

SEMINARIO DI AEROFILATELIA PER ESPOSITORI E GIURATI

Federazione tra le Società Filateliche Italiane (FSFI)

con la partecipazione del Giurato FIP di Aerofilatelìa Ivar J. Sundsbø

28 maggio 2022

Analisi e descrizione delle nuove Linee Guida

INDICE DEGLI ARGOMENTI

- Premessa
- Le principali novità del nuovo testo delle Linee Guida
- Analisi e descrizione delle Linee Guida
 - **1. Introduzione**
- Analisi e descrizione delle Linee Guida
 - **2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche**
- Analisi e descrizione delle Linee Guida
 - **3. Principi di composizione di una partecipazione**
- Conclusioni – Parte I

Premessa

Nell'analisi che seguirà si metteranno a confronto alcuni articoli (artt. 1, 2 e 3) della nuova normativa e quelli più o meno corrispondenti della vecchia normativa, fino a ieri ancora pubblicata sul sito della nostra Federazione (FSFI), commentando le principali variazioni e novità intervenute. In pratica, **cosa cambia nella sostanza**. Ad una appendice si rimanda invece per l'analisi puntuale delle modifiche all'intero testo normativo.

Il confronto suddetto metterà a confronto il **vecchio testo dello SREV**, quello attualmente pubblicato sul sito della Federazione ed il **nuovo testo delle Linee Guida**, che sono andate a fondere i due testi – **SREV e Norme generali** – in un solo testo. Non terrà conto quindi, perché inutile, delle variazioni intervenute nello stesso testo dello SREV, mai però recepite nel testo pubblicato sul sito della Federazione e solo per breve tempo pubblicato sul sito della FIP. Da questo confronto sarà possibile evidenziare puntualmente la fonte di provenienza delle nuove norme ed alcune vecchie norme ridondanti, non più presenti nel nuovo testo.

Infatti, si fa presente che nel sito della FIP, alla voce "Regolamenti e linee guida" – SREV", non troviamo più il testo dello SREV, ancorché aggiornato, bensì le nuove norme, vale a dire il nuovo testo fuso, pur non essendo tali nuove norme ancora state ratificate.

Premessa

Ciò è avvenuto solo per i testi finora elaborati, che fanno riferimento alle seguenti classi: Aerofilatelia, Maximafilia, Filatelia Tematica e Filatelia Tradizionale.

| | | |
|---|---|--|
| Statutes Statutes English | Jury Service Jury guidelines E | FIP Logo 2019 Guidelines |
| GREX GREX English | Commissioners FIP Commissioners | Requirements for Congress Congress Regulations 2017 |
| GREV GREV English (Updated December 2018) | Recommended Exhibit Sheet Sizes Exhibit Sheet Sizes | Code of Conduct Download PDF File |
| SREVs & Guidelines / EN Aerophilately (New: to be ratified in 76th FIP Congress) Literature Maximaphily (New: to be ratified in 76th FIP Congress) Postal History Postal Stationery Revenues Thematic Philately (New: to be ratified in 76th FIP Congress) Traditional Philately (New: to be ratified in 76th FIP Congress) Youth Philately Astrophilately Comments on Exhibits at Thailand 2013 in the Promotional Category and the One Frame Exhibits | Qualifying for 8 frames Qualifying for a higher number of frames | Modern Philately Modern Philately Guidelines |
| | Commissions Guidelines commissions 2017 | One Frame One Frame |
| | Expert Group Operational Guidelines Annex I Annex II & III | Open Philately OPEN-PHILATELY-Guidelines August 2018 |
| | | Picture Postcards (Experimental Class) FIP Picture Postcards Special Regulations 2018 FIP Picture Postcards Guidelines 2018 |

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

1. Introduzione

| Vecchio testo (SREV) | Nuovo testo |
|---|--|
| <p>Art. 1 – Esposizioni competitive Il presente regolamento speciale è stato elaborato in base all'art. 1.5. del regolamento generale per la valutazione delle partecipazioni in competizione alle esposizioni FIP (GREV), al fine di integrare quei principi relativamente alle partecipazioni di aerofilatelìa. Esso fa anche riferimento alle norme generali per le partecipazioni aerofilateliche.</p> <p>Art. 3 – Principi di composizione di una partecipazione 3.1. Una partecipazione di aerofilatelìa rappresenta uno studio dello sviluppo dei servizi di posta aerea e una raccolta di documenti relativi a tale sviluppo.</p> | <p>Queste Linee guida sono state predisposte dalla Commissione FIP per l'Aerofilatelìa per fornire una guida pratica su come applicare il GREV e il Regolamento Speciale per la Valutazione delle Esposizioni di Aerofilatelìa (SREV).</p> <p><u>NOTA:</u> Queste Linee guida includono i contenuti dello SREV.</p> <p>Hanno lo scopo di fornire indicazioni in merito a:</p> <ul style="list-style-type: none">• Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche;• Principi di composizione di una partecipazione;• Criteri di valutazione delle partecipazioni aerofilateliche. <p>L'aerofilatelìa è lo studio dei servizi di posta aerea, dei francobolli di posta aerea e dei documenti relativi ai servizi di posta aerea.</p> |

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Come si può vedere, nella **Introduzione** delle nuove Linee guida viene chiaramente delineato il nuovo approccio che si vuole dare al Regolamento Speciale per le diverse classi, in questo caso la classe Aerofilatelia. Non si tratta più di integrare il GREV, ma di fornire una guida pratica, comprensibile ed esente da interpretazioni più o meno arbitrarie, su come applicare il GREV ed il Regolamento Speciale per la Valutazione delle partecipazioni di aerofilatelia, vale a dire il vecchio SREV, che di fatto scompare, in quanto assorbito nelle Linee guida, come evidenziato nella Nota.

Vengono dunque evidenziati in modo chiaro i tre argomenti oggetto delle Linee guida, che costituiscono proprio il programma del nostro seminario.

Infine, la definizione generale di aerofilatelia, nella quale si perde la locuzione **sviluppo** (che verrà recuperata nei successivi articoli), si riscontra la prima grossa novità, vale a dire la presenza dei **francobolli di posta aerea**.

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche

| Vecchio testo (SREV) | Nuovo testo |
|--|---|
| Art. 2 – Partecipazioni in competizione Una partecipazione aerofilatelica è composta essenzialmente da documenti postali trasmessi per via aerea che portino la prova che hanno volato (GREV art. 2.3.). | 2.1 Una partecipazione aerofilatelica è composta essenzialmente da documenti postali trasmessi per via aerea che portino la prova che hanno volato e/o francobolli di posta aerea e interi postali con prove, saggi e usi degli stessi relativi alla posta aerea. |

Nell'articolo 2, al primo comma, viene ribadita la presenza dei **francobolli di posta aerea** e anche degli **interi postali**, con **prove, saggi** e **usi degli stessi relativi alla posta aerea**.

Per comprendere meglio l'importanza che assume l'inserimento dei francobolli di posta aerea, di cui vedremo meglio gli impatti analizzando i commi che seguono di questo articolo, è bene ritornare un po' al passato e capire come e perché si sia arrivati ad introdurre questa importante novità. Ci aiuta in questo una presentazione di Fernando Aranaz al Congresso FEPA di Lugano del 13 settembre 2014: **LET'S TALK OF AEROPHILATELY**.

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Nelle sue argomentazioni, Aranaz parte da una constatazione:

What happens with the Aerophilately?

**What do you do with the
Aerophilately?**

**Aerophilately exhibits are transferred
to other Classes**

AND/OR

**Exhibits of other Classes are
transferred to Aerophilately**

... che ha portato al trasferimento di collezioni da una classe all'altra. In particolare, il trasferimento di collezioni dalla classe Aerofilatelia alla classe Filatelia Tradizionale e/o di altre classi (la classe Storia Postale) alla classe Aerofilatelia.

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Si è poi chiesto perché questo sia accaduto, tentando di fornirne una spiegazione, che sinteticamente è la seguente: **per oltre trent'anni abbiamo interpretato e/o applicato in modo rigoroso l'articolo 3 dello SREV**, in particolare la parte evidenziata in giallo.

Vecchio testo (SREV)

Art. 3 – Principi di composizione di una partecipazione

3.1. Una partecipazione di aerofilia rappresenta uno studio dello sviluppo dei servizi di posta aerea e una raccolta di documenti relativi a tale sviluppo.

Una partecipazione aerofila pertanto si basa sui seguenti contenuti:

- 1. documenti postali spediti per via aerea;**
- 2. francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma principalmente su busta;**
- 3. tutti i tipi di annullamenti e timbri postali e diversi, vignette ed etichette, concernenti il trasporto aereo;**
4. pezzi che si riferiscono a un particolare tipo di trasporto aereo, non effettuato da un servizio postale ma ritenuto importante per lo sviluppo della posta aerea;
5. manifestini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modo di normale distribuzione postale o in occasione di interruzioni del servizio postale per cause impreviste;
6. posta recuperata di aerei coinvolti in incidenti e in altri eventi imprevisti.

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

All'articolo 3, ma come già visto all'art. 2 del vecchio SREV, si parlava di **documenti postali** e non si faceva menzione dei **francobolli**. In particolare, al comma 3.1 si poteva leggere: **Una partecipazione di aerofilatelia rappresenta uno studio dello sviluppo dei servizi di posta aerea e una raccolta di documenti relativi a tale sviluppo.**

SREV of AEROPHILATELY

Article 3: Principles of Exhibit Composition

Aerophilately represents a study of the development of air mail services and a collection of documents pertaining to such development

Collection of documents, no stamps

An Aerofilatelic exhibit has therefore as basic contents:

- 1. Postal documents** dispatched by air
- 2. Official and semi-official stamps issued especially for use on Airmail, in mint or used state, but principally on cover**
- 3. All types of postal and other marks, vignettes and labels relating to aerial transport**

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Nella pratica, sulla base di questo articolo, i giurati si sono trovati nella condizione di penalizzare, dal punto di vista del "Trattamento", quelle collezioni che mostravano francobolli. Oppure, con la presenza di molti francobolli, i giurati hanno decretato il trasferimento della collezione nella classe Filatelia Tradizionale. Ecco alcuni degli esempi menzionati:

Marta Villarroel de Peredo (Bolivia)
Bolivia Air Mail

Enrique Bialikamien (Costa Rica)
Costa Rica-Development of Air Mail

Mario Ravasi (Switzerland)
Scadta-Development of Colombian Air Mail

Others who have already suffered the problem, put the exhibit directly in TR

Santiago Cruz (Colombia)
Scadta's First Issues- A Traditional Approach to Airmail Stamps

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Era necessario rendersi conto, secondo Aranaz, che **era difficile pensare all'Aerofilatelia senza i francobolli.**

Come membro del FIP Board e responsabile allora della Commissione di Aerofilatelia, propose dunque l'utilizzo dei francobolli di posta aerea ed elaborò la creazione di tre sottoclassi (come era stato fatto per la Storia Postale):

- ❑ 1. Aerofilatelia pura – solo buste volate
- ❑ 2. Posta aerea con francobolli e loro uso
- ❑ 3. Contrassegni o indicazioni di avviamento (OAT, AV2)

**It is difficult to understand the
Aerophilately without the stamps that
made it possible**

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

La revisione che ne è seguita ha portato all'attuale versione delle Linee guida, che ha in parte accolto la proposta avanzata, in quanto sono state previste solo due sottoclassi:

- **a) Sviluppo e funzionamento dei servizi di posta aerea**
- **b) Francobolli di posta aerea e loro utilizzo nel servizio di posta aerea**

Il processo per arrivarci è passato attraverso due fasi successive:

- **1a fase** – aggiornamento dello SREV per allargare ai francobolli la nozione di aerofilatelia
- **2a fase** – razionalizzazione delle norme, con la fusione dello **SREV + Norme generali** nell'**ultima versione delle Linee guida**, che hanno reso il testo snello, comprensibile e senza ridondanze.

Oltre all'articolo 2 (Definizioni e natura delle partecipazioni aerofilateliche), appena visto, le principali novità introdotte hanno soprattutto interessato **l'articolo 3 (Principi di composizione di una partecipazione)**.

Le principali novità del nuovo testo delle Linee guida

Entrando nel merito dell'articolo 3 (comma 3.1) è importante evidenziare come le vecchie distinzioni del materiale aerofilatelico, abbiano lasciato spazio alla ripartizione tra le due sottoclassi sopra evidenziate. Alla sottoclasse b) è stata poi aggiunta una Nota importante.

| VECCHIO (Norme generali dello SREV) | Nuovo testo |
|---|---|
| 3.1.1. Buste. 3.1.3. Altro materiale. 3.1.4. Materiale non postale. 3.1.5. Materiale lanciato dall'aria. 3.1.6. Posta recuperata. | Sottoclasse a) Sviluppo e funzionamento dei servizi di posta aerea |
| 3.1.2. Francobolli e prove di stampa. | Sottoclasse b) Francobolli di posta aerea e loro utilizzo nel servizio di posta aerea NOTA: le partecipazioni di francobolli di posta aerea nella sottoclasse "b" devono essere sviluppate e giudicate utilizzando le linee guida sulla filatelia tradizionale ma con uso aerofilatelico. |

Analisi e descrizione delle Linee Guida

1. Introduzione

E' bene ribadire, ancora una volta e senza fraintendimenti, che:

L'aerofilatelia è lo studio dei servizi di posta aerea, dei francobolli di posta aerea e dei documenti relativi ai servizi di posta aerea.

Ma prima di parlare dell'Aerofilatelia e della documentazione che è alla base della stessa, è necessario sgombrare il campo da alcuni pregiudizi, di cui specie in Italia l'Aerofilatelia è spesso stata vittima. Per cui, prima di dire che cos'è l'Aerofilatelia, è bene evidenziare quello che non è l'aerofilatelia.

L'Aerofilatelia non è, come spesso la si dipinge, "le buste che volano" ovvero non è solo "primi voli". L'Aerofilatelia, come vedremo, nasce con la posta aerea, divenendo ben presto collezionismo di documenti e/o di francobolli e interi postali che si riferiscono al trasporto aereo. Ciò a conferma della definizione di cui sopra.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche

Una partecipazione aerofilatelica è composta essenzialmente da documenti postali trasmessi per via aerea che portino la prova che hanno volato e/o francobolli di posta aerea e interi postali con prove, saggi e usi degli stessi relativi alla posta aerea.

Dopo questa premessa, all'articolo 2 sono illustrati i **CONTENUTI DI BASE** delle partecipazioni competitive, nelle loro **caratteristiche intrinseche**, distinguendo tra:

SOTTOCLASSE A)
SVILUPPO E
FUNZIONAMENTO DEI
SERVIZI DI POSTA
AEREA

SOTTOCLASSE B)
FRANCOBOLLI DI POSTA
AEREA E LORO
UTILIZZO NEL SERVIZIO
DI POSTA AEREA

ELEMENTI ACCESSORI

Analisi e descrizione delle Linee Guida

2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche

□ SOTTOCLASSE A) SVILUPPO E FUNZIONAMENTO DEI SERVIZI DI POSTA AEREA

1. Documenti postali spediti per via aerea.
2. Tutti i tipi di contrassegni postali e di altro tipo, bolli ed etichette relativi al trasporto aereo.
3. Oggetti postali legati ad un particolare mezzo di trasporto aereo, non veicolati tramite un servizio postale ma ritenuti importanti per lo sviluppo della posta aerea.
4. Volantini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modalità di normale di distribuzione postale o in occasione di interruzioni del servizio postale per cause impreviste.
5. Posta recuperata da aerei coinvolti in incidenti e in altri inconvenienti aerei imprevisti.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche

All'elenco dei contenuti di base della sottoclasse A), segue poi una definizione ulteriore che li sintetizza:

Il trasporto di corrispondenza per via aerea in questa sottoclasse si riferisce agli oggetti con i loro francobolli, vignette (con o senza valore facciale), etichette, timbri, cachet, annotazioni di transito, di percorso o altre indicazioni esplicative, diciture scritte, timbri di arrivo e firme significative.

Con la seguente raccomandazione:

La presenza di materiale che non mostri alcun passaggio attraverso un servizio postale organizzato deve essere ridotta al minimo.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

2. Definizione e natura delle partecipazioni aerofilateliche

□ SOTTOCLASSE B) FRANCOBOLLI DI POSTA AEREA E LORO UTILIZZO NEL SERVIZIO DI POSTA AEREA

1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta.
2. Eventuali saggi, prove, varietà ecc. associate ai francobolli di posta aerea e agli interi postali.

□ ELEMENTI ACCESSORI

2.3 Le partecipazioni aerofilateliche possono includere elementi accessori come cartine geografiche, fotografie, orari aerei e simili, purché siano considerati essenziali per illustrare o richiamare l'attenzione su un particolare punto o situazione. Questi pezzi non dovrebbero risultare in eccesso rispetto al materiale e al relativo testo di accompagnamento esposto.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

3. Principi di composizione di una partecipazione

Una partecipazione aerofilatelica deve rappresentare uno studio dello sviluppo, del funzionamento o di altro ambito definito dei servizi di posta aerea, presentando elementi direttamente collegati con il medesimo e documentando il trattamento e l'analisi del materiale aerofilatelico. In alternativa, una partecipazione può essere lo studio di francobolli e prove e saggi e loro usi relativi alla posta aerea e all'aerofilatelica

Questa definizione anticipa i contenuti dell'**articolo 3**. Infatti, nello stesso articolo vengono ripresi ed approfonditi i **contenuti di base** precedentemente descritti, ma contestualizzati all'interno della trama che caratterizza lo **scopo** e l'**intento** di ogni partecipazione aerofilatelica, nel rispetto di definiti **principi di composizione** della stessa.

Proseguiamo nell'illustrare tali assunti, facendo ricorso ad alcuni esempi concreti.

1. Documenti postali spediti per via aerea

A) Comprende principalmente materiale postale quale buste, cartoline, interi postali, giornali, fascette di giornali, eccetera, che sono stati trasportati per via aerea e che di solito recano date ed indicazioni circa le modalità del trasporto per posta aerea.



ALA LITTORIA
Timbro
identificativo del
tratto aereo coperto



POSTA ZEPPELIN
Timbro identificativo del volo in Argentina con il dirigibile
Zeppelin - Argentinafahrt 1934



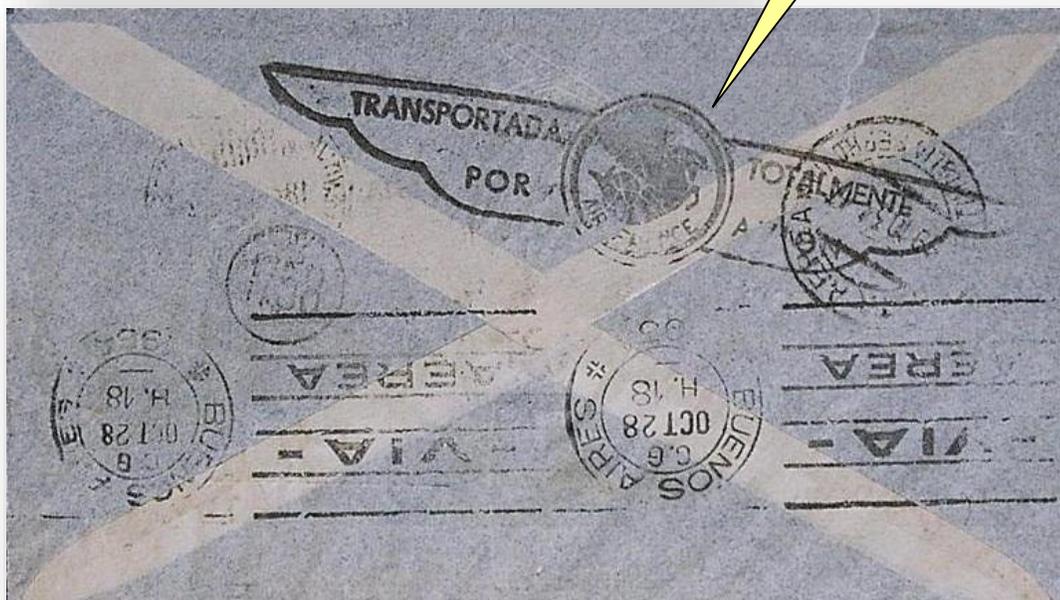
LATI
Modalità di
avviamento via
Sudamerica con la
linea italiana

1. Documenti postali spediti per via aerea



AIR FRANCE
Dispaccio dall'Italia all'Argentina trasportato totalmente per via aerea

AIR FRANCE
Dispaccio dalla Germania all'Uruguay trasportato totalmente per via aerea.



LATI
Fascetta per giornali o per opuscoli pubblicitari, con l'evidenza della tipologia di oggetto postale "drucksache" (stampe).

1. Documenti postali spediti per via aerea

B) Per garantire che l'esposizione sia giudicata come Aerofilatelia, le buste devono essere organizzate per mostrare lo sviluppo o il funzionamento dei servizi di posta aerea, compresi i percorsi seguiti, le tariffe postali e i contrassegni.



*La linea della CGA, poi nota come **LIGNE MERMOZ**, era lunga 13.000 Km, la più lunga al mondo, che partiva da Tolosa verso il Cile, passando per il Marocco, il Senegal, il Brasile e l'Argentina, con collegamenti verso la Bolivia, il Paraguay e la Colombia.*



CONTENUTO STORICO-POSTALE
Lettera dall'Italia (Milano, 9.5.30) per il Cile (Santiago, 15.5.30). Affrancatura: 10.25 Lire, come da tariffa prevista per il Cile (superficie /20 gr. 1.25 Lire, sovrattassa aerea /5 gr. 9.00 Lire).

CONTENUTO AEROFILATELICO (AEROPOSTALE)
Lettera dall'Italia (Milano, 9.5.30) per il Cile (Santiago, 15.5.30), via Ventimiglia, Italia (t. 10.5.30) e Marseille, Francia (t. 11.5.30).
La lettera ha viaggiato con il primo collegamento postale della compagnia AEROPOSTALE verso il Sud-America, interamente per via aerea, con traversata atlantica del 12 maggio 1930 ad opera di JEAN MERMOZ, a bordo dell'idrovolante Laté 28. Un esperimento isolato che purtroppo non ebbe seguito.
Il dispaccio dall'Italia di natura commerciale è individuabile solo attraverso le date di partenza/arrivo.
Affrancatura: 10.25 Lire, come da tariffa prevista per il Cile (superficie /20 gr. 1.25 Lire, sovrattassa aerea /5 gr. 9.00 Lire).

1. Documenti postali spediti per via aerea

C) I pezzi preparati per il trasporto aereo, ma non volati per un legittimo motivo, possono essere inclusi in una partecipazione aerofilatelica.



ZEPPELIN – Un corriere postale, dall'Italia e dalla Somalia, giunse in ritardo a Roma e la Direzione delle Poste di Roma decise di predisporre un dispaccio speciale per Siviglia, al fine di permetterne il trasporto con dirigibile in ritorno dal SA. Ma poi questo servizio non venne effettuato ed il corriere fu rispedito a Roma e su di esso venne apposto lo speciale timbro triangolare.



Lettere in difetto di affrancatura per l'inoltro per via aerea e avviate per via ordinaria.

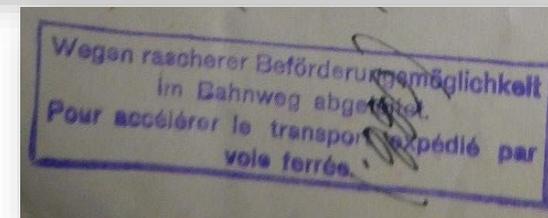
1. Documenti postali spediti per via aerea



Come evidenziato dal timbro apposto, la lettera è arrivata troppo tardi per essere imbarcata sull'aeroplano e garantire così il trasporto per via aerea. In mancanza di un mezzo analogo disponibile, la lettera ha proseguito per via ordinaria.



Possiamo dire lo stesso per questa lettera, ancorché il timbro sia di fattura diversa e molto più esplicativo. Anche qui ci troviamo di fronte ad una situazione in cui non vi è disponibilità del mezzo aereo e quindi, per evitare di lasciare in giacenza la lettera, si è provveduto all'inoltro per via ordinaria. L'obiettivo è sempre lo stesso: invio della missiva nel più breve tempo possibile, con i mezzi a disposizione.

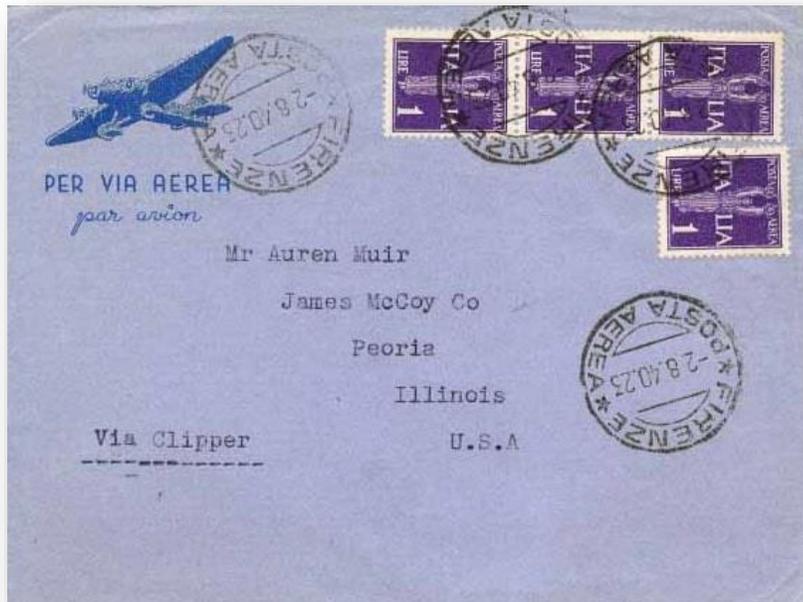


1. Documenti postali spediti per via aerea

D) Lo studio dei percorsi, delle tariffe postali e degli annullamenti è spesso rilevante per lo sviluppo della materia. ...

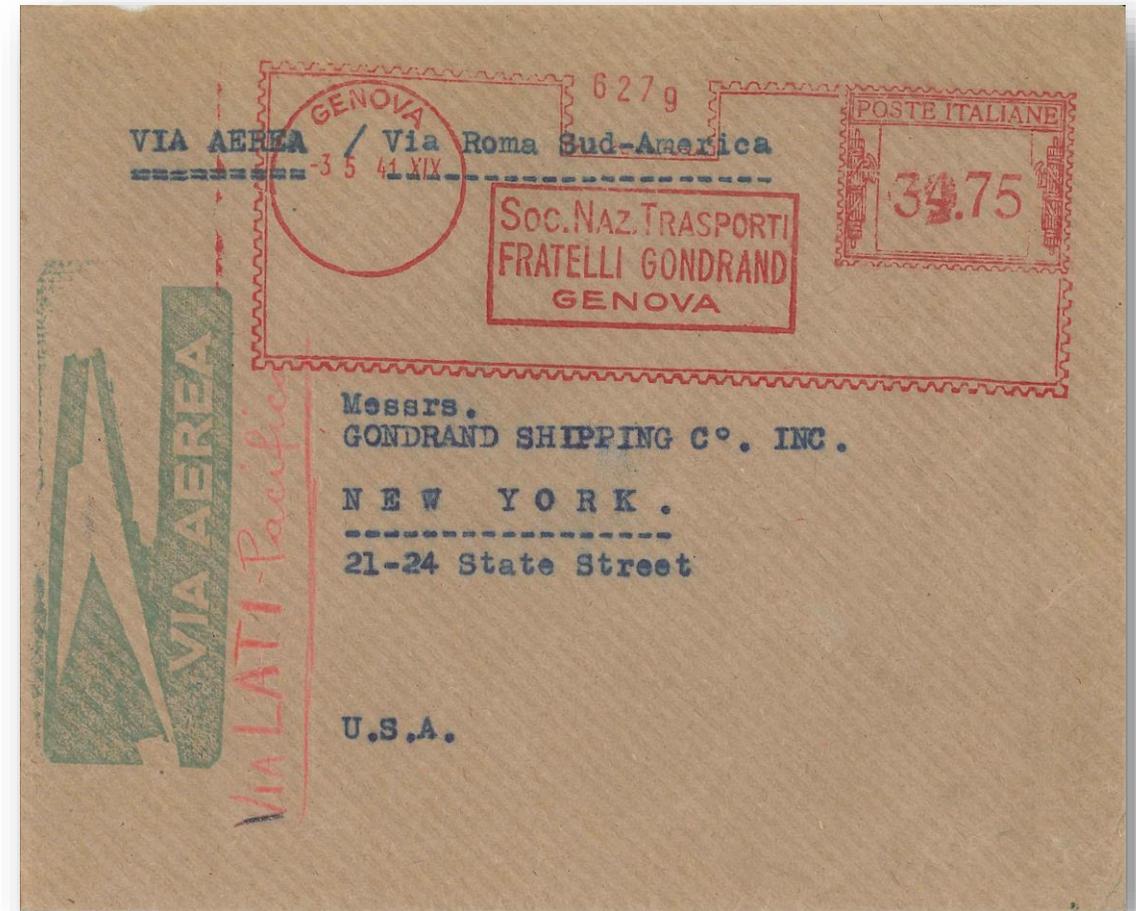
PAN AMERICAN AIRWAYS

Avviamento via Lisbona:
sovrattassa aerea / 5 gr. 2.75 Lire



LATI

Avviamento
to via Sud
America-
Pacifico:
Sovrattassa aerea /
5 gr. 16.75
Lire



1. Documenti postali spediti per via aerea



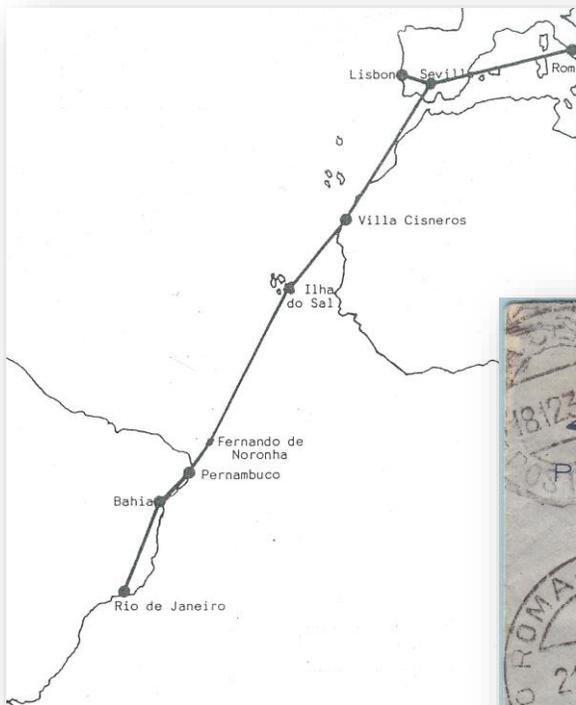
ITALIA (PAA vs LATI)
Modalità di avviamento alternative :
via LATI (sovrattassa aerea / 5 gr. 11.75 Lire);
Via PAA (sovrattassa aerea / 5 gr. 7.00 Lire).



MESSICO (LATI vs PAA)
Tenuto conto della sua posizione geografica, era molto raro l'inoltro via LATI dal Messico in Europa, anche perché più costoso di quello offerto dalla PAA (3.70 Pesos vs 1.25 Pesos).

1. Documenti postali spediti per via aerea

... Cartine e disegni possono essere inclusi se essi illustrano una rotta o un volo, ma le cartine dovrebbero essere limitate nel numero e utilizzate solo se relative alla documentazione.



LATI
Volo Inaugurale Roma - Rio de Janeiro, con la rotta del volo

LATI
Modalità di avviamento del corriere dalla Bolivia, effettuato in collaborazione con le compagnie LAB e Condor (vedi cartina).



6. REGULAR NORTHBOUND SERVICE (1939 - 1941)

6.6 Mail from Bolivia

Air transport to Rio de Janeiro (Brazil), the junction point with the LATI airline, was carried out in collaboration between the LAB companies (Lloyd Aereo Boliviano), which covered the La Paz - Cochabamba - Corumbá section (on the border with Brazil) and "Syndacato Condor", which guaranteed the connection to Rio de Janeiro.

Letter from La Paz, Bolivia (p. 12.11.40) to Milan, Italy (a. 27.11.40), via Corumbá, Brazil, Rio de Janeiro, Brazil and Rome, Italy. Franking: 32.80 Bolivianos, also on the back.

The definition of the air surcharge for mail traveling from Bolivia with LATI is very difficult. Based on the analysis of a good number of letters, the total postage found most frequently was 14.10 Bolivianos, without the possibility of distinguishing the ordinary rate, the air surcharge and any ancillary rights. The only thing that can be highlighted is the very high amount of postage (therefore the air surcharge), compared to what was required by Air France, whose rate was equal to 1.40 Bolivianos

1. Documenti postali spediti per via aerea

E) Il contenuto di una busta può essere incluso nella partecipazione se migliora la comprensione del tema o conferma l'autenticità dell'argomento.

B.Aires, 2 Gennaio 1929
Carissimo Amico,
Ieri mi giunse graditissima la cara tua del 12/XII u.s.- Hai fatto bene ad ingrandire col nuovo acquisto il giardino di quell'angolo di paradiso terrestre è il tuo bel villino di Bellano: - Go nel sapervi tutti in ottima salute, la strada pure è buona: Il mio stomaco migratoe nutriamo la speranza di poter attraversare presto l'Oceano, però desidereremmo farlo in aeroplano, seguendo per lo meno l'itinerario di questa cartolina che domattina spiccherà il volo per Montevideo, Pelotas, Puerto Alegre, Florianopolis, Santos, Rio Janeiro, Victoria, Caravellas, Bahia, Maceio, Natale - Navigherà da Natale a Porto Praia per riprendere el volo sino a Toulouse e Marsiglia, dalla quale per via ferrata giungerà sino a Voi, portandovi gli auguri nostri de prospera felicità pel vo anno, al cui termine festeggerete me sempre l'86mo. anno della cara Nonna la gentilissima Signora Raubenheimer. Vi ricordiamo sempre con immutato affetto e non abbiamo che un desiderio, quel di presto rivedervi. Saluti affettuosi ad Adolfo alla Nonna e credeteci sempre
Vostri Aff.mi Amici
Mario Gino Gino



AEROPOSTALE

La prima organizzazione della Linea prevedeva l'utilizzo del Laté 26 in versione idro da Natal all'Isola di Fernando de Noronha e da Porto Praia (Isola di Capo Verde) e San Louis (Senegal), ricorrendo alla via marittima nel solo tratto (2.200 Km) tra Fernando de Noronha e Porto Praia.

Lo testimonia il testo di questa cartolina: "... nutriamo la speranza di poter attraversare presto l'Oceano, però desidereremmo farlo in aeroplano, seguendone per lo meno l'itinerario di questa cartolina che domattina spiccherà il volo per Montevideo, Pelotas, Puerto Alegre, Florianopolis, Santos, Rio Janeiro, Victoria, Caravellas, Bahia, Maceio, Natale - Navigherà da Natale a Porto Praia per riprendere il volo sino a Toulouse e Marsiglia, dalla quale per via ferrata giungerà sino a Voi, ...".

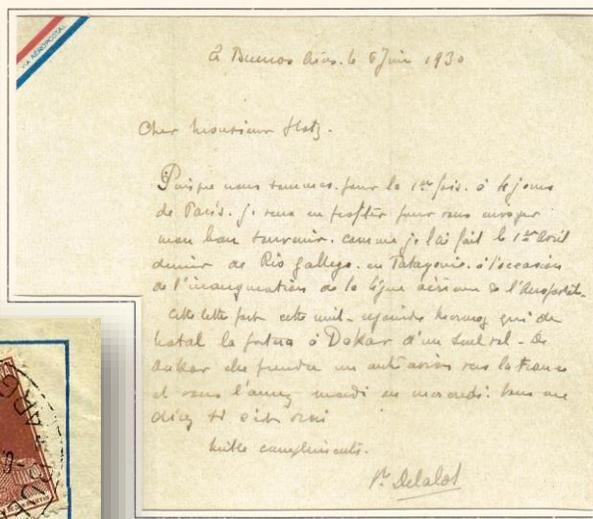
1. Documenti postali spediti per via aerea

AEROPOSTALE

Dispaccio dall'Argentina del primo volo Sud-Nord, con la lettera, nella quale si fa esplicito riferimento al servizio aereo inaugurale della compagnia francese.



... cette lettre... qui da Natal la portera à Dakar d'un seul vol.



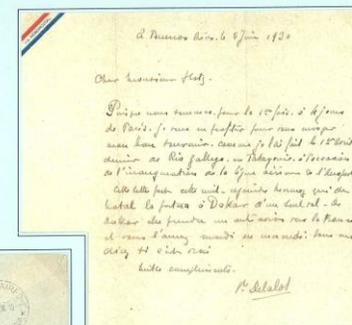
• Corriere dall'Argentina

Anche per la corrispondenza in partenza dall'Argentina non si ebbe la verifica dei fatti, contrariamente a quanto auspicato dal mittente, come si evince dal messaggio contenuto in questa lettera.



Prima serie di tentativi non riusciti

Lettera da Buenos Aires, Argentina (p.6.6.30) a Paris, Francia (a. 18.6.30). Affra: 0.78 Pesos, come da tariffa prevista per l'Europa (superficie 120 gr. 0.12 Pesos, raccomandata 0.12 Pesos, sovr. aerea 1/3 gr. 0.54 Pesos).



... Cette lettre ... qui da Natal la portera à Dakar d'un seul vol.

1. Documenti postali spediti per via aerea

F) La presentazione di pezzi doppi va evitata, anche se si tratta di pezzi di valore.

ZEPPELIN - ORIENTFHART

Vengono qui mostrate due cartoline spedite entrambe da Friedrichshafen e viaggiate con il volo del dirigibile Zeppelin in Palestina. Come si sa, quasi tutto il corriere postale fu oggetto del lancio postale di Er Ramle. Anche queste cartoline rientrarono in questo lancio.



Come si può vedere dai dati caratteristici di queste due cartoline, quali la località di partenza (Friedrichshafen) e il tipo di timbro (circolare), nonché la tipologia del timbro speciale (in gomma), si può affermare si tratta di pezzi molto simili e quindi va evitata la presenza di uno di essi pezzi in collezione.

ALCUNI CONSIGLI PER EVITARE DI ESPORRE PEZZI DOPPI

Esistono parametri per valutare se due pezzi sono doppi e quindi uno dei due è preferibile che venga escluso. A tale riguardo, può essere utile tentare di elencare i casi in cui questa condizione non ricorre, pur essendo consapevoli che tale elenco non può essere esaustivo, in quanto molto dipende dalla sensibilità del collezionista e anche dallo sviluppo della sua collezione:

- oggetti postali diversi (busta, cartolina o altro oggetto postale);
- destinazioni diverse, che richiedono affrancature diverse, pur facendo riferimento alla stessa compagnia;
- utilizzo di francobolli speciali o affrancature di particolare rilievo postale;
- presenza o meno di timbri speciali, quando è rilevante evidenziare tale aspetto;
- presenza o meno di etichette o indicazioni di avviamento, quando è rilevante evidenziate tale aspetto;
- etc.

2. Tutti i tipi di contrassegni postali e di altro tipo, bolli ed etichette relativi al trasporto aereo



AEROPOSTALE

Tra le iniziative promozionali a favore del servizio aereo, la CGA produceva speciali etichette da applicare sulla corrispondenza, che virtualmente coprivano la sovrattassa aerea.



Un esempio di affrancatura senza l'utilizzo dei francobolli di posta aerea, sostituiti dall'etichetta di posta aerea, nella quale è indicata la sovrattassa aerea pagata in pecuniario.

Etichetta che descrive l'avviamento per via marittima fino a New York e poi per via aerea fino a destinazione con le linee della Pan American Airways e della SCADTA.



2. Tutti i tipi di contrassegni postali e di altro tipo, bolli ed etichette relativi al trasporto aereo

IMPERIAL AIRWAYS

Il segno riportato sull'etichetta sta a testimoniare il trasporto via aerea fino a Brindisi, da dove ha proseguito per via ordinaria fino a destinazione.



SANA-LLOYD SABAUDO

Gli idrovolanti della SANA effettuavano il collegamento aereo, senza alcuna sovrattassa, fra Genova e Gibilterra, in coincidenza con i transatlantici del Lloyd Sabaudio, per portare o prelevare i sacchi di posta, consentendo un risparmio di tempo di oltre un giorno.



3. Oggetti postali legati ad un particolare mezzo di trasporto aereo, non veicolati tramite un servizio postale ma ritenuti importanti per lo sviluppo della posta aerea

G) I pezzi che documentano il periodo pionieristico, per esempio i precursori dei servizi aerei postali regolari o la prima posta aerea volata su altri vettori, quando i servizi postali non erano disponibili, sono considerati importanti per lo sviluppo dei servizi postali aerei e quindi per l'aerofilatelia.



La posta trasportata con i **BALLON MONTEE** durante l'assedio di Parigi.

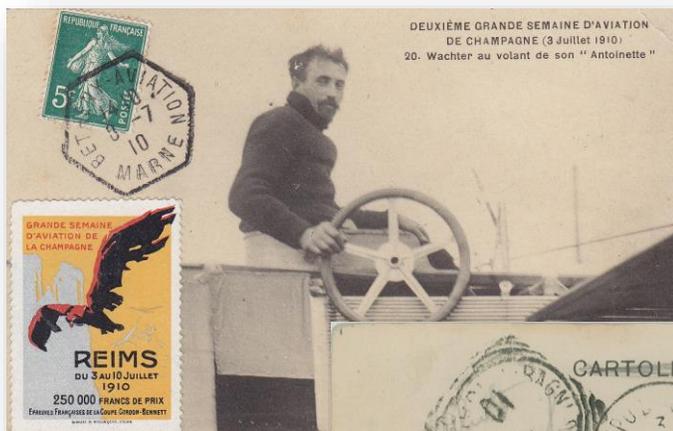
La posta dell'assedio di **PRZEMYSL**



La posta trasportata negli Stati Uniti coast-to-coast con il **VIN FIZ** per promuovere la posta aerea

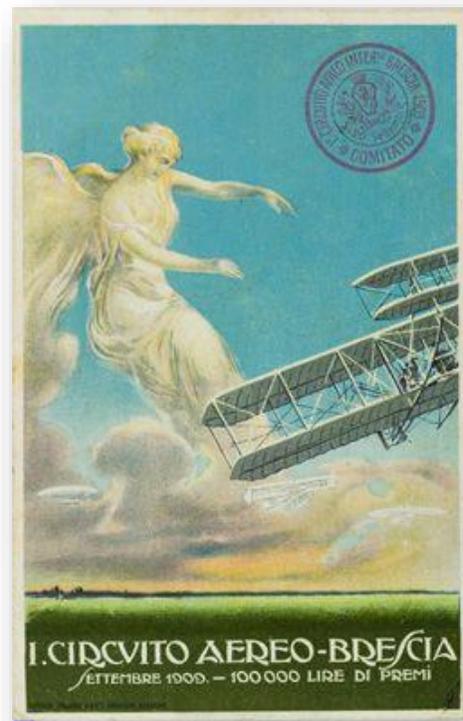


3. Oggetti postali legati ad un particolare mezzo di trasporto aereo, non veicolati tramite un servizio postale ma ritenuti importanti per lo sviluppo della posta aerea



I PRIMI ESPERIMENTI AVIATORI

I pezzi che documentano il periodo pionieristico, quando l'aviazione fa i suoi primi passi e gradualmente inizia a suscitare l'interesse di un vasto pubblico rispondono anch'essi al nostro fine. Sono i primi anni del '900 e gli spettacoli di aviazione, inizialmente eroiche sperimentazioni, assumono gradualmente la forma di circuiti aerei. Non sono ancora disponibili i servizi postali aerei, ma per il loro sviluppo tali eventi si possono considerare importanti.



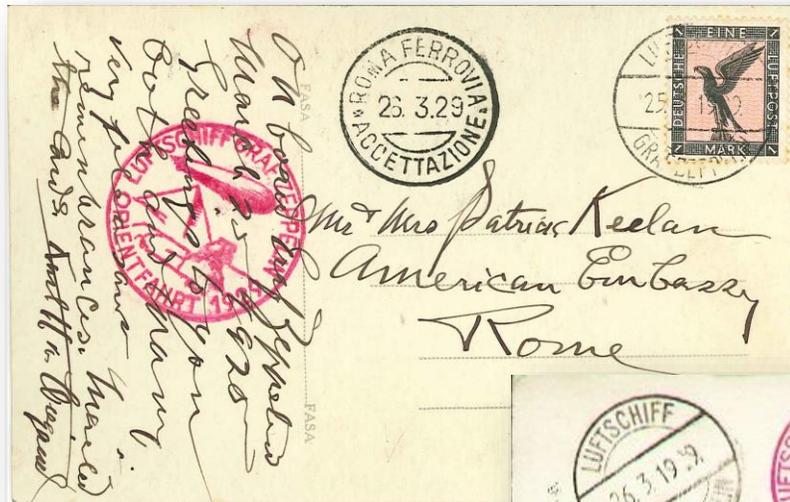
3. Oggetti postali legati ad un particolare mezzo di trasporto aereo, non veicolati tramite un servizio postale ma ritenuti importanti per lo sviluppo della posta aerea

1) Il materiale non postale deve essere giustificato integralmente e deve essere direttamente collegato con l'argomento e importante per lo sviluppo dei servizi di posta aerea.



4. Volantini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modalità di distribuzione postale in occasione di interruzione del servizio postale per cause impreviste

J) I pezzi contenenti un messaggio lanciato dal cielo sono inclusi nell'ambito dell'Aerofilatelìa.



POSTA ZEPPELIN
Romefahrt 1933, dispaccio postale lanciato su Napoli (Nettuno)

POSTA ZEPPELIN
Orientfahrt 1939, dispaccio postale lanciato su Roma



POSTA ZEPPELIN
Orientfahrt 1929, dispaccio postale lanciato su Er Ramle (La cartolina è scritta dal Cap. Albert Sammt)

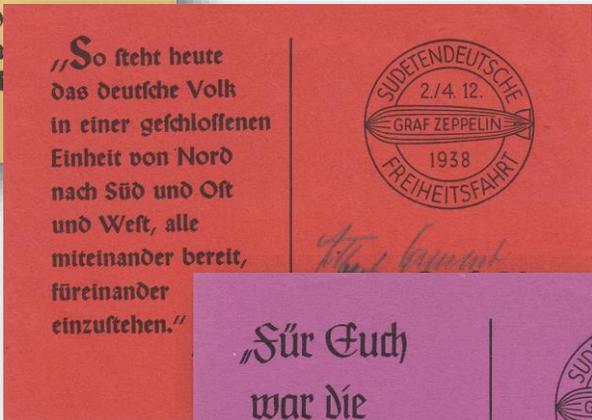


POSTA ZEPPELIN
Orientfahrt 1929, dispaccio postale lanciato su Er Ramle (La cartolina è scritta dal Cap. Albert Sammt)

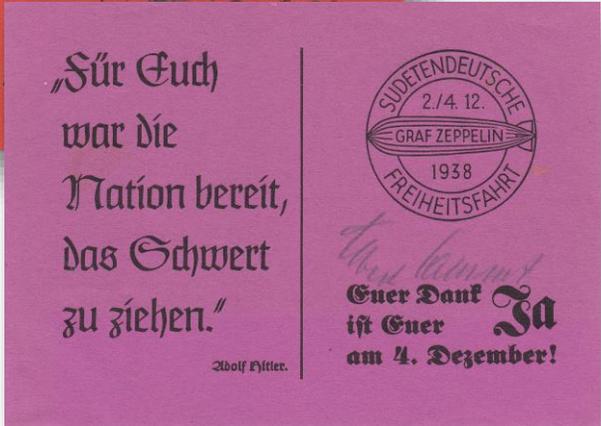
4. Volantini, messaggi e giornali lanciati dal cielo, come modalità di distribuzione postale in occasione di interruzione del servizio postale per cause impreviste



Uno dei volantini di propaganda lanciati sulle truppe anglo-americane oltre la LINEA GUSTAV (Anzio, Nettuno, Cassino), dagli Junkers 88 della Luftwaffe.



Durante il volo del Dirigibile LZ.130 «Graf Zeppelin II» sul territorio dei Sudeti (2-3 dicembre 1938), vennero lanciati alcuni volantini di propaganda elettorale, in occasione dei plebisciti tenutisi nei territori non ancora annessi alla Germania.



AMERICAN SOLDIERS!

She wanted to spend her life in peace and happiness by the side of her husband...

NOW HE WILL NEVER COME BACK!

Far away from his country and his people he was sacrificed for foreign interests on the battlefield.

HOW MANY AMERICAN WOMEN ARE already waiting in vain for their husbands? How many mothers for their sons, and how many girls for their sweethearts?

What about the girl you love? Will she also belong to those

WAITING IN VAIN?

A1-031-2-44

5. Posta recuperata da aerei coinvolti in incidenti e in altri inconvenienti aerei imprevisti

K) La posta recuperata (incidente aereo) ha standard speciali per la documentazione e la condizione. La documentazione dovrebbe descrivere gli aspetti postali dell'incidente, la quantità di posta recuperata (ad esempio, il numero di buste recuperate) e i contrassegni postali apposti. Gli standard normalmente utilizzati per valutare la condizione del materiale non si applicano a buste provenienti da incidenti aerei.

Mod. 167-A - Ediz. 1938-XVII.

AMMINISTRAZIONE delle Poste e dei Telegrafi

R O M A, Addì 18 GEN. 1940

Illusterrissimo Signor
Anna Aruffi
Solimbergi Lungo Corso
Gianluigi 74 Roma

Direzione Pro R O M A
Ufficio
61509-VII/17
Allegati

OGGI per corrispondenze aeree recuperate nel disastro
aeromobiliario del 24.12.39.

= U R G E N T E =

Fra i resti del velivolo "I. ARPA" della Società
Aeree Transcontinentali Italiane, incendiatosi nell'atterraggio
inaugurale da Rio de Janeiro a Roma, si sono potute recuperare
alcune corrispondenze, già investite dall'acqua e dalla cenere.
Tra le quali quella che si allega alla presente.
Il ritardo nella consegna e lo stato in cui si trova la
corrispondenza si trova, viene spiegato da quanto segue.

IL DIRETTORE PROVINCIALE
A. PARISI

La lettera di accompagnamento e
relativa busta riparo.

Mod. 94 A. (13 x 17) Ediz. 1939-XVII

AMMINISTRAZIONE delle POSTE e dei TELEGRAFICI D'ITALIA

Administration des Postes et des Télégraphes d'Italie

ALL'UFFICIO POSTALE
(Au Bureau des Postes)

Anna Aruffi
Solimbergi Lungo Corso
Gianluigi 74 Roma

(a) Provincia, Dipartimento, Cantone, ecc.
(b) Indicazione dello Stato quando si tratti di paesi esteri

A. Blasetti Roma - 28-2-39 Tel. 4151 (2.245.000)



LATI

Volo Inaugurale Rio de Janeiro-Roma, 1939. Lettera recuperata
dall'incidente I-ARPA in Marocco.

1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta

A) I francobolli emessi o sovrastampati appositamente per uso di posta aerea sono parte dell'aerofilatelia.



1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta

B) Interi postali, inclusi aerogrammi e cartoline di posta aerea, emessi specificatamente per uso di posta, sono materiale aerofilatelico.

Il 21 dicembre 1942 (R.D. 1445 del 24.10.1942) venne autorizzata l'emissione di due speciali cartoline postali per la posta aerea, da usare nei rapporti interni, con la Libia e l'Egeo, dei tagli da 60 cent. e 70 cent. La prima era destinata alle corrispondenze dirette a militari di truppa (anziché 15 + 50 cent. di sovrattassa aerea) e la seconda alle corrispondenze tra civili (anziché 30 cent. + 50 cent. di sovrattassa aerea). In questa promozione vi era un risvolto bellico, visto che le cartoline erano valide per tutta la durata della guerra. Ma proprio a causa degli eventi bellici tali cartoline ebbero scarsissimo uso e i pochissimi esemplari noti usati nel 1943 sono delle autentiche rarità.



1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta

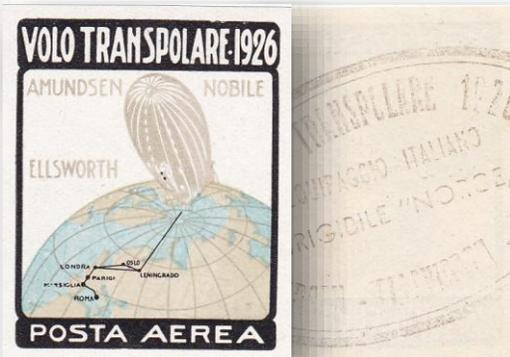
C) Le vignette o le etichette utilizzate per dimostrare che la posta è stata trasportata per via aerea possono essere incluse in una partecipazione aerofilatelica.



Le prime etichette di posta aerea utilizzate dalle «Lignes Aeriennes Latécoere» nel tratto Toulouse-Rabat. E' indicato anche il valore della sovrattassa aerea.



Vignetta utilizzata dall'Aeropostale come «Service de propagande sans supplement».



Vignetta utilizzata sul corriere trasportato con il volo transpolare del dirigibile NORGE.

Le etichette di posta aerea della AEI erano offerte con le indicazioni dei servizi svolti dalla compagnia e dalle tariffe aeree applicate.



Le etichette della Pan Am, spesso applicate sulla relativa corrispondenza

L'etichetta utilizzata come riscossione della tariffa aerea sulla posta del volo del VIN FIZ .

1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta

E) L'uso appropriato dei francobolli di posta aerea sulle buste che dimostrano lo scopo e le tariffe per cui sono stati emessi i francobolli.



Lettera del volo per Chicago del 1933, affrancata come da tariffa per 2.75 Rm, con il francobollo emesso per l'occasione da 2.00 Rm.

Il francobollo da 2.00 Rm era richiesto per le cartoline dirette in Brasile e quello da 4.00 Rm per quelle dirette negli USA.



Cartoline del volo in Sudamerica, negli USA e dal Brasile in Europa del 1930, affrancate con i francobolli emessi per l'occasione da 2.00 e 4.00 Rm e da 5.000 Reis.



1. Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta



Lettera del volo speciale Roma-Buenos Aires del 1934, affrancata come richiesto con il francobollo da 5.00 Lire, emesso per l'occasione.

Cartolina del volo di ritorno dell Romefahrt 1933, affrancata come richiesto per questo volo con il francobollo da 3.00 lire, emesso per l'occasione.



1 Francobolli ufficiali e semi-ufficiali emessi appositamente per la posta aerea, nuovi o usati, ma anche su busta

F) La presentazione di pezzi doppi va evitata, anche se si tratta di pezzi di valore.

2. Eventuali saggi, prove, varietà ecc. associate ai francobolli di posta aerea e agli interi postali

D) Una partecipazione può anche includere materiale collegato, quale:

- saggi e prove di stampa
- uno studio sui metodi di stampa o la ricostruzione di tavole di stampa o sovrastampa
- uno studio delle varietà di carta, filigrana, dentellatura ecc., nonché degli errori di stampa/sovrastampa



VARIETA' 5 STELLE
(posizione 22 del
primo gruppo di 50)



Il 24 luglio 1933 venne emesso da Terranova, per la posta della Crociera Atlantica, uno speciale francobollo ottenuto sovrastampando un proprio valore di posta aerea da 75 cent. di colore bistro. Per errore, vennero sovrastampati anche un certo numero di fogli di francobolli della medesima serie di 10 cent. e gialli. Oggi è noto come Balbo giallo.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

3. Principi di composizione di una partecipazione – Struttura s.c. « A »

- SVILUPPO CRONOLOGICO DELLA POSTA AEREA
 - Un periodo pionieristico fino al 1918
 - Un periodo di sviluppo 1918-1945
 - Un periodo moderno dopo il 1945
- SVILUPPO DELLA POSTA AEREA IN UN'AREA GEOGRAFICA
 - Paese o gruppo di paesi associati
 - Rotta – Compagnia aerea
 - Servizio (ad esempio Esercito, Marina) – Industria Aeronautica
- SVILUPPO DELLA POSTA AEREA TRAMITE MEZZI DI TRASPORTO
 - Piccione
 - Più leggero dell'aria (mongolfiera, dirigibile)
 - Più pesante dell'aria (paracadute, aliante, aereo)
 - Razzo (ma non Astrofilatelia)

Tali esempi non sono comunque una lista esaustiva, in quanto è nella libertà del collezionista scegliere quella che lui ritiene essere la struttura più adatta per descrivere la sua partecipazione, definendone e dimostrandone la sua natura aerofilatelia.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

3. Principi di composizione di una partecipazione – Struttura s.c. « B »

Struttura sottoclasse «B»

NOTA: le partecipazioni di francobolli di posta aerea nella sottoclasse "b" devono essere sviluppate e giudicate utilizzando le linee guida sulla filatelia tradizionale ma con uso aerofilatelico.

Analisi e descrizione delle Linee Guida

3. Principi di composizione di una partecipazione – Scheda introduttiva

Per concludere, ultima ma non ultima in termini di importanza, è l'analisi della **Scheda Introduttiva** o **Pagina Introduttiva**, che ogni collezione aerofilatelica deve avere, nella quale è anche evidenziato il **Titolo** della stessa. Attraverso questa pagina introduttiva il collezionista deve dimostrare che la sua collezione ha un chiaro inizio, un tema centrale e una conclusione logica.

Ecco i requisiti:

- Il titolo della partecipazione
- Informazioni generali brevi, precise e pertinenti sull'argomento
- Una descrizione dello scopo della partecipazione
- Una descrizione dell'ambito della partecipazione (cosa è incluso nella partecipazione e cosa è omesso)
- Un piano della struttura della partecipazione – capitoli o sezioni ecc. – piuttosto che una descrizione "fotogramma per fotogramma" o "pagina per pagina"
- Un elenco di ricerche personali dell'espositore all'interno dell'argomento (con riferimenti ad articoli o letteratura)
- Un elenco dei più importanti riferimenti bibliografici. I giudici useranno queste informazioni per ricercare l'argomento e valutare l'esposizione.

Conclusioni – Parte I

- Abbiamo visto come nella impostazione di una collezione di Aerofilatelia si possa privilegiare l'aspetto «aeropostale» rispetto a quello «aerofilatelico» e viceversa. Molto dipende dalla sensibilità del collezionista e dalle sue conoscenze ed anche, ma solo in parte, dalle sue disponibilità economiche. La "trama" di una collezione, quando ben sviluppata, dosando sapientemente l'aspetto aeropostale e aerofilatelico, è senza dubbio da privilegiare, quantomeno in termini di originalità, che non è poco. Solo in questo modo l'Aerofilatelia, in senso lato, potrà conservare la propria specificità. Va pur detto che il collezionismo non è statico, bensì qualcosa che si evolve nel tempo e anche l'Aerofilatelia non sfugge a questa regola, se si considera la sempre maggiore attenzione data agli aspetti aeropostali ed anche alla genuinità del materiale esposto.
- La novità più importante delle nuove Linee Guida è la rivalutazione del "francobollo", come contenuto di base di una partecipazione aerofilatelica, con riferimento soprattutto agli usi relativi alla posta aerea dello stesso. Il fatto che poi un tale ambito debba essere sviluppato e giudicato utilizzando le linee guida della Filatelia Tradizionale, non pregiudica o contraddice la presenza di tale materiale, il cui utilizzo rimane comunque aerofilatelico.

Conclusioni – Parte I

- La tendenza a privilegiare sempre di più aspetti aeropostali – quantunque non sempre ci troviamo di fronte a collezioni dove è preponderante l'aspetto storico-postale – può considerarsi un naturale sviluppo di una collezione aerofilatelica, che abbiamo visto ha per oggetto: **il servizio postale aereo ed i collegamenti "regolari" o "eccezionali" effettuati per il suo svolgimento.**

Da qui un'attenzione sempre maggiore verso i diversi aspetti che caratterizzano tali avvenimenti, dai tempi, luoghi e protagonisti alle compagnie, agli aeromobili ed alle diverse modalità di avviamento, nonché alle diverse tariffe richieste per il servizio. Rimangono aree per le quali gli aspetti aeropostali non emergono in modo evidente e viene invece privilegiato l'aspetto commemorativo dell'avvenimento. Tali aree sono assolutamente da preservare, quando è dimostrabile che anche tali avvenimenti hanno contribuito allo sviluppo dei servizi di posta aerea.

Conclusioni e Condizioni di applicazione

Queste Linee Guida sono state approvate dalla Commissione FIP Aerofilatelia a Bangkok il 1 dicembre 2018 e dal Consiglio FIP a Buenos Aires il 28 agosto 2019. Saranno ratificate dal Congresso FIP a [luogo] il [data].

Le presenti Linee guida entrano in vigore da tale data, ma essendo pubblicate sul sito della FIP trovano già applicazione.

In caso di discrepanze nel testo rispetto alla traduzione, prevarrà il testo inglese.