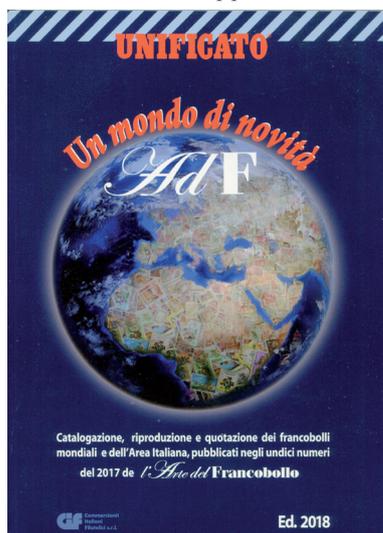
*Cif Unificato, Milano, 2018, pp. 352, € 39.*



L'autore ha un pensiero fisso, che condivido. Tanto che, nella mia introduzione al recente volume di Emanuele Gabbini *Pacchi postali*, l'ho scritto: «puoi fare ciò che vuoi, scrivere ciò che vuoi, chi dovrebbe leggere e imparare non lo fa e non cambierà nulla». Darnatamente vero, ma chissà? Vogliamo essere ottimisti. Quest'ultimo numero del *Novellario*, che conclude l'opera, prosegue nello stile dei precedenti: paragrafi (dalla mezza pagina al paio di pagine) in ordine cronologico con gli avvenimenti postali e filatelici, nonché i vari oggetti collezionistici e le loro quotazioni. Si parla quindi di tutto quanto è stato emesso (o no, all'ultimo minuto) dalle poste: francobolli, cartoline, biglietti, buste, vaglia, buoni postali, libri, eccetera. Il periodo è fra i più ricchi e permette quindi di sbizzarrirsi su tanti temi. In conclusione, offre un panorama a tutto campo sulla filatelia, la posta e la società del periodo narrato.

### Unificato

**Un mondo di novità AdF 2018. Catalogazione e quotazione di tutti i francobolli pubblicati negli undici numeri de 2017 de L'Arte del Francobollo**  
*Cif Unificato, Milano, 2018, pp. 208, € 29.*



La rivista dell'Unificato *L'arte del francobollo* pubblica ogni mese, nelle sue pagine centrali, un'accurata ed ampia cronaca delle novità mondiali, in collaborazione con la tedesca Michel. Ora, questo volume raggruppa tutte quelle pagine del 2017, proponendo quindi le emissioni degli ultimi anni (dal 2012 al 2017) di 175 autorità emittenti, da Aitutaki (Cook) sino a Zimbabwe, in ordine alfabetico.

### Paolo Guglielminetti, a cura di

**Franchigia ed esenzione postale nelle collezioni tematiche**

*Cift, Vastophil 2017, Delcampe, 2017, pp. 38.*

Un altro volume della serie Quaderni tematici del Cift, l'associazione dei collezionisti tematici. La franchigia e l'esenzione dalla tassa postale sono segnalate sugli oggetti di corrispondenza da vari tipi di bolli o da vignette o dall'uso di oggetti particolari o da indicazioni manoscritte. Come si possono utilizzare e presentare queste franchigie in una collezione tematica? Il tema è delicato, ed è illustrato con chiarezza in questo fasci-

colo, scritto da Marco Panza, Gianni Bertolini, Franco Napoli, Carlo Doria, Emilio Simonazzi, Alcide Sortino, Marco Occhipinti e dal curatore Paolo Guglielminetti.



### Massimo Conconi

**La linea del tempo. Calligrafia, comunicazione, corrispondenza, filografia, filatelia, scrittura, grafica, storia postale**

*Wip Edizioni, Bari, 2017, pp. 142, € 10.*



Si tratta del volume catalogo dell'omonima mostra, a cura dell'autore, tenutasi alla villa Borromeo di Viggiù VA dal 16 dicembre al 14 gennaio. Si tratta di una riflessione sulla storia del Novecento per comprendere il mutare della vita attraverso la scrittura e la corrispondenza postale. Parte dall'unificazione, tratta delle cartoline, dell'Unione postale universale, di scrittura, di grafica, di francobolli. Sergio De Carli offre un contributo a proposito dell'emigrazione italiana e dei francobolli; Andrea Minidio sull'epistolografia d'amore al tempo della comunicazione elettronica.

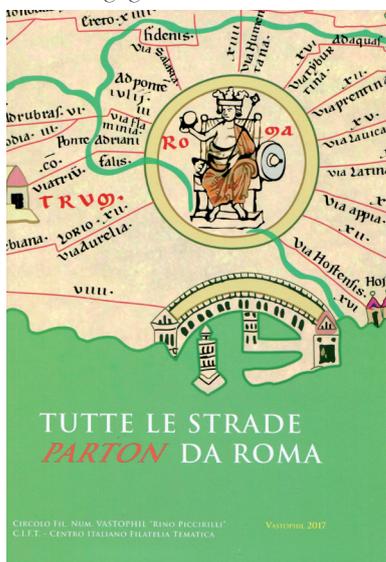
### CFN Vastophil "Rino Piccirilli" - Cift

**Tutte le strade parton da Roma**

*Vastophil, Vasto, 2017, pp. 356.*

Un altro volume dei "progetti collettivi" del Cift, dopo

la Divina Commedia e gli altri. 25 soci hanno illustrato 27 vie consolari romane (una delle più importanti opere della loro ingegneria, vero motore di civilizza-

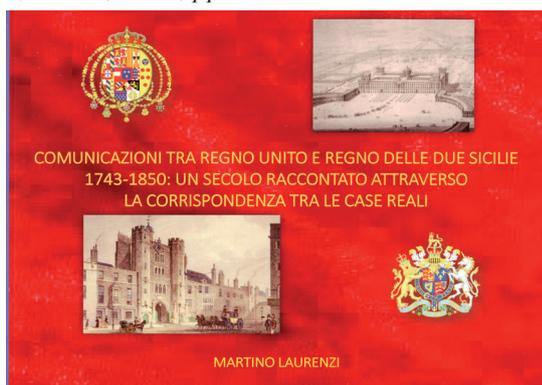


zione), con minicollezioni dedicate ciascuna ad una via e una d'introduzione tecnica all'argomento. Il volume riproduce integralmente questi elaborati, opera di Maurizio Amato, Paolo Bettarini e Carlo Doria, Ivan Bonardi, Massimiliano Bruno, Maurizio Bulegato, Antonello Cariga, Sergio De Benedictis, Alessandro Fabbrì, Fabrizio Fabbrini, Marco Fagioli, Franco Fanci, Giuseppe Galasso, Claudio Grande, Paolo Guglielminetti, Giovanni Licata, Pietro Mariani, Franco Napoli, Marco Occhipinti, Estanislao Pan de Alfaro, Salvatore Picconi, Fabio Pillonca, Pasquale Polo, Constantino Ruiz Matanzas, Giuseppe Salvatore, William Susi.

### Martino Laurenzi

#### Comunicazioni tra Regno Unito e Regno delle Due Sicilie 1743-1850: un secolo raccontato attraverso la corrispondenza tra le case reali

*Cifo, Torino, 2017, pp. 50.*

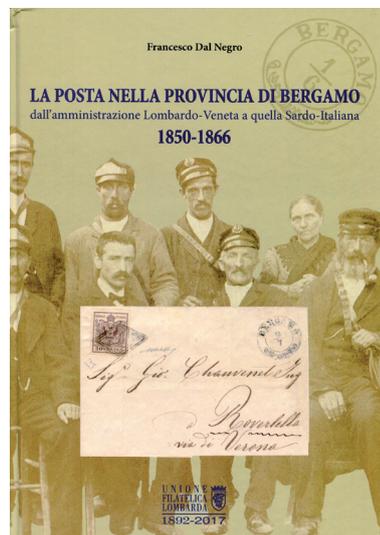


L'agile volume, in un inusuale ma non sgradevole formato orizzontale, propone i regnanti e i consorti dei due regni nonché altre figure rilevanti di corte, con note biografiche, immagini e raffigurazioni d'epoca ed esempi della loro corrispondenza (riprodotta chiusa e aperta), molto elegante e senza segni di posta, dato che viaggiava con messi incaricati.

### Francesco Dal Negro

#### La posta nella provincia di Bergamo dall'amministrazione lombardo-veneta a quella sardo-italiana 1850-1866

*UF Lombarda, Zanaria, Milano, 2017, pp. 208, € 50.*



Un volume elegante e con belle immagini di lettere d'epoca che parte con un'introduzione storica sulla provincia, le sue strutture postali e le sue vie di comunicazione e prosegue descrivendo i servizi postali e le classificazioni degli uffici nelle diverse amministrazioni. Seguono le schede degli uffici: per ciascuno vi sono i dati sulla località, le classificazioni, statistiche, i bolli adoperati con valutazioni nei diversi periodi d'uso e la riproduzione di documenti.

#### Riviste estere

- Die Ganssache 2 • The American Philatelist 1403, 1404, 1405 • Postal Stationery 417 • La Philatélie française 680 • Philotelia 706, 707 • Sbz 12 • Filatelia Lusitana 34 • Arge Feldpost Österreich-Ungarn Rundbrief 131 • Philinfo 3 • APF News 32 • Fil-Italia 175 • FepaNews 32 • Insider Spink 29

#### Aste e vendite

- Laser Invest 24 febbraio. Antologia di storia postale e filatelia italiana. Sicilia IV • Bolaffi Collectors Club • 262ª Santachiara 5 febbraio • Filatelia sammarinese 27 gennaio • Alfafil 27 dicembre • Felzmann per ardua ad astra 8 marzo • 126ª Zuccari

#### Riviste italiane

- Il Cavallino 51 • La Voce scaligera 129ª • Il Foglio dell'Ufs 194 • Turinpolar 31, 32 • Avventura filatelica 21, 22 • L'Arte del francobollo 75, 76 • L'Annullo 214 • L'Intero postale 127 • Notiziario AIM 109 • Storia veneta 44 • Il Collezionista 6 • L'Informazione del collezionista 120 • Posta militare 144 • Notiziario tematico 203 • Sicil Post Magazine 36 • Philasport 104 • Bollettino prefilatelico e storico postale 197, 198 • La linguella 65 • Notiziario Società filatelica trentina 1 • L'Odontometro 93 • Il francobollo incatenato 280, 281, 282 • Aida Flash 157 • Afis Flash 1, 3, 6

A tema musicale. Patrocinato dalla Federazione, vale come esposizione di qualificazione.

# Premio Fenaroli

**1.** Il Centro Italiano per la Filatelia Tematica (Cift), con il patrocinio della Federazione tra le Società Filateliche Italiane (Fsfì), e dell'Associazione amici della musica "Fedele Fenaroli" di Lanciano, organizza un'esposizione a concorso per l'assegnazione del Premio nazionale "Fedele Fenaroli" 2018, secondo il nuovo regolamento, che sostituisce tutti i precedenti.

La manifestazione è un'esposizione a concorso nelle classi Fip di filatelia tematica, maximafilia e filatelia giovanile, per collezioni "1 quadro" a tema musicale. La Fsfì ha accordato la qualifica di esposizione di qualificazione (EQ). L'esposizione avrà luogo a Verona in occasione di Verona-fil, presso la Fiera di Verona, dal 25 al 27 maggio 2018.

**2.** Il Premio Fenaroli 2018 viene assegnato con la collaborazione del Gruppo musica del Cift e dell'Unione culturale filatelica e numismatica "Anxanum" di Lanciano, promotrice del Premio (Ucfn Anxanum), nonché dell'Associazione filatelica scaligera di Verona, in base ai risultati dell'esposizione filatelica, secondo le clausole di cui a 8.

**3.** I componenti la Giuria saranno resi noti al momento dell'accettazione delle domande pervenute ed almeno un giurato sarà esperto di filatelia musicale. La Giuria giudicherà le partecipazioni secondo i regolamenti Fip.

**4.** Sono ammesse collezioni di espositori iscritti a società federate. Le collezioni, composte di 16 fogli, dovranno essere inedite e montate su fogli di formato standard, inclusi in buste trasparenti di protezione, numerati progressivamente sul retro.

La verifica delle condizioni di ammissibilità delle partecipazioni è demandata al Dmg, Luca Lavagnino (Casella Postale 67, 12016 Peveragno CN- 347.4674132, lavagnino.luca@gmail.com) al quale vanno inoltrate le domande di partecipazione. L'ammissione delle collezioni è soggetta anche al regolamento Fsfì; in particolare, non saranno ammesse più di due partecipazioni per ogni concorrente.

**5.** La domanda d'iscrizione dovrà essere compilata per ciascuna partecipazione sull'apposito modulo, in ogni sua parte, e firmata; dovrà giungere all'indirizzo del Dmg entro e non oltre il **5 aprile 2018**.

Entro il 6 aprile 2018 il Dmg comunicherà al richiedente l'accettazione o meno della sua partecipazione. Contestualmente verranno resi noti i nominativi del Commissario Fsfì e della composizione della Giuria.

Entro il 27 aprile 2018 i collezionisti dovranno far pervenire le scansioni della propria collezione, unitamente alla scheda di presentazione.

**6.** Le collezioni, se spedite, dovranno pervenire al C.O. entro 5 giorni prima dell'esposizione; se portate personalmente, dovranno essere consegnate al C.O. entro la matti-

nata precedente l'inizio dell'esposizione. Durante l'apertura della mostra non saranno permesse sostituzioni.

**7.** Il C.O. porrà la massima cura per la protezione delle collezioni esposte, dalla consegna alla restituzione, ma declina ogni e qualsiasi responsabilità per danni comunque causati alle stesse.

**8.** Il Premio Fedele Fenaroli 2018 verrà assegnato (uno per la filatelia tematica, uno per la maximafilia ed uno per la filatelia giovanile) alla partecipazione che avrà ottenuto il maggior punteggio nella rispettiva classe. Dalla graduatoria sarà comunque esclusa l'eventuale partecipazione del collezionista vincitore del Premio nella edizione precedente. Il Premio per la maximafilia viene assegnato se vi concorrono almeno 4 partecipanti; per la Giovanile, se vi concorrono almeno 3 partecipanti.

**9.** Le collezioni potranno essere ritirate solo dopo la chiusura della manifestazione. Il ritiro potrà avvenire esclusivamente a cura del proprietario delle medesime o di persona conosciuta munita di delega autografa del proprietario. In mancanza di ritiro di persona, il C.O. provvederà alla restituzione delle collezioni secondo le modalità che verranno indicate nella conferma dell'iscrizione.

Assieme alle collezioni, saranno inviati all'espositore, se non già ritirati, i diplomi ed i premi assegnati, nonché la scheda valutativa compilata dalla Giuria.

**10.** Con la firma sulla domanda di partecipazione qui allegata, il richiedente dichiara di essere a conoscenza dei regolamenti Fip e Fsfì e del presente regolamento e di accettarli integralmente. In caso di contestazione tra l'espositore ed il C.O., entrambe le parti dichiarano di rimettersi all'arbitrato della Fsfì e di accettarne le decisioni.

## Disposizioni particolari

**A.** Ai fini di favorire la realizzazione di collezioni inedite sul tema musicale, sono accettate, per tutte le 3 categorie indicate, anche collezioni di 24 o 36 fogli.

**B.** Per queste collezioni varranno tutte le norme innanzi indicate, e, di conseguenza, esse saranno sottoposte all'esame della Giuria che ne compilerà per ognuna la scheda valutativa, che sarà ugualmente consegnata all'espositore. I risultati però non avranno rilevanza ai fini della qualificazione ad esposizioni nazionali.

**C.** Queste collezioni potranno anch'esse ricevere un premio o ricordo, a seconda delle disponibilità del C.O., ma non concorreranno all'assegnazione del Premio Fenaroli.

**D.** Anche per queste collezioni dovrà essere compilata la scheda di partecipazione che segue, ove dovrà essere chiaramente indicato il numero dei fogli che compongono la collezione, da cui il C.O. dedurrà trattarsi di domanda di partecipazione per l'assegnazione del Premio Fenaroli o di domanda di partecipazione extra Premio Fenaroli.

**Italia 2018, Verona 23-25 novembre**

**esposizione internazionale di letteratura**

Domanda di iscrizione all'Esposizione valida per l'assegnazione del  
**Premio "Fedele Fenaroli" di filatelia musicale**  
**Verona, 25-27 maggio 2018**  
Esposizione di qualificazione

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

*Luca Lavagnino (Casella Postale 67, 12016 Peveragno CN*

*È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica a [lavagnino.luca@gmail.com](mailto:lavagnino.luca@gmail.com), trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 30 marzo 2018.*

*Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!*

Nome e cognome:			
Data di nascita (solo per collezionisti della <u>classe di filatelia giovanile</u> )			
Indirizzo completo:			
Telefono:			
Email :			
Società federata:			
Titolo della collezione:			
N. di fogli	<input type="checkbox"/> 16	<input type="checkbox"/> 24	<input type="checkbox"/> 36
Chiedo l'iscrizione nella classe	<input type="checkbox"/> Maximafilia	<input type="checkbox"/> Filatelia tematica	<input type="checkbox"/> Filatelia giovanile
Modalità di invio della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di portare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Conto di spedire la collezione	
Modalità di restituzione della collezione	<input type="checkbox"/> Conto di ritirare personalmente la collezione	<input type="checkbox"/> Desidero che la collezione sia rispedita <u>a mie spese</u> con corriere espresso	
<p>Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.</p>			
Data		Firma	
<p><i>Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione all'Esposizione.</i></p>			
Firma (anche di un genitore per la categoria "giovani").			

# Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.

Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.

Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.

E un **sito** che sta mettendo on-line i *Bollettini* postali, la *Rivista delle Comunicazioni* e la *Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni*, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

## Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale\* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



**ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus**

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

\* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q076010280000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025

Le manifestazioni organizzate dalle federate, segnalate alla Federazione al responsabile Michele Caso. Le cronache complete su [www.fsfi.it](http://www.fsfi.it).

# Cronache

Michele Caso

## Piemonte

Acqui Terme AL, 4-12 novembre



Dedicata alle cartoline di Acqui la mostra curata dal CNF Acquese. Annullo.

## Liguria

Albenga SV, 2-3 dicembre



Mostra per la Giornata della Filatelia a cura del CFN Albenganese. Numero unico, due cartoline ed annullo.

## Trentino-Alto Adige

Rovereto TN, 14-28 novembre



Mostra filatelica giovanile a cura del CCNF Roveretano. Cartolina ed annullo.

Rovereto TN,  
25 novembre-6 gennaio  
Francobolli e cartoline in mostra

al mercato "Natale dei popoli", a cura del CCNF Roveretano.



Ronzo-Chienis TN, 13 dicembre



Mostra a conclusione del corso di filatelia nella scuola primaria, a cura del CCNF Roveretano.

## Emilia-Romagna

Savignano sul Rubicone FC,  
9-13 dicembre



Mostra sulla storia dell'aviazione allestita da CCNF "Rubicone" per l'annuale Fiera di Santa Lucia. Due cartoline ed annullo.

## Toscana

Firenze, 12-27 dicembre



Mostra per la "Festa della Toscana 2017" a cura del CF Fiorentino. Cartolina ed annullo.

## Marche

Tolentino MC, 25 novembre



Mostra allestita dal CFN "Città di Tolentino" in occasione della 29ª Biennale dell'umorismo. Cartoline ed annullo.

Tolentino MC,  
20 dicembre-6 gennaio



Una mostra filatelica sul Natale, curata dal CFN "Città di Tolentino" ha accompagnato la terza mostra di piccoli presepi.

## Puglia

Taranto, 13-17 novembre

Manifestazione congiunta del CFN "La Persefone gaia" con il CFN Tarantino e il CFN "A.Rospo" di Massafra dedicata alle cartoline ideate da Giuseppe Ferrara. Quattro cartoline ed annullo.

Massafra TA, 11-13 febbraio

Quattro cartoline. Folder ed annullo.



lo dedicati dal CFN "A. Rospo" alla 65ª ed. del carnevale massafrese.

### Sardegna



### Nuoro, 6 dicembre

A conclusione del progetto "Filatelia e scuola" mostra a cura dell' AF Marghine di Macomer, con annullo dedicato alla medaglia d'oro Ferdinando Podda (foto a sinistra).



### Sicilia

### Fiumefreddo di Sicilia CT, 7 dicembre

Mostra di filatelia religiosa allestita

dall'AFN Fiumefreddese. Due cartoline ed annullo.





Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinata: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

# Calendario

Nicolino Parlapiano

## Marzo

### 4 marzo, Pontedera PI

22° Valderaphil. Mostra e convegno. Annullato. "Centrum Sete Sois Sete Luas", viale R. Piaggio 82, 56025 Pontedera PI. GC della Valdera, via del Castello 8/3, 56033 Capannoli PI, 3203263923, morenobertini@outlook.it.

### 17 marzo, Torino

L'Isola di Robinson Crusoe e la sua storia postale. Conferenza di Fabio Vaccarezza. Unione Filatelica Subalpina, via Asinari di Bernezzo 34, 10146 Torino, 3479240167, www.filateliastubalpina.it, ketty.subalpina@gmail.com.

### 17-18 marzo, Gragnano NA

X memorial Corraale. Annullato il 17. Hotel Parco, SS 366 per Aggerola, 80054 Gragnano NA. Ass. Circolo Tempo Libero, vico Cioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 34.98.12.59.12, clubdeltempolibero@gmail.com.

### 19 marzo-8 aprile, Empoli FI

La Grande guerra e la Croce Rossa. Annullato il 7 aprile. Palazzo delle Esposizioni, piazza G. Guerra 13, 50053 Empoli FI. Ass. Italiana Coll. Tem. CRI "F. Palasciano", via Sarteano 32, 00139 Roma, 06.81.26.671, 34.04.10.69.15, paolo.rossi@idasc.cnr.it.

### 23-24 marzo, Milano

31° Milanofil. Convegno. Annullato. Superstudio, Via Tortona 27, 20144 Milano. Finale del 19° Campionato Italiano di Filatelia serie Cadetti.

### 24-25 marzo, Terni

43° convegno. Annullato il 24. Hotel Michelangelo, sala congressi, via della Stazione 63. CFN Aromatici, presso D. Corpetti, via Farini 37, 05100 Terni, 33.41.49.10.35, fax 07.44.20.79.208, danilocorpetti@libero.it.

### 24-28 marzo, Grottaferrata RM

418° Fiera. Ricordo di Giovanni De Angelis enologo. Fiera di Grottafer-

rata, viale S. Nilo. CF S. Nilo Castelli Romani, A. Trucchi, viale S. Nilo 22, 00046 Grottaferrata RM, 06.94.59.762, 33.96.86.36.93, alvaro.trucchi@alice.it.

### 29 marzo, Taranto

I riti della Settimana Santa. Annullato. Piazza della Vittoria. CFN La Persefone Gaia, via Cavallotti 53, 74123 Taranto, 33.58.10.31.95, lapersefonegaia@gmail.com.

### 29-31 marzo, Trapani

Pasqua 2018. Annullato il 30. Auditorium Sant'Agostino, piazza Satturo 1, 91100 Trapani. CFN Nino Rinaudo, A. Messina, via Perugia 6, 91014 Erice TP, 34.07.00.56.70, annamaria\_messina@alice.it.

## Aprile

### 6-7 aprile, Bologna

XXVI Convegno di Primavera. Palanord, ParcoNord, via Stalingrado 83/85. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centra-

le, 38.84.43.70.25, tel/fax 05.16.31.11.35, segreteria@afnb.it.

#### **6-8 aprile, Rimini**

Gran Loggia annuale. Annullo il 6. Palacongressi di Rimini. Ass. italiana filatelia massonica, via San Pancrazio 8, 00152 Roma RM, filatelia.massonica@grandeoriente.it.

#### **12-15 aprile, Imola BO**

52<sup>a</sup> Mostra filatelica "Città di Imola". I primi 60 anni del Circolo Guido Piani. Annullo il giorno 14. "Salannunziata", via F.lli Bandiera 17/A. CCFN "G.Piani", CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 0542.31189.

#### **13-14 aprile, Genova**

Genova 2018. Annullo il 13. RDS Stadium (Fiumara), lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34.79.64.42.50, lalanterna@lanternafil.it.

#### **14 aprile, Empoli FI**

Toscana 2018. Annullo. Palazzo delle Esposizioni, piazzale Guido Guerra. Aspot, via Cavour 47, 50053 Empoli FI, tel/fax 05.71.71.02.52, 34.93.16.64.38, avv.papanti@yahoo.it.

#### **14-22 aprile, Cinisello Balsamo MI**

Mostra filatelica. Annullo il 14. Villa Ghirlanda Silva, via Frova. CF Cinisellese, piazza Costa 23, 20092 Cinisello Balsamo MI, circolo.filat.cinisellese@gmail.com.

#### **14-29 aprile, Trebaseleghe PD**

Avanti Italia! Annullo il 14. Biblioteca comunale. CFN Noale, P. Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD, 33.88.38.13.60, marazzatopierluigi@libero.it.

#### **20-21 aprile, Montichiari BS**

Manifestazione filatelica n. di primavera. Annullo il 21. Centro Fiera del Garda, via Brescia 129, 25018 Montichiari BS. CFN Bresciano, via Cacciadenno 6, 25123 Mompiano Brescia, 34.73.77.35.13, info@cfnbs.it.

#### **21 aprile, Lucca**

110° nascita ing. Felice Matteucci. Annullo. Centro monumentale San Francesco, piazza San Francesco.

CF DLF Lucca, Giacomo Ricci, via Ludovica 1247, Sesto di Moriano, 55100 Lucca, 34.83.04.11.03, ricci.giacomo@alice.it.

#### **21-22 aprile, Somma Lombardo VA**

Centenario della vittoria nella Grande guerra. Annullo il 21. Galleria O. Fallaci, via Luigi Briante 12/A, 21019 Somma Lombardo VA. CF Cipresso, M.G. Trevisan, via Quinzano 8/A, 21010 Besnate VA, 03.31.27.46.95, 33.32.38.94.86, mari.trevi@virgilio.it.

#### **21 aprile-1° maggio, Ferrara**

1968-2018, 50° Contrada di San Giorgio. Annullo il 21. Sede Contrada, via Ravenna 52. CCFN Ferrarese, CP 84, 44121 Ferrara Centro, 33.88.42.50.44, fba@unife.it, giuseppe.menini1944@libero.it.

#### **27 aprile, Guidonia RM**

90° scomparsa gen. Alessandro Guidoni. Annullo. Aeroporto militare Alfredo Barbieri, viale Roma 26, 00012 Guidonia Montecelio RM. AC Interamna, via Paolo Borsellino 1, 05021 Acquasparta TR, 34.03.63.65.18, proiettisan@gmail.com.

### **Maggio**

#### **4-5 maggio, Cesena FC**

Cefilnum 2018. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 4. Piazzale Dario Ambrosini. CCFN Ennio Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

#### **10 maggio, Taranto**

IX manifestazione filatelica tarantina. Annullo. Galleria L'Impronta, via D'Aquino 11. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, circolotentum@gmail.com.

#### **11-13 maggio,**

#### **Borgo Faiti Latina LT**

Appiiphil 2018. Esposizione nazionale e di qualificazione un quadro. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, p. A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it.

#### **12 maggio, Figline e Incisa Valdarno FI**

15° convegno filatelico-numismatico del Valdarno. Annullo. Salone della Misericordia, piazza San Francesco. CFN Figline, piazza Salvo D'Acquisto 46, 50063 Figline e Incisa Valdarno FI, 33.55.20.99.24, 34.71.12.81.24, fax 05.57.99.48.58, anto.abbate@libero.it.

#### **19 maggio, Paternò CT**

Ciak in the School - Paternò in corto. Annullo. Piccolo Teatro Comunale, via Monastero 2. U.P.I.S., Sezione Paternò Filatelia, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, 34.97.04.71.13, info@upis.it.

#### **19-20 maggio, Montagnana PD**

50° fondazione CFN Montagnana. Annullo il 19. Castello S. Zeno, piazza Trento Trieste. CFN di Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD, 34.00.60.53.51, ruggero.vanni@libero.it.

#### **25-27 maggio, Verona**

130<sup>a</sup> Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it. Premio Fenaroli di filatelia musicale. Per iscrizioni: Luca Lavagnino, lavagnino.luca@gmail.com.

#### **26-27 maggio, Orbetello GR**

38<sup>a</sup> mostra aerofilatelica Le Crociere Atlantiche. Annullo il 26. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche B. Andreuccetti, piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

### **Giugno**

#### **1 giugno, Salò BS**

Uomini nella grande storia: Salodiani di tutte le guerre. Annullo. Loggiato della Magnifica Patria, Palazzo del Comune, lungolago Zanardelli 55. CCFN e Militaria, presso Silvana Raggi, via Gasparo 120, 25087 Salò BS, 32.81.69.68.72, sandro360w@alice.it.

#### **8-9 giugno, Senigallia AN**

53<sup>a</sup> Senafil. 100 anni dalla fine della Grande Guerra. Annullo il 9. Piazza del Duca. AFN Senigalliese L. Zampini, via Fratelli Bandiera 81, CP 117, 60019 Senigallia

AN, 07.16.47.49, fax 07.16.53.74, 33.46.97.24.75, afnsen@tiscali.it.

### **9 giugno, Foligno PG**

54<sup>a</sup> mostra filatelica. Annullo. Porticato di Palazzo Trinci, piazza della Repubblica. CFN G. Socci, via Piave 2/A, 06034 Foligno PG, cfngsocci.foligno@libero.it.

### **14 giugno, Roccalumera ME**

Salvatore Quasimodo nel 50° della morte. Annullo. Parco Letterario S. Quasimodo, via F. Di Bella, 98017 Roccalumera ME. CF Peloritano, via S. Agostino 12, 98122 Messina, 34.75.38.99.13, atriolo@tiscali.it.

### **15-16 giugno, Cesenatico FC**

Cesenatico 2018. Convegno commerciale. Annullo il 15. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

### **23 giugno, Palazzolo s/Oglio BS**

100° monumento ai Caduti della I GM. Annullo. Via Cesare Battisti 17. CFN Palazzolese, via Roncaglie 2/A, 26036 Palazzolo sull'Oglio S, 34.75.19.55.47, cfnpal@libero.it.

### **23 giugno-12 agosto**

#### **Gemona del Friuli UD**

Sportland: Gemona, lo sport e i francobolli. Annullo il 23 giugno. Palazzo Elti, via G. Bini. CFN Gemonese, L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, 34.92.26.94.61, www.nufigemona.it, nufil.gemona@libero.it.

### **30 giugno-1° luglio, Tarcento UD**

XXXV mostra Città di Tarcento.

Annullo il 30 giugno. Palazzo Frangipane, via Pretura Vecchia. CFN Tarcentino, via Dante 71, 33017 Tarcento UD, 38.03.21.98.28, cfn-tarcento@teletu.it.

## **Agosto**

### **4-5 agosto, Querceta LU**

43<sup>a</sup> mostra convegno. Annullo il 4. Scuole elementari Don Milani, via Salvatori. GFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, gfnversiliese@gmail.com.

## **Settembre**

### **8-9 settembre, Mortegliano UD**

Eurolympic. Friùlhobby 2018. Annullo il giorno 8. Palestra comunale, via Leonardo da Vinci. CF Morteano, vicolo Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD.

### **22-23 settembre, Ravenna**

Gifra 2018, mostra e convegno. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. ASCOM Servizi in collaborazione con CFN Dante Alighieri, via V. Oriani 44, presso Casa del Volontariato, 48121 Ravenna RA, circolo-filatelicoalighieri@yahoo.it.

### **28-29 settembre, Genova**

Genova 2018 2<sup>a</sup> edizione. Annullo il 28. RDS Stadium (Fiumara), lungomare Canepa 155,16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34. 79.64.42.50, lalanterna@lanternafil.it.

## **Novembre**

### **1-11 novembre, Noale VE**

Giornata della Filatelia. Annullo il

3. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso P. Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD, 33.88.38.13.60, marazzatopierluigi@libero.it.

### **4-11 novembre, Imola**

Mostra storico-filatelia "Per grazia ricevuta". Grande Guerra 1915-18. Annullo. Salannunziata, via Elli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

### **9 novembre, Massafra TA**

Giornata della filatelia. I fumetti. Annullo. 1° Circolo De Amicis-Manzoni. CF "Antonio Rospo", F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.91.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

### **23-25 novembre, Verona**

131<sup>a</sup> Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it. **Italiafil 2018.**

### **27-28 novembre, Borgomanero NO**

XXXVII mostra. Annullo il 27. Fondazione A. Marazza, viale Marazza 5. GFN A. Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, giotinivella@alice.it.

## **Dicembre**

### **22-31 dicembre, Massafra TA**

Natale nel Centro Storico. Annullo il 22. Combattenti Reduci, via Calvi. CF Antonio Rospo, presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.91.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

# **Italia 2018, Verona 23-25 novembre**

**esposizione internazionale di letteratura filatelica  
e di storia postale, filatelia tradizionale, filatelia tematica,  
interofilia e maximafilia dedicata alla Grande guerra**



ASSOCIAZIONE FILATELICA  
NUMISMATICA SCALIGERA  
VERONA



VERONAFIERE

# 130<sup>a</sup> VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,  
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

## 25-26-27 Maggio 2018

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- \* **Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.**
- \* **Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.**
- \* **Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.**
- \* **Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.**
- \* **Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.**
- \* **Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.**
- \* **Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.**
- \* **Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).**
- \* **Mostra Mercato di Collezionismo Militare.**
- \* **Progetto giovani.**

**INGRESSO LIBERO**

**ORARI PER IL PUBBLICO:** Venerdì 25 Maggio: ore 10.00 - 18.00  
Sabato 26 Maggio: ore 09.00 - 18.00  
Domenica 27 Maggio: ore 09.00 - 13.00

**Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici**

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera  
Casella Postale 2261 - Business 1 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19.00;  
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: [www.veronafil.it](http://www.veronafil.it) • e-mail: [veronafil@veronafil.it](mailto:veronafil@veronafil.it)

## 131<sup>a</sup> VERONAFIL • 23-24-25 NOVEMBRE 2018



# ITALPHIL

La casa italiana d'aste filateliche

Dal 1964 vende importanti collezioni di privati ed enti pubblici e migliaia di raccolte di ogni pregio e qualità, a vostra disposizione con professionalità e competenza per assistervi nella vendita e nell'acquisto sul mercato nazionale ed internazionale.



Asta Italphil n. 282 - Lotto 21 - Prezzo di aggiudicazione € 60.000,00

I nostri esperti sono a disposizione per stime e perizie,  
a richiesta inviamo gratuitamente i nostri cataloghi d'asta.



ROMA - P.zza Mignanelli 3 - 00187

Tel. 06.6780669 - 06.6794065

Fax 06.6794045

E-mail: [info@italphil.org](mailto:info@italphil.org) - [www.italphil.org](http://www.italphil.org)

MILANO - Tel. 3338064307