



Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Paolo Guglielminetti

LA REINTRODUZIONE DELLA CLASSE APERTA

Seminario introduttivo

Milanofil, 6 aprile 2013

AGENDA DI OGGI

- ❑ Paolo Guglielminetti, delegato manifestazioni e giurie FSFI – **Introduzione al seminario**
- ❑ Giancarlo Morolli, giurato internazionale – **La Classe Aperta**
- ❑ Graham Winters collezionista inglese, “Best in class” per la “classe aperta” all’Esposizione nazionale inglese Perth 2012 - **L’esperienza di un collezionista di Classe Aperta**

BACKGROUND

- ❑ La Federazione Internazionale di Filatelia (FIP) ha emanato pochi mesi delle **nuove linee guida** per giudicare le collezioni della cosiddetta “Open class” o “Classe aperta” che definiscono un quadro per lo sviluppo e la valutazione delle collezioni di questo tipo, ponendo fine ad alcuni anni di sperimentazione con modalità non sempre omogenee nei vari paesi.
- ❑ Le collezioni della “Classe aperta” puntano ad **allargare il campo espositivo** inserendo nelle raccolte materiale relativo ad altri settori collezionistici a supporto e completamento del materiale filatelico presentato.
- ❑ In altri paesi queste collezioni hanno avuto un **grande successo** sia in termini di allargamento del numero di espositori, sia di attrattività per il pubblico dei visitatori.

LA REINTRODUZIONE DELLA CLASSE APERTA IN ITALIA

- ❑ La FSFI ha quindi deciso di **introdurre a titolo sperimentale per due anni** la “Classe aperta” anche in Italia.
- ❑ Per il 2013 e il 2014, la “Classe aperta” sarà prevista **solo a livello di Esposizione Nazionale** e non sarà quindi necessario un preventivo passaggio per la fase di “Qualificazione”.
- ❑ Se il risultato sarà positivo è poi previsto di **confermarne la presenza in tutte le mostre a concorso dal 2015**, ivi compresi i Cadetti, ripristinando il normale percorso di qualificazione come per le altre classi.
- ❑ È già stato nominato un **delegato** per questa classe nella persona di Marco Occhipinti

LA REINTRODUZIONE DELLA CLASSE APERTA IN ITALIA

- ❑ Al fine di **supportare i collezionisti interessati** allo sviluppo di collezioni nella nuova classe, nonché di **presentare le linee guida FIP e le migliori pratiche a livello internazionale** emerse in questi anni, abbiamo previsto il seguente percorso:
- ❑ **pubblicazione** sul sito federale e sui Qui Filatelia della traduzione italiana delle linee guida FIP;
- ❑ in occasione di Milanofil, **seminario** “Come sviluppare una collezione della Classe aperta” aperto a tutti i collezionisti interessati con presentazione di esempi collezioni italiane ed estere già sviluppate secondo i criteri della Classe aperta;
- ❑ Il 14/16 giugno 2013 a Noale si terrà la prima **Esposizione Nazionale della Classe Aperta.**

LE COLLEZIONI ESPOSTE

- ❑ Nell'occasione sono esposte in copia alcune collezioni esemplificative di "Classe aperta":
- ❑ ***"La Funicolare Vesuviana"*** (5 pannelli 100 x 70 cm) di Marco Occhipinti, delegato nazionale FSFI per la Open Class.
- ❑ ***"Le chocolat"*** (Il cioccolato) (24 fogli A3) di Mathilde Chabot (Francia), medaglia d'oro e felicitazioni della giuria in "Classe aperta" / Giovanile (categoria di età C) alla Esposizione Nazionale Timbres Passions, 2012.
- ❑ ***"A good walk spoiled"*** (Una bella passeggiata rovinata) (40 fogli A3) di Graham Winters (Gran Bretagna), "Best in class" e medaglia d'oro in "Classe aperta" alla Esposizione Nazionale di Filatelia di Perth, 2012 – a tema golf.