

IL MATERIALE FILATELICO NELLE COLLEZIONI GIOVANILI

Seminario FSFI - Bergamo 2-3 Marzo 2013



Regolamento speciale per la valutazione delle partecipazioni di filatelia giovanile - (variazioni intervenute nel 2012)

Classi di età

- Le partecipazioni di giovani filatelisti di età tra i 10 e i 21 anni costituiscono la classe giovanile e verranno assegnate ad una delle tre classi di età, A, B o C a seconda della loro età.
- Classe di età A: da 10 a 15 anni
- Classe di età B: da 16 a 18 anni
- Classe di età C: da 19 a 21 anni
- Le partecipazioni collettive saranno incluse nella classe di età B.
- L'assegnazione ad una classe di età viene stabilita considerando l'età al 1° gennaio dell'anno in cui avviene l'esposizione

Punteggi da Regolamento per “il materiale”

Il regolamento prevede due diverse attribuzioni di punteggi dipendenti dalla tipologia di partecipazione e precisamente:

- 1) Per la valutazione delle partecipazioni di filatelia giovanile riguardanti la filatelia tradizionale, la storia postale, gli interi postali, l'aerofilatelia, l'astrofilatelia, le marche fiscali e la maximafilia,
- 2) Per la valutazione delle partecipazioni di filatelia giovanile riguardanti la filatelia tematica e quelle di maximafilia impostate secondo criteri tematici

| | Classe A | Classe B | Classe C |
|--|----------|----------|----------|
| 1) TRADIZIONALE - STORIA POSTALE - AEROFILATELIA - MAXIMUM impostate con criteri non tematici - ASTROFILATELIA - FISCALI - INTEROFILIA | 20 | 20 | 20 |
| 2) TEMATICHE e AEROFILATELIA-MAXIMUM impostate con criteri non tematici | 20 | 23 | 25 |

Evoluzione della CONDIZIONE del materiale nelle varie classi

Regole Generali

Francobolli nuovi e/o usati

Stato del materiale

Nitidezza degli annulli

CLASSE A

Qualità dei francobolli usati

Qualità dei documenti

Scelta del materiale

CLASSE B

Annulli pertinenti

Attenzione ai falsi

CLASSE C

Materiale in cattive condizioni solo se giustificato

(rarietà e/o recuperato)

Collezione CLASSE A

Osservazioni:

-Ricerca, se si utilizzano francobolli usati, pezzi con bollature "leggere" che permettano di apprezzare il soggetto raffigurato, evitando di duplicare lo stesso soggetto anche se in colori e valori differenti



Collezione CLASSE B

Osservazioni:

- Viene mostrato un frammento o finestra del solo annullo, privo di francobollo e/o indicazione di franchigia (va esposta la parte della busta in cui si vede l'affrancatura)



Il 10 novembre 1934, in occasione del 65° compleanno del re Vittorio Emanuele III e della sua visita in Somalia, **Francis Lombardi** effettuò un volo in tre tappe da **Roma** a **Mogadiscio** con un trimotore **S71**, inaugurando di fatto il collegamento aereo tra l'Italia e l'Africa Orientale. Per l'occasione furono emesse serie di sei francobolli commemorativi dall'Italia, dall'Eritrea, dalla Somalia e dalla Cirenaica.



- Annullo non concordante con il tema della collezione (meglio esporre un aerogramma nuovo)

Due anni dopo effettuò un altro raid dall'Europa alle due Americhe e ritorno con un idrovolante **Savoia-Marchetti S 55** battezzato **S. Maria**.



Collezione CLASSE C

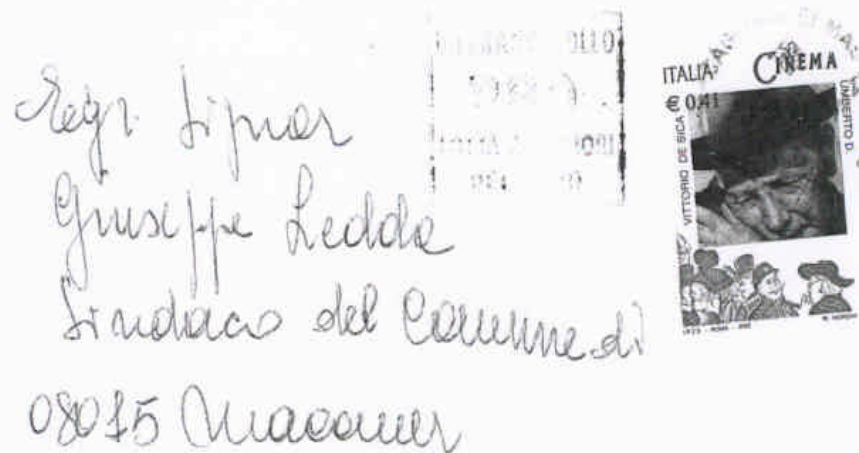
Osservazioni:

-Il soggetto secondo il titolo della collezione è

“il cinema italiano”

OK per utilizzo di francobollo viaggiato su busta, ma in classe di età C va possibilmente evitato che via sia un annullo su diverso argomento, e certamente non va evidenziato nelle note filateliche

IL CINEMA ITALIANO



*Annullo su francobollo "Il cinema italiano" con Vittorio De Sica sul film capolavoro "Umberto D."
Pro - Lotta contro i tumori.*

Evoluzione della ricerca del materiale da esporre

Il nuovo giovane collezionista va incoraggiato e consigliato nella scelta del materiale ma se intende esporre a concorso gli si deve chiedere di conoscere ed applicare il regolamento

Nel tempo il giovane deve evolvere la sua partecipazione per dimostrare alla Giuria la volontà di ricercare materiale sempre più “filatelicamente” interessante

Il fine ultimo in CLASSE C (18-21 anni) è di “testare” la partecipazione per il passaggio alla CLASSE ADULTI applicandone il relativo regolamento.

Evoluzione dei criteri di scelta

Il materiale da esporre potrebbe essere classificato in due grosse categorie :

BASICO:

- Francobolli usati sciolti
- Annullamenti di favore
- Documenti con affrancature in eccesso
- Corrispondenza ordinaria
- Documenti recanti uno o più francobolli di emissioni differenti
- Documenti con francobolli e annulli riferiti a temi diversi tra francobollo e annullo
- Buste di origine filatelica (illustrate o no)
- Materiale comune

EVOLUTO

- Francobolli su documento
- Documenti viaggiati con tariffa corretta
- Documenti recanti uno o più francobolli della stessa emissione o tipo
- Tariffe speciali (raccomandate, espressi, posta aerea)
- Documenti con una grande corrispondenza tra francobollo ed annullo
- Documenti postali genuini
- Materiale di scarsa reperibilità

Alcuni esempi.....

Francobolli relativi al tema su lettere in tariffa ordinaria sono ammesse a condizione che vengano inserite per dimostrare l'uso reale dell'emissione, con lo studio delle date e delle tariffe postali; in caso contrario si preferisce l'uso del solo francobollo.

PRESENZA DI MATERIALE INTERESSANTE SUL PIANO TEMATICO E FILATELICO

Nel **GRUPPO "A"** (da 10 a 15 anni) il giovane che normalmente inizia con la sua prima collezione dovrebbe essere indirizzato al fine di ricercare tra il materiale "basico" quello più aderente al tema

Per i ragazzi del **GRUPPO "B"** (da 16 a 18 anni) si deve tendere a presentare materiale il più possibile di tipo "evoluto" dando indicazioni in tal senso in sede di compilazione di schede di Giuria. Va stimolata la presentazione di note filateliche relative ad alcuni pezzi.

I "quasi adulti" facenti parte del **GRUPPO "C"** (da 19 a 21 anni) devono presentare tutti gli elementi postali di tipo "evoluto" arricchiti da studi filatelici al fine di rendere il passaggio alla categoria adulta più semplice possibile.

Collezione CLASSE A

Osservazioni:

- In questa collezione su COLOMBO evidenziamo la **non concordanza** della cartolina maximum con i parametri tematici, i ragazzi tendono ad inserire in genere troppe cartoline maximum per la loro capacità di illustrare il tema
- L'annullo sul francobollo è a tema Olimpiadi (e molto evidente), quindi **non pertinente**, per cui sarebbe opportuno procurarsi il solo francobollo;
- inoltre è suggeribile ed evitare bordi di foglio o appendici che non siano di arricchimento tematico o filatelico.

7

Sposò Felipa Perestrello-Moniz, che gli sottopose le carte e le memorie di suo padre defunto Bartolomeo Perestrello, navigatore e cosmografo. Ebbe così modo di studiare le carte nautiche e i libri di Perestrello attraverso cui si confermò alle idee di Aristotele sulla rotondità della terra...



Carta nautica datata nel 1542 di Batista Agnese conservata nella Biblioteca Apostolica Vaticana.

... Fu Aristotele a dichiarare che le colonne d'Ercole e l'India erano bagnate dallo stesso oceano...



Aristotele: le colonne d'Ercole racchiudono un mare piccolo

... La conoscenza appresa dell'Oceano Indiano e la famiglia acquisita lo indussero a realizzare il suo progetto: raggiungere le Indie e il Catai, ...



ITALIA 750
CELEBRAZIONE COLONIBUS
BUSCAR EL LEVANTE POR EL PONIENTE
ITALIA 750
GIORNATA OLIMPICA

... navigando verso ovest non per la solita via, ma per la "sua" via.



17 correos España

S. Isidoro: Oceano Indiano la quarta parte della Terra ignota.

Collezione CLASSE B

Osservazioni:

In una collezione a tema “AVIAZIONE” volendo parlare di Compagnie di Bandiera è interessante e pertinente l’uso di 2 raccomandate di cui :

- ITALIA - ALITALIA
(serie ed annullo pertinenti)

(l’uso di una busta primo giorno di origine filatelica è compensato dal fatto che sia viaggiata per di più per raccomandata)

- RUSSIA – AEROFLOT
(aereogramma raccomandato)



b) le compagnie di bandiera

L’evoluzione tecnica dell’aeronautica ha fortunatamente riguardato anche i servizi civili. Subito dopo la fine della Prima Guerra Mondiale nascono e si sviluppano in diversi stati le compagnie aeree “di bandiera”.





VALUTAZIONE DELLE COLLEZIONI

Attribuzione dei punteggi

Punteggi da Regolamento

Nelle collezioni “ADULTI”

- I parametri “CONDIZIONE” e “RARITA” sono separati ed a questi vengono attribuiti due valori diversi da valutare con la relativa scala di importanza
- E' indubbio che la notevole parzializzazione dei valori di giudizio (es: filatelia tematica) crei una discrepanza sul totale generale rispetto a pochi valori/parametri (es: storia postale)

Nelle collezioni “GIOVANILI”

- Esiste un unico parametro di valutazione che è “MATERIALE” per il quale si deve dare una valutazione unica che rappresenti il valore mediato dei due parametri della valutazione “ADULTI”
- Compito del giurato è evidenziare sulla scheda di giudizio i suggerimenti riferiti alle relative classi di età al fine permettere al giovani di “conquistare” punteggi più elevati con l'avanzare della classe di appartenenza (es: filatelia tematica-maximafilia)

Diamo i numeri sul parametro “MATERIALE”.....

Nelle collezioni classi “TEMATICA E MAXIMUM impostate con criteri tematici”

- Il punteggio varia in forma in modo uniforme con passaggio da 20 punti in classe A a 23 in classe B a 25 in classe C per il “materiale”. Tra i vari parametri di giudizio si evidenzia un “salto” notevole nelle “conoscenze filateliche” nel passaggio dal bambino all’adolescente (5 punti) da classe A a classe B.

In tutte le altre.....

- Il punteggio per il “materiale” è identico in tutte le classi (20) in quanto in questa tipologia di collezioni la parte variabile che cresce maggiormente sono le “conoscenze filateliche” che nel passaggio dalla classe A alla classe B incidono per ben 6 punti.

Attribuzione del punteggio e scala di giudizio sul valore “20”

8-11

Materiale moderno e comune e ripetitivo

Materiale di chiara produzione speculativa

Condizione del materiale solo accettabile, materiale non filatelico

12-14

Materiale moderno di interesse postale

Condizione del materiale medio-buona

Collocazione temporale congruente con il tema/classe scelto

15-17

Materiale in ottime condizioni con pezzi variegati che dimostrino la conoscenza dei vari documenti postalizzati e almeno 1 o 2 pezzi di chiaro interesse

18-20

Materiale in eccellenti condizioni con pezzi di notevole importanza. Varietà di documenti e presenza dei principali pezzi “classici” tipici della classe/tema

Errori da evitare:

Lasciare il prezzo indicato.....

10

Dopo un lungo peregrinare Colombo si trasferì a Cordoba dove conobbe Beatrice Enriquez Arana con la quale ebbe a convivere, essendo deceduta la moglie. Fu più volte chiamato a Corte inutilmente finché, spazientito, si recò a "La Rabida" per riprendere Fernando il figlio avuto da Beatrice e partire per la Francia...



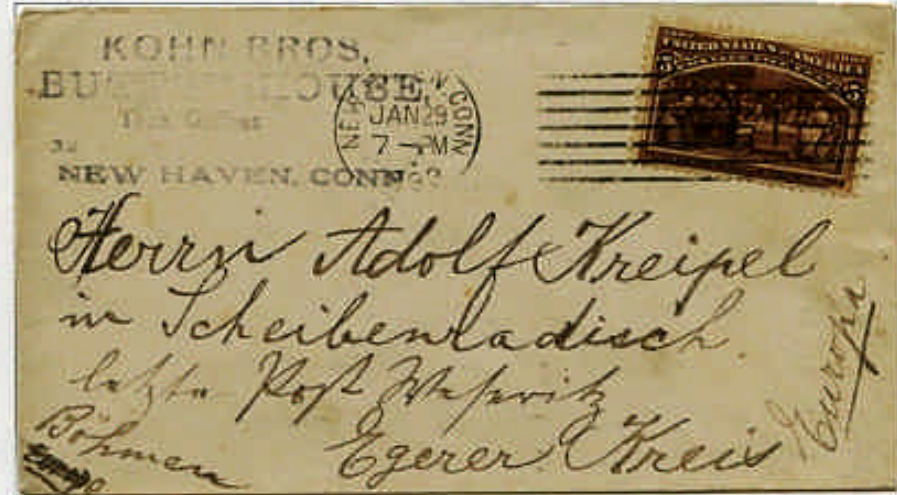
Arrivo di Colombo al convento di "La Rabida"



Retro della busta con annullo



Colombo sollecita un'aiuto alla Regina Isabella



Lettera viaggiata il 29 gennaio del 1893 da NEW HAWEN e arrivo a NEW YORK 30 JAN 1893 come da annulli.

Errori da evitare:

Indicare o comunque evidenziare nelle note filateliche la tiratura di un documento, quando si tratta di un pezzo preconfezionato, per ragioni filateliche....

c) la Posta Aerea

Nello stesso periodo si sviluppò la Posta Aerea. Iniziano voli regolari tra varie località.





GRAZIE PER L'ATTENZIONE!!!