



Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Claudio Ernesto Manzati
COME IMPOSTARE UNA COLLEZIONE DI
FILATELIA TRADIZIONALE
CONTEMPORANEA

Seminario di filatelia tradizionale e storia postale

Pecetto, 25 maggio 2013

AGENDA

1. LE STATISTICHE SP vs. FT
2. FRANCOBOLLI ORDINARI
3. LE POTENZIALITA' ESPOSITIVE DELLA FT
4. PROS & CONT
5. ESEMPI PRATICI

IMPOSTARE UNA COLLEZIONE DI FILATELIA TRADIZIONALE CONTEMPORANEA

PERIODO	COLLEZIONI ESPOSTE CAMPIONI + EQ + EN + 1Q	
	STORIA POSTALE	FILATELIA TRADIZIONALE
CLASSICO	101	28
MODERNO	56	13
CONTEMPORANEO	36	11
DIACRONICA	36	5
TOTALE	217 (89%)	27 (11%)

(*) 2010-2011-2012 cumulativi



LE STATISTICHE

PERIODO	COLLEZIONI ESPOSTE (*) CAMPIONATO CADETTI Collezioni + 1Q	
	STORIA POSTALE	FILATELIA TRADIZIONALE
CLASSICO	38	11
MODERNO	32	13
CONTEMPORANEO	27	9
DIACRONICA	32	2
TOTALE	129 (79%)	35 (21%)

(*) 2010-2011-2012 cumulativi

NUMERO DI COLLEZIONI DI FT ESPOSTE

PERIODO MODERNO & PERIODO CONTEMPORANEO							
					2		
							1 → 3
							2 Macchinette
			1		1 (2009)		
			1				1
							

I FRANCOBOLLI ORDINARI

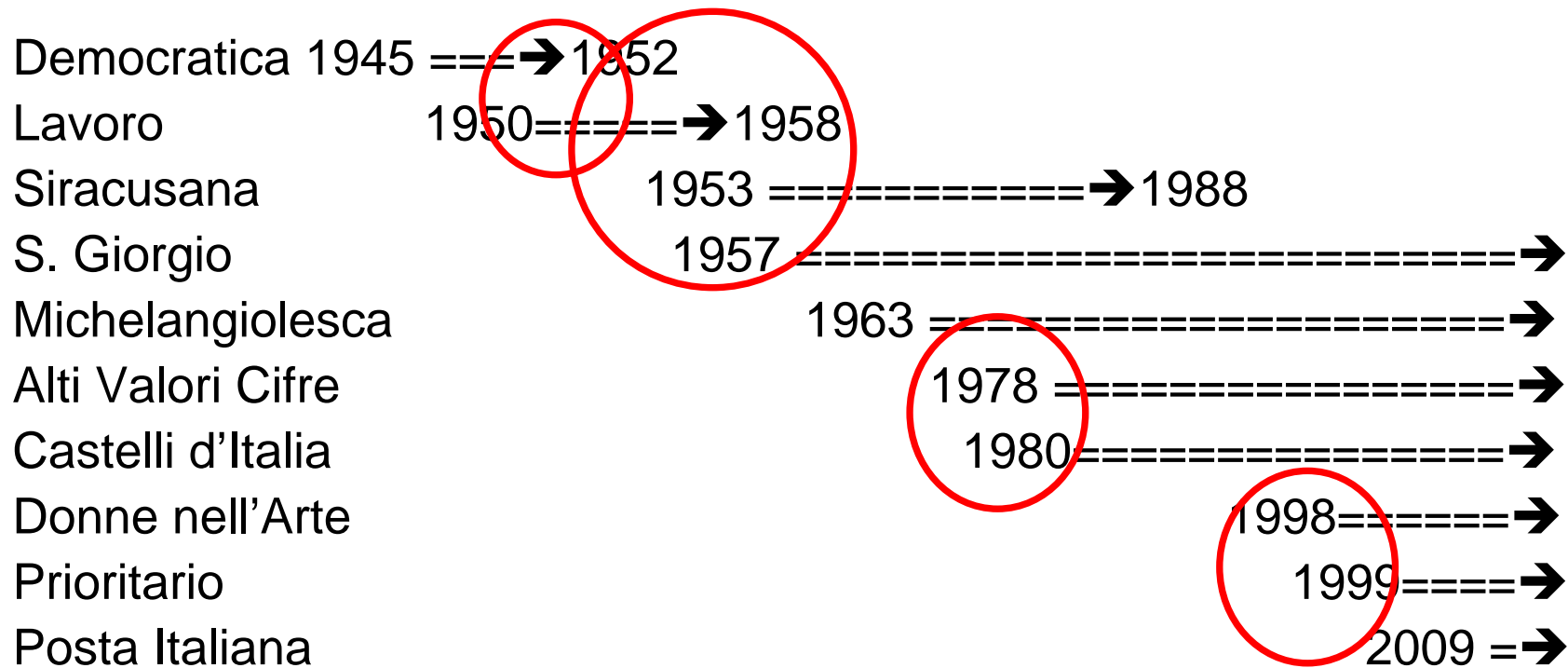
Rappresentano una scelta

“quasi” obbligata

per collezioni di Filatelia Tradizionale



CRONOLGIA DELLE EMISSIONI → RICADUTE COLLEZIONISTICHE



LA POTENZIALITA' ESPOSITIVA DELLA FILATELIA TRADIZIONALE

Pro & Contro

- 1. Vi sono ampi spazi di studio (serie ordinarie) e di ricerca che non sono state ancora pienamente sfruttati**
- 2. Grande disponibilità di materiale**
- 3. Prezzi ancora contenuti**
- 4. Possibilità per essere innovativi (primi a presentare una collezione sull'argomento)**
- 5. Può essere il punto d'ingresso per i giovani**



Pro & Contro

- 1. Settori (specialmente la contemporanea) poco conosciuti dalla giurie**
- 2. Possono venire sottostimate anche la conoscenza e lo svolgimento**
- 3. La rarità del materiale viene sovente messa in discussione**



POSSIBILI RICADUTE COLLEZIONISTICHE

1. Serie delle Donne in Lire 08.07.1998 – 27.01.1999
2. Prioritario 1^a emissione in Lire 14.07.1999 – 09.01.2000
3. Prioritario 2^a emissione in Lire/€ 10.01.2000 – 09.03.2001
4. Prioritario 3^a emissione in Lire/€ 10.04.2001 – 01.01.2002
5. Serie Donne in Lire/€ 28.01.1999 – 31.12.2001
6. La Serie Michelangiotesca



ESEMPI PRATICI

1. La serie ordinaria Italia Turrita e Cifra in lire,
detta anche degli Alti Valori
2. La nuova serie ordinaria Posta Italiana (07.07.2009)
detta anche della lettera in volo o nuovo prioritario



IL PIANO

- Capitolo I° Lire 1.500
- Capitolo II° Lire 2.000
- Capitolo III° Lire 3.000
- Capitolo IV° Lire 4.000
- Capitolo V° Lire 5.000
- Capitolo VI° Lire 10.000
- Capitolo VII° Lire 20.000
- Capitolo VIII° La II^ Tiratura (fogli da 50)
- Capitolo IX° Usi misti con i valori emessi in €



LO SVOLGIMENTO

1. Per ogni singolo francobollo

- Francobollo nuovo singolo ed in foglietto
- Francobollo usato singolo ed in foglietto
- Varietà di stampa (testine assenti/spostate) e di colore, di dentellatura
- I falsi: allo stato di nuovo, su documento
- Usi: isolato, multiplo, in combinazione

2. Per la seconda tiratura (fogli da 50)

- Idem c.s.
- Su documento solo se presente il bordo di foglio

3. Usi misti con valori in €

- Solo primi mesi del 2002



ALCUNE RARITA' NON CONOSCIUTE

- Doppia stampa



ALCUNE RARITA' NON CONOSCIUTE

- D'uso



ALCUNE RARITA' NON CONOSCIUTE

- D'uso



IL PIANO

- Capitolo I° La prima emissione
Cartolina postale
- Capitolo II° La seconda emissione
- Capitolo III° La 2° e la 3° tiratura della prima emissione ORO
- Capitolo IV° La terza emissione
- Capitolo V° La busta postale
- Capitolo VI° La quarta emissione
- Capitolo VII° La quinta emissione
- Capitolo VIII° La sesta emissione



LO SVOLGIMENTO

1. Per ogni emissione

- Francobollo nuovo, bordo di foglio
- Varietà di stampa, di colore, di fustellatura, carta ricongiunta
- Usi anticipati
- I falsi allo stato di nuovo e su documento
- Usi: isolati, multipli, in combinazione



Grazie per la Vostra Attenzione

