

QUI FILATELIA 92

la rivista di filatelia della Federazione fra le Società Filateliche Italiane



un lotto dell'offerta **Zanaria estate 2018**

- ✓ **Le prime cartoline postali del mondo**
- ✓ **Maximum in guerra**
- ✓ **Italiani illustri**
- ✓ **Francobolli vietati?**

APRILE-GIUGNO 2018

Poste Italiane SpA, sped. in abbonamento postale, D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, c. 1 -CN/RN. Contiene I.P.

In caso di mancato recapito reinviare al CPO di Rimini per la restituzione al mittente, che corrisponderà il diritto fisso.



ZANARIA

FILATELICI IN MILANO

Romagne



Lettera 8 baj rosa (n.8) BdF in alto, frazionato diagonalmente a $\frac{1}{2}$ da "FERRARA 1 MAR 60" a Firenze.

Ultima data di uso dei francobolli frazionati nelle Romagne.

Si tratta del migliore esemplare noto.

(Fotografato a pag. 324 del catalogo Sassone degli Antichi Stati)

La qualità è il nostro modo di vendere bene

Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano
tel. +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86
www.zanaria.com • info@zanaria.com

I nostri cataloghi di vendita sono inviati gratuitamente su richiesta



Qui Filatelia
è la rivista della Federazione
fra le Società Filateliche Italiane

Anno XXIV n. 92
aprile-giugno 2018

Direttore responsabile
Piero Macrelli

Direttore
Bruno Crevato-Selvaggi

Reg. Trib. Crema 47/63,
15.2.1984

Stampa
La Pieve Poligrafica Editore,
Villa Verrucchio RN

Tiratura
5.000 copie

Registro nazionale della stampa
numero d'iscrizione 06385
codice d'impresa 08328

Direzione e redazione
cp 45, 30126 Lido di Venezia
tel. 04.15.26.76.17
bruno.crevatoselvaggi@gmail.com

Spedizione in abb. post. comma
27 art. 2 legge 549/95, Bologna
CMP taxa riscossa - taxe perçue

La **collaborazione** a Qui Filatelia avviene su invito della direzione ed è gratuita. Gli articoli firmati impegnano solo gli estensori. Il materiale inviato non si restituisce. È permessa la riproduzione dei testi citando la fonte.

Abbonamenti. € 18 per i non soci di società federate; € 7 per i soci di società federate. Questi possono abbonarsi a tariffa ridotta solo tramite la propria società. Non verrà dato corso ad abbonamenti inviati direttamente.

Arretrati. € 4 l'uno per i soci di società federate (solo per richieste tramite le federate); € 6 non soci. Aggiungere € 2 per le spese postali. Richieste solo a Fsf, Cp 227, 47921 Rimini.

Inserzionisti

Issp	48
Laser Invest	4 ^a cop.
Poste Italiane	3 ^a cop.
Veronafil	54
Zanaria	2 ^a cop., 27-30

Indice

- 5 La lettera del Presidente**
Piero Macrelli
- 6 Gli Albi della filatelia**
- 8 Le prime cartoline postali nel mondo**
Larry Parks
- 8 Italiani illustri 1. Roma**
Franco Mauri
- 17 Francobolli del terzo millennio 18**
Fusco Feri
- 18 Francobolli dal mondo 6**
Eugenio Baratto
- 20 Macximum di guerra**
Gianfranco Poggi
- 24 Francobolli vietati?**
- 25 Italia 2018**
- 31 Le nuove emissioni**
- 38 Dall'Italia e dal mondo**
- 41 Le internazionali**
Giancarlo Morolli
- 42 Biblioteca**
Bruno Crevato-Selvaggi
- 44 19° Campionato italiano di filatelia cadetti**
- 45 Appiiphil 2018**
- 49 Cronache**
Michele Caso
- 51 Calendario**
Nicolino Parlapiano

In copertina.

Lettera 8 baj rosa (n.8) BdF in alto, frazionato diagonalmente a ½ da "FERRARA 1 MAR 60" a Firenze. Ultima data di uso dei francobolli frazionati nelle Romagne. Si tratta del migliore esemplare noto. (Fotografato a pag. 324 del catalogo Sassone degli Antichi Stati).

FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ FILATELICHE ITALIANE

fondata nel 1919 - aderente alla FIP, Fédération internationale de philatélie

via Mentana 19, cp 227, 47921 Rimini. Tel. e fax 05.41.28.420, info@fsfi.it. CF 80185410158, p. IVA 02406810404. IBAN: IT6510628524202CC0028813509, Cassa di risparmio di Rimini, agenzia Corso d'Augusto, Rimini. Dall'estero: BIC CRRNIT2R. CCP 16401473 intestato a: Federazione fra le Società Filateliche Italiane. Sito internet: www.fsfi.it.

Consiglio direttivo

Presidente Piero Macrelli, cp 227, 47921 Rimini RN, tel-fax 05.41.28.420, pmacrelli@aicpm.net.

Vicepresidente Bruno Crevato-Selvaggi, cp 45, 30126 Lido di Venezia, tel. 0415267617, bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

Consiglieri

Paolo Guglielminetti, Cp 5104 00153 Roma Ostiense, 33.36. 08.68.93, pgugli@yahoo.com.

Luca Lavagnino, casella postale 67 12016 Peveragno CN, 01.71.38.30.17, 347.467.41.32, luca.lavagnino@alice.it.

Massimo Massetti, presso Massetti Ass. ni, via Mons. Zanetti 24, 25032 Chiari BS, 03.07.10.06.17, 34.67.34.17.44 f. 03.07.01.20.98, info@massettisnc.it.

Gian Franco Mazzucco, via San Benigno 8, 10036 Settimo Torinese TO, 011.800.01.00, 33.93.71.26.5, fax 011.831.31.100, gianfrancomazzucco1@alice.it.

Giancarlo Morolli, 2ª strada 12 San Felice, 20090 Segrate MI, 02.75.32.802, fax 02.91.97.58.64, giancarlo.morolli@fastwebnet.it.

Nicolino Parlapiano, viale Principe di Napoli 103, 82100 Benevento, 33.93.09.71.58, nicolino.parlapiano@alice.it.

Giulio Perricone, via Brigata Verona 6, 90144 Palermo, 09.16.79.03.34, 335.739.05.54 temmy@libero.it.

Collegio dei probiviri

Franco Fanci, Emanuele Gabbini, Emilio Simonazzi.

Revisori dei conti

Corrado Bianchi, Roberto Leoni, Giovanni Licata.

Delegati nazionali internazionali

Aerofilatelia internazionale Fiorenzo Longhi, via Marchesana 4, 73050 Santa Maria al Bagno, Nardò LE, 33.58.05.49.63, longhi.fior@gmail.com

Nazionale: Flavio Riccitelli, via Lorenteggio 53A, 20146 Milano, 02.42.36.561, 34.05.19.28.75, flavio.riccitelli@fastwebnet.it. Vice: Eligio Di Mento.

Astrofilatelia Umberto Cavallaro, via dei Platani 6/5, 10090 Villarbasse TO, t-f 01.19.52.004, 34. 83.30.33.02, ucavallaro@asitaf.it.

Fiscali Michele Caso.

Filatelia giovanile Luciano Calenda, Cp 17037 Grottarossa, 00189 Roma, 06.30.36.66.71, 33.34.63.12.61, lcalenda@yahoo.it.

Filatelia tematica internazionale: Paolo Guglielminetti. **Nazionale:** Luciano Calenda.

Letteratura Bruno Crevato-Selvaggi.

Maximafilia internazionale Gianfranco Poggi, via Carradori 17, 40026 Imola BO, 05.42. 31.855, gianfrancopoggi@alice.it. **Nazionale** Rosario D'Agata.

Filatelia tradizionale internazionale Bruno Crevato-Selvaggi. **Nazionale** Nicolino Parlapiano.

Interofilia Flavio Pini, via Mercato 45, 26013 Crema, 03.73.28.90.05, flaviopini@libero.it.

Prevenzione falsi Giacomo Bottacchi, via Bronzetti 21, 20129 Milano, 33.97.30.93.12, gbstamps@iol.it.

Storia postale internazionale Mario Mentaschi, via Roma 16, 16100 Vicenza, mario.mentaschi@fastwebnet.it.

Nazionale Andrea Mori, via M. Buniva 6, 10124 Torino, 01.11.99.17.836, 34.68.77.26.53, andrea.mori@unito.it.

Classe aperta Marco Occhipinti, p. Giuliani dalmati 14, 00143 Roma, 33.87.50.57.57, marco@mondochat.it.

Alpe-Adria Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com.

Affari internaz. Giancarlo Morolli. Vice: Claudio E. Manzati, via Pasarella 5, 20157 Milano, 02.35.54.849, 34.80.71.63.01, c.manzati@virgilio.it.

Informatica, internet Fiorenzo Azzoni, Sergio Castaldo.

Manifestazioni e giurie Luca Lavagnino, Marco Panza.

Scuola Simona Massucco presso Bkm, via Gianotti17, 14057, Isola d'Asti AT 33.37.01.86.75, fax 01.41.95.89.39, frankiefilatelico@gmail.com.

Delegati regionali

Piemonte e Valle d'Aosta Ivano Faccio, via Dante Alighieri 84/a, 13836 Cossato BI, 01.59.22.352, 33.55.27.88.50, ivano.faccio@libero.it.

Liguria Pier Giuseppe Giribone, c. Italia 5/6, 17100 Savona SV, 01.98. 28.501, 33.86.34.34.54, piergirilibero.it

Lombardia Corrado Bianchi, via G. Rossini 10/E, 234027 Nembro BG, tel-fax 03.55.2.2212, 33.56.71.75.44, uaf12003@yahoo.it.

Veneto e Trentino-Alto Adige Giuseppe Badin, via Matteotti 16, 30030 Cazzago di Pianiga VE, 33.95.94.01.70, fax 04.14.12.901, gabrielemigliorini@alice.it.

Friuli-Venezia Giulia Gabriele Gastaldo, piazza San Marco 8, 33010 Cassacco UD, 04.32.88.00.57, 32.00. 53.60.72, gabrigastaldo@gmail.com. Vice Bruno Tramontin (bassa, Isontino, Giulia) e Sante Gardiman (destra T).

Emilia-Romagna Primo Valli, viale Risorgimento 227, 47121 Forlì, 36.65.09.44.02, m.valli@hotmail.com.

Toscana Saverio Bocelli, via Totina 15, 56023 Navacchio PI, 05.07.72.565, casabocelli@inwind.it.

Marche Giorgio Baccheschi, via Contramine 20, 61100 Pesaro, 07.21.32. 190, 34.74.83.24.38, fax 07.21.65.777, baccheschilibero.it.

Umbria Fabio Petrini, via delle Caravelle 12, 06127 Perugia PG, 07.55.00.23.37, 34.83.84.34.88, fabio@filateliapetrini.it.

Lazio Sergio Cabras, viale Camillo Sabatini 150/D, 00144 Roma, 06.52.02.362, 39.31.67.61.80, sergio.cabras@fastwebnet.it.

Abruzzo e Molise Emidio D'Ilario, via Leopardi 13, 64026 Roseto degli Abruzzi TE, 08.58.99.92.94, 32.03.75.84.12, dilarioemidio@libero.it.

Campania Sergio Mendikovic, piazza Trivio 9, 84081 Baronissi SA 33.89.68.36.48, sergio.mendikovic@poste.it.

Puglia e Basilicata Maria D. Talenti, via Conversano 94, 70044 Polignano a Mare BA; 08.04.24.79.05, 32.00.66.01.85, talentimariadomenica@libero.it.

Calabria Francesco De Simone, via Rotondo 21, 88834 Castelsilano KR, 34.75.54.55.93, francesco.de.simxent@alice.it.

Sicilia Aldo Bonfanti, contrada Santa Venera 270, 91025 Marsala TP, t-f 09.23.98.99.24, 34.85.62.73.47.

Sardegna Salvatore Picconi, via Morandi 42, 07041 Alghero SS, 34.92.56.78.40, s.picconi@alice.it.

La lettera del Presidente

Piero Macrelli

Il nuovo Consiglio

Le elezioni federali svoltesi a Milano hanno registrato un cambiamento nel Consiglio direttivo. Non si è ricandidato e quindi lascia **Michele Caso**, cui rivolgo un caloroso ringraziamento per il lavoro svolto in particolare per il complesso ma importante lavoro di redazione delle cronache delle manifestazioni delle federate; altrettanto caloroso il benvenuto a **Massimo Massetti**, che si occuperà anch'egli delle cronache. Faccio notare a tutte le federate il cambiamento d'indirizzo cui inviare le cronache: ci metteremo attenzione, ma se le inviate ad altri indirizzi non possiamo garantire la pubblicazione né nel sito né sulla rivista.

Il veto Giacomelli, la peggior scelta

Nel momento in cui scrivo deve ancora essere nominato il nuovo sottosegretario alle comunicazioni. Spero d'incontrarlo presto; fra i numerosi impegni, dovrà occuparsi anche di cercare di rilanciare la filatelia. Un'impresa certamente ardua, per la quale gli porgo i miei migliori auguri. Cercherò di portare i suggerimenti dei filatelisti italiani, anche se, naturalmente, non ho né la bacchetta magica né la soluzione in tasca. Di una cosa però sono sicuro: il **veto Giacomelli**, cioè il divieto di mostrare le immagini dei francobolli prima del giorno d'emissione, è la peggior scelta politica per la filatelia almeno dal 1961, cioè dal veto Spallino per gli annulli speciali. Spero quindi, come tutti, che venga abolito al più presto.

Italia 2018

L'**Associazione filatelica n. Scaligera** di Verona, presieduta da Giuseppe Citro, fresco iscritto all'Albo d'onore dei presidenti di società federate, ospita la grande manifestazione federale **Italia 2018**: letteratura filatelica e collezioni sulla Grande guerra. Sarà una bella festa, invito tutti a partecipare, come concorrenti o come visitatori. Per esempio, sarà una bella vetrina per le numerose pubblicazioni delle federate: da queste, naturalmente, mi aspetto una larga partecipazione con le loro riviste, numeri unici, studi e volumi usciti negli ultimi anni.

Filatelia e archivi

Qualcosa si sta muovendo nel problema dei sequestri ai collezionisti e delle azioni penali. Recenti assoluzioni per non aver commesso il fatto mostrano come la magistratura stia prendendo maggior coscienza della questione. Il 5 aprile si è svolto a Roma un incontro con il Comandante del **Nucleo TPC dei Carabinieri**, generale di brigata Fabrizio Parrulli; in rappresentanza della Federazione ha partecipato Emilio Simonazzi. L'incontro è stato molto cordiale e fattivo e il generale ha informato che avrebbe a breve indetto una riunione con tutti gli ufficiali del Nucleo per chiarire la questione e fissare prassi univoche.

Il centenario della filatelia fiumana

La città di **Fiume**, già ungherese, non era stata occupata dall'Italia dopo il 4 novembre 1918. Ma la maggioranza della popolazione era italiana e lo desiderava. Ci fu un periodo confuso, durante il quale, il **2 dicembre 1918**, la città emise propri francobolli. Fu l'inizio di una serie di emissioni di grande interesse (della città autonoma, del periodo dannunziano, dello Stato libero) che terminò nel 1924 con l'annessione all'Italia. Per iniziativa di **Carlo Giovanardi**, appassionato cultore di filatelia fiumana, al **Vittoriale degli italiani** di Gardone Riviera il 2 dicembre di quest'anno verrà inaugurata la mostra **Fiume 1918-1924. Storia, posta e francobolli. La filatelia fiumana fra mito, storia, economia, che rimarrà aperta sino al 30 aprile**.

Sarà simile a quelle già tenutesi a Montecitorio e al Quirinale; il comitato organizzatore è presieduto da Carlo Giovanardi e composto da me, Bruno Crevato-Selvaggi, il collezionista Oliviero Emoroso e il presidente dei giornalisti filatelici Fabio Bonacina. Un'altra grande iniziativa, che spero sarà d'interesse per tutti i filatelisti italiani!

Progetto tutoraggio collezionisti

È partito, a cura di Marco Panza e Luca Lavagnino: si occuperà di aiutare i collezionisti a preparare e migliorare le loro collezioni da esposizione. Ne parleremo nel prossimo numero.

Gli Albi della filatelia

A Milanofil la Federazione ha iscritto alcuni filatelisti agli Albi federali. Ecco l'elenco e le motivazioni.

Albo d'onore dei Presidenti di società federate

Michele Citro



Presidente dell'Associazione filatelica numismatica scaligera di Verona – iscritta all'Albo d'oro della filatelia italiana – ha condotto l'Associazione verso un rinnovato impegno per una filatelia attiva, organizzata e conviviale sempre di grande interesse e partecipazione. Collabora con impegno con la Federazione per un grande evento filatelico che si terrà nell'ambito della tradizionale, biennale manifestazione veronese.

Albo d'oro della filatelia italiana

Maurizio Stella

Collezionista sin dall'età giovanile su temi di filatelia classica e moderna, con le sue collezioni ha ottenuto prestigiosi traguardi tra cui l'ingresso nella Classe campioni della Federazione internazionale di filatelia. Grande organizzatore filatelico, presidente da molti anni del Circolo filatelico Sette Comuni di Asiago, ha organizzato, allestito, condotto e sviluppato ogni edizione del Premio internazionale Asiago d'arte filatelica, giunto quest'anno alla 48ª edizione: raro esempio di premio filatelico affermatosi per l'eccellenza e la varietà dei criteri, la qualità dei risultati, l'apprezzamento sempre maggiore ottenuto nel mondo intero e infine la capacità di portare la filatelia e i francobolli

nel tessuto vivo della società culturale e civile d'Italia e di molte altre nazioni (nella foto con la moglie signora Nadia).



Giorgio Khouzam

Collezionista sin dall'età giovanile, ha seguito la passione senza mai interromperla, dedicandosi a svariati temi collezionistici riguardanti l'area mediterranea oppure argomenti classici della filatelia italiana, sia



dal punto di vista della filatelia sia da quello della storia postale. Ha preparato collezioni importanti, alcune delle quali sono state e sono imprescindibili punti

di riferimento per i collezionisti del settore nel mondo. Sempre attivo nella Federazione, vi ha contribuito e vi contribuisce da molti anni prestando la propria opera come organizzatore, giurato, ideatore e curatore di prestigiose pubblicazioni, presidente dal 1992 dell'Unione Filatelica Lombarda – iscritta all'Albo d'oro della filatelia italiana – e in diversi altri modi; sempre disponibile a offrire la propria opera volontaristica per la filatelia organizzata italiana e internazionale.

Figlio di iscritto all'Albo, appartiene ad una delle due famiglie italiane che possono annoverare più di un filatelista nell'Albo d'oro della filatelia italiana; ha

firmato anche l'Albo d'onore dei presidenti di società federate.



e inoltre

Diploma d'onore a Giancarlo Morolli

per cinquant'anni d'ininterrotto servizio nella Federazione fra le Società Filateliche Italiane, iniziato l'11 marzo 1968 e tuttora in corso. *Ad multos annos!*

Nella stessa occasione Giancarlo Morolli, per conto della Federazione europea, la **Fepa**, ha consegnato il diploma ad **Emanuele Gabbini** per il suo volume «*Desiderando di facilitare le relazioni commerciali...» Pacchi postali in Italia 1881-1914: una storia filatelica... e non solo.*

L'Assemblea federale a Milanofil

L'Assemblea di Milano, che ha visto una folta partecipazione di delegati, ha discusso dell'attuale situazione della filatelia italiana; gradito ospite all'inizio dei lavori il responsabile filatelia di Poste, Fabio Gregori. È stato eletto il nuovo Consiglio. Il nuovo ingresso è **Massimo Massetti**, nella foto. Presidente del Circolo collezionisti città di Chiari (BS), colleziona francobolli e interi postali della Repubblica e di Vaticano, nonché buoni risposta internazionali italiani ed esteri, storia postale e documenti di Chiari, civili e militari. Ancora, colleziona monete statunitensi, in particolare il dollaro Morgan e cartamoneta della Repubblica.



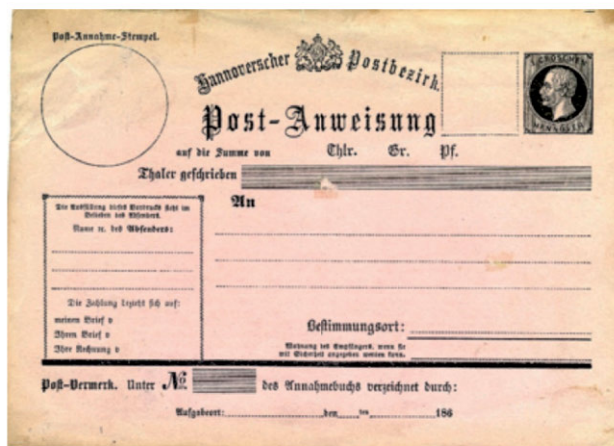
Le prime cartoline postali nel mondo

Larry Parks

Con il permesso dell'autore e dell'editore, Wayne Menuz, che ringraziamo, questo articolo è ripreso dal n. 416, settembre-ottobre 2017 di Postal Stationery, l'organo ufficiale dei collezionisti statunitensi d'interi postali, riuniti nella Upss. Informazioni sulla società si possono trovare su www.upss.org o scrivendo a upss-ed@pacbell.net.

Un panorama delle emissioni ufficiali di cartoline postali da tutto il mondo 1865-1873.

Nell'ottobre 1865 l'ufficiale postale **Heinrich von Stephan** della confederazione della Germania del nord, alla conferenza postale austro-tedesca a Carlsruhe, avendo notato che molta corrispondenza circolante, consisteva di messaggi brevi, propose di emettere «foglietti aperti» a tariffa ridotta, simili ai vaglia postali su cartocino emessi da Hannover e Brunswick.



Un vaglia postale cartolina di Hannover e, in basso, uno di Brunswick's, usato il 15 luglio 1865



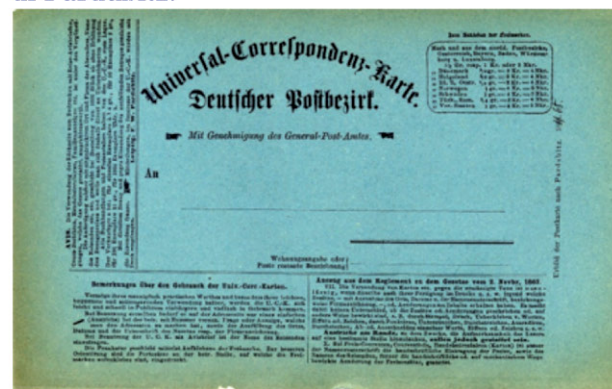
Stephan suggerì che in alto al centro avrebbe potuto esserci lo stemma e il nome dello stato emittente, a sinistra uno spazio per ricevere il bollo, a destra un francobollo stampato.



Riproduzione della cartolina proposta da Stephan alla conferenza del 1865, inserita nel libro di Franz Kalckhoff, *Die Erfindung der Postkarte and die K-K der Norddeutschen Bundespost*, 1911. Non sono noti saggi realizzati nel 1865.

Nel luglio 1868 **Pardubitz** e Friedlein, due librai di Lipsia, inviarono separatamente due saggi di cartoline postali alla direzione delle poste di Berlino.

La riproduzione del 1911 di Kalckhoff del saggio di Pardubitz.





Cartolina tedesca da 5 pf. per l'esposizione internazionale di cartoline postali a Lipsia nel 1898, che commemorava Pardubitz come l'inventore delle cartoline postali illustrate.



Cartolina postale tedesca da 5 pf. del 1° maggio 1899 commemorativa di Heinrich von Stephan, con il nuovo edificio delle poste centrali imperiali tedesche.

Nonostante l'interesse della proposta di Stephan, questa fu respinta, soprattutto a causa del caotico stato dei servizi postali tedeschi, suddivisi fra differenti stati. Nell'aprile 1867 egli divenne direttore generale della Confederazione della Germania del nord e nel 1876 delle poste imperiali tedesche, che organizzò in un sistema molto efficiente. Morì il 7 aprile 1897.

Il 26 gennaio 1869 sulla rivista viennese *Neuen Freien Presse* apparve l'articolo di **Emmanuel Herrmann** *Un nuovo tipo di corrispondenza postale*, in cui lanciava l'idea di un cartoncino sottile, delle dimensioni di una norma busta da lettera, con stampato il francobollo da 2 kr. arancio (cioè di taglio inferiore a quello di una lettera semplice). Non si sa quanto l'idea di Herrmann fosse debitrice della proposta di Stephan; fatto sta che l'amministrazione postale **austriaca** ne fu colpita e anche l'**Ungheria** l'accorse.

Herrmann ricevette molti onori; morì il 3 luglio 1902.

L'Austria e l'Ungheria emisero le prime cartoline postali il **1° ottobre 1869** con lo stemma statale e la scritta in tedesco o in ungherese. Sono cono-

sciute solo tre cartoline austriache primo giorno, di cui una è conservata in un museo.



2 ottobre 1869, secondo giorno d'uso

L'Ungheria utilizzò cartoline in tedesco (pochissime sono note in ottobre) e in ungherese.



Cartolina in ungherese, usata il 3 dicembre 1869

L'8 luglio 1870 il **Württemberg** fu il secondo paese ad emettere una cartolina postale. Era di due tipi, da 1 kr. per la cartolina per il distretto, da 3 kr. per l'interno.



Cartolina da Ulm per città, sovrappagata con altri 2 kr.

La cartolina da 3 kr. esiste in quattro tipi differenti, con lievi distinzioni nelle scritte.



Cartolina per l'interno, 19 agosto 1870

Dal 1870 alcuni paesi cominciarono ad usare cartoncini (oggi detti cartoline formulario) senza la stampa del francobollo: dovevano essere affrancati con un adesivo.

Il **1° ottobre 1870**, lo stesso giorno, sia la **Svizzera** sia la **Gran Bretagna** emisero le loro prime cartoline.



10 ottobre 1870, Svizzera. Si noti la linea ondulata sotto la scritta «Carte-correspondance». Il modello uscì poi senza quella linea.

In **Gran Bretagna** gli ufficiali postali non erano entusiasti dell'introduzione della cartolina postale: temevano un calo delle entrate, a causa della tassa postale ridotta. Temevano anche che il pubblico non le gradisse per il timore di violazione del segreto epistolare. Ma la domanda cresceva, e dal 13 settembre 1870 venne introdotta la tariffa ridotta a mezzo penny per stampe, giornali e cartoline.

L'incarico triennale di stampare le cartoline venne affidato alla De La Rue, in considerazione della sua esperienza in stampe di sicurezza. Il primo ordine fu di 100 milioni di esemplari, da stamparsi in due formati, il secondo leggermente meno alto. Venne scelta la stessa effigie della regina già presente sulle fascette per giornali. Fu un successo: il primo anno ne vennero usate 75 milioni e dalla metà degli anni Settanta intasarono quasi tutti gli uffici postali.



La prima cartolina postale britannica, formato grande in alto, formato piccolo in basso. Ambedue bollate il primo giorno di emissione.



L'Olanda e il Belgio emisero le loro prime cartoline il **1° gennaio 1871**.



Cartolina olandese usata il **15 gennaio 1871**. È nota in tre colori: lilla grigio, lilla blu e violetto, quest'ultimo dal novembre 1873.

Le prime cartoline belghe potevano circolare solo all'interno del distretto dell'ufficio d'impostazione; per altre destinazioni interne l'affrancatura doveva essere integrata con un francobollo da 5 c., come da istruzioni ai lati.



Cartolina belga del 30 gennaio 1871. Dal gennaio 1872 fu valida per il tutto il Belgio senza necessità d'integrazione e le avvertenze laterali vennero tagliate.

Il 1° giugno 1871 il Canada divenne il primo Stato extraeuropeo ad emettere una cartolina postale.



16 giugno 1871: la più antica data nota. Si noti in basso la scritta «British American Bank-Note Co., Montreal and Ottawa». Nel 1876, in una nuova versione, sparì «and Ottawa».

La Finlandia fu il paese successivo, il 1° ottobre 1871.



17 novembre 1871. La prima cartolina finlandese uscì in tre versioni, diverse per le scritte in basso.

La Danimarca seguì il 1° novembre 1871 con due valori, 2 sk. per il distretto e 4 sk. per l'interno del paese.

91, marzo 2018



20 gennaio 1872

Il 1° gennaio 1872 fu la volta di Norvegia e Svezia.



Norvegia. Diversi cataloghi indicano come n. 1 la cartolina da 2 sk., in realtà emessa il 20 ottobre 1873.



Svezia. 16 maggio 1872. La prima cartolina uscita fu il 12 ore, quelle da 6 e 10 ore uscirono nel 1873.

Nel gennaio 1872 Ceylon divenne il secondo

paese extraeuropeo e il primo asiatico ad emettere una cartolina postale.



Nel **novembre 1872** il **Cile** divenne il primo in Sudamerica.



14 maggio 1875. La cartolina da 2 centavos venne stampata in 40.000 esemplari. Quella da 5 centavos, in basso, per l'estero, fu stampata in soli 10.000 esemplari ed è molto rara in uso proprio.



Il **Württemberg** nel **febbraio 1872** divenne il primo paese ad emettere cartoline con risposta pagata, in due tagli: 1+1 per il distretto, 3+3 per l'interno.



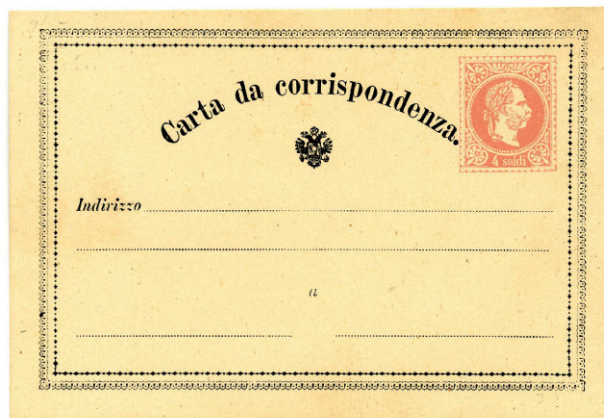
Nel **maggio 1872** la **Russia** emise una cartolina da 3 copechi per il distretto e da 5 per il paese. La Russia emise anche cartoline formulario dal 1872 al 1889.



Cartolina da 3 copechi per la posta di città e, sotto, da 5 per tutto l'impero.



Nel **1873**, forse in gennaio, l'**Austria** emise una cartolina per i propri uffici nel Levante, con testo in italiano e valore in soldi.



La **Baviera** e la **Germania** usarono cartoline formulario sino al **1° gennaio 1873**, per poi emettere le cartoline postali.



Baviera, 4 gennaio 1873, la prima data nota. La cartolina da 2 kr. è conosciuta in cinque tipi con differenze di rilievo e altri dieci con differenze minime.

La **Germania** emise in gennaio quattro cartoline diverse: da ½ gr. e da ½ + ½ gr. per il distretto e da 2 e 2+2 per l'interno. La risposta da 2 gr. è una delle rarità della collezione di Germania.



Germania, 4 gennaio 1873, probabilmente la prima data nota. Il colore delle prime tirature ha diverse sfumature. Da notare che il bordo è diverso da quello delle cartoline con risposta.

91, marzo 2018



8 febbraio 1873, 2 gr. per l'interno



29 ottobre 1874, 2 gr., cartolina con risposta



3 agosto 1874, risposta

Terranova emise la propria prima cartolina il **1° marzo 1873**; l'uso in quell'anno è però sconosciuto ed è molto raro sino al 1880. Furono stampate dall' American Bank Note Co. of New York in tre tirature: 40.000 nel 1873, 30.000 nel 1876 e 30.000 nel 1879.



NdT. Ricordiamo che la prima cartolina postale d'Italia uscì il **1° gennaio 1874**.

13

Italiani illustri 1. Roma

Franco Mauri

Una premessa

Nello scorso numero, QUI 91, pag. 12, ho presentato una ricerca su illustri personaggi italiani, nati o morti nelle principali città italiane, anche se il francobollo non lo dice. Al primo posto, per numero di connazionali illustri, si è piazzata **Roma**. Incoraggiato da qualche richiesta, presento qui l'elenco completo dei francobolli (al 2017).

Ripeto: questo elenco riporta i francobolli italiani che citano italiani illustri nati o morti a Roma. Nei prossimi numeri seguiranno le altre città.

Errata corrige

Sempre dal numero scorso: i francobolli di Napoli sono **30** non 39.

Francobolli della Repubblica con italiani illustri nati o morti a Roma

1948 3, 5, 10, 30, 100, 200 L.

Santa Caterina, religiosa

1948 100 L. Goffredo Mameli, poeta patriota

1949 20 L. Catullo, poeta

1952 25 L. Antonio Mancini, pittore

1953 25 L. Arcangelo Corelli, musicista

1955 25 L. Giacomo Matteotti, politico

1955 25 L. Battista Grassi, medico botanico

1962 30, 70 L. Santa Caterina, religiosa

1963 30 L. Gioacchino Belli, poeta

1963 30 L. Pietro Mascagni, compositore

1964 30, 185 L. Michelangelo, pittore scultore

1965 70 L. Guglielmo Marconi, inventore

1967 40 L. Luigi Pirandello, drammaturgo

1967 90 L. Francesco Borromini, architetto

1967 50 L. Enrico Fermi, fisico

1968 25 L. S. Luigi Gonzaga, religioso

1970 20, 50 L. Raffaello, pittore architetto

1971 50 L. Grazia Deledda, scrittrice

1972 50 L. L. Battista Alberti, architetto

1972 50 L. Lorenzo Perosi, compositore

1973 25 L. Salvator Rosa, pittore poeta

1973 90 L. Jacopo Barozzi, architetto

1973 50 L. G. Battista Piranesi, incisore

1974 50 L. Luigi Einaudi, politico

1974 50, 90 L. Guglielmo Marconi, inventore

1974 50 L. Francesco Borromini, architetto

50 L. Raffaello, pittore architetto

1975 40, 50, 90 L.

Michelangelo, pittore scultore

1975 90 L. Armando Spadini, pittore

1975 100 L. Pierluigi da Palestrina, musicista

1976 170 L. G. B. Salvi, pittore

1977 170 L. Dina Galli, attrice

1978 170 L. Vittorio Emanuele, II re d'Italia

Siena 1347 - Roma 1380

Genova 1827 - Roma 1849

Sirmione 84 a.C. - Roma 54 a. C.

Roma 1852 - ivi 1930

Fusignano 1653 - Roma 1713

Fratta Polesine 1855 - Roma 1924

Rovellasca 1854 - Roma 1925

Siena 1347 - Roma 1380

Roma 1791 - ivi 1863

Livorno 1863 - Roma 1945

Caprese 1475 - Roma 1564

Bologna 1874 - Roma 1937

Agrigento 1867 - Roma 1936

Bissone 1599 - Roma 1667

Roma 1901 - Chicago 1954

Castiglione delle Stiviere 1568 - Roma 1591

Urbino 1483 - Roma 1520

Nuoro 1871 - Roma 1936

Genova 1404 - Roma 1472

Tortona 1872 - Roma 1956

Napoli 1615 - Roma 1673

Vignola 1507 - Roma 1573

Mogliano V. 1720 - Roma 1778

Carrù 1874 - Roma 1961

Bologna 1874 - Roma 1937

Bissone 1599 - Roma 1667

Urbino 1483 - Roma 1520

Caprese 1475 - Roma 1564

Poggio a Caiano 1883 - Roma 1925

Palestrina 1525 - Roma 1594

Sassoferrato 1609 - Roma 1685

Milano 1877 - Roma 1951

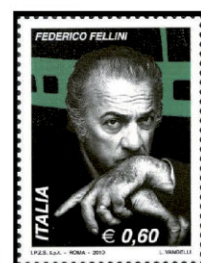
Torino 1820 - Roma 1878



1978	170 L.	Pio IX, papa	Senigallia 1792 - Roma 1878
1978	170 L.	Marcello Malpighi, medico, biologo	Crevalcore 1628 - Roma 1694
1978	170 L.	Masaccio, pittore	S. Giovanni V.no 1401 - Roma 1428
1979	170 L.	Carlo Maderno, architetto	Capolago 1556 - Roma 1629
1979	170 L.	Massimo Bontempelli, scrittore	Come 1878 - Roma 1960
1979	170 L.	Francesco Severi, matematico	Arezzo 1879 - Roma 1961
1979	120 L.	Ottorino Respighi, musicista	Bologna 1879 - Roma 1936
1980	220 L.	Antonino Lo Surdo, fisico	Siracusa 1880 - Roma 1949
1980	170 L.	S. Caterina, religiosa	Siena 1347 - Roma 1380
1980	520 L.	Gian Lorenzo Bernini, pittore architetto	Napoli 1598 - Roma 1680
1981	200 L.	Giovanni XXIII, papa	Sotto il Monte 1881 - Vaticano 1963
1983	1.400 L.	Pio XII, papa	Roma 1876 - Castel Gandolfo 1958
1983	400 L.	Girolamo Frescobaldi, compositore	Ferrara 1583 - Roma 1643
1983	250, 400, 500 L.	Raffaello, pittore architetto	Urbino 1483 - Roma 1520
1985	1500 L.	Sisto V, papa	Grottammare 1520/21 - Roma 1590
1985	350 L.	Sassoferrato, pittore	Sassoferrato 1609 - Roma 1685
1987	600 L.	Antonio Gramsci, politico	Cagliari 1891 - Roma 1937
1988	650 L.	Giorgio de Chirico, pittore	Volos 1888 - Roma 1978
1988	500 L.	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976
1998	2.400 L.	Roberto Rossellini, regista	Roma 1906 - ivi 1977
1998	3.050 L.	Giuseppe de Santis, regista	Fondi 1917 - Roma 1997
1989	500 L.	Emilio Diena, filatelista	Modena 1860 - Roma 1941
1990	600 L.	Corrado Mezzana, pittore scultore	Roma 1890 - ivi 1952
1991	600 L.	Gioacchino Belli, poeta	Roma 1791 - ivi 1863
1991	600 L.	Pericle Fazzini, pittore scultore	Grottammare 1913 - Roma 1987
1991	3.200 L.	Pier Luigi Nervi, architetto	Sondrio 1891 - Roma 1979
1991	750 L.	Pietro Nenni, politico	Faenza 1891 - Roma 1980
1993	600 L.	Orazio Flacco, poeta	Venosa 65 a. C. - Roma 8 a. C.
1993	600 L.	Bartolomeo Manfredi, pittore	Ostiano 1582 - Roma 1622
1993	850 L.	Sebastiano del Piombo, pittore	Venezia 1485 - Roma 1547
1994	750 L.	Luca Pacioli, matematico	Borgo Sansepolcro 1445 - Roma 1517
1995	750 L.	Mafalda di Savoia, nobildonna	Roma 1902 - Buchenwald 1944
1995	750 L.	Teresa Gullace, vittima dei nazisti	Cittanova 1907 - Roma 1944
1995	750,850 L.	Guglielmo Marconi, inventore	Bologna 1874 - Roma 1937
1995	750 L.	Totò, attore	Napoli 1898 - Roma 1967
1995	750 L.	Federico Fellini, regista	Rimini 1920 - Roma 1993
1996	850 L.	Adelaide Ristori, attrice	Cividale del Friuli 1822 - Roma 1906
1996	750 L.	Aldo Fabrizi, attore	Roma 1905 - ivi 1990
1996	750 L.	Massimo Troisi, attore	S. Giorgio a Cremano 1953-Roma 1994
1996	750 L.	Sandro Pertini, politico	S. Giovanni di Stella 1896-Roma 1990
1996	500 L.	Pietro da Cortona, pittore architetto	Cortona 1596 - Roma 1669
1997	850 L.	Antonio Gramsci, politico	Ales 1891 - Roma 1937
1997	800 L.	Giuseppe Morosini, partigiano	Ferentino 1913 - Roma 1944
1997	800 L.	Pietro Germi, regista	Genova 1914 - Roma 1974
1997	800 L.	Ugo Tognazzi, attore	Cremona 1922 - Roma 1990
1997	800 L.	Anna Magnani, attrice	Roma 1908 - ivi 1973
1997	800 L.	G. B. Cavalcaselle, storico scrittore	Legnago 1819 - Roma 1897
1998	800 L.	Antonio del Pollaiuolo, pittore orafo	Firenze 1431 circa - Roma 1498
1998	800 L.	Curzio Malaparte, scrittore	Prato 1898 - Roma 1957
1998	900 L.	Leonida Repaci, scrittore	Palmi 1898 - Roma 1985
1998	450 L.	Eduardo de Filippo, attore regista	Napoli 1900 - Roma 1984
1998	800 L.	Antonio Pietrangeli, regista	Roma 1919 - Gaeta 1968
1998	900 L.	Mario Camerini, regista	Roma 1895 - Cardone Riviera 1981
1998	900 L.	G. Lorenzo Bernini, pittore scultore	Napoli 1598 - Roma 1680
1999	800 L.	Eleonora Pimentel, patriota	Roma 1752 - Napoli 1799
1999	1.500 L.	Goffredo Mameli, poeta patriota	Genova 1827 - Roma 1849
2000	800 L.	Giordano Bruno, filosofo	Nola 1548 - Roma 1600
2000	800 L.	Gaetano Martino, politico	Messina 1900 - Roma 1967
2001	800 L.	Masaccio, pittore	Valdarno 1401 - Roma 1428



2001	800 L.	Enrico Fermi, fisico	Roma 1901 - Chicago 1954
2002	0,41 €	Cesare Zavattini, scrittore	Luzzara 1902 - Roma 1989
2002	0,41 €	Vittorio E. Orlando, politico	Palermo 1860 - Roma 1952
2003	0,62 €	Aldo Moro, politico	Maglie 1916 - Roma 1978
2003	2,58 €	Ezio Vanoni, politico economista	Morbegno 1903 - Roma 1956
2003	0,52 €	Mario Cobiانchi, aviatore	Bologna 1885 - Roma 1944
2003	0,52 €	Gianni Caproni, imprenditore	Massone 1886 - Roma 1957
2003	0,62 €	Ugo la Malfa, politico	Palermo 1903 - Roma 1979
2003	0,41, 0,62	Giacomo Balla pittore	Torino 1871 - Roma 1958
2005	0,45 €	Luigi Calabresi, commissario	Roma 1937 - Milano 1972
2006	2,80 €	Gentile da Fabriano, pittore	Fabriano 1370 circa - Roma 1427
2006	0,60 €	Nilde Iotti, politica	Reggio Emilia 1920 - Roma 1999
2006	0,60 €	Gregorio Magno, papa	Roma 540 circa - ivi 604
2006	0,60 €	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976
2007	0,60 €	Giuseppe Tomasi di Lampedusa	Palermo 1896 - Roma 1957
2007	0,60 €	Altiero Spinelli, politico	Roma 1907 - ivi 1986
2007	0,60 €	Maurizio Poggiali, ufficiale A.M.I.	Roma 1965 - Cori 1997
2007	0,60 €	Concetto Marchesi, storico	Catania 1878 - Roma 1957
2007	2,80 €	Jacopo Barozzi, architetto	Vignola 1507 - Roma 1573
2007	0,60 €	Beniamino Gigli, attore cantante	Recanati 1890 - Roma 1957
2007	0,60 €	Amedeo Nazzari, attore	Cagliari 1907 - Roma 1979
2008	1,00 €	Amintore Fanfani, politico	Pieve S. Stefano 1908 - Roma 1999
2008	0,60 €	Anna Magnani, attrice	Roma 1908 - ivi 1973
2009	0,60 €	Giovanni Leonardi, religioso	Diecimo 1541 circa - Roma 1609
2009	1,50 €	Luigi Sturzo, politico	Caltagirone 1871 - Roma 1959
2009	0,60 €	G. Minozzi, religioso	Preta 1884 - Roma 1959
2009	1,50 €	Nino Rota, compositore	Milano 1911 - Roma 1979
2009	0,60 €	Giacomo Manzù, scultore	Bergamo 1908 - Roma 1991
2009	0,85 €	Federico de Pistoris, pittore	Napoli 1898 - Roma 1975
2010	0,60 €	Ennio Flaiano, sceneggiatore	Pescara 1910 - Roma 1972
2010	0,60 €	Mario Pannunzio, giornalista	Lucca 1910 - Roma 1968
2010	0,60 €	Federico Fellini, regista	Rimini 1920 - Roma 1993
2010	0,60 €	Vittorio Gassman, attore	Genova 1922 - Roma 2000
2010	0,60 €	Alberto Sordi, attore	Roma 1920 - ivi 2003
2010	0,60 €	Mario Mazzuca, sportivo	Napoli 1910 - Roma 1983
2011	0,60 €	Vittorio Emanuele II, re d'Italia	Torino 1820 - Roma 1878
2011	0,60 €	Carlo Dapporto, attore	Sanremo 1911 - Roma 1989
2012	0,60 €	Giulio Onesti, dirigente sportivo	Torino 1912 - Roma 1981
2012	0,60 €	Luigi Einaudi, politico	Carrù 1874 - Roma 1961
2012	0,60 €	Giovanni Paolo I, papa	Forno di Canale 1912 - Vaticano 1978
2013	0,70 €	Emilio Greco, scultore	Catania 1913 - Roma 1995
2013	0,70 €	Rita Levi Montalcini, neurologa	Torino 1909 - Roma 2012
2013	0,85 €	Giuseppe G. Belli, poeta	Roma 1791 - ivi 1863
2013	0,70 €	Cola di Rienzo, tribuno romano	Roma 1313 - ivi 1354
2014	0,70 €	Donato Bramante, architetto pittore	Urbino 1444 - Roma 1514
2014	0,70 €	Michelangelo, scultore pittore	Caprese 1475 - Roma 1564
2014	0,70 €	Giovanni XXIII, papa	Sotto il Monte 1881 - Vaticano 1963
2014	0,70 €	Camillo De Lellis, religioso	Bucchanico 1550 - Roma 1614
2014	0,70 €	Ormisda, papa	Frosinone (?) - Roma 523
2014	0,70 €	Augusto, imperatore romano	Roma 63 a. C. - Nola 14 d. C.
2014	0,70 €	Pio X, papa	Riese 1835 - Roma 1914
2015	0,80 €	Filippo Neri, religioso	Firenze 1515 - Roma 1595
2016	0,95 €	Valentino, religioso	Terni 226 - Roma 269
2016	0,95 €	Vittorio Occorsio, magistrato	Roma 1929 - ivi 1976
2016	0,95 €	Anna Magnani, attrice	Roma 1908 - ivi 1973
2016	0,95 €	Luchino Visconti, regista	Milano 1906 - Roma 1976
2016	0,95 €	Aldo Moro, politico	Maglie 1916 - Roma 1978
2016	0,95 €	Tommaso Maestrelli, sportivo	Pisa 1922 - Roma 1976
2017	0,95 €	Totò, attore	Napoli 1898 - Roma 1967



Ormai sono tanti: per voglia di novità e per distinguersi, per aumentare il proprio mercato, per incuriosire e solleticare, diverse aziende postali sperimentano emissioni con caratteristiche diverse o strane. È la filatelia del terzo millennio

Francobolli del terzo millennio 18

Fusco Feri

Il foglietto musicale



La Spagna è piena di danze e melodie tradizionali che, come in Italia, variano da regione a regione. Nel 2017 il Correo ha emesso un foglietto sul tema, con una patella laterale sagomata a forma di chitarra, strumento principe. Aprendo quella patella, si attiva un microchip che rilascia una melodia tradizionale.



Lungo come il treno

Sempre dalla Spagna, un francobollo per il 25° anniversario del treno alta velocità Madrid-Siviglia (Ave in spagnolo) a forma proprio di treno.



91, marzo 2018

Hong Kong di seta, d'argento e d'oro

A gennaio Hong Kong ha ricordato con francobolli e foglietti l'ingresso nell'anno del cane. Come già la francobusta italiana del 2001, il foglietto (nella seconda immagine) è disponibile anche su pura seta.

Poco dopo, la stessa amministrazione ha emesso due francobolli per due segni zodiacali cinesi, il gallo e il cane, ricoperti di una sottile lamina rispettivamente d'argento e d'oro.



17

Emissioni recenti da diversi paesi del mondo, interessanti o curiosi per l'idea o l'estetica o il soggetto o magari l'autore

Francobolli dal mondo 6

Eugenio Baratto

Ponti europei

Una selezione di francobolli europei dedicati ai ponti, il tema di quest'anno: Romania, Guernsey, Francia, Germania, Andorra, Monaco, Cechia.





Faroer,
Svizzera, Croa-
zia, Danimarca,
Svezia, Olanda,
Bosnia, Spagna.



91, marzo 2018

Maximum di guerra

Gianfranco Poggi

Qui Filatelia si è occupata più volte di maximafilia, la specialità collezionistica in cui vi deve essere la massima concordanza possibile fra la vignetta del francobollo, la cartolina su cui questo è applicato (dal lato veduta) e l'annullo che lo oblitera. Oggi presenta alcuni esempi del delegato internazionale, soprattutto su temi della prima guerra mondiale, che la Federazione commemorerà a Verona con Italia2018.

Un francobollo, due soggetti

Per una collezione di cartoline **maximum** si parte dal francobollo, poi si cerca una cartolina concordante, infine si completa con l'annullo, che deve anch'esso rispondere a criteri di concordanza di luogo e di tempo.

La maximafilia assomma quindi tre tipi di collezionismo: la filatelia, la cartofilia e la marcofilia. Di solito, naturalmente, queste cartoline non sono viaggiare; è ben vero che si collezionano an-



che le maximum del primo Novecento, viaggiate e realizzate casualmente, ma sono poche e rare. Allora **perché collezionare cartoline maximum?** Oltre al piacere di collezionare ciò che piace, ovviamente, la maximafilia permette di **chiarire il soggetto** del francobollo, a volte di difficile comprensione.

Questo esempio è particolarmente efficace: riguarda una maximum relativa alla **Legione tricolore** francese. Il francobollo era stato emesso nel **1942** dallo Stato francese, la Francia collaborazionista di Vichy, che propagandava l'arruolamento nella Legione francese destinata a combattere in Unione Sovietica a fianco dei tedeschi. In primo piano nel francobollo vi è un legionario, sullo sfondo i granatieri di Napoleone.

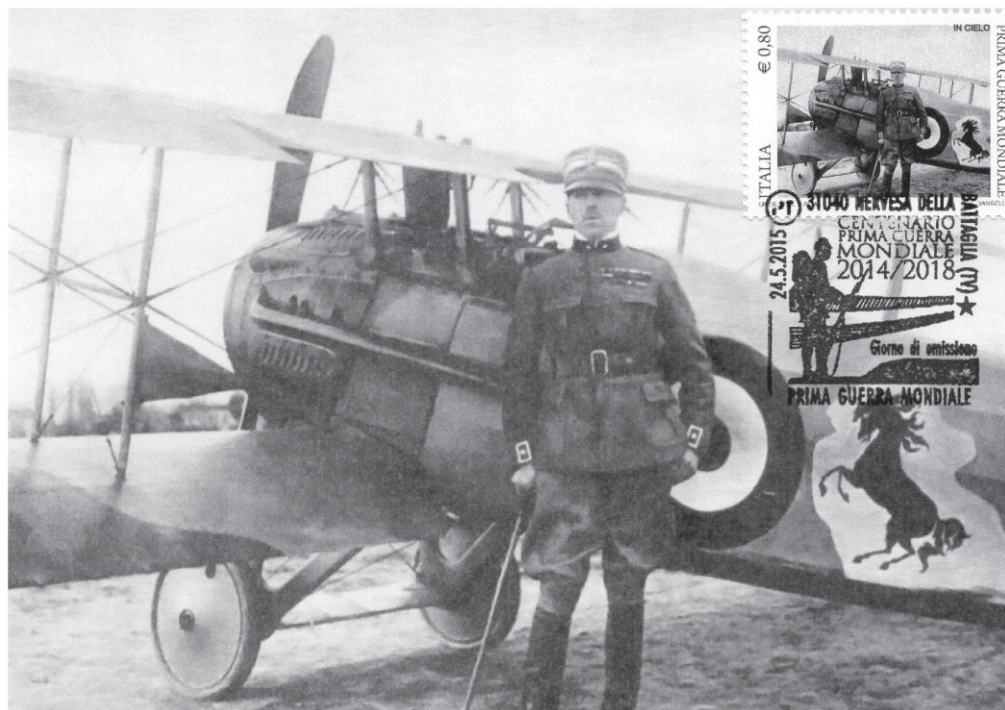
Con lo stesso francobollo, esiste anche un'altra maximum, con supporto una cartolina riproducente il dipinto di Yvon, conservato a Versailles *Ritirata di Russia. Dicembre 1812*. Questa maximum, che in un primo tempo mi aveva lasciato perplesso, chiarisce molto bene il significato del **soggetto secondario**: la guerra contro i bolscevichi voleva essere per i francesi anche la rivincita della sconfitta napoleonica subita dai russi.

Qui Filatelia

Possiamo ora ricordare le **caratteristiche** di una maximum. Il **formato** deve essere conforme alle normative delle amministrazioni postali; l'illustrazione deve concordare con il soggetto del francobollo, o con uno di loro nel caso ce ne siano diversi. Deve essere, preferibilmente, di edizione commerciale; in mancanza sono ammesse edizioni private purché riproducenti un documento (ossia un soggetto, un'immagine) già esistente prima dell'emissione del francobollo.

Cosa sono le **edizioni private**? Sono edizioni di associazioni, di ditte filateliche, di singoli collezionisti; ma non hanno lo stesso pregio delle edizioni di commercio. Se sono **cartoline d'epoca**, meglio. **Non** sono ammesse cartoline che riproducano il bozzetto del francobollo. La prima maximum **è in regola** perché non riproduce il bozzetto del francobollo, bensì il manifesto di propaganda per l'arruolamento nella Legione tricolore. Essendoci due soggetti nel francobollo sono state realizzate due maximum. Presento ora qualche altro esempio, da una collezione sulla prima guerra mondiale che ho ultimamente terminato.

Ecco una maximum che mostra **George Clemenceau**, statista francese, antitedesco, sostenitore della guerra. L'annullo primo giorno è di **Parigi**, città dove è vissuto ed è morto. Nel francobollo ci sono due soggetti: il politico e la corazzata che prese il suo nome. Con due soggetti possono essere realizzate **altrettante** maximum, e questa è una delle due possibili.



La concordanza di luogo

L'annullo deve essere di una località concordante, ossia che **abbia un rapporto** col francobollo. Oggi sono diffusi gli annulli illustrati giorno di emissione che facilitano il compito di chi realizza, ma **non sempre sono corretti**. Consideriamo due realizzazioni con i francobolli italiani per il **centenario della prima guerra mondiale**.

L'annullo giorno di

emissione della maximum di **Francesco Baracca** è perfettamente concordante, perché Nervesa della Battaglia è la località dove l'asso dell'aviazione morì.



L' annullo di Venezia è corretto: i MAS della dannunziana **beffa di Buccari** partirono da Venezia.



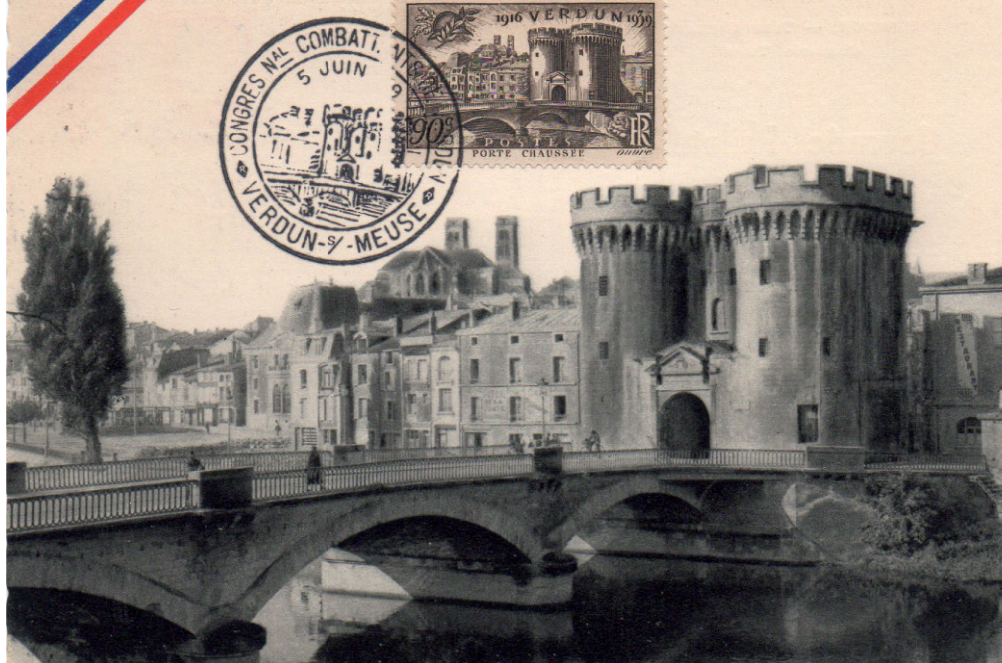
Ancora: una maximum realizzata con il francobollo del 40° della **battaglia di Verdun**, correttamente ha l' annullo di Verdun.

Al contrario la maximum che mostra soldati statunitensi durante la **seconda battaglia della Marna**, con francobollo degli Stati Uniti, pur interessante, **non è valida**, perché priva della concordanza di luogo.

La concordanza di tempo

L' annullo deve avere anche una concordanza di tempo. Cioè: ovviamente una maximum deve essere realizzata necessariamente con un francobollo che abbia **validità** di affrancatura. È maggiormente apprezzato un annullo ottenuto nel periodo che va dall'emissione al ritiro della vendita del francobollo. Se invece è passato molto tempo l' annullo è considerato **ritardatario**, ossia mediocre, a meno che non si tratti

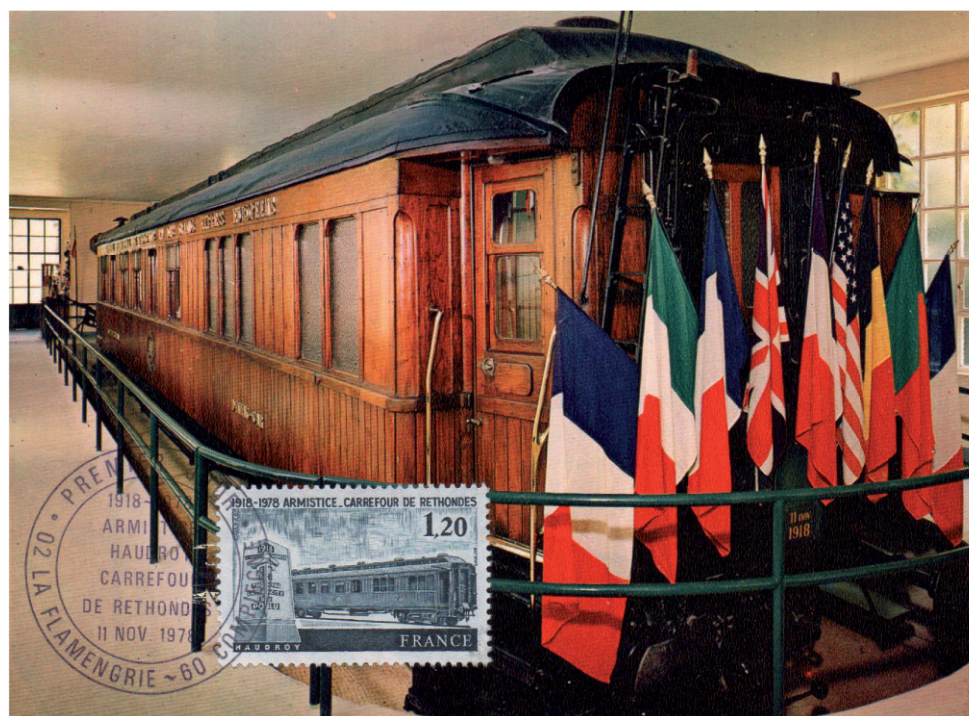




Quella in basso, invece, è stata realizzata con un francobollo francese **personalizzato** che mostra il primo combattimento aereo della storia, avvenuto fra un aereo francese e uno tedesco il 5 ottobre 1914. L'annullo, con perfetta concordanza anche di luogo, è del **5 ottobre 2014**.

di un annullo che per l'illustrazione o il testo abbia un **rapporto molto stretto** col francobollo. È il caso della maximum qui in alto, realizzata con il francobollo della **Porte chaussée di Verdun** emesso nel 1939, con un annullo illustrato perfettamente concordante **Congresso nazionale combattenti di Verdun 5/6/1949**. Anche se di dieci anni successiva all'emissione, la maximum è particolarmente apprezzabile.

La concordanza di tempo è massima quando la data corrisponde all'anniversario dell'avvenimento o del personaggio, come per esempio in questa a lato, che raffigura il vagone in cui fu firmato l'armistizio tra Francia e Germania l'11 novembre 1918; l'annullo è dell'**11 novembre 1978**.



L'uso dei personalizzati

appena citato, può dare qualche **perplexità** sulla liceità. Il regolamento chiarisce: in alcuni paesi, è noto, esistono i francobolli **personalizzati**, emessi a domanda di un cliente – privato o istituzione – che fornisce l'immagine.

Questi francobolli sono validi se messi in vendita al pubblico in **quantitativi adeguati** e se il soggetto ha un **interesse generale**. Ovvero, il duello aereo o una regione o un avvenimento storico sono ammessi, un francobollo con la fidanzata no.

Ma è proprio vero o è un eccesso di zelo?

Francobolli vietati?

Com'è ormai noto, Poste Italiane detiene l'esclusiva del servizio postale solo per il **servizio universale**, ovvero alcuni tipi di corrispondenza essenziale, che deve garantire su tutto il territorio nazionale. Per tutti gli altri, esistono anche altri operatori, tra cui **Gps**, che opera soprattutto offrendo ai turisti servizi d'invio cartoline.

Nel proprio materiale informativo, Gps aveva usato i termini «francobollo», «stamp», «affrancatura»: l'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni l'aveva diffidato dal farlo; Gps aveva presentato un ricorso al Tar e lo aveva perduto. Il tribunale, infatti, nel luglio 2017 aveva sentenziato che «i termini 'francobollo', 'stamp' e 'affrancare/affrancatura', ai sensi della Convenzione Upu (Universal postal union) (d.p.r. 12 gennaio 2007, n. 18), **sono termini riservati allo Stato e a Poste Italiane** quale operatore titolare del servizio universale e, per quanto più interessa in questa sede, concessionario del diritto di esclusiva nella distribuzione delle carte valori postali».

Anche la stampa filatelica aveva ripreso questa sentenza, commentandola favorevolmente.

Cosa dice, in pratica? Che solo il governo italiano può emettere francobolli e chiamarli tali. Non altro. **Ma qualcuno l'ha interpretato con eccesso di zelo...**

Il più grande operatore oggi in Italia, oltre a Poste, è **Nexive**. L'azienda distribuisce moltissima posta in Italia, anche proveniente dall'estero. Quella che proviene dall'estero può naturalmente essere affrancata con francobolli del paese di origine. Ora, sistematicamente, in questo genere di corrispondenza i francobolli esteri sono **ricoperti da un'etichetta dell'azienda**, che rende così inutilizzabili questi valori ai collezionisti. Nelle immagini, un paio di esempi.



Il collezionista Mario Montini, stufo di ricevere corrispondenza in queste condizioni, ha scritto una garbata protesta all'azienda. Altrettanto garbatamente,

l'Ufficio comunicazione Nexive ha risposto che l'uso dell'etichetta è «obbligatoria per legge perché l'utilizzo dei francobolli è consentito solo a Poste Italiane»,

affermazione provata dalla sentenza del Tar. Alla replica del collezionista che argomentava che i francobolli olandesi non erano usati da loro, è seguita la risposta: «Le buste vengono affrancate all'estero dal mittente ma poi, arrivate in Italia, vengono affidate a noi invece che a Poste e noi dobbiamo coprire il francobollo prima di far girare la busta sul nostro network. Se la affidano a Poste questo non è necessario. Nell'articolo che le ho inoltrato trova tutte le informazioni». L'articolo citato è un testo della stampa nazionale che riporta la sentenza del Tar.

Come Nexive si comportano anche gli altri operatori privati italiani. Nella mancanza di norme chiare, pare evidente un **equivoco**. I privati non possono emettere propri francobolli; non possono chiamare «francobolli» le proprie etichette. **Ma** non sembra che né l'Agcom né la sentenza del Tar abbiano **mai detto che non possano recapitare lettere già affrancate da Poste estere**, tema su cui non hanno certo giurisdizione, né che debbano coprire le affrancature. In un panorama ancora non chiaro, evidentemente i privati applicano **un eccesso di zelo**, per cautelarsi da possibili sanzioni.

Come al solito, la mancanza di chiarezza normativa porta ad un'interpretazione sbagliata o eccessiva, che si risolve in un danno per i collezionisti tradizionali. Per quelli di storia postale, invece, è specchio di questi tempi di transizione: il consiglio è di conservare questi documenti nella loro integrità.



Qui Filatelia

Italia 2018:

triplo appuntamento a Verona 23-25 novembre 2018



Il **4 novembre 1918** è una data nota a tutti gli italiani: la vittoria nella prima guerra mondiale. Per l'Italia la guerra principale finì quel giorno; nel resto d'Europa una settimana dopo, l'11 novembre, quando anche la Germania si arrese. A novembre, quindi, le armi vennero deposte in tutto il mondo, salvo qualche strascico in alcuni luoghi che avrebbero trovato pace solo qualche tempo dopo. Quest'anno cade il **centenario**, e tutta l'Europa si prepara a festeggiarlo con molte manifestazioni. La **Federazione lo fa con una grande mostra filatelica**. Anzi, **due**.

Italia 2018

Italia 2018 è l'appuntamento filatelico europeo che si terrà a Verona dal 23 al 25 novembre, grazie alla collaborazione e al supporto dell'**AFN Scaligera**, della **Fiera di Verona** e di **Poste Italiane Filatelia**. In realtà, si tratta di tre eventi contemporanei e con lo stesso nome. Ecco il dettaglio.

Mostra internazionale di letteratura filatelica

Già programmata per Milanofil 2018, è stata da tempo spostata a Verona per i ritardi (non federali) nell'organizzazione di Milanofil. È una mostra di letteratura, di cui si è già detto, con diverse particolarità. Le più importanti:

- aperta a espositori di tutto il mondo;
- viene applicato il nuovo regolamento di giudizio Fepa, che valorizza anche le opere di divulgazione e non solo tecniche;
- è aperta anche ai prodotti multimediali come siti web e simili (escluse pagine Facebook).

Mostra internazionale *The Great War*

È l'esposizione internazionale, aperta a collezionisti di tutto il mondo, che offrirà collezioni dedicate alla Grande guerra: posta civile, posta militare, conseguenze, occupazioni, risultati: ogni tema relativo al periodo 1914-1918 e anni immediatamente successivi potrà essere sviluppato, da più punti di vista. Infatti, le classi espositive previste sono: filatelia tema-

tica; filatelia tradizionale; interi postali; maximafilia; storia postale.

Ogni collezione qualificata avrà a disposizione da 5 a 10 quadri, a propria scelta; la quota è di 40 euro a quadro.

Mostra nazionale italiana

E i collezionisti **italiani** di filatelia tradizionale, tematica e storia postale che non hanno collezioni sulla Grande guerra? Rimarranno nel 2018 senza una nazionale? No, **c'è spazio** anche per loro.

A Verona una sezione è dedicata all'**esposizione nazionale di filatelia tematica, filatelia tradizionale (moderna e contemporanea), storia postale (moderna e contemporanea) maximafilia e interofilia non** dedicate alla Grande guerra. Quindi:

- i collezionisti italiani con collezioni **sulla** Grande guerra partecipano all'esposizione internazionale;
- i collezionisti italiani con collezioni **non** sulla Grande guerra partecipano alla nazionale.

Attenzione: non sarà possibile partecipare alla nazionale con collezioni sulla Grande guerra; per queste è obbligatoria l'internazionale.

Scadenze per la nazionale. Ricevimento domande: 23 settembre 2018.

Comunicazione di accettazione e giuria: 30 settembre 2018.

Ricezione scansioni complete delle collezioni accettate: 21 ottobre 2018.

Quota di partecipazione: 8 euro a quadro.

La domanda è a pagina 26, la seguente.

Iscrizioni

Le due mostre internazionali godono del patrocinio della **Fepa**, la Federazione europea: un importante riconoscimento che sarà da sprone per tutti.

Per le due esposizioni nazionali, l'**iscrizione avviene esclusivamente attraverso il sito web** dedicato. È un'altra delle innovazioni d'Italia 2018: l'uso costante delle nuove tecnologie, la capacità di sfruttarle al meglio e di valorizzarne le potenzialità.

Il sito è **www.italia2018.eu**, dove si trovano i regolamenti, le domande d'iscrizione e ogni informazione.

Domanda di iscrizione all'esposizione nazionale Italia 2018

da compilare in ogni sua parte ed inviare per posta al Delegato manifestazioni e giurie:

Luca Lavagnino – casella postale 67 – 12016 Peveragno (CN)

È possibile, e gradito, l'invio via posta elettronica lavagnino.luca@gmail.com, trascrivendo nel corpo della lettera tutti i dati richiesti. Le domande devono pervenire entro il 23 settembre 2018, pena la non accettazione. Scrivere in stampatello e compilare un modulo per ogni collezione!

Nome e cognome:							
Indirizzo completo:							
Telefono:							
Email:							
Società federata:							
Titolo della collezione:							
N. di fogli	Collezioni normali	☐ 60	☐ 72	☐ 84	☐ 96	☐ 108	☐ 120
Chiedo l'iscrizione nella classe		☐ Filatelia tematica		☐ Interofilia		☐ Storia postale contemporanea (>1945)	
		☐ Filatelia tradizionale moderna (1900-1945)		☐ Maximafilia			
		☐ Filatelia tradizionale contemporanea (>1945)		☐ Storia postale moderna (1900-1945)			
Nella seguente sezione (specificare se EN-Campioni, EN-Competizione, ed i relativi requisiti)							
☐ EN - Sezione campioni, in quanto:		☐ Con questa collezione ho già vinto il Gran premio competizione nella seguente Esposizione Nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)					
		☐ oppure con questa collezione ho vinto 2 medaglie d'oro grande in esposizioni nazionali FSFI oppure 2 medaglie di oro o oro grande in internazionali FIP/FEPA (indicare di fianco luoghi e anni)					
		☐ oppure ho già partecipato in classe campioni nella seguente esposizione nazionale FSFI: (indicare di fianco luogo e anno)					
☐ EN - Sezione competizione nazionale, in quanto:		☐ Con questa collezione ho già partecipato alla seguente nazionale FSFI (fra il 2013 e il 2017): (indicare di fianco luogo e anno)					
		☐ oppure ho ottenuto almeno 75 punti nella seguente EQ o Finale campionato cadetti (fra il 2013 ed il 2017): (indicare di fianco luogo e anno)					
		☐ oppure ho vinto una medaglia d'oro o d'oro grande alla seguente esposizione nazionale o internazionale FIP o FEPA (fra il 2008 ed il 2017) anche con altra collezione nella stessa classe: (indicare luogo e anno)					
		☐ oppure sono giurato nazionale della classe di partecipazione					
Modalità di invio della collezione		☐ Conto di portare personalmente la collezione		☐ Conto di inviare la collezione con portavalori <u>[consigliato]</u>		☐ Conto di inviare la collezione con altro vettore	
Modalità di restituzione della collezione		☐ Conto di ritirare personalmente la collezione		☐ Desidero che la collezione sia rispedita a mie spese con portavalori			
Conosco ed accetto il regolamento FSFI per le esposizioni, il regolamento speciale FIP per la classe espositiva della mia collezione (SREV), e le disposizioni per l'esposizione per cui presento domanda.							
Data				Firma			
Il sottoscritto DICHIARA ai sensi dell'art. 10 del D. lgs. 196 del 2003, di prestare liberamente il proprio consenso al trattamento dei dati personali per tutte le operazioni relative alla partecipazione alla manifestazione "Italia 2018".							
Data				Firma			

OFFERTA ESTATE 2018

Lombardo Veneto

6051) ☉ n.5 rosa, III tavola (IIa)

Cat € 125.000x2+



Eccezionale croce laterale con BdF in basso

p.a.r.

6052) △ 45c III tipo in affrancatura mista con Austria 9kr, II tipo da "SPALATO 16 DEC"

Cat. € 50.000+



Splendida affrancatura mista

p.a.r.

Falsi per Servire - Imitazioni di Milano

6053) ☒ F3b, I tipo, 15c rosso vermiglio scuro, due pezzi con tonalità leggermente diverse tra loro da "MILANO 28/4" (1858) a Ponte in Valtellina

Cat. € 37.000+

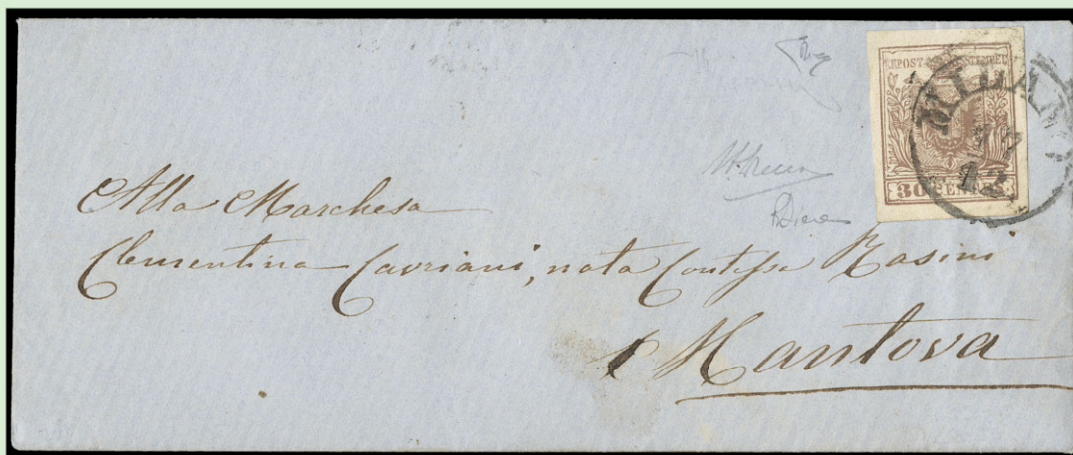


Splendida lettera di piccolo formato, con testo

p.a.r.

6054) ☒ F6b, II tipo, 30c bruno grigiastro, da "MILANO 17/12" (1857) a Mantova

Cat. € 18.500



Splendida lettera femminile, probabile prima data nota del 30c bruno grigiastro

€ 9.000



Eccezionale

€ 12.000

6056) ✉ n.8, 8baj rosa, Bdf in alto, frazionato diagonalmente a 1/2, da "FERRARA 1 MAR 60" a Firenze

Cat. € 300.000+



Ultima data di uso dei francobolli frazionati nelle Romagne. Si tratta del migliore esemplare noto.
(Fotografato a pag. 324 del catalogo Sassone degli Antichi Stati)

p.a.r.



Splendida

p.a.r.

Italia

6058) ✉ L18, T14 e T15 □ annullati con il numerale a punti "189" "TORINO 20 MAG 67" per San Bartolomeo in Galdo

Cat. € 16.000+



Unica tricolore nota con il 15c DLR annullato con il numerale a punti

€ 9.000

arancio Bar, buona centratura
(calcolata discreta)

Bar, discreta centratura
(calcolata normale)



Eccezionale, freschissimo
(ex collezione Seregni)

p.a.r.



Molto bello, freschissimo
(ex collezione Seregni)

€ 10.000

6062) */ BL25 n.44, 5c verde scuro AdF superiore destro con margini di foglio integrali e numeretto "2039", leggerissima TL solo tra gli esemplari della seconda e terza fila orizzontale. Gomma integra per quindici pezzi**

Cat. € 150.000+

6059) ** BL4 L14 BdF, 1c verde grigio con numeretto in rettangolo 2, buona centratura (calcolata discreta)

Cat. € 19.200



Eccezionale, freschissimo
(ex collezione Seregni)

€ 7.000



Eccezionale freschezza e centratura (ex collezione Seregni)

p.a.r.

Sopra ogni francobollo è indicato il numero e la quotazione del Catalogo SASSONE (ove non indicato diversamente); in basso il prezzo netto. Tutti i francobolli sono corredati di certificato fotografico. Per le ordinazioni è sufficiente indicare il numero del lotto.



Via Santa Margherita 6 • 20121 Milano • www.zanaria.com
tel +39.02.805.24.27 • fax +39.02.805.11.86 • info@zanaria.com

Le nuove emissioni

Italia

Tutte le nuove emissioni, salvo indicazioni contrarie, sono autoadesive.

21 marzo. Il senso civico: 40° e 25° delle morti di Peppino Impastato e Giuseppe Puglisi, vittime della mafia, € 0,95x2. Tiratura 0,6 milioni.

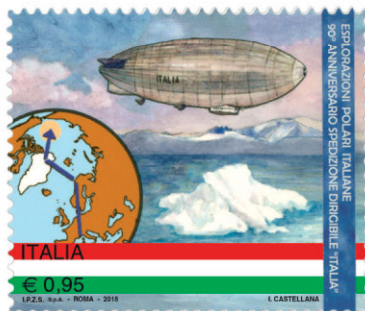


Le vignette raffigurano i ritratti dei due uccisi dalla mafia con loro frasi. Bozzettista: Cristina Brusaglia (Impastato), Tiziana Trinca (Puglisi). Bollettino illustrativo di Maria Impastato, presidente della Casa memoria "Felicia e Peppino Impastato" onlus e Pino Grasso, direttore dell'ufficio per le comunicazioni sociali dell'Arcidiocesi di Palermo. Uscito anche un folder a due ante, con i due francobolli e due cartoline annullate primo giorno, € 12.

23 marzo. 90° spedizione al Polo Nord del dirigibile Italia, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.

La vignetta raffigura il dirigibile "Italia" mentre sorvola il circolo polare artico. Bozzettista Isabella Castellana. Bollettino di Pietro M. Vacca, pronipote di Nobile. Folder A4 a due ante, con il francobollo, una cartolina affrancata ed annullata primo giorno di emissione e una busta cavallino, € 12.

91, marzo 2018



27 aprile. Il patrimonio artistico e culturale italiano: millenario della fondazione dell'Abbazia di San Miniato al Monte a Firenze, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.



Bozzettista: Maria Carmela Perri. Bollettino illustrativo di Bernardo Francesco Gianni, abate di San Miniato al Monte. Folder A4 a tre ante, con francobollo, cartolina e busta primo giorno, € 15.

9 maggio. PostEurop, i ponti, € 0,95, 1. Tiratura 0,6 milioni.

Le vignette raffigurano il ponte sul Metauro di Fermignano PU con l'attigua torre medievale e il ponte Pietra di Verona. Bozzettista: Clau-



dia Giusto. Bollettino illustrativo di Emanuele Feduzi, sindaco di Fermignano; Lucia Paoloni, assessore alla cultura di Fermignano e Francesca Briani, assessore alla cultura di Verona. Folder A4 a due ante, con i francobolli e due cartoline affrancate, € 12.

11 maggio. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 200° fondazione teatro Marrucino di Chieti, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.



La vignetta raffigura le balconate e il palcoscenico del teatro con il sontuoso sipario del pittore napoletano Giovanni Ponticelli "Il trionfo sui Dalmati Partini di Asinio Pollione". Bollettino illustrativo di Cesare Di Martino, direttore amministrativo. Folder A4 a due ante, con francobollo, cartolina affrancata e busta primo giorno di emissione, € 12.

16 maggio. 50° anniversario del terremoto nella valle del Belice, € 0,95. Tiratura 0,6 milioni.



La vignetta raffigura la "Stella" di Pietro Consagra, il portale in acciaio che introduce alla cittadina di Gibellina progettato nel 1981

come simbolo della rinascita. Bozzettista: Tiziana Trinca. Bollettino illustrativo di Tanino Bonifacio, coordinatore del comitato scientifico del 50° anniversario del terremoto della Valle del Belice. Folder A4 a due ante, con francobollo, cartolina annullata primo giorno, € 12.

19 maggio. Il senso civico: 150° del Reggimento corazzieri dell'Arma dei carabinieri, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.

La vignetta raffigura il cortile d'onore del Quirinale, con un corazziere a cavallo e uno schieramento di corazzieri. Bozzettista Maria



Carmela Perrini. Bollettino illustrativo di Giovanni Nistri, comandante generale dei Carabinieri. Folder A4 a due ante con francobollo, cartolina affrancata e una busta, € 12.

24 maggio. Il patrimonio artistico e culturale: 100° inaugurazione del teatro Eliseo di Roma, € 0,95.

Il bozzetto raffigura le facciate. Bozzettista Rota Fantini. Bollettino illustrativo di Luca Barbareschi, direttore artistico del teatro. Folder



A4 a due ante con francobollo, cartolina e busta primo giorno, € 12.

25 maggio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 90° Anas, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.

Bozzetto del Centro filatelico Ipzs. Bollettino illustrativo di presidente Ennio Cascetta e Gianni Vittorio



Armani, presidente e AD. Folder A5 a tre ante con francobollo, cartolina, busta primo giorno, € 8.

26 maggio. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 100° di fondazione del Tonno Maruzzella, € 0,95. Tiratura 0,4 milioni.

La vignetta raffigura alcune commesse all'esterno di un negozio di generi alimentari che pubblicizzano



il tonno Maruzzella e una confezione di tonno. Bozzettista Giustina Milite. Bollettino illustrativo di Igino Ugo Mazzola, presidente. Folder A4 a due ante con francobollo, cartolina e busta primo giorno, € 12.

Da questo momento in poi i commemorativi non hanno più valore facciale ma il valore convenzionale in lettere: B = lettera per l'interno, Bzona1 = lettera per l'estero prima zona.

14 giugno. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Salvatore Quasimodo, B.

15 giugno. Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 150° di fondazione Carpenè Malvolti, B.

1° giugno. Presidenti della Repubblica: 40° e 30° della scomparsa di Giovanni Gronchi e Giuseppe Saragat; 100° della nascita di Oscar Luigi Scalfaro, B.

28 giugno. 200° della nascita di Angelo Secchi, B.

Giugno. Lo sport: squadra vincitrice del Campionato di calcio, B.

6 luglio. Il patrimonio naturale e paesaggistico, il turismo: Grado GO, Pineto TE, Soverato CZ, Grammichele CT, Bx4.

20 luglio. Le eccellenze del sapere: 150° di fondazione dell'Università Ca' Foscari di Venezia, B.

22 luglio. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 50° della morte di Giovanni Guareschi, B.

1° settembre. Il senso civico: 50° della fondazione della Comunità di sant'Egidio, B.

6 settembre. Le eccellenze italiane dello spettacolo, il cinema: C'era una volta il West, Il giorno della civetta, I soliti ignoti, Bx3.

7 settembre. Lo sport: 125° anniversario del Genoa FC, B.

20 settembre. 50° della morte di Pio da Pietrelcina, B.

Ottobre. Lo sport: 50° della Coppa d'autunno - Barcolana, B.

Ottobre. Il senso civico: 40° fondazione del Gruppo di intervento speciale dell'Arma dei carabinieri, B.

3 novembre. 100° della fine della prima guerra mondiale, B.

13 novembre. Il patrimonio artistico e culturale italiano: 150° morte di Gioacchino Rossini, B.

1° dicembre. Lo sport: 130° di fondazione della Federazione italiana canottaggio, B.

21 dicembre. Lo sport: 50° della morte di Vittorio Pozzo, B.

Date da definire.

Lo sport: 110° di fondazione del Football club internazionale Milano, B.

45° di fondazione dei Bandierai degli Uffici, B.

Palermo capitale italiana della cultura 2018, B.

Le eccellenze del sapere: 100° Istituto di ricerca e cura a carattere scientifico istituto neurologico "Carlo Besta" di Milano, B.

Le eccellenze del sistema produttivo ed economico: 50° del quotidiano Avvenire, B.

Lo sport: 120° della Federazione italiana gioco calcio, 60° del Centro tecnico federale di Coverciano FI, 50° dell'Associazione italiana calciatori, Bx3.

Il senso civico: assistenza di malati: 50° dell'Associazione italiana sclerosi multipla e 40° dell'Assistenza nazionale tumori, Bx2.

Il senso civico: il monumento Lampedusa porto d'Europa, € 0,95.

Le festività: Natale, B, Bzona1.

San Marino

Emissioni del 13 marzo.

Nel numero scorso mancavano le immagini dell'emissione per l'Inter, perché disponibili dal 9 marzo. Ripetiamo quindi i dati e presentiamo le immagini.

Centodieci Inter 1908-2018



€ 2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 80.004. Il francobollo riporta il marchio ufficiale dei 110 anni dalla fondazione e sullo sfondo il biscione visconteo. La società nacque in seguito ad una scissione dal Milan Cricket Football Club presso il ristorante milanese L'Orologio la sera del 9 marzo 1908 con il nome di Foot-Ball Club Internazionale, che sottolineava la volontà dei soci dissidenti di accettare anche giocatori stranieri residenti a Milano, appunto "internazionali". Impaginazione di Matteo Sammarini.

Emissioni del 5 giugno

Gruppo ASA

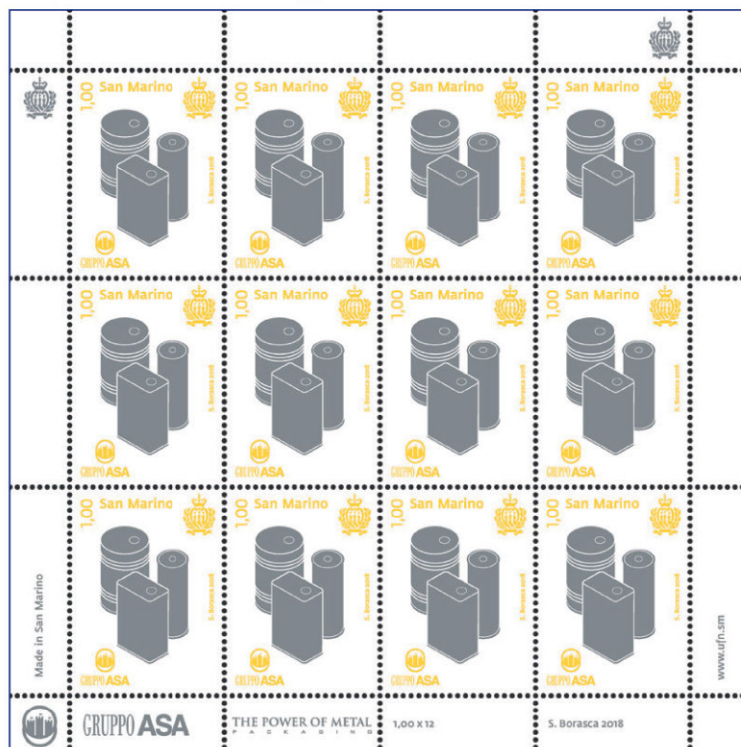
€ 1 in fogli da 12. Tiratura 45.000. Bozzettista Stefania Borasca.

La serie è dedicata a Gruppo ASA, grande realtà imprenditoriale di San Marino - fondata dalla famiglia Amati nel 1961 - che opera nel settore degli imballaggi metallici per l'industria alimentare e chimica. Il valore mostra alcuni dei prodotti più rappresentativi della produzione oltre al marchio aziendale. Cresciuto in

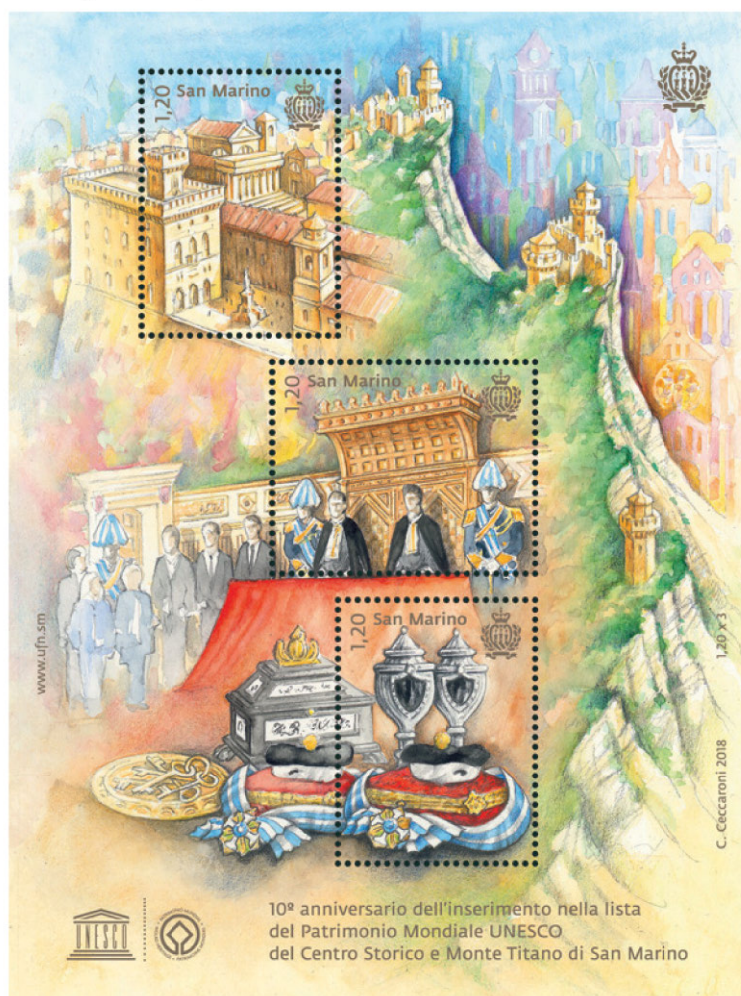


91, marzo 2018

Italia e in Europa attraverso continue acquisizioni, Gruppo ASA è oggi il primo gruppo indipendente italiano, e quarto in Europa per dimensione, nella produzione di imballaggi metallici.



10° anniversario dell'inserimento nella lista del patrimonio mondiale Unesco del centro storico e monte Titano di San Marino
Foglio € 1,20x3. Tiratura 40.000.

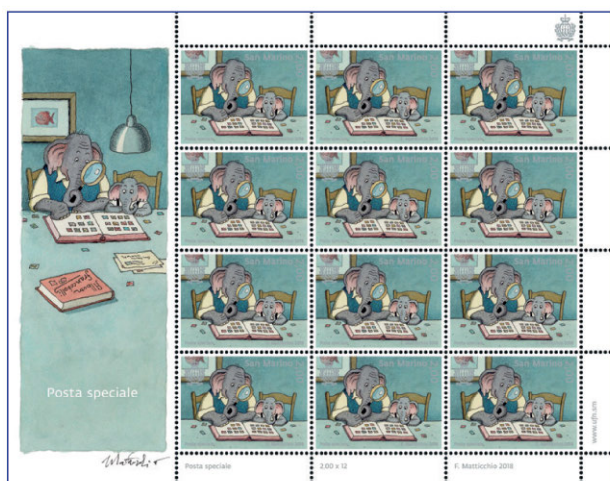
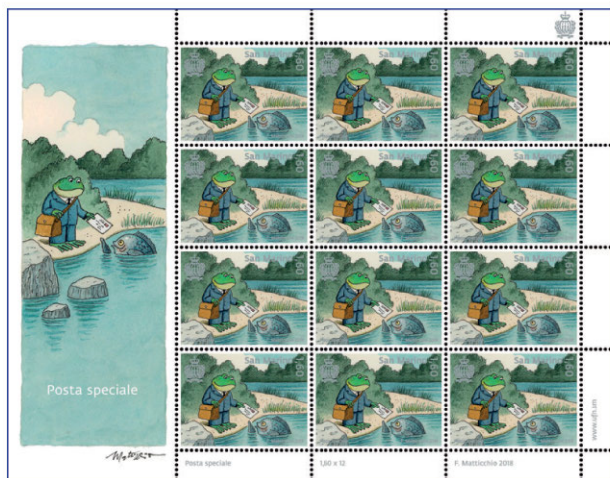




Sullo sfondo del foglietto si staglia una veduta del monte Titano con le Tre Torri. La serie celebra l'alto valore simbolico rappresentato dall'iscrizione del Centro Storico di San Marino e del monte Titano nella lista del patrimonio dell'umanità, il 7 luglio 2008. Bozzettista Cristian Ceccaroni.

Posta speciale

€ 0,50, 1,60, 2 in fogli da 12 con bandella a sinistra. Tiratura 36.000.



La serie rappresenta, in maniera ironica e divertente il mondo, purtroppo sempre più desueto, che ruota intorno alla corrispondenza: un daino imbuca una busta in una cassetta postale in mezzo al bosco, una rana nelle insolite vesti di postino consegna una missiva ad un pesce in uno stagno, nonno e nipotino con sembianze di elefanti sono intenti ad esaminare la loro collezione di francobolli. Bozzettista: Franco Matticchio.



Anno del turismo Europa-Cina

€ 0,70, 0,95, 2,50 in fogli da 9 con bandella a sinistra. Tiratura 36.000.



La serie celebra lo spirito di condivisione, di sviluppo e di valorizzazione che nasce dallo scambio commerciale e culturale Europa - Cina nato nel 2016. Le costruzioni impossibili generate dalla fusione architettonica di luoghi iconici della cultura





europea e cinese rappresentano la volontà di promuovere una maggiore comprensione interculturale. Bozzettista Ilaria Ruggeri.

San Marino Jinja

Foglietto € 2x2. Tiratura 250.000.



Il foglietto rappresenta il collegamento tra Giappone e San Marino, attraverso la presenza nel territorio della Repubblica del primo ed unico tempio shintoista ufficiale in Europa, il "San Marino Jinja", inaugurato il 22 giugno 2014 in memoria delle migliaia di vittime del grande terremoto del Tohoku dell'11 marzo 2011. Bozzettista: Dara Giardi.

Annuli recenti.

23-24 marzo.

Milanofil. L'annullo propone la torre Ansperto.

6-7 aprile.

Convegno di Bologna. L'annullo rappresenta Casa Isolani, con gli antichi portici di Bologna.

3-5 maggio.

28ª Fiera filatelica internazionale di Essen. L'annullo

rappresenta la storica Wasserturm (Torre dell'Acqua) di Essen.

5 maggio.

Convegno commerciale Cefilnum 2018. L'annullo rappresenta la Porta Santi a Cesena.

25-27 maggio.

130ª Veronafil. L'annullo rappresenta la torre del Gardello a Verona.



Programma filatelico 2018

- tre interi postali con le tre Torri
- Squadra vincitrice del campionato di calcio italiano 2017-2018
- 100° della fine della prima guerra mondiale
- Natale.

Programma numismatico 2018

- 5 euro argento, 250° della scomparsa di Canaletto
- 10 euro argento, Anno europeo del patrimonio culturale
- 2 euro, 420° anniversario della nascita di Gian Lorenzo Bernini
- 20 euro oro 10° anniversario San Marino in lista Unesco
- due monete bimetalliche da 5 euro per lo Zodiaco.

Le emissioni del 17 maggio (divisionale, stamp and coin card) saranno presentate nel prossimo numero).

www.ufn.sm

Città del Vaticano

Emissioni del 3 maggio

600° della Cupola di Santa Maria del Fiore

€ 1 in minifoglio da 4. Tiratura 250.000.



600° della progettazione di Filippo Brunelleschi della cupola, ritenuta una delle imprese costruttive più significative dell'intero Rinascimento. Costituita da due calotte ogivali tra loro collegate,

la Cupola ottagonale fu realizzata tra il 1418 e il 1436. L'innovazione mirabile del Brunelleschi fu quella di voltare la Cupola senza armature, grazie all'uso di una doppia volta con intercapedine, di cui l'interna (spessa oltre due metri) aveva una funzione strutturale, e quella esterna solo di copertura.

Europa 2018 Ponti

€ 0,95, 1 in fogli da 10. Tiratura 150.000. Bozzettista: Stefano Morri.

I francobolli raffigurano San Pietro e San Giovanni Nepomuceno, patrono dei costruttori di ponti e sacerdote e martire del XIV secolo che fu gettato nel fiume Moldava. Sullo sfondo due ponti: il ponte Sant'Angelo a Roma (130 -135 d.C.) e il ponte Carlo a Praga, uno storico ponte in pietra sulla Moldava.



Anno europeo del patrimonio culturale

€ 0,10, 0,15, 0,30, 0,95 in fogli da 10. Tiratura 100.000.

I quattro francobolli raffigurano statue dei Musei Vaticani. L'Apollo del Belvedere, post-ellenistica, che per l'armonia delle proporzioni è considerata una delle più belle opere dell'antichità. L'Augusto di Prima Porta. La Carità di Gian Lorenzo Bernini in terracotta, donata dall'Italia a Pio XI. Il Perseo trionfante, di Antonio Canova, 1797-1801.



1150° anniversario del riconoscimento della lingua liturgica slava

€ 5,95 in foglietto. Tiratura 80.000. Bozzettista Frantisek Homiak, incisore Dusan Kallay.



Riconoscimento dello slavo antico come quarta lingua liturgica accanto all'ebraico, il greco e il latino. Il foglietto raffigura i santi Cirillo e Metodio a Roma, accolti da papa Adriano II, con i testi dei vangeli tradotti in slavo antico.

25° anno della Fondazione Centesimus annus pro pontifice

€ 0,95 in fogli da 10. Tiratura 100.000. Bozzettista Daniela Longo.

La Fondazione venne costituita il 5 giugno 1993 per collaborare allo studio e alla diffusione della dottrina sociale cristiana e alla promozione dell'informazione sull'attività della Santa Sede. Il francobollo riproduce un particolare di Domenico Ghirlandaio *L'Adorazione*

dei Magi degli innocenti ca. 1485-1488, Galleria dello Spedale degli Innocenti, Firenze.



Programma 2018

40° anniversario della morte di Paolo VI e Giovanni Paolo I.

50° anniversario della morte di Padre Pio.

XV Assemblea generale ordinaria del sinodo dei vescovi.

200° anniversario della nascita di padre Angelo Secchi (gesuita, astronomo, geodeta).

Grandi pittori veneziani: Canaletto (1697-1768) e Tintoretto (1518-1594).

300° anniversario della nascita di Maria Gaetana Agnesi (matematica, benefattrice, teologa).

Santo Natale.

I viaggi di papa Francesco nel mondo – anno 2017.

150° anniversario della morte di Gioacchino Rossini.

300° anniversario della Pontificia Accademia di Teologia.

Papi e santi: 1400° della morte di San Adeodato I e 1600° della morte di San Zosimo.

70° anniversario della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Aerogramma.

Cartoline postali.

Programma numismatico

1° giugno.

Moneta commemorativa bimetallica da 2 € - Anno europeo del patrimonio culturale (versione FDC e FS).



91, marzo 2018

Moneta commemorativa in oro da 10 € – Il battesimo – MMXVIII.



Moneta commemorativa in oro da 100 € – Costituzioni apostoliche del Concilio Vaticano II: sacrosanctum concilium (Costituzione sulla Sacra Liturgia).



Monetazione divisionale in € FDC.

Monetazione divisionale in € FDC edizione speciale con moneta bimetallica da 5 € - 600° anniversario della cupola di Santa Maria del Fiore.

Monetazione divisionale in € FS con moneta da 20 € in argento – papa Francesco anno MMXVIII.

Monetazione divisionale in € FS con moneta da 50 € in oro – papa Francesco anno MMXVIII.

Coin Card 2018.

Moneta bimetallica da 5 € (versione FS) - 600° anniversario della cupola di Santa Maria del Fiore.

Volume numismatico IV.

Moneta commemorativa bimetallica da 2 € - 50° anniversario morte di Padre Pio (versione FDC e FS).

Moneta celebrativa in argento da 5 € - 40° anniversario della morte di papa Paolo VI.

Moneta celebrativa in argento da 10 € - 40° anniversario della morte di papa Giovanni Paolo I.

Monete commemorative in oro da 20 e 50 € – Atti degli apostoli: ascensione - la chiesa di Gerusalemme.

Moneta commemorativa in oro da 200 € - le virtù cardinali – temperanza (ultima emissione dedicato alle virtù cardinali).

Busta PNC 50° anniversario della morte di Padre Pio.

Busta PNC - Anno europeo del patrimonio culturale.

Volume numismatico commemorativo II.

**È ora possibile pagare le novità
ordinate all'Ufficio filatelico
del Vaticano con modalità elettronica
(e-pay) attraverso il sito.**

37

Dall'Italia e dal mondo

La miglior cartolina maximum del mondo, 2016

Sono usciti i risultati dell'annuale competizione, relativa al 2016. Con una votazione plebiscitaria ha vinto la Russia, con la cattedrale della Santa Trinità a San Pietroburgo, 102 punti. Segue il Brasile con 54, e poi



via via gli altri partecipanti. L'Italia, purtroppo, si è piazzata quart'ultima, con solo 6 voti.

Un ufficio imperiale

La storia insegna che, durante la seconda guerra d'indipendenza, per un breve periodo l'imperatore francese Napoleone III pose il proprio Quartier generale nel paese di Calcio, in provincia di Bergamo. Presso la locale scuola superiore "Martiri della Resistenza" il prof. Stefano Gelsomini ha avviato una ricerca con gli alunni su questo interessante tema, studiando anche gli aspetti postali e telegrafici di questo passaggio. L'ufficio postale del Quartier generale dell'imperatore (qui la riproduzione da *Le Monde illustré* dell'epoca) ebbe sede a Calcio dal 16 al 18 maggio 1859.



Questa lettera (da *Quel magnifico biennio*) ne testimonia l'attività. È del 16 giugno 1859; porta il



bollo in rosso BUREAU SPECIAL DE L'EMPEREUR (Ufficio speciale dell'Imperatore) e i bolli amministrativi QUARTIER GENERAL DE L'EMPEREUR AIDE DE CAMP (= aiutante di campo) e CABINET DE L'EMPEREUR (2) (= Gabinetto dell'Imperatore).

Notizie dalla Federazione

Nuova adesione, anzi rientro dopo dieci anni, in Molise: **Associazione culturale Il Borgo di Carpinone**. È cambiato il delegato nazionale Alpe-Adria: grazie ad Alessandro Agostosi per il servizio svolto negli ultimi anni, benvenuto a **Gabriele Gastaldo**.

Nuovo delegato regionale in Umbria: benvenuto a **Fabio Petrini**, che sostituisce Giovanni Mazzoni, cui ugualmente va il ringraziamento per il servizio prestato. Tutti i dati a pag. 4.

Cambio di mail per **Bruno Crevato-Selvaggi**: ora è bruno.crevatoselvaggi@gmail.com.

Francesco Lombardo e **Claudio Magro** passano da giurati junior a giurati nazionali.

Salvatore Picconi confermato delegato regionale per la Sardegna.

Royal Philatelic Society London

Attenta alla filatelia giovanile, la più antica associazione filatelica ha lanciato un programma per i giovani filatelisti di livello. Poiché per partecipare è necessaria la conoscenza dell'inglese, riproduciamo direttamente il comunicato in quella lingua: «The Royal Philatelic Society London is to organise a philatelic visit to London for young philatelists aged between

18 and 35. This follows a successful initiative arranged by the Club de Monte Carlo last year. London is still regarded as the philatelic capital of the world and the programme aims at proving this claim. The visit will include the following philatelic highlights:

September 12: Guided Tour of Autumn Stampex and in the evening attending the RPSL President's Dinner
September 13: Guided Tour of the Royal Philatelic Society London where a part of The Royal Philatelic Collection will be exhibited by gracious permission of Her Majesty The Queen.

September 14: Guided Tour of the British Library Philatelic Collection and The Postal Museum London. The costs of travel, accommodation and attendance at the dinner will be sponsored in full. Other expenses (meals, etc) will have to be paid for by the delegates. Unfortunately, the number of participants is limited to maximum 20. The selection of the participants will be based on their philatelic CV.

All participants must be members of the RPSL or should apply for membership. For those still full time students, there is 'associate membership' with an annual fee of only £10. All others should apply for full membership. More information is available from John Davies FRPSL, Council Member of the RPSL, who has arranged the programme (davies1890@btinternet.com).

A marzo ha riscosso grande successo la presentazione, durata l'intero pomeriggio di giovedì 21, della splendida Toscana di Vittorio Morani. Numerosi i soci,



molti venuti anche dall'Italia, che hanno apprezzato. Nella foto, il presidente Maselis consegna a Morani la *plaque* di ringraziamento.

Classe aperta

La Fip, la Federazione mondiale, ha recentemente cambiato i criteri e i punteggi per la valutazione del-

le collezioni di classe aperta, cancellando il criterio "importanza" e raggruppando in uno i criteri "trattamento del materiale filatelico" e "trattamento del materiale non filatelico". Ora i punteggi sono:

Trattamento 30 (di cui 10 per titolo e piano).

Conoscenza e ricerca 35 (20 per quella filatelica, 15 non filatelica).

Materiale 30 (condizione 10, rarità 20).

Presentazione 5.

Le sei chiavi della filatelia

L'Upaep è l'unione delle amministrazioni postali di Spagna, Portogallo e dell'America latina, e si occupa soprattutto di cooperazione tecnica. La presidenza dell'organizzazione e dei vari settori si fa a turno; dal 2018 al 2021 la filatelia (che è un settore molto importante) è presieduta dalla Spagna. Che ha pubblicato le sue linee-guida, chiamate **Le sei chiavi della filatelia**. Tradotte in italiano, eccole:

1. Riposizionare il francobollo come simbolo d'identità unica e riconoscibile di ogni Paese.
2. Offrire "assistenza filatelica" tra i diversi paesi per l'emissione di francobolli e la commercializzazione di prodotti correlati.
3. Dotare la filatelia di un'immagine istituzionale e aziendale attuale, nonché applicare strategie di mercato con prodotti innovativi e altre azioni di distribuzione.
4. Creare un centro di scambio d'informazioni tra i Paesi per cercare soluzioni a problemi odierni e futuri.
5. Realizzare azioni per diffondere concretamente la filatelia in ciascun Paese.
6. Promuovere progetti di collaborazione dei collezionisti e dei commercianti con gli operatori postali.

Filatelia e scuola

Ritorna a Roma anche quest'anno all'istituto De Cupis con Djana Isufaj.

**PROGETTO
FILATELIA E SCUOLA**
anno scolastico 2017 - 2018

IL NOSTRO AMICO FRANCOBOLLO

MOSTRA FILATELICA
9 maggio - 11 giugno 2018
I.C. - Piazza De Cupis, 20 - Roma

Inaugurazione
9 Maggio ore 15.00

Ingresso libero
dal lunedì al venerdì
Orario 10.00 - 16.00

Logos: Comitato Sindacale Filatelico di Roma, VACCARI, Poste Italiane, filatelia, FISCHER, Informazione del Collezionista.

Viareggio Cup



gabry.pasquali@gmail.com.



Come ogni anno il circolo Puccini di Viareggio ha realizzato materiale filatelico per la squadra vincente della Viareggio Cup, che si può richiedere a Gabriella Pasquali,

Italiani ad Andorra



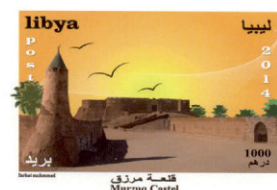
Andorra, è noto, è un piccolo Stato dei Pirenei, con due capi di stato, il vescovo di Urgell in Spagna e il presidente della Francia. Due anche le emissioni di francobolli: Andorra spagnola e Andorra francese. Lo stato ha 85.000 abitanti, di cui solo il 38% sono andorroni; gli altri sono spagnoli, portoghesi, francesi soprattutto, ma vi sono anche altre comunità. Fra queste, quella italiana. Ai connazionali lì residenti recentemente le poste di Andorra spagnola hanno dedicato un francobollo, uscito il 24 febbraio in 70.000 esemplari, col facciale di 1,35 €.

Il piccolo stato ha varato la propria Costituzione solo nel 1993; quest'anno ne cade il 25° anniversario, festeggiato con un foglietto.



Come va la filatelia in Libia?

La Libia, si sa, sta attraversando un momento molto complesso, ed è tuttora privo di stabilità. Una situazione che si riflette anche nella filatelia, un tempo ben seguita anche in Italia. Le poste di Tripoli non danno



informazioni precise; le ultime emissioni di cui si ha notizia sono il foglietto per la Fiera di Tripoli, uscito nel 2014, e il francobollo per il castello di Murzuq, nel Fezzan, del 2015.

Altre novità dal sito dell'Istituto di Prato

Continuano gli aggiornamenti del sito, a cura di Giorgio Chianetta, con sempre nuovi contenuti. Recentemente sono stati inseriti i pdf di circa 50 articoli della rivista *Archivio per la storia postale*; due *Quaderni* completi (24 e 26); ampliata la pagina degli elenchi degli uffici postali, che prima conteneva solo gli estratti del *Bullettino* e ora vede anche altri volumi di elenchi, per circa 1300 pagine in tutto.

Ancora, ampliata la pagina relativa al *Bullettino postale*, con l'inserimento di diverse annate complete. Infine, è stata aperta una nuova sezione, dedicata alle carte postali.

La settimana della posta aerea

Dal 15 al 21 maggio 1938 le poste statunitensi organizzarono la «settimana della posta aerea», con molti voli interni, voli speciali, primi voli, per pubblicizzare il servizio. Il pubblico e in particolare gli aerofilatelisti risposero in massa. Nella foto, l'allora ministro delle poste James A. Farley con le centinaia di migliaia di lettere inviate quella settimana.



Internazionali

Giancarlo Morolli

Israel 2018

Gerusalemme, 27-31 maggio

Specializzata Fip di filatelia tradizionale, storia postale, filatelia moderna e letteratura. Commissario italiano: Claudio Manzati.

Gerusalemme, città sacra a tre religioni, è ricordata tra l'altro dal foglietto emesso da Israele per la manifestazione, con le parole della canzone "Gerusalemme d'oro".



Praga 2018

Praga, 15-18 agosto 2018.

Esposizione mondiale con patrocinio Fip. Commissario italiano: Bruno Crevato-Selvaggi. Si terrà anche il congresso della Fepa, la Federazione europea. La corte d'onore vedrà, fra l'altro, francobolli classici e famosi Mauritius, ricordati nel francobollo che celebra



l'evento. Sarà esposta anche la notissima Bombay cover, una rarità classica internazionale.

Thailand 2018

Bangkok, 28 novembre-3 dicembre 2018.

Comprende tutte le classi inclusa filatelia moderna (dopo il 1980) e classe aperta. Previsti 2.500 quadri. Commissario italiano: Giancarlo Morolli, gmorolli@gmail.com.



Bulgaria 2019

Plovdiv. Continentale Fepa tutte le classi. Ancora da annunciare i dettagli.

Stockholmia 2019

Stoccolma, 29 maggio - 2 giugno 2019.

Mostra sociale della Royal Philatelic Society per i propri 150 anni, con un'ampia serie di attività collaterali.



China 2019

Pechino. Annunciata per giugno un'esposizione mondiale Fip di cui non si hanno al momento altri dettagli.

London 2020

Londra, 2-9 maggio 2020.

Esposizione internazionale di filatelia tradizionale, storia postale, tematica, fiscali, interi, aerofilatelia, classe aperta, giovanile, letteratura. Come già a Londra 2010, metà esposizione sarà montata nella prima parte; il 5 i quadri saranno scambiati con le altre collezioni; ciò permetterà di avere più collezioni esposte nello spazio a disposizione. Commissario italiano Bruno Crevato-Selvaggi.



Ankara 2020

Ankara, 7-10 ottobre. Continentale Fepa tutte le classi. Ancora da annunciare i dettagli.

Boston 2026 Word Expo

Boston, 23-30 maggio 2026.

Manifestazione mondiale. www.boston2026.org.



Essen

Convegno internazionale in Germania e punto di ritrovo internazionale dei tematici. Il calendario è pronto sino al 2021: 9-11 maggio 2019 • 14-16 maggio 2020 • 6-8 maggio 2021.

Paris Philex 2018

Parigi, 7-10 giugno 2018. La grande nazionale francese tutte le classi ritorna a Parigi a Porte de Versailles come nel 2016.



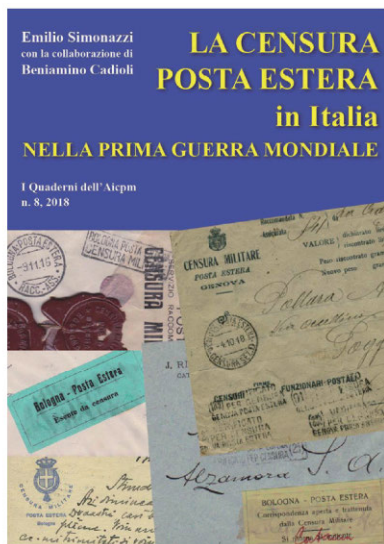
Biblioteca

Bruno Crevato-Selvaggi

Emilio Simonazzi

con la collaborazione di **Beniamino Cadioli**

La censura posta estera in Italia nella prima guerra mondiale 88 pp, 2018, info@aicpm.net.

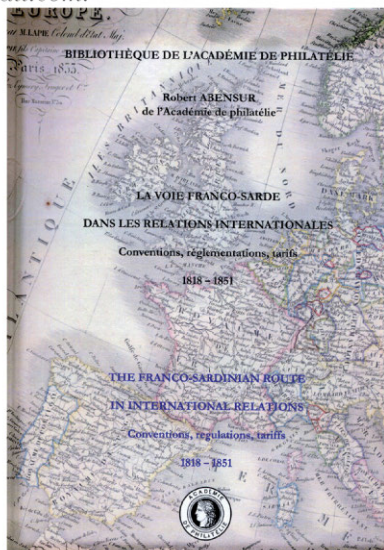


L'associazione collezionisti posta militare ha ripreso la tradizione dei *Quaderni*, che si era interrotta negli anni Novanta del secolo scorso, con questo n. 8. Il tema è la censura della posta da e per l'estero nella prima guerra mondiale, che veniva esercitata in appositi uffici di Bologna, Rimini, Milano, Genova, Campione, Ponte Chiasso, Valona, Trieste. Per ogni ufficio vi è l'insieme dei bolli usati, ciascuno con la riproduzione di una lettera che lo porta.

Robert Abensur

La voie franco-sarde dans les relations internationales. Conventions, réglementations, tarifs 1818-1851

360 pp, 2017, € 50+7 spedizione, a academie.philatelie@gmail.com.



Copertina rigida ed elegante edizione bilingue (francese / inglese) per questo volume del presidente dell'Accademia francese, che studia le relazioni postali tra Francia e Piemonte e tutto il transito che passa per questa importante via di comunicazione europea: tutta l'Italia, il bacino mediterraneo orientale, l'Austria e la Svizzera meridionali; Gran Bretagna, Olanda, Belgio, Spagna, Portogallo. Sono descritte le convenzioni con i diversi stati italiani e, soprattutto, sono illustrate e meticolosamente descritte 260 lettere: i collezionisti potranno quindi leggere e interpretare le numerose tracce lasciate dalla posta sui frontespizi. Con la prefazione di Mario Mentaschi.

Fabio Maiorano

Ara patriae. Sulmona e i suoi caduti di guerra 2018, *Circolo collezionismo Sulmona*.



L'autore ha censito tutti i sulmonesi caduti per la Patria nei due conflitti mondiali, con numerosi inediti. I soci del circolo hanno contribuito mettendo a disposizione cartoline d'epoca, foto della città ed altro materiale di vario tipo, nonché con il capitolo, "notizie dal fronte", in cui si parla delle cartoline in franchigia. Di alcune di esse vengono riportati i brani più significativi.

Sebastiano Cilio con Roberto Toniutti

Autografi italiani dal 1800 ad oggi

648 pp, 2018, € 35, Cif, via S. Maria Valle 5, 20123 Milano, 02.877139 info@unificato.it.

Terza rinnovata edizione; aggiunte più di 500 firme; analisi grafologiche di papa Pio X e di Benito Mussolini. Aggiornati i capitoli iniziali, con introduzione alla grafologia, guida al collezionismo e perizie gra-



fiche. Novità: la riproduzione dei francobolli italiani che hanno commemorato alcuni dei personaggi nel catalogo. Aggiornamento delle quotazioni nelle varie presentazioni: solo autografo, lettera autografa, foto con autografo. Per le cento persone più celebri le quotazioni sono divise anche per periodo storico.

Sergio Mendikovic, Giuseppe Preziosi, a cura di
Atti del V convegno di studi filatelico-numismatici "Salernophil" Salerno 15 dicembre 2017
 2018, Pregi edizioni, Salerno.



Contiene i testi delle relazioni del tradizionale incontro decembrino di Salerno dell'AFN Salernitana, per la prima volta a stampa. Pierluigi Canoro, Alimenti e merci nella Salerno longobarda e normanna e alcune rappresentazioni monetali; Sergio Mendikovic, La comunicazione a mezzo stampa tramite il servizio postale dal 1835 al 2000; Giuseppe Preziosi, Sugli scarti d'archivio: leggi e decreti; Emilio Simonazzi, Il commercio filatelico in Italia. L'evoluzione a cavallo di due secoli; Silvia Siniscalchi, Il tempo e lo spazio nella comunicazione postale attraverso la cartografia.

Francesco Giuliani
La parola 'pesante'. Lingua e letteratura nei francobolli italiani
 2018, Rosone, www.edizionidelrosone.it, € 20.

Terzo volume dell'autore, docente di letteratura, sul rapporto tra letteratura italiana e francobolli. Si par-



la prima delle diciture nei francobolli che riflettono il quadro culturale politico e sociale dell'epoca, mostrando anche l'evoluzione della lingua. Poi l'autore discute di Dante, Leopardi, Italo Calvino e Umberto Eco nella filatelia; dei rapporti tra didattica e filatelia; del libro come oggetto celebrato nei francobolli. Il testo è scorrevole; all'interno un inserto a colori con le riproduzioni di molti dei francobolli citati.

In uscita a giugno:

Adriano Cattani

Le comunicazioni postali nella Repubblica di Venezia

2018, Bps, Cp 325, 35100 Padova, adrianocattani@libero.it, € 30+5 postali.

Nuova edizione dell'opera uscita 34 anni fa. Con il catalogo dei bolli.

Riviste estere

• Fip Flash 124 • Fil-Italia 175, 176 • La philatélie française 681 • Philinfo aprile • Postal stationery 418 • L'Echo de la timbrologie 1926, 1927 • The American Philatelist 1402, 1403 • Sbz 4 • Insider Spink 30 • Filatelia lusitana 35

Aste e vendite

• 263ª asta Santachiara • PoneyExpress Notizie febbraio 2018 • Felzmann risultati 161ª asta • Feldman France & Colonies 21 marzo • Schwarzenbach 13-14 aprile • Quattrobajocchi 15 maggio • Coll.it 13 • Sammarinese 5 maggio

Riviste italiane

• L'Arte del francobollo 77, 78, 79, 80 • Storia veneta 45 • Il Foglio dell'Ufs 195 • Lionsphil 93 • Il Cavallino 52 • Ad Astra 36 • Il podio 198 • L'Annullo 215 • AIM 110 • L'informazione del collezionista 121 • L'Odontometro 94 • Notiziario tematico 204 • Il francobollo incatenato 283, 284 • Notiziario SF Trentina 2 • Noi con la lente 2, 2017

Finale del 19° Campionato italiano di filatelia serie cadetti

Milano, 23-24 marzo 2018

Giuria Giorgio Khouzam presidente, Alviero Batistini, Marco Occhipinti, Flavio Pini, Angelo Teruzzi.
Commissario Fsf Marco Panza.

Le collezioni di Diego Cinquegrana *Contra Judaeos* e di Gian Carlo Michelucci, *Difesa della Spezia*, sono state poste fuori concorso, perché non rispondenti ai criteri riportati nelle linee guida per la classe aperta (art. 2.1).

Francobolli & C.

Francesco Battaglia	US Collezionisti	Siracusana 1953 al 1980	TR	77	V
Daniele Dell'Aitante	Uf Siciliana	Repubblica Sociale Italiana - Tiratura di Roma	TR	80	VG
Ketty Borgogno	Uf Subalpina	I colori naturali della serie Castelli d'Italia	TR	81	VG
Antonio Milinazzo	Città di Chiari	Svizzera - Buoni risposta internazionali	IN	83	VG

La posta

Alberto Stracuzzi	Cfn Longano	Annulli siciliani sul 15 cent. litografico	SP	66	A
Mario Monsutti	Cfn Tarcentino	Rispedizioni e Resi	SP	72	AG
Antimo Puca	Cfn Longano	Interi postali: Usi e tariffe	IN	73	AG
Mario Vigliotti	Uf Beneventana	5 centesimi Leoni	SP	73	AG
Lorenzo Pellegrino	Cf Cicerone	Bolli dipartimentali Francesi in Italia	SP	74	AG
Maurizio Prosperi	Tres Tabernæ	Bolli dell'attuale provincia di Latina	SP	75	V
Carlo Martines	Cf Peloritano	L'azzurro imperiale (1929 - 1946)	SP	78	V
Antonio Nardone	Uf Beneventana	I buoni risposta internazionali per l'Italia	IN	78	V
Christian Genovese	Cfn Longano	La posta del Longano	SP	80	VG
Alberto Ravasio	Cf Bergamasco	Numerali dell'antica provincia di Bergamo	SP	80	VG
Giorgio Blasevich	Ufi	Intero postale Imperiale da 30 centesimi	IN	82	VG
Roberto Gallo	Uf Subalpina	Gli interi postali definitivi della RSI	IN	84	VG
Giuseppe Meriggio	Aisp	Doppio cerchio nell'antica provincia di Mondovì	SP	85	O

Le storie

Alessio Giangrande	Tres Tabernæ	La storia di Cisterna nella marcofilia	TE	65	A
Sergio Cabras	Tres Tabernæ	La bicicletta	TE	68	A
Sergio Rubino	Us Collezionisti	Il cavallo	TE	68	A
Antonio Triolo	Cf Peloritano	Crescere... giocando	TE	76	V
Vincenzo Pinti	Tres Tabernæ	La Santa Sindone	TE	80	VG
Claudia Centorrino	Cf Peloritano	Bianco, rosso e rosato: il vino	TE	82	VG

Giovani

Federico Mastroeni	Cf Peloritano	... E Dio creò gli uccelli	GI	75	V
S. Paparone Caracò	Us Collezionisti	Italia campione del mondo di calcio	GI	77	V
Rossella Lepre	Uf Siciliana	Treni e dintorni	GI	78	V

Minicollezioni

Ismaele Cozzaglio	Ccfn Roveretano	Lo sport maestro di vita	GI	65	A
Massimo Massetti	Città di Chiari	Buoni risposta internazionali Losanna	IN	68	A
M. Calogiuri I.	Baia delle Favole	Sono sempre io Mario	GI	70	AG
Simonetta Rigoli	Baia delle Favole	Belgio non invaso nella Grande guerra	SP	70	AG
Roberto Gallo	Uf Subalpina	50 anni di Salone dell'Auto di Torino	OC	73	AG
Carlo Martines	Cf Peloritano	Tariffe per l'estero - espresso 1907 - 1943	SP	73	AG
Ruben Berta	Uf Subalpina	Le ostensioni della Sacra Sindone a Torino	OC	75	V
Claudia Centorrino	Cf Peloritano	Un vino da sogno: lo champagne	TE	75	V
Rossella Lepre	Uf Siciliana	L'Europa: il nostro passato o il nostro futuro?	GI	75	V
Antonio Triolo	Cf Peloritano	Il "Divin" poeta	TE	75	V
Federico Mastroeni	Cf Peloritano	Giuseppe La Farina e i suoi tempi	GI	76	V
Vincenzo Pinti	Tres Tabernæ	Res Latina	TE	76	V
Fabio Carraro	Cfn Noale	Bollo austriaco nella Riviera del Brenta	SP	78	V
Gabriele Gastaldo	Cfn Tarcentino	Usi postali e annulli in Inghilterra e Galles	SP	80	VG
Dario Lorenzetti	Ufi	Interi... ma non troppo: ritagli di interi	IN	80	VG
Davide Modina	Turin polar	Il Pattugliatore australe Albatros (P 681)	TE	81	VG

Graduatoria a squadre:

CF Peloritano	475,5
CF Tres Tabernae Cisterna di Latina	331
Unione Siciliana Collezionisti	232
Unione Filatelica Subalpina	244
CFN Longano	219
Unione Filatelica Siciliana	195,5
Unione Filatelica Beneventana	151
UFI Italia - Unione Filatelisti Interofili	122
Circolo Collezionisti Città di Chiari	117
CF Tarcentino	112
CFN Sestrese Baia delle Favole	75

Campione italiano Francobolli & c.

Antonio Milinazzo.

Campione italiano La posta Giuseppe Meriggio.

Campione italiano Le storie Claudia Centorrino.

Campione italiano Giovani Rossella Lepre.

Campione italiano Minicollezioni Davide Modina.

Società campione d'Italia

Circolo filatelico peloritano.



Giuria, concorrenti,
vincitori sul palco
a Milano dopo la
premiazione.

Appiiphil 2018 Esposizione nazionale e di qualificazione Un quadro

Latina – Borgo Faiti, 11-13 maggio 2018

Ottimamente organizzata dal Circolo filatelico “Tres Tabernae” di Cisterna di Latina presieduto da **Maurizio Prosperì**, si è svolta nella cittadina laziale una nazionale particolare, dedicata alle sole collezioni un quadro. Si è svolta nel **Museo di piana delle orme**, dedicato alla seconda guerra mondiale e alla bonifica dell’agro pontino, in una due giorni gradevolissima come clima e che ha visto numerosi visitatori soprattutto il sabato.

Giuria Nicolino Parlapiano presidente, Rosario D’Agata, Luca Lavagnino, Marco Occhipinti, Emilio Simonazzi.

Commissario Fsf Marco Occhipinti.

Organizzazione Circolo filatelico “Tres Tabernae” di Cisterna di Latina.

La collezione di Sergio Cabras *I Nobel - le emissioni delle poste svedesi* è stata posta fuori concorso perché non rispondente ai criteri di nessuna classe espositiva. La collezione di Giovanni Nembrini *Buste inviolabili Excelsior* è stata trasferita nella classe di storia postale diacronica.

Esposizione nazionale

Aerofilatelia

Luca Restaino	Gli scali in Italia dei voli dell’Imperial Airways	86	O
Flavio Riccitelli	La compagnia aerea Transadriatica (1926-1931)	87	O
Luca Restaino	I primi collegamenti aerei italiani con l’Africa	90	OC
Flavio Riccitelli	Auguri a tariffa ridotta L.A.T.I. periodo natalizio (1939-1941)	91	OC

Filatelìa fiscale			
Gianni Cavazzoni	Lombardo-Veneto - Le marche da bollo usate per posta	77	V
Filatelìa giovanile			
Stefania Tringali	Santa Claus	82	VG
Filatelìa tematica			
Urania Giorgianni	Mini-crociera tra le nuvole	80	VG
Alfio Fiorini	Colombo viaggiatore nel trasporto dei messaggi	81	VG
Claudio Grande	Enrico Fermi	83	VG
Salvatore Picconi	La civiltà nuragica	83	VG
Interofilia			
Dario Lorenzetti	Interi... ma non troppo: ritagli di interi postali italiani	82	VG
Fabio Petrini	Dalla Luogotenenza alla Repubblica: CP per l'estero	86	O
Maximafilia			
Italo Greppi	Natività - le più belle rappresentazioni pittoriche	77	V
Italo Greppi	Botticelli	81	VG
Antonio Milinazzo	Caravaggio e Caravaggeschi	81	VG
Storia postale			
Renato Capuano	L'Italia e i cecoslovacchi nella Grande guerra	72	AG
Giampaolo Guzzi	Francia 1944-1945: emissioni provvisorie Liberazione	80	VG
Bruno Fadda	Dall'Argentina alla Liguria seconda metà XIX secolo	81	VG
Pier Giuseppe Giribone	Alte affrancature delle poste militari guerra d'Etiopia	82	VG
Pietro Giribone	Pio VII la prigionia e la staffetta imperiale del Papa	82	VG
Fabio Petrini	Storia postale in Umbria durante la Rsi	82	VG
Giuseppe Salvatore	Servizi postali accessori negli alberghi italiani	86	O
Aldo Bonfanti	Le tessere di riconoscimento postale	90	OG
Classe aperta			
Ruben Berta	Le ostensioni della Sacra Sindone a Torino	77	V
Enrico Alloni	La propaganda bellica, anni '30 e '40	85	O
Esposizione di qualificazione			
Aerofilatelia			
Romano C. Felici	Per conoscere un nuovo mezzo: l'aereo	67	A
Giovanni Proietti	1917-2017 Centenario volo Torino-Roma-Torino	68	A
Sandro Proietti	La S.I.S.A. e la linea aerea Nr. 1	71	AG
Filatelìa tematica			
Elettra Sartorelli	All'aria aperta, rispettando la Natura	57	B
Sergio Cabras	Gli strumenti della musica popolare	60	BA
Paolo Oliva	L'Arma dei Carabinieri - oggi	62	BA
Marco Fagioli	L'Arma dei Carabinieri	71	AG
Paolo Vispi	San Francesco	72	AG
Alessandro Bellucci	Conoscere l'Esperanto	73	AG
Carlo Martines	Edmund Halley e la sua cometa	73	AG
Danilo Daneri	E.U.ropa: dal mito alla realtà	77	V
Sergio De Benedictis	Dal mito di Psiche... alla moderna psichiatria	77	V
Filatelìa tradizionale			
Claudio Magro	Austria: la seconda emissione	78	V
Giovanni Cutini	Il 40 centesimi soprastampato B.L.P. prima emissione	83	VG
Giovanni Cutini	Francobolli pubblicitari: prove, saggi e varietà	88	O
Interofilia			
Massimo Massetti	Buoni risposta internazionali - modello Losanna	60	BA
Antonio Triolo	Il buono di risposta internazionale in Italia	68	A

Maximafilia

Sergio De Benedictis	Personaggi della medicina	68	A
Guglielmo Pinto	I rapaci	68	A
Dino Taglietti	La locomotiva	68	A
Dino Taglietti	Città del Vaticano	72	AG
Franca Romanenghi	Il meraviglioso mondo degli uccelli: i passeriformi	76	V
Dino Taglietti	Parigi	76	V

Storia postale

Alfio Fiorini	Lombardo-Veneto - uso marche da bollo come francobolli	70	AG
Vinicio Sesso	Il francobollo oscurato: 20 Jahre vertreibung	70	AG
Giovanni Di Cecio	Utilizzo dei valori da L. 3, L. 5, L. 10 posta pneumatica	72	AG
Ruben Berta	Quando il trono di San Pietro è vacante	72	AG
Francesco Civale	La posta a Castrovillari (1809-1863)	83	VG
Leonardo Pipitone	I bolli di Siracusa nel XIX secolo	83	VG
Fabio Petrinì	Imperiale-Democratica: affrancature con usi misti	83	VG
Fabio Petrinì	Le tessere postali di riconoscimento	85	O
Giovanni Nembrini	Buste inviolabili Excelsior	90	OG

Classe aperta

Giuseppe Parisi	L'Arma dei Carabinieri	60	BA
Guglielmo Pinto	Pelota y peloteros	65	A
Diego Cinquegrana	Contra Judaeos - Parte V - Blutsauger	75	V
Bruno Fadda	Base Atlantica di Bordeaux (1940-1942)	78	V
Giovanni Nembrini	Lo scandalo della Banca Romana	85	O

Migliore partecipazione nell'esposizione nazionale Le cartoline augurali a tariffa ridotta viaggiate con la L.A.T.I. durante il periodo natalizio (1939-1941) di **Flavio Riccitelli**.

Migliore partecipazione nell'esposizione di qualificazione Buste inviolabili Excelsior di **Giovanni Nembrini**.



Una visione della mostra, un momento della premiazione e del palmares. Si riconoscono l'organizzatore, Maurizio Prosperi, il commissario Fsfì Marco Occhipinti, il presidente di giuria Nicolino Parlapiano, i giurati Luca Lavagnino, Rosario D'Agata, Emilio Simonazzi.

Italia 2018, Verona 23-25 novembre
esposizione internazionale di letteratura

Difendi la cultura. Per difendere la tua stessa passione



A Prato ha sede un **polo nazionale e internazionale** di riferimento per gli studiosi di filatelia e storia postale.

Con oltre **12mila volumi** e un'emeroteca di **1.200 testate** specializzate.

Più l'**archivio della Direzione superiore della posta militare** con 400mila documenti originali riguardanti il Novecento.

È un **sito** che sta mettendo on-line i *Bollettini* postali, la *Rivista delle Comunicazioni* e la *Rassegna delle Poste, dei Telegrafi e dei Telefoni*, oltre a **guide e carte postali** e centinaia di note **collezioni**.

È l'**inestimabile patrimonio** che l'**Istituto di studi storici postali** ha radunato, conserva e da trent'anni mette a **disposizione di tutti**.

Grazie ai **soci** che negli ultimi tempi hanno permesso a questa istituzione privata, unica del genere in Europa, di non interrompere il lavoro, materiale e scientifico, malgrado le oggettive difficoltà economiche.

Diventa anche tu socio

Bastano **40 euro** di quota sociale annuale* per contribuire a una realtà che dà forza e prestigio alla filatelia, e insieme ricevere la sua rivista semestrale *Archivio per la storia postale - comunicazioni e società*.

Potrai inoltre aiutarne l'attività indicando l'Istituto come beneficiario del 5 per mille nella dichiarazione dei redditi (codice fiscale 01877640480) o con una donazione, fiscalmente detraibile.



ISTITUTO DI STUDI STORICI POSTALI onlus

via Ser Lapo Mazzei 37 — 59100 Prato PO

tel. 0574.604.571 o 0574.026.225 — fax 0574.789.085

issp@po-net.prato.it — www.issp.prato.it

* pagabile con versamento sul conto corrente postale n° 13731500 dell'Istituto, IBAN IT13Q0760102800000013731500, o con bonifico bancario sul c/c dell'Istituto, Banca Popolare di Vicenza, sede di Prato, IBAN IT90D0572821501490570098025

Cronache

Michele Caso

Piemonte

Borgomanero NO, 13 maggio



X edizione della “Giornata dell’amicizia filatelica”, organizzata dal GFN “Achille Marazza”, con visita a Villa Marazza e pranzo con menù filatelico.

Lombardia

Cinisello Balsamo MI, 14-22 apr.



Mostra filatelica curata dal CF Cinisellese nell’ambito della celebrazione del 40° del giornale locale “La Città”. Cartolina ed annullo.

Mapello BG, 28 aprile



Premiazione degli allievi del corso di filatelia tenuto dal CF Bergamasco presso l’Istituto Comprensivo Piera Gelpi.

Trentino-Alto Adige

Villa Lagarina TN, 26 aprile



Mostra con i lavori sviluppati dagli allievi del corso di filatelia curato dal CCNF Roveretano presso la scuola primaria di Villa Lagarina.

Friuli-Venezia Giulia

Monfalcone GO, 3-13 febbraio



L’esposizione dei disegni per il 25° concorso “Disegna la cartolina per il Carnevale monfalconese2018” è stata accompagnata da una mostra filatelica curata dal CFN Monfalconese. Cartoline, annullo e francobollo personalizzato delle poste slovene.

Pordenone, 5-6 maggio



9ª edizione della manifestazione Naonisfil, organizzata dal CFN Pordenonese, con un convegno e la mo-

stra “Ricordi della Grande guerra”. Edite due cartoline.

Emilia-Romagna

Modena, 13-14 gennaio



Apertura filatelica dell’anno con Mutina 2018, 60ª edizione del convegno organizzato dall’AFN Modenese. Cartolina ed annullo.

Bologna, 17-28 febbraio



Mostra su Marconi allestita in una sala della Prefettura di Bologna con il contributo del CF “Guglielmo Marconi” di Sasso Marconi. Cartolina ed annullo.

Imola BO, 12-15 aprile



Mostra filatelica per il 60° anniversario della fondazione del CCNF “G. Piani”. Cartoline ed annullo.

Toscana

Viareggio, 9 febbraio



Mostra del CF "Giacomo Puccini" in occasione del carnevale. Cartoline, repiquages su interi, annullo

Pontedera PI, 4 marzo



22° convegno Valderaphil organizzato dal Gruppo Collezionisti della Valdera di Capannoli. Annullo.

Lazio

Roma, 21-22 aprile



Conferenze su "Collezionismo e investimento nella filatelia del secondo dopoguerra" nel convegno organizzato dall'AFI "A.Diena" in collaborazione con il Ministero dello sviluppo economico. Annullo.

Campania

Gragnano NA, 17-18 marzo



Convegno organizzato dall'Associazione Circolo "Tempo Libero" di Castellammare di Stabia. Cartoline ed annullo.

Puglia

Taranto, 29 marzo



Mostra in occasione delle celebrazioni per il Giovedì Santo a cura del CFN "La Persefone Gaia". Cartoline, busta ed annullo.

Sicilia

Trapani, 29-31 marzo



20 collezioni esposte nella mostra sulla Pasqua a cura del CFN "Nino Rinaudo", anche con acquerelli sullo stesso tema di M.G. Cammarasana. Cartolina ed annullo.

Associazioni nazionali

Empoli FI, 19 marzo-8 aprile



Mostra su Grande guerra e Croce Rossa a cura dell'Associazione Italiana Collezionisti Tematici Croce Rossa "Ferdinando Palasciano". Annullo.

Annuli realizzati dalle federate



Italia 2018, Verona 23-25 novembre



Le manifestazioni organizzate dalle federate. Il fondino giallo indica le manifestazioni patrocinate: esposizioni nazionali o campionato cadetti.

Calendario

Nicolino Parlapiano

Maggio

4-5 maggio, Cesena FC

Cefilnum 2018. Convegno commerciale filatelico numismatico. Annullo il 4. Piazzale Dario Ambrosini. CCFN Ennio Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

10 maggio, Taranto

IX manifestazione filatelica tarentina. Annullo. Galleria L'Impronta, via D'Aquino 11. CFN Tarentino, via Doride 5, 74121 Taranto, circotarentum@gmail.com.

10 maggio, Rovereto TN

100° della I guerra mondiale. Annullo. Via Dante, punto Alpino, monumento all'Alpino. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, www.ccnfr.it, info@ccnfr.it.

11 maggio, Paternò

Ciak in the School - Paternò in corto. Annullo. Piccolo Teatro Co-

munale, via Monastero 2. U.P.I.S., Sezione Paternò Filatelia, piazza Carlo Alberto 14, 95047 Paternò CT, 34.97.04.71.13, info@upis.it.

11-13 maggio, Borgo Faiti Latina LT

Appiiphil 2018. Esposizione nazionale e di qualificazione un quadro. Annulli. Museo Piana delle Orme, Strada Migliara 43,5, 04100 Borgo Faiti LT. CF Tres Tabernae, p. A. di Savoia 17, 04012 Cisterna di Latina LT, 33.87.47.30.68, fax 06.89.02.05.11, pmaurizio@email.it.

12 maggio, Figline e Incisa Valdarno FI

15° convegno filatelico-numismatico del Valdarno. Annullo. Salone della Misericordia, piazza San Francesco. CFN Figline, piazza Salvo D'Acquisto 46, 50063 Figline e Incisa Valdarno FI, 33.55.20.99.24, 34.71.12.81.24, fax 05.57.99.48.58, anto.abbate@libero.it.

19-20 maggio, Montagnana PD

50° fondazione CFN Montagnana. Annullo il 19. Castello S. Zeno, piazza Trento Trieste. CFN di Montagnana, CP 43, 35044 Montagnana PD, 34.00.60.53.51, ruggero.vanni@libero.it.

19-27 maggio, Abbiategrasso MI

Abbategrasso saluta i ciclisti. Annullo il 24. Biblioteca presso il Castello Visconteo. AFN Abbatense, via Serafino dell'Uomo 46, 20081 Abbiategrasso MI, 34.04.80.30.29, oldanibebe@alice.it.

20 maggio, Bergamo

L'archivio dell'orto botanico di Bologna e la storia postale - il carteggio Bertoloni. Conferenza di Thomas Mathà. Sala Viscontea, piazza Cittadella. CF Bergamasco, V. Sesso, via G. De Grassi 43, 24126 Bergamo BG, 34.21.76.99.08, info@circolofilatelicoibg.it.

21-31 maggio, Milano

90° caduta dirigibile Italia. Annullo

il 25. Spazio Filatelia, via Cordusio 4, 20123 Milano. A.I.D.A., via del Roccolo 16, 20862 Arcore MB, roberto.gottardi@libero.it.

24 mag.-10 giu., Reggio Calabria
Centenario Grande Guerra - la battaglia del Piave. Annullo il 24. Salone Poste Italiane, via Miraglia. CFN Unuci, presso N. Pavone, viale Aldo Moro 34, 89129 Reggio Calabria, t/f 09.65.59.38.52, 32.89.23.50.64, unucirc@alice.it.

25-27 maggio, Verona
130ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it. Premio Fenaroli di filatelia musicale. Per iscrizioni: Luca Lavagnino, lavagnino.luca@gmail.com.

26-27 maggio, Orbetello GR
38ª mostra aerofilatelica Le Crociere Atlantiche. Annullo il 26. Piazza della Repubblica 1. CF Crociere Atlantiche B. Andreuccetti, piazza Plebiscito 11, 58015 Orbetello GR, 05.64.86.77.89, 37.11.52.41.69, crociereatlantiche@gmail.com.

26-27 maggio, Finale Ligure SV
Il corpo dei Bersaglieri e i 100 anni della fine della I GM. Annullo il 26. Via Pertica 24, 17024 Finale Ligure SV. CF Finalese, via Gariglio 1/D, 17020 Calice Ligure SV, 33.96.49.44.58, stefyluc97@libero.it.

Giugno

1 giugno, Salò BS
Uomini nella grande storia: Salodiani di tutte le guerre. Annullo. Loggiato della Magnifica Patria, Palazzo del Comune, lungolago Zanardelli 55. CCFN e Militaria, presso Silvana Raggi, via Gasparo 120, 25087 Salò BS, 32.81.69.68.72, sandro360w@alice.it.

7-10 giugno, Lanciano CH
Filanaxum 2018. 200ª scomparsa Fedele Fenaroli. Annullo il 9. Parco delle Arti Musicali, Torri Montanare, largo dell'Appello 2. UCFN Anxanum, viale Cappuccini 116, 66034 Lanciano CH, 34.74.48.60.93, franco.fanci@yahoo.it.

8-9 giugno, Senigallia AN
53ª Senafil. 100 anni dalla fine del-

la Grande Guerra. Annullo il 9. Piazza del Duca. AFN Senigalliese L. Zampini, via Fratelli Bandiera 81, CP 117, 60019 Senigallia AN, 07.16.47.49, fax 07.16.53.74, 33.46.97.24.75, afnsen@tiscali.it.

8-9 giugno, Castellammare di Stabia NA
XI Memorial Corrales. Hotel Le Palme, via Pioppino 113. A.C. "Tempo Libero", vico Gioffi 8, 80053 Castellammare di Stabia NA, 34.98.12.59.12, clubdeltempolibero@gmail.com.

9 giugno, Foligno PG
54ª mostra filatelica. Annullo. Porticato di Palazzo Trinci, piazza della Repubblica. CFN G. Socci, via Piave 2/A, 06034 Foligno PG, cfngsoggi.foligno@libero.it.

9 giugno, Torino
150ª Basilica Maria Ausiliatrice. Annullo. Sede sociale. GF Religiosa "Don P. Ceresa", via Maria Ausiliatrice 32, 10152 Torino.

14 giugno, Roccalumera ME
Salvatore Quasimodo nel 50º della morte. Annullo. Parco Letterario S. Quasimodo, via F. Di Bella, 98017 Roccalumera ME. CF Peloritano, via S. Agostino 12, 98122 Messina, 34.75.38.99.13, atriolo@tiscali.it.

15-16 giugno, Cesenatico FC
Cesenatico 2018. Convegno commerciale. Annullo il 15. Centro S. Giacomo, via G. Bruno 3, 47042 Cesenatico FC. CCFN E. Giunchi, via Dandini 5, 47521 Cesena FC, tel/fax 05.47.61.29.54, 32.97.44.22.02, cefilnum@libero.it.

23 giugno, Palazzolo s/Oglio BS
100º monumento ai Caduti della I GM. Annullo. Via Cesare Battisti 17. CFN Palazzolese, via Roncaglie 2/A, 26036 Palazzolo sull'Oglio S, 34.75.19.55.47, cfnpal@libero.it.

23 giugno-12 agosto, Gemona del Friuli UD
Sportland: Gemona, lo sport e i francobolli. Annullo il 23 giugno. Palazzo Elti, via G. Bini. CFN Gemonese, L. Vale, via Cotonificio 4, 33013 Gemona del Friuli UD, 04.32.98.30.95, 34.92.26.94.61, www.nufilgemonait, nufil.gemonait@libero.it.

23 giugno-20 settembre, Ossana TN
Memorie vissute (1914-18). Annullo il 23 giugno. Castel San Michele, via al Castello, 38026 Ossana TN. SF Trentina, via Mancini 57, 38100 Trento, sftsn@hotmail.com.

23-24 giugno, Tarcento UD
XXXV mostra Città di Tarcento. Annullo il 23 giugno. Palazzo Frangipane, via Pretura Vecchia. CFN Tarcentino, via Dante 71, 33017 Tarcento UD, 38.03.21.98.28, cfn-tarcento@teletu.it.

Luglio

7-8 luglio, Albenga SV
La Grande guerra nel centenario della Vittoria. Annullo il 7. Palazzo Oddo, via Roma. CFN Albenganese, B. Fadda, via Romagnoli 2, 17031 Albenga SV, 32.72.46.46.08, bruno.fadda@fastwebnet.it.

Agosto

4-5 agosto, Querceta LU
43ª mostra convegno. Annullo il 4. Scuole elementari Don Milani, via Salvatori. CFN Versiliese, piazza Pellegrini 129, 55047 Querceta LU, 33.83.57.42.25, gfnversiliese@gmail.com.

5-17 agosto, Carpinone IS
Carpinone e la storia postale. Annullo il giorno 11. Via Noce del Nibbio. AC Il Borgo, contrada Arnise 1, 86093 Carpinone IS, 33.82.06.40.14, ilborgocarpinone@yahoo.com.

Settembre

1º settembre, Arezzo
Aspettando la Giostra. Annullo. Logge Vasariane, via Vasari 1. CFN "Michelangelo Buonarroti", presso AICS, via della Chimera 76/a, 52100 Arezzo.

1-4 settembre, Montevarchi AR
Rassegna di vita cittadina dell'ultimo mezzo secolo. Annullo il giorno 1. Circolo Stanze Olivieri. CFN B. Varchi, via Amm. Burzagli 50/A, 52025 Montevarchi AR.

8-9 settembre, Mortegliano UD
Eurolimpic. Friùlhobby 2018. Annullo il giorno 8. Palestra comunale, via Leonardo da Vinci. CF

Morteano, vicolo Campo Sport 5, 33050 Mortegliano UD.

22-23 settembre, Ravenna

Gifra 2018, mostra e convegno. Annulli. Almagià, via dell'Almagià 2. ASCOM Servizi in collaborazione con CFN Dante Alighieri, via V. Oriani 44, presso Casa del Volontariato, 48121 Ravenna RA, circolo-filatelicoalighieri@yahoo.it.

28-29 settembre, Genova

Genova 2018 2ª edizione. Annullo il 28. RDS Stadium (Fiumara), lungomare Canepa 155, 16149 Genova Sampierdarena. AFN La Lanterna, via Gobetti 8/A, 16121 Genova GE, 34.82.61.88.07, 34. 79.64.42.50, lalanterna@lanternafil.it.

29-30 settembre, Crema CR

Mezzi di trasporto. Annullo il 29. Sala ex Chiesa di Porta Ripalta, via Matteotti, 26013 Crema CR. Il Timbrofilo Curioso, viale Italia 26, 26010 Izano CR, 33.56.26.50.98, ufficio.crema@gmail.com.

29 sett.-7 ottobre, Martellago VE

40° fondazione del Circolo. Annullo il 29 settembre. Piazza Vittoria 11. CFN Martellago, CP 17, 30030 Martellago VE, circolo.martellago@libero.it.

Ottobre

1-3 ottobre, Reggio Calabria

42° mostra Giornata del Ferroviere. Annullo il 3. Dopolavoro Ferroviario, via Caprera 2, 89122 Reggio Calabria. GF DLF, presso P. Fiumanò, via Briatico 38, 89018 Villa San Giovanni RC, 38.90.02.59.25, p.fiumano@alice.it.

5-7 ottobre, Rovereto TN

25° fondazione CCNF Roveretano. Annullo il 5. Urban Center, sala Kennedy, corso Rosmini 58. CCNF Roveretano, CP 160, 38068 Rovereto TN, info@ccnfr.it, www.ccnf.it.

12-13 ottobre, Pisa

Pisa Collezione 2018. Annullo il 12. NAIR Congressi, via Scornigiana 1. CFN Pisano, Lungarno Pacinotti 12, presso Royal Victoria Hotel, 56126 Pisa, 34.72.35.99.39, claudio.grnd@gmail.com.

19-20 ottobre, Bologna

63° Bophilex. Convegno filateli-

co. Nuovo Palanord, ParcoNord, via Stalingrado 83. AFN Bolognese, CP 569, 40124 Bologna Centrale, 38.84.43.70.25, t/f 05.16.31.11.35, www.afnb.it, segreteria@afnb.it.

27-28 ottobre, Codroipo UD

Mostra sociale. Annullo il 27. Palestra Scuole Elementari, via Friuli. CFN Città di Codroipo, CP 81, via Bombelli 41, 33033 Codroipo UD, 33.33.92.63.03, aspfvg@alice.it.

27 ott.-1 novembre, Cesena FC

Mostra sociale UFNER. Annullo il 27 ottobre. Palazzo Ghini, corso G. Sozzi 39. UFNER, E. Magnani, corso Cavour 50, 47521 Cesena FC.

Novembre

1-5 novembre, Novara

Novembre 1918: la Guerra è finita! Annullo il 3. Complesso del Broletto, sala Accademia. AFN Novarese, Complesso Monumentale del Broletto, via F.lli Rosselli 20, 28100 Novara, 33.52.42.438, 33.57.24.10.96, paolo_maglie@orlandospa.it, castagna_f@libero.it.

1-11 novembre, Noale VE

Giornata della Filatelia. Annullo il 3. Palazzo della Loggia, 30033 Noale VE. CFN Noale, presso P. Marazzato, via Don Orione 43/A, 35010 Trebaseleghe PD, 33.88.38.13.60, marazzatopierluigi@libero.it.

3-5 novembre, Barcellona Pozzo di Gotto ME

Cento anni dalla fine della Grande guerra. Annullo il 3. Sala Vetri di Villa Oasi. CFN Longano, via Roma Villa Oasi, 98051 Barcellona P. G. ME, longanocircolofilatelico@gmail.com.

3-18 novembre, Meldola FC

Dalla guerra alla pace. 100° I Guerra Mondiale. Annullo il 3. Galleria L. Michelacci, via Cavour 60/M. CFN Meldolese, via Roma 89, 47014 Meldola FC, 34.09.36.79.94, imola64@yahoo.it.

4-11 novembre, Imola

Mostra storico-filatelia "Per grazia ricevuta". Grande Guerra 1915-18. Annullo. Salannunziata, via F.lli Bandiera 17/A. CCFN G. Piani, CP 80, succ. 3, 40026 Imola BO, tel/fax 05.42.31.189.

9 novembre, Massafra TA

Giornata della filatelia. I fumetti. Annullo. 1° Circolo De Amicis-Manzoni. CF "Antonio Rospo", F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.91.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

10 novembre-16 dicemb., Torino

I minerali nella vita dell'Uomo. Annullo il 10 novembre. Scuola "De Sanctis", via Balme 41. CEDAS, sez. Collezionismo, via Olivero 40, 10135 Torino, 01.18.39.52.69, antonio.bussi@alice.it.

16-18 novembre, Muggia TS

Mostra nazionale filatelica scout. Annullo il 17. Sala Parrocchiale, via Tonello 2/a, 34015 Muggia TS. A.I.S.F., via Rainaldi 2, 40139 Bologna, 05.14.95.590, 33.33.76.70.44, segreteria@aisf.info.

23-25 novembre, Verona

131ª Veronafil. Convegno. Fiera di Verona. AFN Scaligera, CP 307, 37100 Verona, 04.58.00.77.14, 04.55.91.086, www.veronafil.it. **Italiafil 2018.**

27-28 novembre, Borgomanero NO

XXXVII mostra. Annullo il 27. Fondazione A. Marazza, viale Marazza 5. GFN A. Marazza, CP 32, 28021 Borgomanero NO, 33.98.51.20.58, giotinivella@alice.it.

Dicembre

22-31 dicembre, Massafra TA

Natale nel Centro Storico. Annullo il 22. Combattenti Reduci, via Calvi. CF Antonio Rospo, presso F.M. Rospo, via S. Caterina 31/N, 74016 Massafra TA, 34.91.48.19.80, fax 09.98.80.98.56.

Gennaio 2019

7 gennaio-29 marzo, Torino

I minerali nella vita dell'Uomo. Scuola "De Sanctis", via Balme 41. CEDAS, sez. Collezionismo, via Olivero 40, 10135 Torino, 01.18.39.52.69, antonio.bussi@alice.it.



ASSOCIAZIONE FILATELICA
NUMISMATICA SCALIGERA
VERONA



veronafiere

131^a VERONAFIL

Manifestazione di: FILATELIA, NUMISMATICA, CARTOLINE, TELECARTE,
PICCOLO ANTIQUARIATO, STAMPE e LIBRI ANTICHI, HOBBISTICA, MILITARIA

23-24-25 Novembre 2018

Sede Manifestazione: FIERA DI VERONA - PAD. N. 9 (uscita autostrada A4 a "Verona Sud")

- * Convegno Commerciale e Mostra Filatelica.
- * Partecipazione delle Poste Italiane, con Ufficio Postale e annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale di San Marino, con annullo speciale.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Governatorato Città del Vaticano.
- * Partecipazione delle Poste Magistrali del Sovrano Militare Ordine di Malta.
- * Partecipazione dell'Istituto Poligrafico della Zecca dello Stato.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale del Principato di Monaco.
- * Partecipazione dell'Ufficio Postale delle Nazioni Unite (O.N.U.).
- * Mostra Mercato di Collezionismo Militare.
- * Progetto giovani.

INGRESSO LIBERO

ORARI PER IL PUBBLICO: Venerdì 23 Novembre: ore 10.00 - 18.00
Sabato 24 Novembre: ore 09.00 - 18.00
Domenica 25 Novembre: ore 09.00 - 13.00

Per regolamento di Veronafiere è severamente vietato l'ingresso agli animali nei padiglioni fieristici

Informazioni particolareggiate potranno essere richieste all'Associazione Filatelica Numismatica Scaligera
Casella Postale 2261 - Verona 2 - 37121 VERONA.

Tel. e fax +39 (0) 45 8007714 direttamente il mercoledì, giovedì e sabato dalle 16.00 alle 18.30;
a mezzo segreteria telefonica nel restante periodo • sito internet: www.veronafil.it • e-mail: veronafil@veronafil.it

132^a VERONAFIL • 24-25-26 MAGGIO 2019



GRANDI STORIE, PICCOLO SPAZIO.

filatelia

Una storia si può raccontare con un libro, un film, una canzone, una serie tv.
Ma quando è davvero grande basta un francobollo.
Come quella del Carosello e dei suoi indimenticabili personaggi.
Per acquistare i francobolli e tutti gli altri prodotti filatelici vai su **poste.it**.
Diventa anche tu collezionista di grandi storie.

Posteitaliane



RARITÀ A TRATTATIVA PRIVATA



731 ☆☆

PRIMA EMISSIONE DENTELLATA del Regno d'Italia. La serie completa di 4 francobolli tutti con bordo di foglio con certificato finanziario Bolaffi. La più bella serie esistente.

Prezzo a richiesta



732 ☆☆ SOMALIA NON EMESSI. La rara serie completa di 7 valori con soprastampa SOMALIA ITALIANA. Firme di garanzia G.Bolaffi e dettagliato certificato G.Colla (2016).

Prezzo a richiesta



733 ☆☆

CROCIERA DEL DECENNALE - Volo di Ritorno. Il raro trittico con soprastampa su entrambe le sezioni con dettagliato certificato Bolaffi (1964) e A.Diena (1955), completo della scatola Bolaffi 1890 originale. In condizioni di conservazione eccellente.

Prezzo a richiesta

734 ☒ COLONIE ITALIANE: I servizi postali per l'interno dell'A.O.I. Bella e dettagliata collezione composta da lettere e documenti montata su 96 fogli da esposizione contenuti in albums. Presenti oggetti rari per tipologie di affrancature e tariffe. Premiata con medaglia Oro Grande in esposizione a concorso. Insieme difficilmente ripetibile.

Prezzo a richiesta

LASER INVEST

aste • filatelia • antiquariato • editoria • stime



Indirizzo: via Londra 14 • 46047 Porto Mantovano (Mantova) • Italy
tel. +39.0376.399901 • fax +39.0376.385775 • eMail info@laserinvest.com

WWW.LASERINVEST.COM

